

33



00
10

ESERCIZIO MILITARE,
E REGOLA UNIVERSALE DELL'INFANTERIA
DELLA SERENISSIMA
REPUBBLICA DI VENEZIA

In esecuzione al Decreto dell'
ECCELLENTISSIMO SENATO

28. DECEMBRE 1752.

Stampato per Ordine dell' Illustriss., & Eccellentiss. Signor

A L V I S E E M O

SAVIO DI TERRA FERMA ALLA SCRITTURA,

E ristampato d'Ordine dell' Illustriss., & Eccellentiss. Signor

Z U A N N E Q U E R I N I

SAVIO DI TERRA FERMA ALLA SCRITTURA.



Stampato per li Figliuoli del qu: Z. Antonio Pinelli,
Stampatori Ducali.

1775

ESERCIZIO MILITARE
DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA

la spaziosa di Decreto del
EGGELLENTISSIMO SENATO
28. Dicembre 1775

AL VISE M O
SAVIO DI TERRA FERMA ALLA SCRITTURA

GIUANNI BOURRINI
SAVIO DI TERRA FERMA ALLA SCRITTURA



Stampato per li Figlioli del signor Antonio Pinelli
Stampatori in Venezia

1775



1 Battaglion pre-
paratevi per
far l' Eserci-
zio.



OL primo tempo bat-
teranno con la palma
della mano dritto il
Capello girando l'al-
li dello stesso in ma-
niera, che non impedisca l'eser-
cizio, col secondo si estenderà il
braccio dritto orizzontale alla spal-
la, col terzo si lascerà cadere la
mano a suo luogo.

2 Battaglion pre-
paratevi.

3 Col primo tempo s' impugnerà
con la mano destra il Fucile sotto
la cartella girandola in fuori; con
il secondo si porterà in candella in
faccia il petto, e s'incontrerà con
la mano sinistra quattro dita sopra
la cartella tenendo l' Arma perpen-
dicolare con la canna verso il pet-
to, con il terzo si monterà il cane
tenendo il ditto pollice della fini-
stra perpendicolare al Fucile cosic-
chè sia in faccia al viso del Soldato.

3 Postate.

1 Si farà col piede sinistro un pas-
so in avanti restando col genoc-
chio stesso un poco piegato, te-
nendovi anche un poco inchinato
il corpo, ed il piede destro resterà
disteso, lasciando nel tempo
stesso cader l' Arma ben postata, e
ferma alla spalla, onde la bocca
del Fucile vada in linea retta a fe-
rire il Nemico.

* 2

Con

- 4 Tirate. 1 Con il ditto indice si tirerà il passerino per far cader il cane, e si farà fuoco.
- 5 Ritirate l'Ar- 3 Col primo tempo si porterà l'Ar-
mi. ma perpendicolare, ed il piede si-
nistro eguale al dritto con la ma-
no sinistra in faccia al petto, col
secondo si spianerà l'Arma, che
farà ben vicina al corpo portando
il piede destro indietro, e rimet-
tendo il cane nel medesimo tem-
po, col terzo col ditto pollice si
netterà il foccone.
- 6 Prendete la Ca- 3 Col primo tempo si prenderà la
rica. Carica, col secondo si romperà la
Carica con li denti portandola in
faccia al foccone, col terzo s' inle-
scherà rimanendo la Carica stessa
frà il ditto pollice, & indice por-
tando nello stesso tempo li tre
altri ditta della mano dietro il
coperchino.
- 7 Passate l'Armi 3 Col primo tempo si assicurerà il
alla parte si- foccone, col secondo si passerà l'Ar-
nistra. ma alla parte sinistra con il calcio,
che riposi in terra, e con il terzo
s' introdurrà la Carica nella canna
portando nello stesso tempo la ma-
no alla bacchetta.
- 8 Fuori la bac- 3 Col primo tempo si caverà la
chetta. bacchetta, col secondo si girerà,
e scorterà al petto strisciando
la

la mano quattro dita sopra il battipalle, e con il terzo s'introdurrà nella canna, e si batterà la Carica con forza, con un colpo solo.

9 Bacchetta a 3 Col primo tempo si caverà la bacchetta fuori della canna allungando il braccio con forza perchè sorta con un movimento solo, col secondo si girerà, e scorterà la bacchetta, con il terzo si rimetterà a suo luogo, e s'impugnerà la sommità del Fucile.

10 Armate la Bagionetta. 3 Col primo tempo si porterà la mano dritta ad impugnare la Bagionetta levandola dal fodro, con il secondo si armerà la stessa, e con il terzo s'impugnerà il Fucile con la stessa mano, e si solleverà da terra.

11 Fucil in Spalla. 3 Con il primo tempo si porterà l'Arma in avanti impugnandola con la mano dritta sotto alla cartella con la Canna in fuori portando nello stesso tempo il piede dritto eguale al sinistro slisciando la mano sinistra sei dita sopra la cartella, con il secondo si poggerà l'Arma in spalla portando la mano sinistra ad impugnare il Fucile sotto il calcio, e con il terzo si farà cadere la mano dritta a suo luogo.

12 Presentate la Bagionetta. 3 Col primo tempo s'impugnerà il Fucile con la mano dritta sotto la

cartella girandola in fuori, col secondo si porterà in candella in faccia al petto con la cartella in fuori incontrandolo con la sinistra sopra la medesima; con il terzo si presenterà la Bagionetta lasciando cadere l'Arma sopra il braccio sinistro portando il piede destro indietro, e girando la mano sinistra, cosicchè l'Arma resti frà li ditti police, & indice.

13 Fucil in Spal- 3 Col primo tempo si porterà il piede dritto eguale al sinistro, e l'Arma in avanti perpendicolare con la canna in fuori impugnandola con la mano sinistra sotto il calcio del Fucile, con il secondo si poggerà il Fucile in spalla, e con il terzo si lascerà cadere la mano dritta a suo luogo.

14 Passate l'Ar- 3 Col primo tempo s'impugnerà mi per disarmar la Bagionetta. con la mano dritta il Fucile sotto la cartella, e si girerà in fuori, con il secondo si porterà lo stesso in faccia al petto perpendicolare con la cartella in fuori impugnandolo con la mano sinistra mezzo braccio sopra la cartella, con il terzo si farà un quarto sopra la sinistra, e si lascerà cadere il calcio a terra impugnando la sommità del Fucile con la mano dritta.

Nel-

15 Difarmate la Bagionetta. 3 Nel primo tempo si difarmerà la Bagionetta tenendo la mano parallela alla bocca del Fucile, nel secondo si rimetterà la Bagionetta in fodro, nel terzo s'impugnerà la sommità del Fucile con forza, e ti soleverà da terra.

S' averte, che come li Soldati Nazionali in presente non hanno la Bagionetta, ma si servono della Spada, o sia Palosso, e però le mostioni spiegate per la Bagionetta dell'Infanteria Itagliana faranno da loro fatte come siegue dopo aver caricato.

Fuori la Spada. 3 Col primo tempo si soleverà il Fucile da terra, e si sliscierà la mano sinistra vicino alla cartella girando la canna di sopra, con il secondo si porterà la mano dritta ad impugnare il Palosso allontanando un poco dal corpo la sommità del Fucile con il terzo sfoderanno il Palosso, e porteranno il piede destro eguale al sinistro facendo un quarto sopra la dritta tenendo il Palosso un poco pendente verso la parte destra con il taglio verso la fronte.

Spada in Fodro. 3 Con il primo tempo si porterà il piede dritto in avanti facendo un quarto sopra la sinistra, e la punta della Spada ad imboccar il fodro, con il secondo si porà la Spada in fodro, con il terzo si girerà l'Arma

*

4

con

con la canna in giù, ed il calcio del Fucile in terra incontrandolo con la mano dritta alla sommità, e poscia al comando di Fucil in spalla faranno come l'Infanteria Itagliana.

S'averte, che nel caso daffero le Bagionette all'Infanteria Nazionale dovranno esequire l'Armo delle medesime come gl'Itagliani, e per li Nazionali s'accresceranno li due Comandi suddetti.

16 Fucil in Spal- 3 Si farà come al comando undecimo.

17 Presentate l' 3 Con il primo tempo s'impugnerà Armi. con la mano dritta il Fucile sotto la cartella girandola in fuori, con il secondo si porterà perpendicolare in faccia al petto, e s'impugnerà con la mano sinistra quattro dita sopra la cartella con la canna verso il petto; con il terzo si presenterà l'Armi portando il piede destro indietro, ed il calcio del Fucile appoggiato alla coscia dritta, con le braccia naturalmente distese.

18 Fucil in Spal- 3 Con il primo tempo si alzerà il la. Fucile sostenuto dalla mano dritta con la canna al di fuori portandolo verso la spalla sinistra, & impugnandolo con la mano sinistra sotto il calcio, con il secondo si poggierà l'Arma in spalla, col terzo si lascerà cader la mano dritta a suo luogo.

Col

19 Riposatevi so-3 Col primo tempo s'impugnerà il
pra l'Armi. Fucile con la mano dritta sopra la
spalla; con il secondo si riposerà
l'Arma col calcio a terra vicina al
piede dritto, col terzo si sliscierà
la mano ad impugnar la sommità
del Fucile.

20 Poggiate l'Ar-3 Con il primo tempo si porterà la
mi a Terra. punta del piede dritto dietro il cal-
cio del Fucile girando lo stesso con
la cartella indietro abbassando la
mano a mezza canna; con il secon-
do si farà un passo in avanti col pie-
de sinistro curvando il corpo, e
poggiando l'Arma in terra, con il
terzo si drizzerà in piedi portando
il piede sinistro eguale al dritto,
girando la punta del medesimo
eguale al sinistro.

21 Ricuperate l'3 Con il primo tempo si girerà la
Armi. punta del piede dritto al di fuori
del calcio del Fucile girando il cor-
po un poco su la dritta, con il se-
condo si porterà il piede sinistro un
passo in avanti curvando il corpo
come si dice di sopra, e con la ma-
no dritta s'impugnerà nella metà
il Fucile, con il terzo si drizzerà
in piedi portando il piede sinistro
eguale al dritto sliciando la ma-
no ad impugnar la sommità del Fu-
cile girando la cartella in fuori,
* 5 e la

e la punta del piede dritto eguale al sinistro.

22 Poggiate l'Ar-3 mi a Terra all'indietro. Col primo tempo si girerà il Fucile con la cartella in fuori, e si sliscierà la mano a mezza canna, e la punta del piede destro dietro il calcio del Fucile, con il secondo si farà un passo col piede destro indietro, e si curverà il corpo poggiando l'Arme a terra, con il terzo si leverà in piedi portando il piede destro eguale al sinistro girando la punta del piede destro eguale al sinistro.

23 Ricuperate l'3 Armi. Con il primo tempo si farà un passo indietro col piede dritto girando, e curvando il corpo, con il secondo s'impugnerà la metà del Fucile, e si leverà in piedi, con il terzo si sliscierà la mano alla sommità del Fucile, e si girerà con la cartella in fuori, e la punta del piede destro eguale al sinistro.

24 Fucil in Spal-3 la. Con il primo tempo si sliscierà la mano dritta ad impugnare il Fucile, con il secondo si porterà il Fucile in spalla, e nel tempo stesso si porterà la mano sinistra ad impugnare il calcio del Fucile, con il terzo si lascerà cader la mano dritta a suo luogo.

Col

25 Fucila Ma- 3 Col primo tempo s' impugnerà
rode . con la mano dritta roverscia il Fu-
cile sopra la spalla , con il secondo
si farà un quarto sopra la sinistra , e
nel medesimo tempo si girerà il Fu-
cile con il calcio di sopra ponendo-
lo in spalla ; con il terzo si farà fron-
te, e si lascerà cadere la mano drit-
ta a suo luogo .

26 Fucil in Spal- 3 Con il primo tempo s' impugnerà
la . con la mano dritta roverscia il Fu-
cile sopra la spalla , con il secondo
si farà un quarto sopra la sinistra , e
si girerà con il calcio in giù po-
nendolo in spalla , con il terzo si fa-
rà fronte, e si lascerà cadere la ma-
no dritta a suo luogo .

27 Fucil alla 3 Con il primo tempo si porterà la
Piova . mano dritta ad impugnar l' Arma
sopra la spalla , e si sliscierà la stessa
all'ingiu , col secondo si girerà il
Fucile in avanti , e si porterà con la
cartella sotto il braccio sinistro im-
pugnandolo con la mano sinistra so-
pra la detta , e col terzo si rimette-
rà la mano a suo luogo .

28 Fucil in Spal- 3 Con il primo tempo si girerà il
la . Fucile con la canna in fuori impu-
gnandolo sotto la cartella , con il
secondo si poggierà sopra la spalla
portando la mano sinistra ad impu-
gnarlo sotto il calcio , con il terzo
si la-

si lascerà cadere la mano dritta a suo luogo.

29 Presentate l' 3 Armi. Si farà come al numero decimo settimo.

30 Fucil alla 3 Piova. Col primo tempo si porterà il piede destro eguale al sinistro portando l'Arma in avanti perpendicolare, e girandola con la canna in fuori impugnandola con la mano destra sotto, e dietro la cartella, con il secondo si porterà sotto il braccio sinistro, con terzo si lascerà cadere la mano dritta a suo luogo.

31 Presentate l' 3 Armi. Con il primo tempo si porterà la mano dritta al di sotto della sinistra senza muover l'Arma, col secondo si porterà l'Arma perpendicolare con la canna verso il petto, e s'impugnerà con la mano dritta sotto la cartella, e con il terzo si farà un passo indietro col piede destro, e si presenterà l'Armi.

32 Fucil a Fune- 3 ral. Con il primo tempo si porterà il piede destro eguale al sinistro, e si girerà l'Arma sopra la sinistra con la cartella in fuori, ed il calcio di sopra orizzontale alla testa, con il secondo si porterà l'Arma al fianco sinistro con il guardamano verso il corpo del Soldato con il terzo si porterà la mano dritta a suo luogo.

Con

- 33 Presentate l' Armi. 3 Con il primo tempo si porterà la mano dritta sotto la cartella, con il secondo si porterà in avanti con la cartella in fuori ed il calcio del Fucile orizzontale alla testa, con il terzo si girerà l'Arma presentandola facendo con il piede destro un passo indietro.
- 34 Fucil in Spalla. 3 Si farà come al numero decimo ottavo.
- 35 Fucil alle Bandiere. 3 Con il primo tempo si porterà la mano dritta sotto la cartella girandola in fuori, con il secondo si porterà l'Arma perpendicolare con la canna verso il petto, e s'impugnerà con la mano sinistra mezzo braccio sopra la cartella, con il terzo si porterà il Fucile al fianco dritto, e si girerà la mano dritta all'ingiu, onde l'Arma riposi frà il ditto indice; e medio, e la mano sinistra caderà a suo luogo.
- 36 Fucil in Spalla. 3 Con il primo tempo si porterà l'Arma in avanti perpendicolare con la canna verso il petto, impugnandola con la mano dritta sotto la cartella, e con la sinistra mezzo braccio sopra, con il secondo si poggerà in spalla, portando la mano sinistra ad impugnarla sotto il calcio; con il terzo si lascerà cader la mano dritta a suo luogo.

- 37 **A dritta .** 1 Con un tempo solo si farà un quarto a dritta girando col corpo sopra il tacco del piede sinistro, tenendo bene l' Arma in spalla .
- 38 **A sinistra .** 1 Con un tempo solo si farà il quarto sopra la sinistra girando sopra il tacco del piede sinistro come sopra .
- 39 **Mezzo giro a dritta .** 1 Si farà col corpo sopra il tacco del piede sinistro il mezzo giro a dritta portando il piede destro eguale al sinistro .
- 40 **A sinistra rimettetevi .** 1 Si farà come si spiegherà qui sotto per il mezzo giro a sinistra .
- 41 **Mezzo giro a sinistra .** 1 Si farà col corpo sopra il tacco del piede sinistro il mezzo giro a sinistra portando il piede destro eguale al sinistro .
- 42 **A dritta rimettetevi .** 1 Si farà come si è spiegato di sopra per il mezzo giro a dritta .
- 43 **Fucil sopra il braccio sinistro .** 3 Con il primo tempo s' impugnerà l' Arma sopra la cartella con la mano dritta, riducendola piata; con il secondo si porterà l' Arma perpendicolare con la cartella in fuori, impugnandola sopra la medesima con la mano sinistra, cosicchè resti in faccia al mento; con il terzo si lascerà cadere sopra il braccio sinistro impugnandola con la mano sinistra sotto il guardamano, cosicchè il coperchio s' attrovi fra il ditto police, & indice .

Con

44 Fucil in Spalla. 3 Con il primo tempo si sliscierà la mano all' insù, portando l' Arma perpendicolare con la cartella in fuori, col secondo si poggierà l' Arma in spalla, e si porterà la mano sinistra sotto il calcio, e col terzo si lascerà cadere la mano dritta a suo luogo.

45 Fucil all'Orazion. 3 Con il primo tempo si porterà la mano dritta ad impugnar il Fucile sopra la spalla sinistra, col secondo si farà ginocchio a terra portando il piede destro in dietro, & il calcio del Fucile vicino al ginocchio, con il terzo si leverà il Capello con la mano sinistra, e si porrà il medesimo sopra il ginocchio sinistro.

46 Fucil in Spalla. 3 Con il primo tempo si porrà il Capello in testa, col secondo si leverà in piedi portando il piede destro eguale al sinistro, e l' Arma in spalla, e nel medesimo tempo s' impugnerà con la mano sinistra sotto il calcio, e col terzo si lascerà cader la mano dritta a suo luogo.

47 Ginocchio a terra per far fuoco. 3 Nel primo tempo si porterà la mano dritta sotto la cartella, nel secondo si porterà l' Arma perpendicolare con la canna verso il petto, e s' incontrerà con la sinistra sopra la cartella, con il terzo si porterà il piede destro indietro, e si farà ginocchio

48 Fucil in Spal-
la.

nocchio a terra portando nell' istef-
so tempo il Fucile al genocchio re-
stando con l' Arma in sbieco.

3 Con il primo tempo si leverà in
piedi, e si porterà l' Arma perpendi-
colare dirimpetto la spalla sinistra
con la canna in fuori, e la mano si-
nistra sotto il calcio del Fucile, col
secondo si poggierà in spalla, e col
terzo si lascerà cader la mano de-
stra a suo luogo.

Avvertimento.

Ogni volta, che si ordina-
rà di postare le righe,
che avranno fatto Ginoc-
chio a Terra dovranno
con un tempo solo por-
tare il calcio del Fucile
al di fuori, e al lato del
Ginocchio dritto, ed abaf-
fare la Testa, e la somi-
tà del Fucile.

Dopo il Comando di tirate
si rimetteranno nella pri-
ma positura. Quando si
comanderà alla prima Ri-
ga, che farà col Ginoc-
chio a Terra Preparete,
e ciò seguirà quando do-
vesse far fuoco col Ginoc-
chio a Terra in questo
caso.

2 Col primo tempo si drizzerà il
corpo, ed alzerà l' Arma in candel-
la in faccia al petto, e col secondo
monterà il cane.

Eser-

*Esercizio de Granatieri quali saranno col Fucile
in Spalla.*

Comandi

Tempi

- 1 Fucil a Ban- 3 **C**OL primo tempo si girerà l'Arma un poco verso la sinistra, e si porterà la mano dritta ad impugnarla coramella, col secondo si passerà la coramella sopra la testa del Soldato, e si lascierà cader l'Arma dietro le spalle tenendo le mani alla stessa coramella, e col terzo si lascieranno cader le mani a suo luogo.
- 2 Prendete la 3 Col primo tempo si prenderà la Miccia con la mano sinistra, e con la dritta si terrà la fissetta della Miccia tenendo le spalle dritte, col secondo si porterà la Miccia sopra la sinistra col braccio sinistro esteso, e nel medesimo tempo si porterà la mano dritta alla Tasca, e con il terzo si tirerà fuori la Granata, e si porterà in retta linea della Miccia.
- 3 Aprite la Gra- 3 Con il primo si porterà con forza neta, e soffierà la Granata alla bocca, e si aprirà con i denti la Spoletta rimettendo il braccio destro a suo luogo, e coprendo con il ditto pollice la medesima, col secondo si soffierà la Miccia rimettendola a suo luogo, con il terzo si farà un quarto sopra la dritta

Comandi

Tempi

- dritta accostando la Miccia alla Granata con le braccia distese.
- 4 Date fuoco alla Granata. 3 Con il primo tempo si piegherà un poco il corpo verso il fianco dritto levando il ditto pollice dalla Spolletta si darà fuoco alla Granata, con il secondo con forza si getterà la Granata facendo un mezzo giro sopra la sinistra portando il piede destro avanti il sinistro, e si lancerà la Granata, col terzo si farà fronte, con un quarto a dritta con la mano dritta a suo luogo, e la Miccia estesa col braccio sinistro.
- 5 Portate la Miccia a suo luogo. 2 Con il primo tempo si porterà la Miccia a suo luogo, e con la mano destra si terrà la fiffetta della Miccia tenendo li gomiti alti, e le spalle dritte, ed eguali, con il secondo si lascieranno cadere ambi le mani a suo luogo.
- 6 Fucil in Spalla. 3 Con il primo tempo s'impugnerà la coramella con la mano dritta vicino alla spalla medesima, e con la sinistra s'impegnerà la stessa vicino al calcio: col secondo si passerà la mano sinistra sotto il medesimo riducendolo in spalla, e con la dritta si caverà la coramella dalla testa, e con il terzo si lascerà cader la mano destra a suo luogo.

S' avver-

S' avverte che tutti li fuochi si faranno secondo lo prescrive il Libro Marefcial; avvertendo però quando si Carica col ginocchio a terra di passar l'Arma alla parte sinistra in tre tempi come nel maneggio dell'Armi, aggiungendovi solo, che dopo aver caricato per maggior facilità di portar il Fucile in spalla, si rimetterà l'Arma in sbieco al ginocchio dritto, che si farà in due tempi, cioè col primo tempo si porterà la mano destra sotto la cartella, e l'Arma perpendicolare con la canna verso il petto, e con la sinistra s'impignerà quattro dita sopra la medesima, col secondo si porterà il calcio del Fucile al ginocchio dritto rimanendo con l'Arma in sbieco.

Regolazione dell' Esercizio della Picca.

Comandi

Tempi

- | | | |
|---|---|--|
| 1 Signori Offi-
ciali a drit-
ta. | 1 | F aranno a dritta girando il cor-
po sopra il tacco del piede si-
nistro col braccio destro na-
turalmente disteso. |
| 2 A' sinistra. | 1 | Faranno a sinistra col modo spie-
gato nel far a dritta. |
| 3 Mezzo giro a
dritta. | 1 | Faranno il mezzo giro a dritta
sopra il tacco del piede sinistro con
il braccio come sopra. |
| 4 Mezzo giro a
sinistra. | 1 | Faranno il mezzo giro a sinistra
come l'hanno fatto sopra la dritta. |
| 5 Picca in pu-
gno. | 3 | Col primo tempo si alzerà la Pic-
ca da terra con la mano dritta, e si
porterà in faccia al corpo impu-
gnandola al di sotto con la mano si-
nistra, col secondo si appoggerà
con |

Comandi

Tempi

con forza la Picca alla spalla dritta, e s'impugnerà con la mano destra la coda della medesima, e col terzo si lascerà cader la mano sinistra a suo luogo.

6 Riposate la 3 Col primo tempo si porterà la Picca a terra. Picca sopra la spalla destra, col secondo si lascerà cader la Picca col calcio in giù incontrandola con la mano destra al disopra della sinistra in altezza della testa, e con li ditti pollice insù, e col terzo si lascerà cader la Picca in terra portata dalla mano destra, e la sinistra a suo luogo.

17 Battete la 4 Col primo tempo si farà un quarto di giro sopra la dritta movendo Picca in il piede sinistro, e stando fermo col Marcia. dritto lasciando cader nel tempo stesso la Picca sostenuta dalla mano dritta quasi orizzontale impugnandola con la mano sinistra, e si terranno le braccia ben estese, ed in linea retta con le spalle, ma li pugni saranno un poco più bassi che le spalle, col secondo si farà un passo col piede destro in avanti tenendo però sempre il corpo in fianco, ed il petto nella positura ch'era dopo aver fatto il quarto di giro nel qual tempo s'inchinerà la punta della Picca vicino a terra in forma di ri veren-

verenza portando nello stesso tempo la mano destra ad impugnare il piede della medesima; col terzo si avvanzerà col piede sinistro, e si rimetterà la Picca orizzontale portando la mano dritta ad impugnarla in faccia la spalla destra, e col quarto si porrà la Picca in Marcia portando il piede dritto eguale al sinistro, e la mano sinistra a suo luogo.

Poſcia ſi leverà il Capello non eſſendo computato per tempo, e traſſato di diverſi paſſi il Sogetto, ſi rimetterà in teſta.

Regolazione de' tempi nell' Eſercizio della Sargentina, ed il rimanente ſecondo il ſolito.

1 Sargentina in **3** **C**OL primo tempo ſi alzerà con la mano dritta la Sargentina due palmi da terra portando la nello ſteſſo tempo avanti il ginocchio dritto col braccio eſteſo, prendendola con la mano ſiniſtra a tre palmi ſopra la dritta coſicchè, che reſti con le braccia naturalmente ſteſe, col ſecondo ſi alzerà la Sargentina ſinchè la mano ſiniſtra ſia in faccia la ſpalla destra, e nel medeſimo tempo ſ'impugnerà con la mano dritta nella coda, e ſi poggerà

- gierà in spalla, e col terzo si lascerà cadere la mano sinistra a suo luogo.
- 2 Riposate sù la Sargentina. 3 Col primo tempo si prenderà con forza la Sargentina verso la spalla dritta slisciandola in giù, col secondo si porterà perpendicolare avanti il ginocchio, e s'impugnerà con la mano dritta tre palmi sopra la sinistra, e col terzo si riposerà in terra col braccio dritto esteso, e la mano sinistra a suo luogo.
- 3 Alto la Sargentina. 3 Li due primi tempi faranno come a fare Sargentina in spalla, e col terzo si lascerà cadere la mano sinistra a suo luogo.
- 4 Sargentina in spalla. 3 Col primo tempo s'impugnerà con la mano sinistra contro la spalla, e si staccherà dal corpo tenendola in candella, col secondo si poggierà in spalla con forza, e col terzo si lascerà cader la mano sinistra a suo luogo.
- 5 Alto la Sargentina. 3 Li due primi tempi faranno eguali alli due primi del riposar la Sargentina dalla spalla, ed il terzo come il riposar la Sargentina.
- 6 Riposate sù la Sargentina. 3 Col primo, e secondo tempo si farà come nel primo, e secondo di metter Sargentina in spalla dopo aver fatto alto la Sargentina, e col terzo come nel riposar la Sargentina.

Si

Comandi

Tempi

7 Sargentina in terra. 3 Si porterà la Sargentina al piede dritto, e il rimanente si farà come nel far Fucile a terra.

8 A' dritta. Si farà come nella Picca.

9 Sargentina a Maroda. 3 Col primo tempo si porterà la mano sinistra ad impugnare la Sargentina come nel far Sargentina in spalla, e nell'istesso si roverscierà la mano dritta col ditto pollice in giù, e le dita in fuori, col secondo si roverscierà col ferro in giù, e s'impugnerà con la mano sinistra un poco di sotto il suo ferro ponendola sopra la spalla sinistra, col braccio sinistro mezzo esteso, e il ferro piatto, e col terzo caderà la mano dritta a suo luogo.

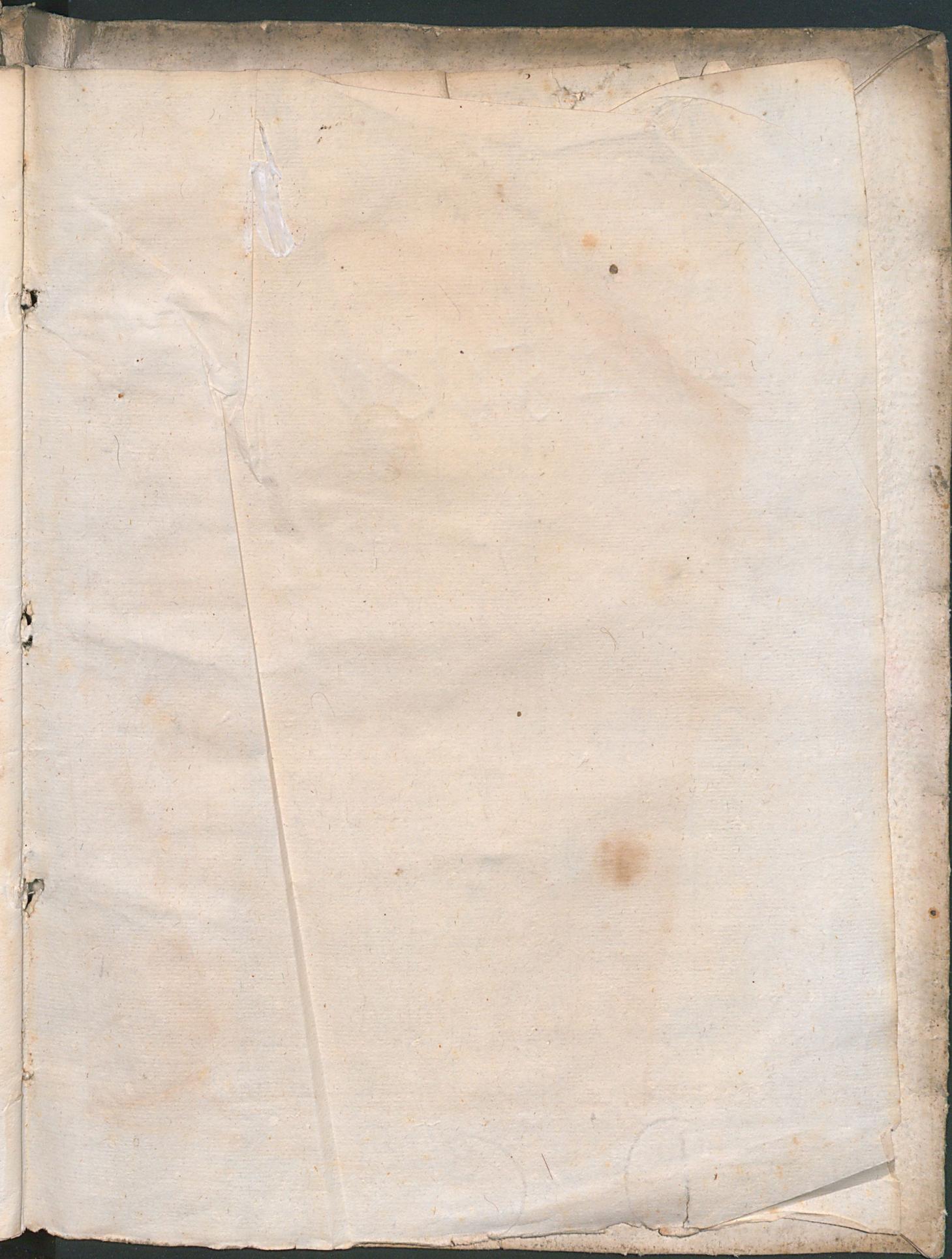
10 Riposate sù la Sargentina. 3 Col primo tempo si porterà la mano dritta roverscia ad impugnare la Sargentina verso la spalla sinistra, col secondo si porterà in candela roversciando la Sargentina col ferro all'insù, e col terzo si porterà a riposare sù la dritta.

(*ALVISE EMO* *Savio di T. F. alla Scrittura.*

Pietro Maria Viani Rag. Duc.

Comento
 Tempore
 7 Sargentina in 3 Si porta la sargentina al piede
 terra. Si rimane e si farà come
 nel far Fucile a terra.
 8 Si farà come nella Pica
 Sargentina a 3 Col primo tempo si porta la ma-
 rocha. Si porta ad impugnare la sar-
 gentina come nel far sargentina in
 spalla, enell' istesso il rovescio in
 mano dritta col dito pollice in giù
 e la dritta in fuori, col secondo il
 rovescio col ferro in giù, e si im-
 pugnerà con la mano sinistra un po-
 co di sotto il suo panciaolo
 sopra la spalla sinistra, col braccio
 sinistro mezzo esteso, e col terzo pi-
 ca a suo luogo.
 10 Ripolite si 3 Col primo tempo si porta la
 la sargenti-
 na. Si porta
 la sargentina verso la spalla sini-
 stra, col secondo si porta in can-
 della rovesciando la sargentina
 col ferro all' insù, e col terzo si por-
 ta a ripolite sulla dritta.
 (KINLE BMO. 2. 1. 1. alla 2. 1. 1.)
 Pietro Maria Visani Reg. Duc.

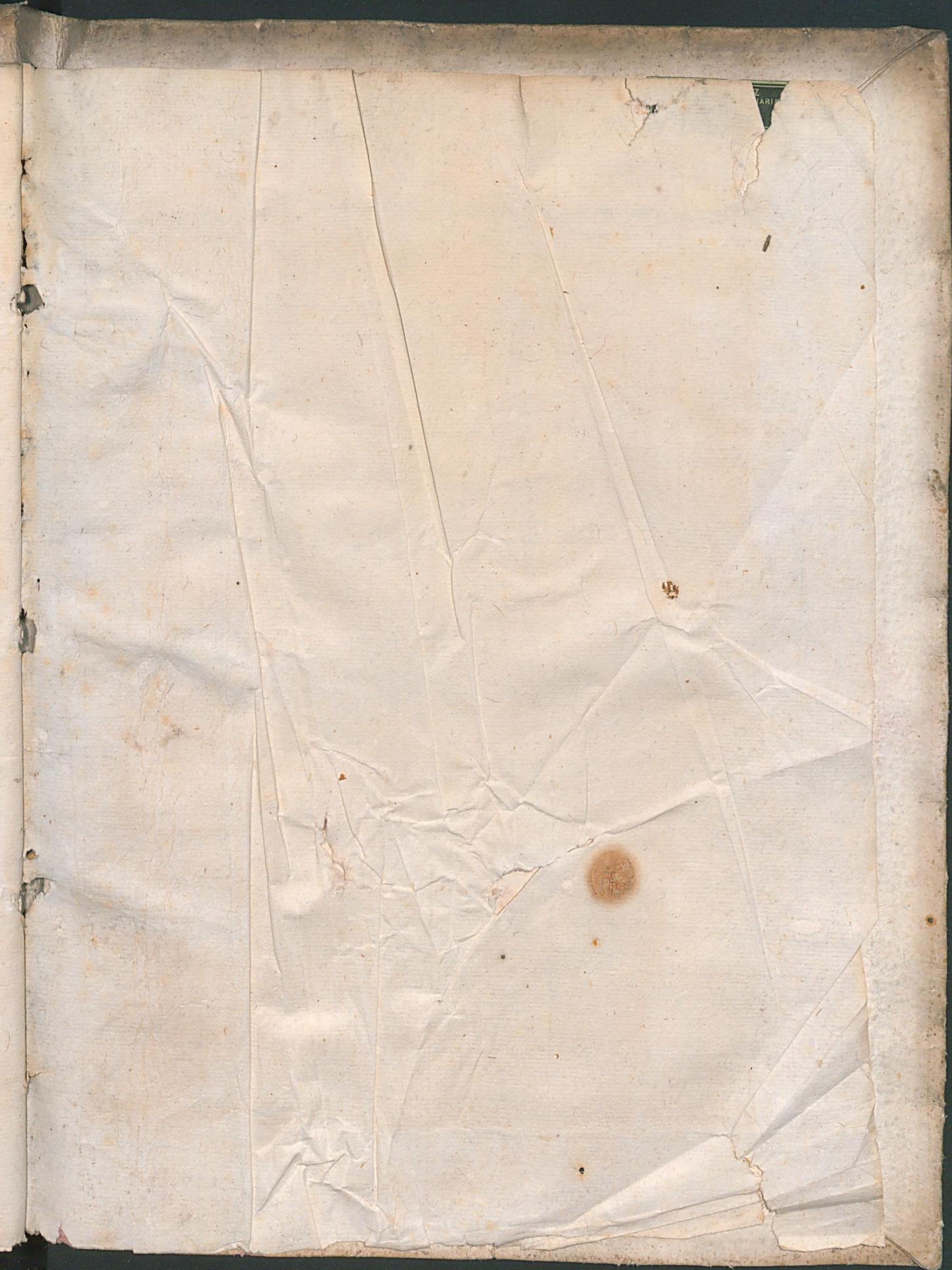




175030

12





Z
ARI



Portu 2438- n. lk.

MAX HARRWITZ
BUCHHANDLUNG & ANTIQUARIAT
BERLIN W.
POTSDAMERSTR. 41A

X 2675683

p aa 10-



ESERCIZIO MILITARE,

E REGOLA UNIVERSALE DELL'INFANTERIA

A SERENISSIMA
REPUBLICA DI VENEZIA

esecuzione al Decreto dell'
ECCELLENTISSIMO SENATO

del 28. DECEMBRE 1752.

Ordine dell' Illustriss., & Eccellentiss. Signor

GIUSEPPE

ERRA FERMA ALLA SCRITTURA,

Ordine dell' Illustriss., & Eccellentiss. Signor

GIUSEPPE

ERRA FERMA ALLA SCRITTURA.



Figliuoli del qu: Z. Antonio Pinelli,
Stampatori Ducali.

