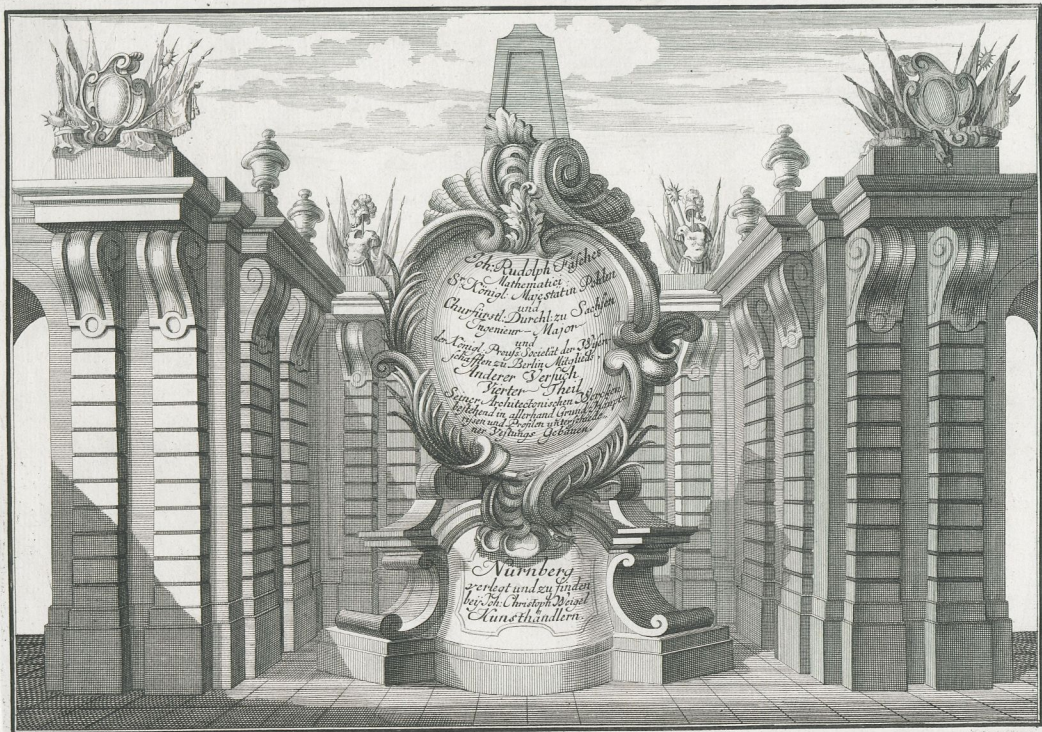




00. 111

№ 67 *





X



Dem Hoch Edelgebohrnen, derer Höhen Herren Fürsten und Stände des Hochlobl.
Fränckischen Creyses, bey dero Artillerie bestalltem Obrist-Lieutenant Wie auch eines
Wohlblüchlichen Magistrats des Heil. Römischen Reichs freyen Stadt Nürnberg Ober-Zeug-
Meistern und Ober-Ingénieur Herrn, Herrn Gottlieb Trosten
Meinem Insonders Hochzuehrenden Herrn

Demnach ich mir vorgenommen gegenwärtigen IV. Theil des Andern Versuchs meiner Architectonischen
Werke dem Publico zum besten durch den Druck bekand zu machen, so habe darvor gehalten, daß dasel-
tze niemanden füglich, als Ew. Hoch Edelgebohrnen zu zuschreiben vermöchte, in dem Dießelben nicht
nur ein besonderer Liebhaber und Kenner Sind der Architecture, sondern auch durch Aufführung ver-
schiedener Stattlicher Gebäude und Insonderheit der Kirche zu St. Egidii in der freyen Reichs-
Stadt Nürnberg sich weit und breit berühmt gemacht haben. Ja, ich habi dieses ein Theil meiner Schuldigkeit
zu seyn erachtet, in betracht, daß Ew. Hoch Edelgeh. so wohl mir zu verschiedenen Sachen Anlaß gegeben, als
auch sonst Meine bisherige Werke gütigst approbiret haben. Ich bitte demnach, dies wenige Blätter als eine Mar-
que meiner besondern Estime gegen Dero Person hochgeneigt anzunehmen, und dabey sich versichert zu halten, daß ich nie
auffhören werde zu seyn.

Ew. Hoch Edelgebohrnen

Dresden
den. 15. ten Martij
A. 1725.

Dienstgehorsamer
Johann Rudolph Fasch.



Geneigter Leser

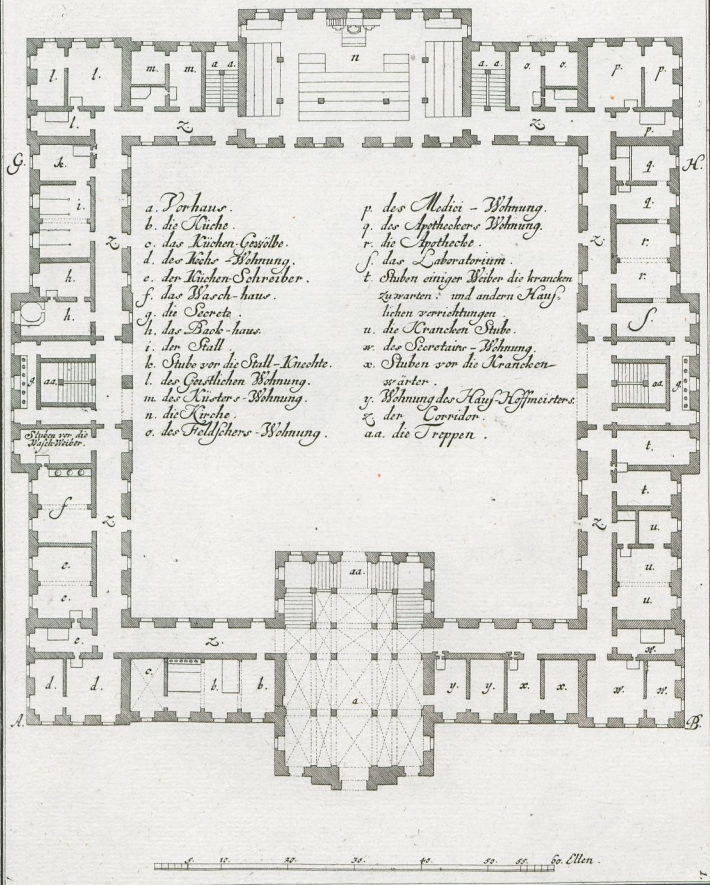
Hier folgt nunmehr versprochenen maßen der Vierte Theil, meines Andern Versuchs Architectonischer Werke, es bestehet selbiger

1. In einem Invaliden Hause auff 100. Gemeine Soldaten, mit allen dem, Was zu deren Versorgung vornöthen;
2. In einem Bau Zeug und Zimmer Hofe, nebst darzu gehörigen Gebäuden;
3. In zweley Blockhäusern deren eines auff eine Brücke, das andere an, oder in ein Wasser oder vor einen Pass zu legen.
4. In einem Lazareth;
5. In unterschiedenen Bähren; und
6. In 8. unterschiedenen Verbindungen von Hölzernen

Brücken über Stadt- oder andere Gräben.
Womit ich also vor dißmahl beschliessen wollen;
Doch könnte vielleicht geschehen, das mit der Zeit noch ein Theil von Land u. d. gh. Gebäuden darzu käme.
Sodann wirdet zu Erfüllung des jenigen Schreiten, wozu ich mich im Ersten Theil des Andern Versuchs anheischig gemacht, und werde künfftig, So viel meine Zeit und Gelegenheit verstattet, mich an die Baukunst überhaupt machen, und was Nothwendig darzu gehöret, richtig und deutlich vorzustellen bemüht seyn, der ich übrigens dem Leser vor die bisherige Günstige Aufnahme meiner Arbeit verbunden bleibe.

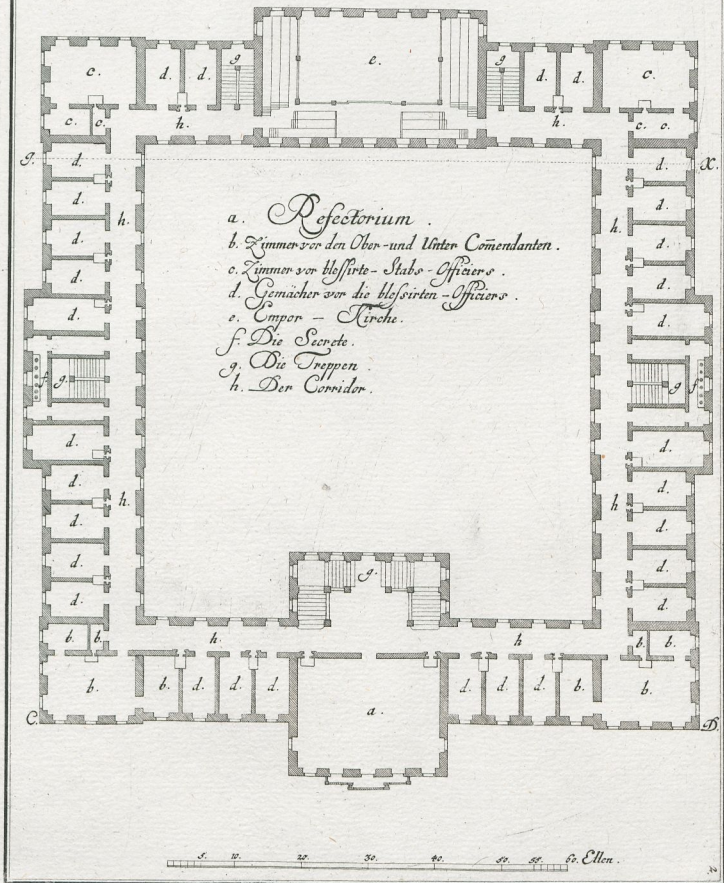


Grund-riß des Ersten oder untersten Geschoßes
 eines Invaliden Hauses auff 200. Mann
 Gemeine
 darinnen die Spieters und Patienten-Wohnungen bezeichnet sind.



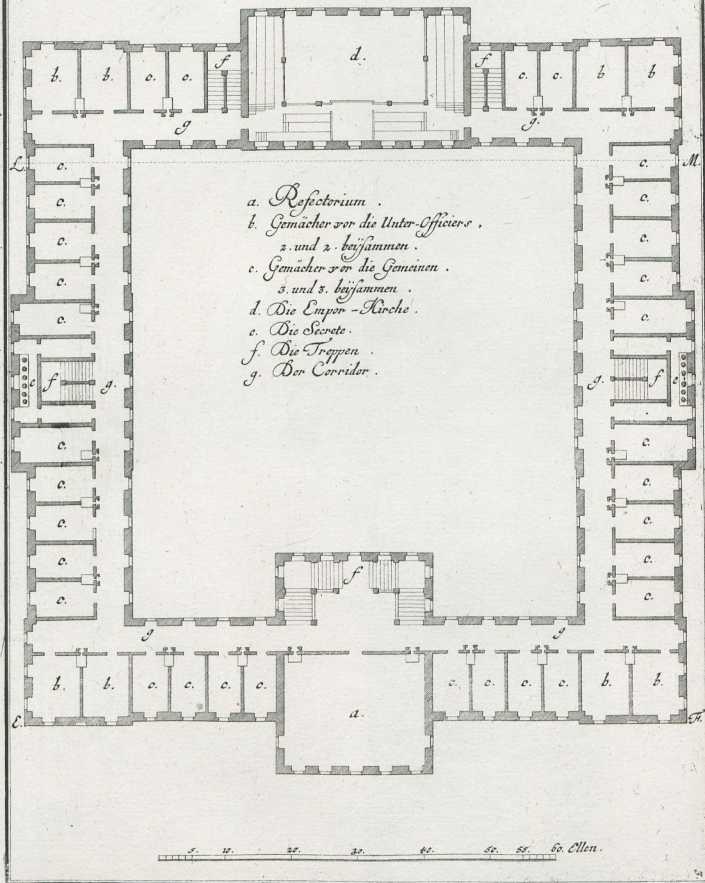


Grund-riss des andern Geschosses des Invaliden Hauses,
 auff zw. Mann Gemeine, Darinnen der Ober- und Unter-Comendant,
 und die bleisirten-Officiers können logieret werden.



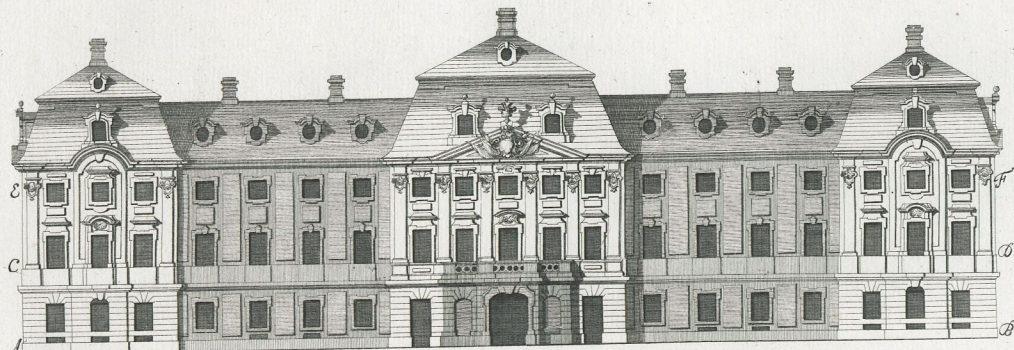


Grundriß des dritten Geschosses vom Invaliden - Haus
 auff 100 Mann Gemeine eingerichtet: Wann 3 und 3. zusammen
 logiret werden, und die Unter Officiers auff die Ecken.





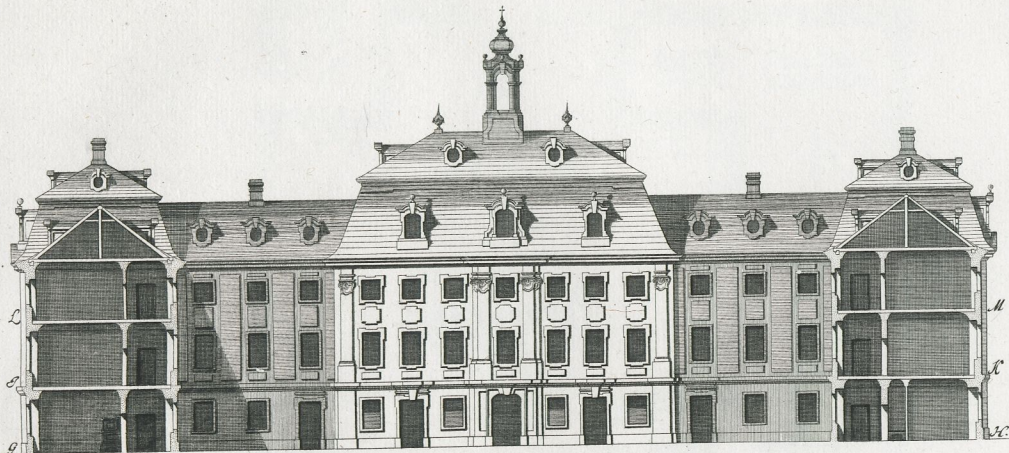
*Facade oder Auf-riss eines Invaliden - Hauses.
 auff 100. Mann Gemeine eingerichtet. in den Grund-
 rissen mit A. B. C. D. und E. F. bemercket.*



1. 2. 3. 4. 5. 6. 6. Ellen.

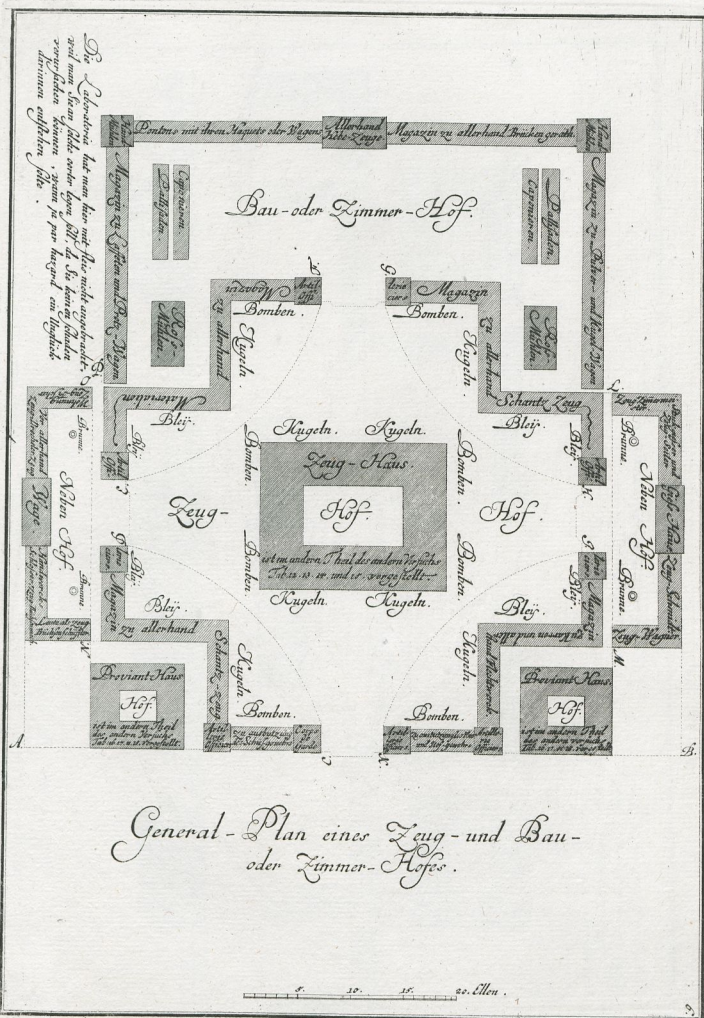


Facade oder Aufriss des Invaliden-Hauses mit den beiden
Profilen der Seiten-Flügel, Wie solches sich inswendig in Hofe
präsentiret: in den Grund-rißen mit G.H.P.K. und L.M. bemercket.



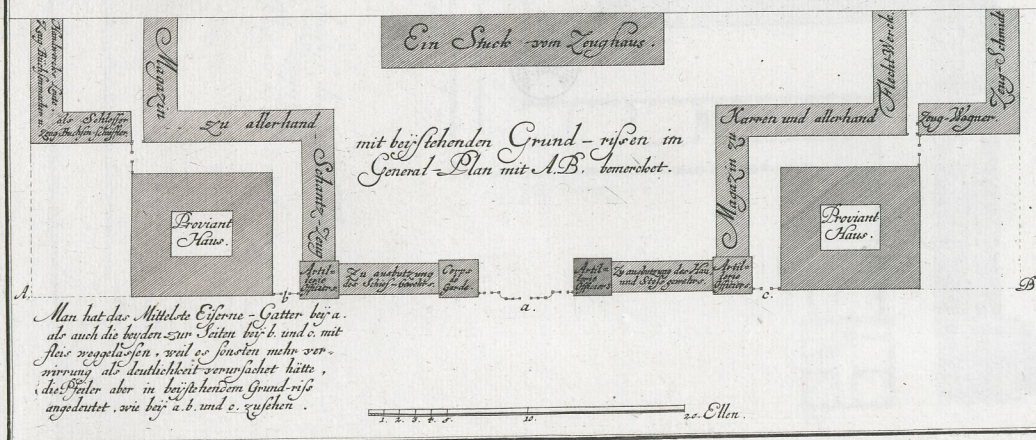
10. Ellen.



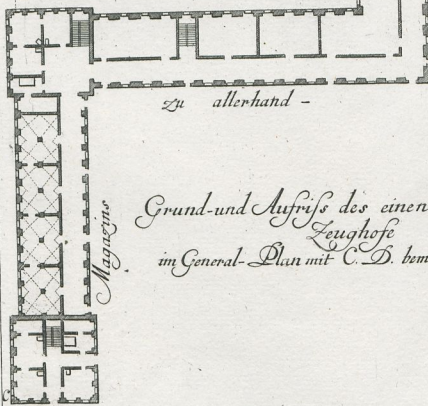
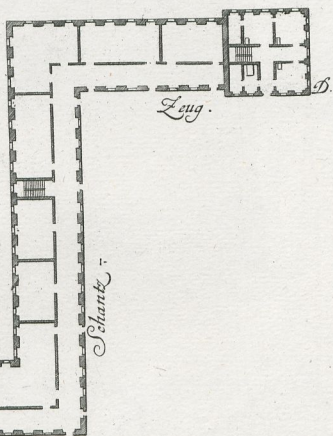
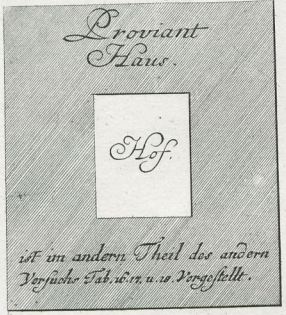




Vordere Façade des Zeug- und Bau-Hofes mit neben stehenden
Proviant-Häusern und hinterliegendem Zeug-Haus.



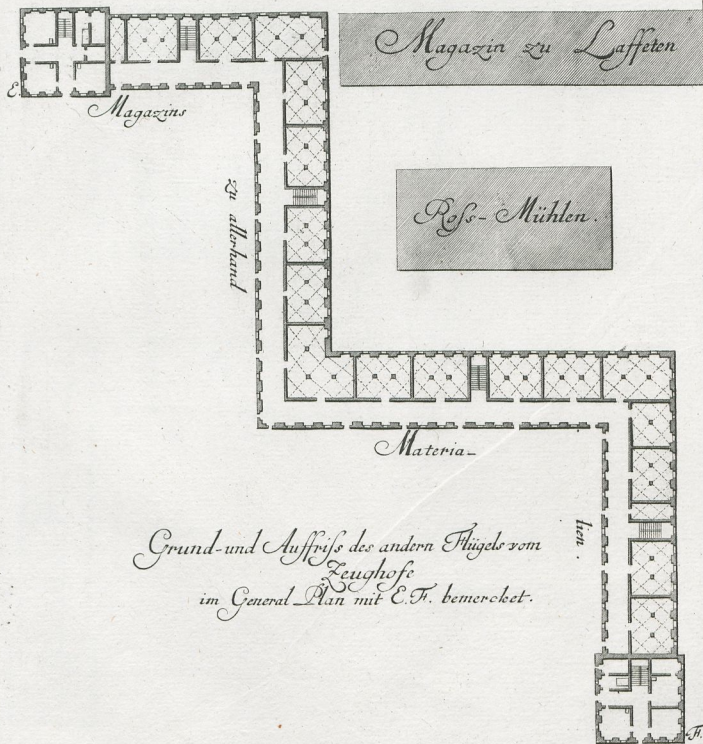
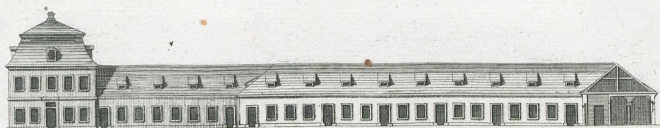




Grund- und Aufriss des einen Flügels vom
Leughofe
im General-Plan mit C. D. bemercket.



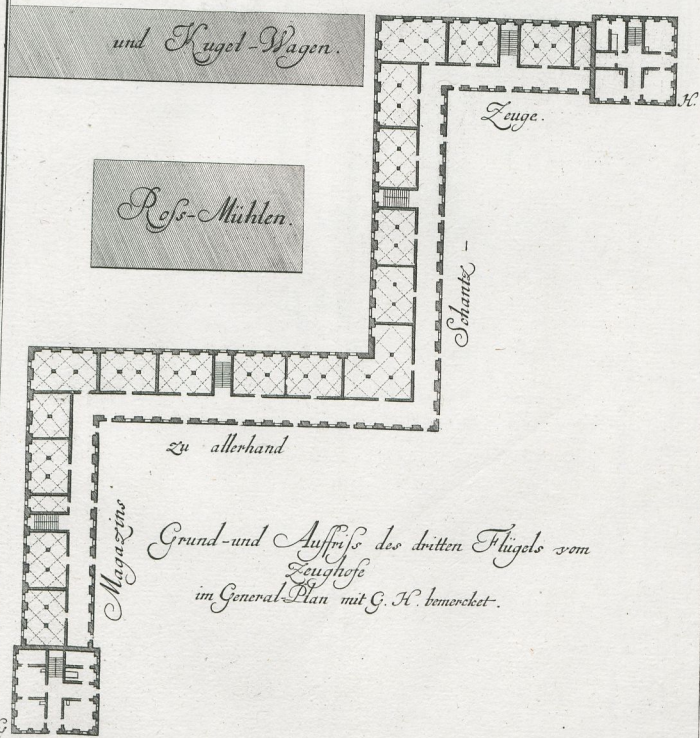
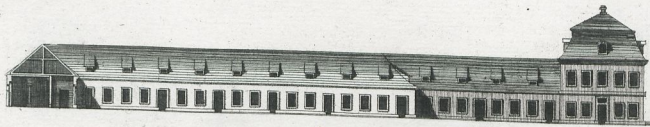




Grund- und Aufriss des andern Flügels vom
Zeughofe
im General Plan mit E. F. bemercket.

100 Ellen.

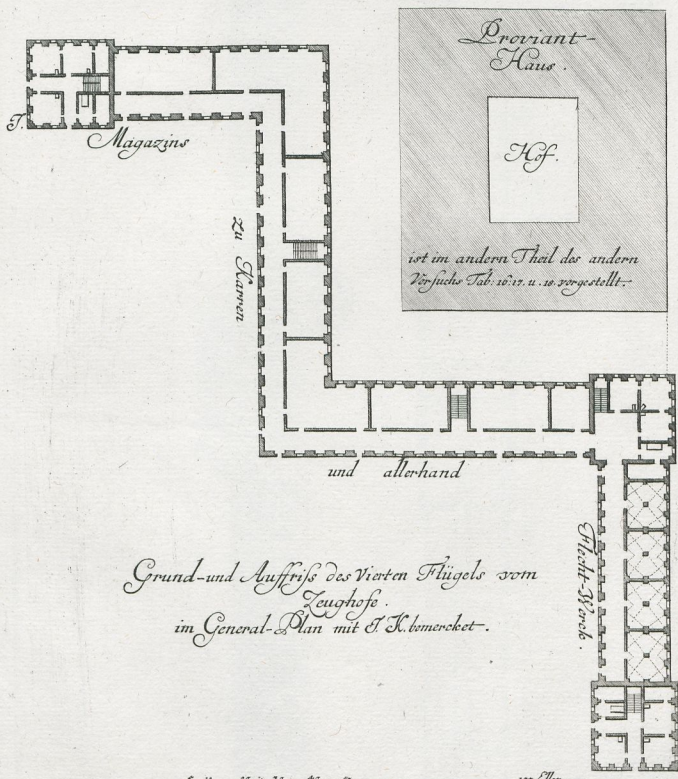
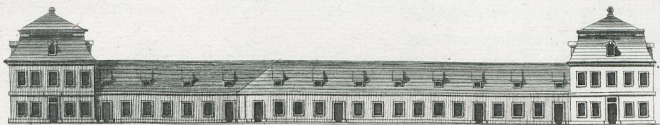




Grund- und Aufsicht des dritten Flügels vom Zeughofe im General-Plan mit G. H. benoeket.

5 10 20 30 40 50 100 Ellen.



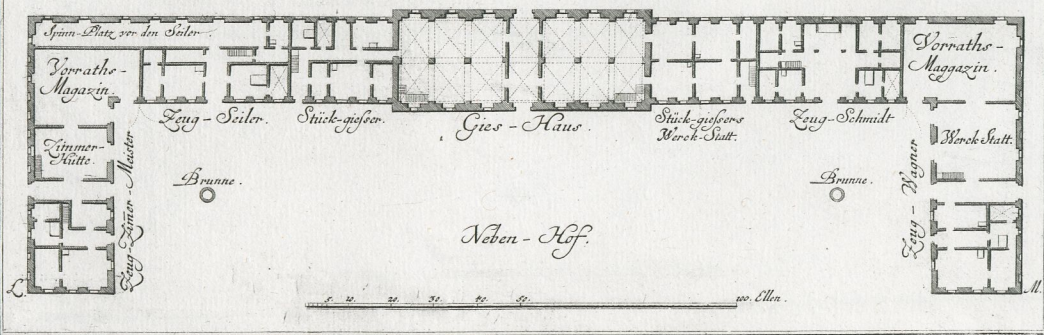
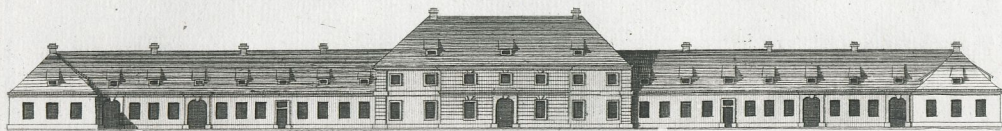


Grund- und Aufrisse des Vierten Flügels vom Zeughofs.
im General-Plan mit F. H. Comerabet.

100 Ellen

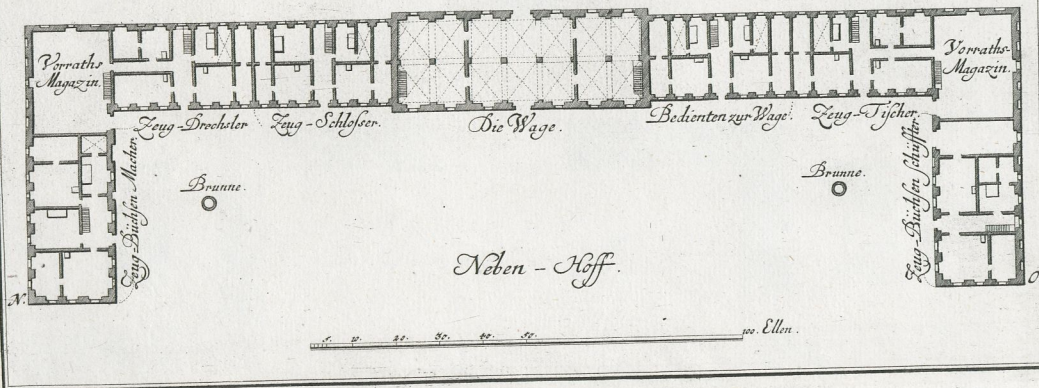
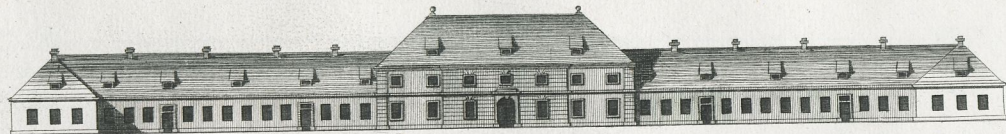


Grund- und Aufriss des einen Flügels rechter-hand des Zeughofes
im General-Plan mit L. M. bemercket.





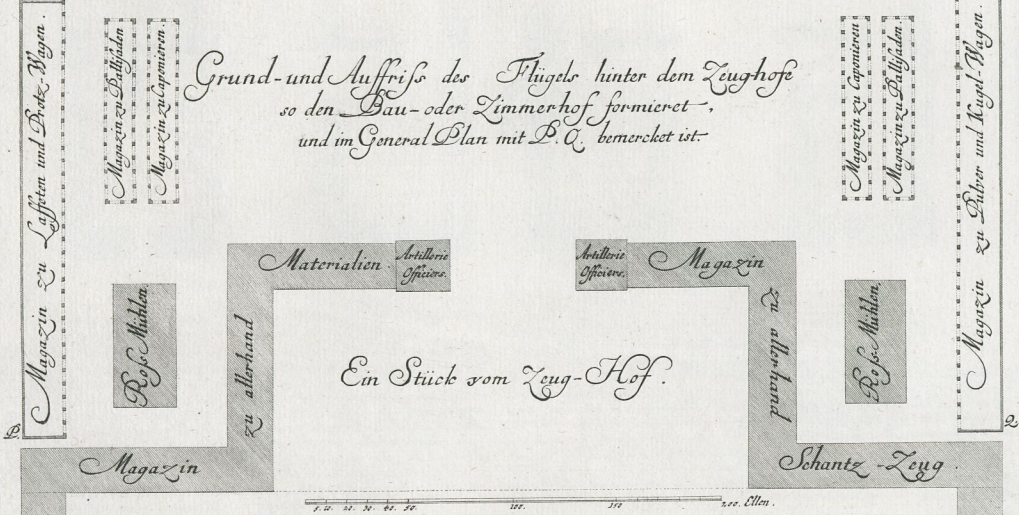
Grund- und Aufriss des andern Flügels linker-hand des Zeughofes.
im General-Plan mit N.O. bemerket.





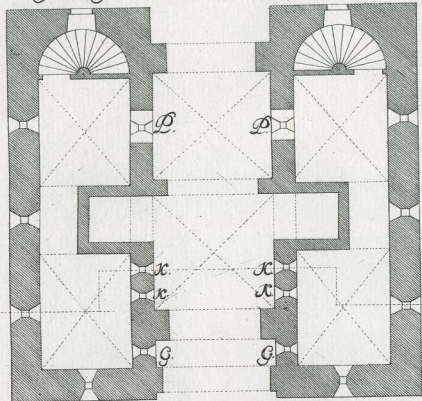


Hand-Mühlcn. Magazin zu den Pontons mit ihren Häquets oder Wagen. Magazin zu allerhand Küchengeräth. Magazin zu allerhand Brücken geräth. Hand-Mühlcn.





Der Obere Grund-riss eines Blockhauses
zu Beschützung einer Brücke und Strohmee.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
22 Ellen

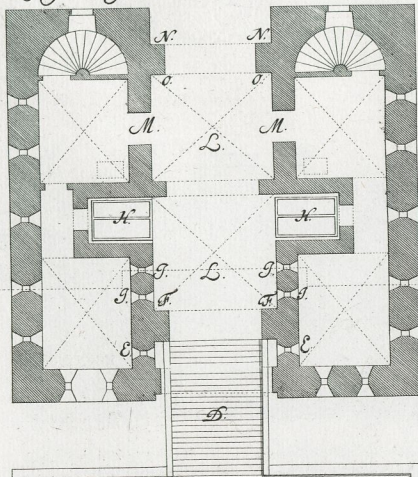
Explication des Dessins eines Blockhauses
zu Beschützung einer Brücke oder Strohmee

1. Wann der Feind noch in der weit ist, und auff das Blockhaus avanciret, so kan ihm nicht allein von den 3 Canonen A im Hauptriß, sondern auch mit den beiden Cantreich-Stücken auff Schiffschützen bey B. köfftigen Widerstand gethan werden.
2. Avanciret er weiter und suchet die Decken bey A. gut Granaden oder dergleichen zur Retzete zu bringen, so wirdt doch solches an den Canonen bey B. nicht zu thun vermögen, in dem die

bedeckt, der Feind aber von denselben Continuirlich incomodiret werden kan. 3. Sollte er aber suchen sich ins Blockhaus zu machn und machn zu nähern um wider die Stücke bey A. zu können, so kan er sich aus C. mit Doppelhacken und Meuzen so warm gehalten werden, da er wirdt gezwungen sein, sich zu decken, da ihm hernach von oben aus A. mit Granaden, und dergl. in sein Logement versperrt werden kan.

Untere Grund-riss eines Blockhauses
zu Beschützung einer Brücke und Strohmee.

15



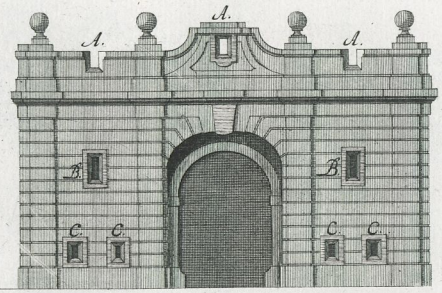
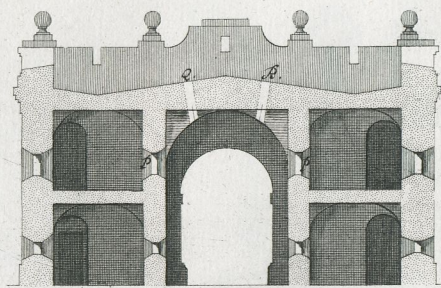
e. Sollte er aber dennoch diesem un-geachtet hin an die aufgesetzene Zug-Brücke avanciren und suchen dieselbe mit der Art oder Petarde zu sprengen. So werden ihm die beyden Schußlöcher bey E. zur Seiten, welche er nicht zu irren kan, noch rücker zu schaffen machen, ehe er sich der Zug-Brücke wirdt bemächtigen können. Sollte er aber dennoch durchbrechen, so findet er bey F. wiederum ein mit Eisen-Setzen beschlagenes Thor, woberer aber machts Hal-

te machen mus, und ober sich obgleich von den beyden Schußlöchern bey E. vor mancher in Rücken hat, zu belohnen suchen wirdt, so kan er sich doch von den oberen beyden Schußlöchern bey E. nicht decken und sicher seyn, daß er nicht Continuirlich durch Doppelhacken Meuzen u. andern in warm gehalten werden. 6. Wenn er nun auch mit wei-ter force sich des Thors F. bemächtigen sollte, so werden die beyden Kisten N. welche von starcken Eisen sind oben mit Eisen Platten



Profil oder Durchschnitt eines Blockhauses zu beschützung einer Brücke und Strohes.

Façade oder Auffris eines Blockhauses zu beschützung einer Brücke oder Strohes.

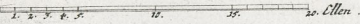


versehen, inwendig mit Steinen oder Sand-Säcken ausgefüllt, auff ihnen Rollen vor und hinten gesteckt, und in dem er abfließen lassen will, so findet er aus dem Schütz-schorn, L oder wider Sicht wieder abfließen lassen sich, eben aus K aus M, oder hinten und andern gemessenen Nadeln. Man kan auch

bei L, um dem Feind mehr zu schaf, für zu machen, zuvorange rüchsten. Solte er sich nun auch endlich der hinten Köpfe H, bemächtigt haben, und durchbrechen wollen, so kan man seine retrade durch die beiden Thüren A, nehmen, abfließen hinter sich wohl verdammen.

und sich, als dann noch hinter der festen stehenden Traversen bei N eine Schütz wehren, auch kan man bei O, noch einen starken spanischen Kanon legen, der noch durch die beiden Schütz-Scharen bei P, abfließen, vor sich I, so wird er dem Feind schwer genug fallen ein solches

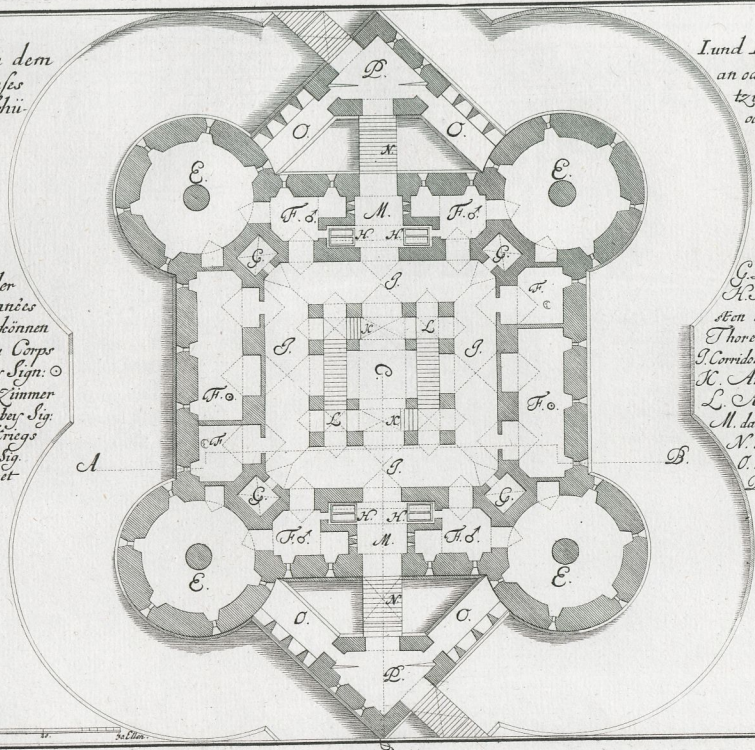
Blockhaus zu empfortieren, B, C, können auch oben durch das Gerölle z, oder mehr Löcher gemacht werden, wie im Profil angedeutet worden, und bei Q, und R, zu sehen, wirdet man Granaden, und anders herunter auff den Feind werffen kan.





Grundriß zu dem
eines Blockhauses
zu legen, zu beschu-
jens Puffses

E. Rondo oder
Tours-Bastioniers
F. Casematten können
aber zugleich zu Corps
de Gardes wie bey Sig. ①
d. gleichen zu Zimmer
von Officiers wie bey Sig.
② und andern Kriegs
bedienten wie bey Sig.
③ zwischen apertur-
werden.



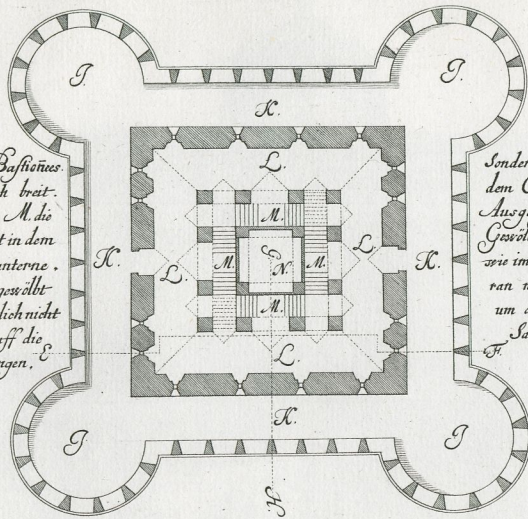
Grund II. Gefchoß
an oder in ein Wasser
zung eines Fla-
oder dergleichen.

E. Pulver Magazin
K Sand- oder Stein-ka-
nen auff Rollen vor die
Thore zu schieben.
I Corridor oder bedeckter Gang.
K. Antritt der Treppe.
L. Austritt der Treppe.
M. das jenseitige Thor.
N. die Brücke.
O. Gehäute Brustwehr.
P. bedecktes Thor.



Grund-riß zu dem III. IV. und V. Geschoß oder Etages des Blockhauses an oder in ein Wasser
zu legen zu defendierung eines Hafens, Dajses oder dergleichen.

I. Rondeels oder Tours Bastionés
K. Offener Wälfgang von 12. Schuh breit.
L. Corridor oder gewölbter Gang. M. die
Treppe darren. N. die Lanterne.
welche à lepreux de la Bombe gewölbt
werden mus. diese dienet erstlich nicht
allein um mehreres Licht auff die
Treppe und in die Etagen zu bringen.



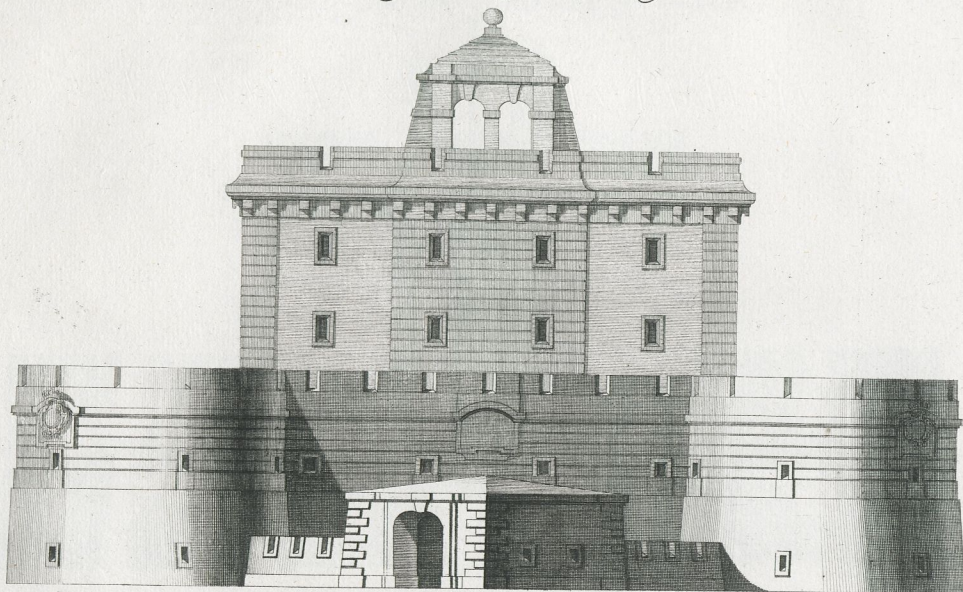
Sondern auch damit der Rauch von
den Canonieren einen besseren Zug und
Ausgang habe, auch kann oben in dem
Gewölbe ein Rache feste gemacht werden.
wie im Profil bei Sign. 4 zwischen wo
ran man Seil und Kleben anhängen kan.
um die Canons und andere benötigte
Sachen in die Geschoße zu bringen.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Ellen



Façade oder Aufsicht eines Blockhauses an oder in ein Wasser zu legen,
zu Befestigung eines Hafens, Passes oder dergleichen.

19.

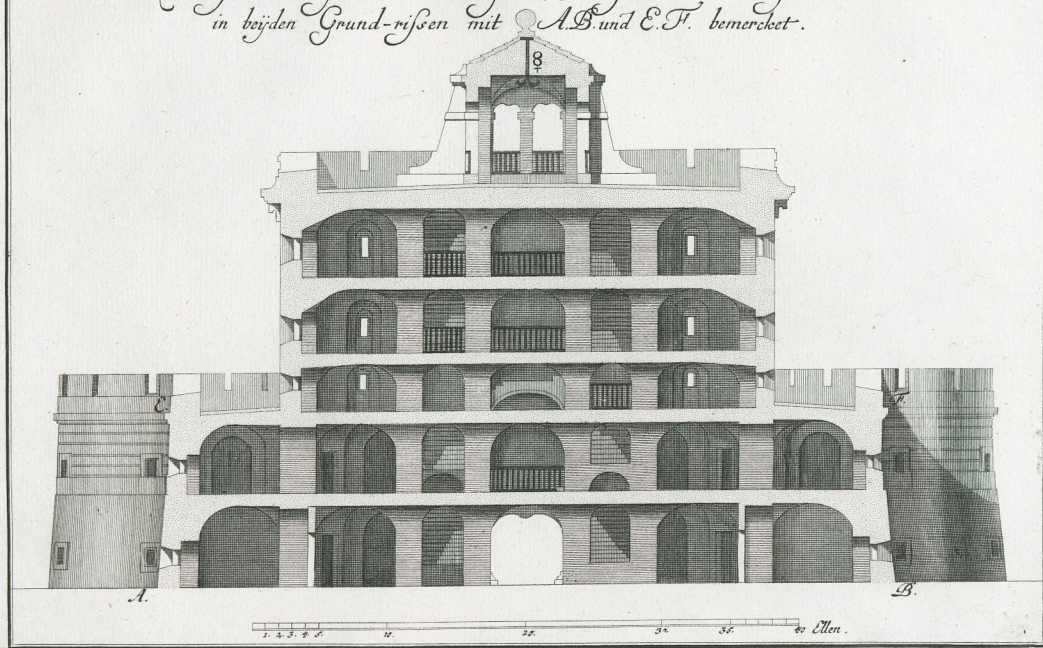


3. 10. 20. 30. 40. 50. 60. Ellen.





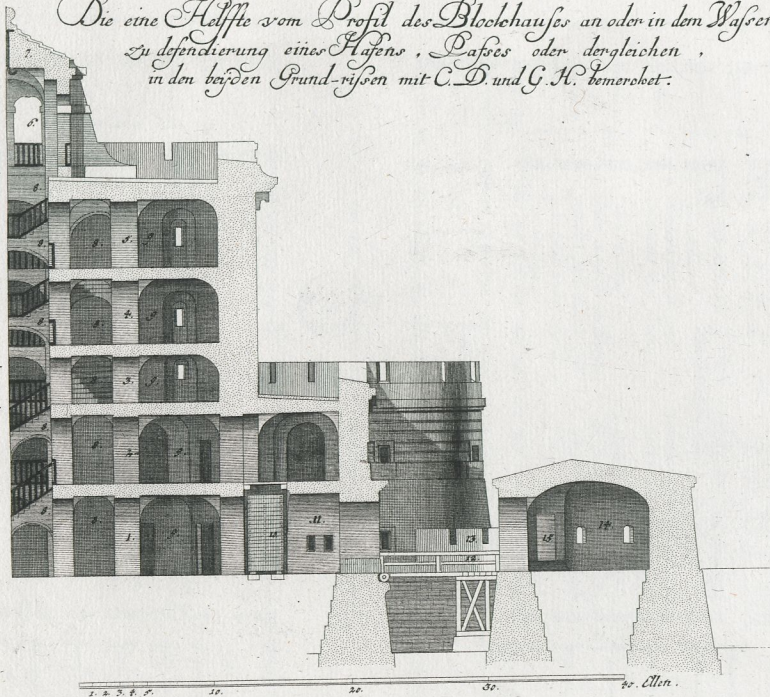
24
Profil oder Durchschnitt eines Blockhauses an oder in ein Wasser zu legen,
zu defendierung eines Hafens, Passes oder dergleichen.
in beyden Grund-rißen mit A. B. und E. F. bemercket.





Die eine Hälfte vom Profil des Blockhauses an oder in dem Wasser
zu defendierung eines Hafens, Lafoes oder dergleichen,
in den beyden Grund-rißen mit C. D. und G. H. bemerbet.

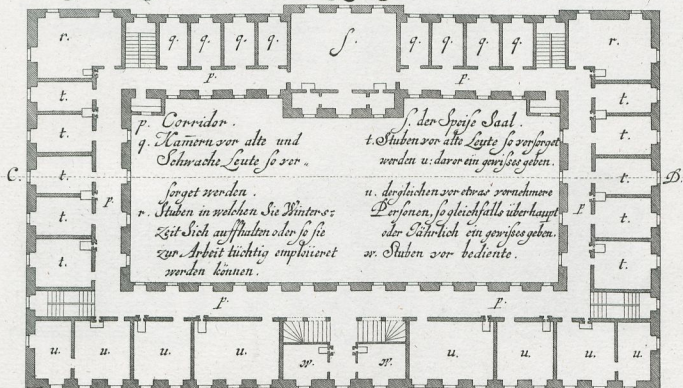
1. Erste Etage oder Gylchofs.
2. Zweyte Etage.
3. Dritte Etage.
4. Vierte Etage.
5. Fünffte Etage.
6. die Lanterne.
7. der Maabe zu Seil
und Kleben.
8. die Treppe.
9. der Corridor.
10. der Stein oder Sand-
kasten auff Rollen.
11. das innwendige Thor.
12. die Brücke.
13. Erhöhte Brustwehr.
14. bestochtes Thor.
15. Thür nach der erhöh-
ten Brustwehr.



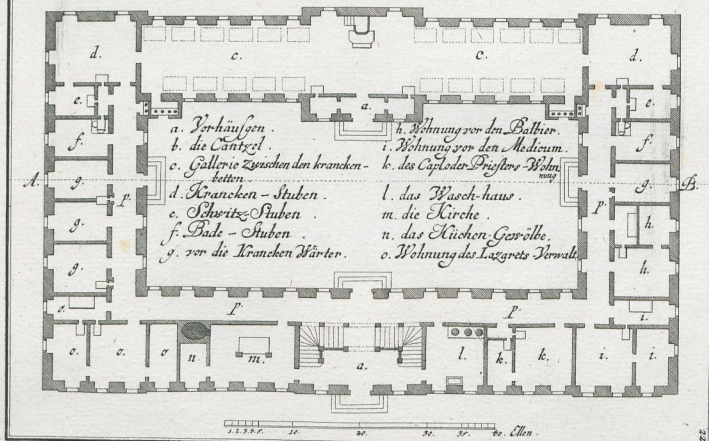
1. 2. 3. 4. 5. 10. 20. 30. 40. Ellen.



Grund-riß vom andern Geſchoß des Lazarets



Grund-riß des Erſten oder unterſten Geſchoßes
eines Lazarets





Die Façade des Lazarets im Hofe mit den beyden
 Profilen der Seiten-Gebäuden . in den beyden Grund-rißsen
 mit A. B. und C. D. bemercket .



Façade oder Vorderer Seite des Lazarets .

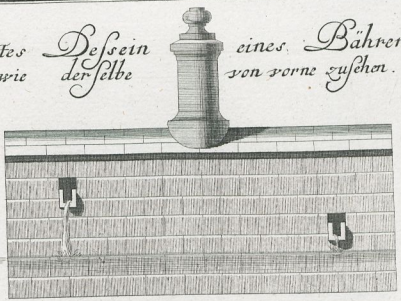


11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000



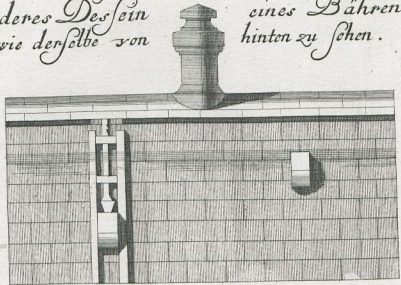
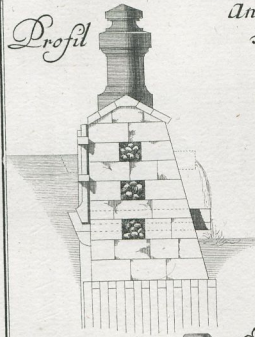
Profil

Erstes Dessein wie der selbe eines Bähren von vorne zu sehen.

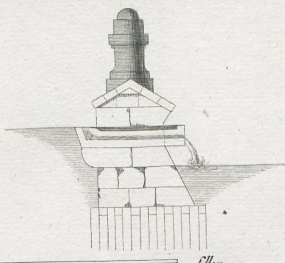
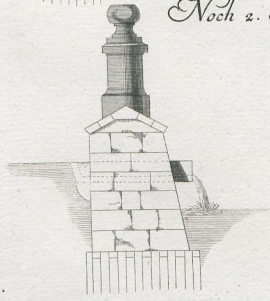


Profil

Anderes Dessein wie der selbe von einem Bähren hinten zu sehen.



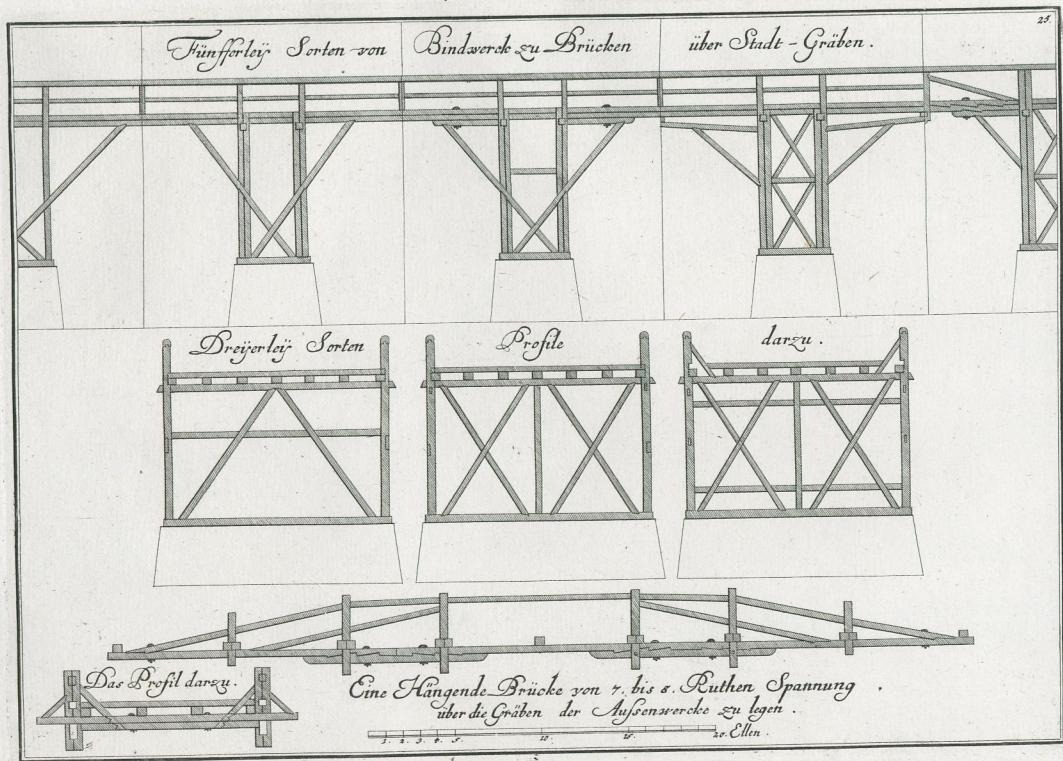
Noch 2. Profil zu etwas Niedrigen Bähren.



2. Ellen













AB: 784286



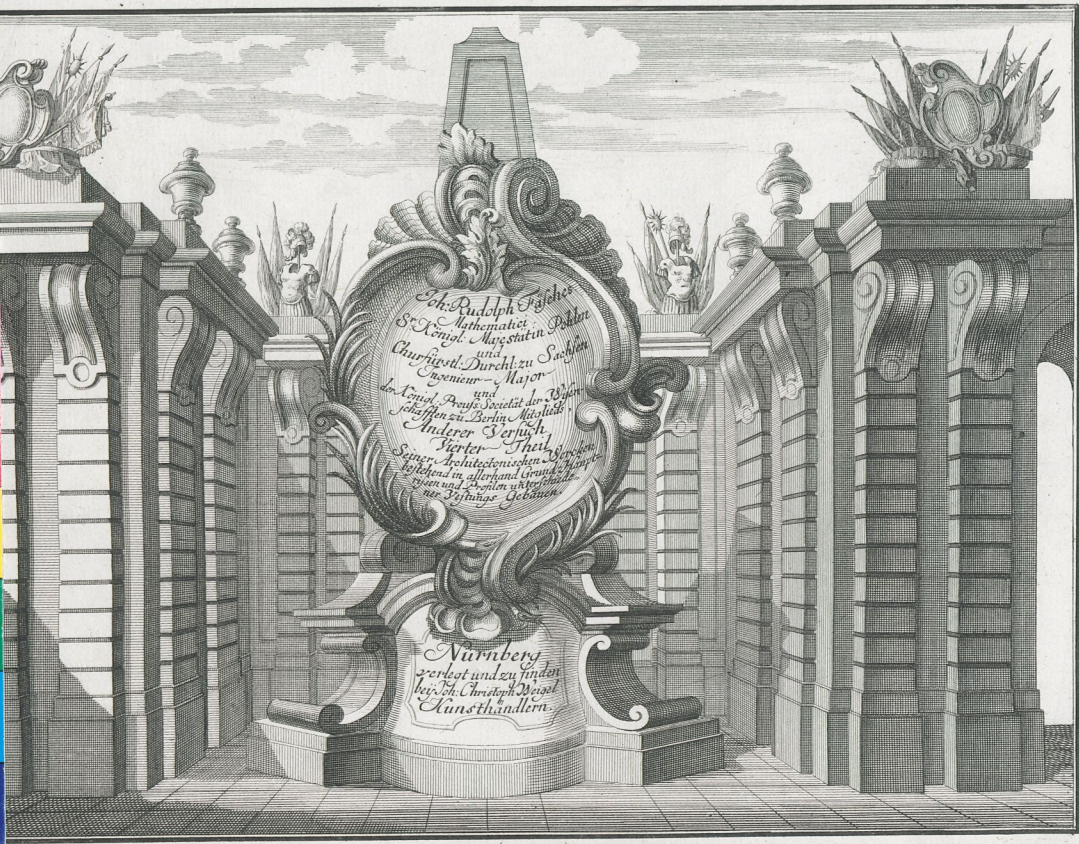
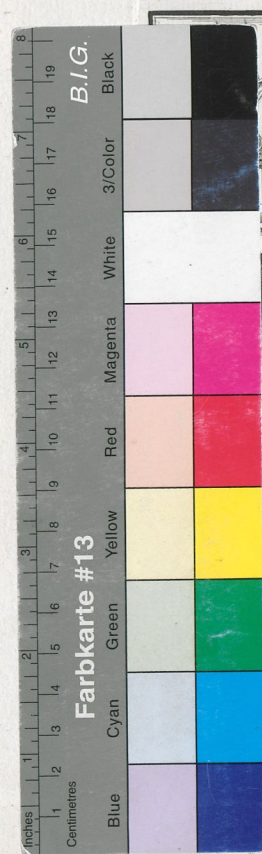
f

sb.

1318







Carl Rudolph Fischer
Architect
Königl. Majestätin Polster
Churfürstl. Durchl. zu Sachsen
Ingenieur - Major
und
des Königl. Preuss. Societät der Wissen-
schaften zu Berlin Mitglied
Anderer Verleg. d.
Vierter Theil
Seiner Architectonischen Werke
bestehend in allerhand Grundrissen, Aufrissen
Schnitten und Projectionen von Gebäuden
aus der Zeit seiner Lebenszeit

Nürnberg
verlegt und zu finden
bey Joh. Christoph Neuberger
Kunsthandlern.

