





Ha 179

B. 130.  
1





2

Die  
Werkwürdigkeiten  
Der  
Königlichen Bibliothek  
zu Dresden,  
Ausführlich beschrieben, und mit Anmer-  
kungen erläutert.  
Die andere Sammlung.



---

DRESDEN,  
Bey dem Königl. Hof-Buchhändler, George Conrad Walther, 1743.



Die  
Königliche Bibliothek

zu  
Berlin

in  
Preußen

Bestandtheil der  
Königlichen Bibliothek

zu  
Berlin



Verlag von  
H. W. Schmidt, Berlin





XII.

Die Merkwürdigkeiten der Königlichen Bibliothec zu Dresden.

69.) *Jehan Boccace des cas des nobles hommes & femmes malheureux. f. maj. zwey Bände. Ein Manuscript auf Pergament.*

**E**s hat Johannes Boccatus 9. Bücher in Lateinischer Sprache geschrieben de illustrium virorum & foeminarum casibus, welche, ob sie gleich mehrmahls gedruckt, und in die Italiänische, Spanische, Französische, und Englische Sprachen übersehet worden, dennoch heute zu Tage sehr selten gefunden werden. Auf dem ersten Blatte von jedwedem Bande unsers Manuscripts ist das Königliche Französische Wappen schön gemahlet, nebst 4. gekrönten F. und zwey im Feuer sitzenden Salamandern, mit der Unterschrift: Nutrisco & extingvo, zu sehen. Weiter unten stehen die Worte: Ce present Livre a esté donné au Roy Francois Premier par Charles de Bourbon Connestable de France. Dieser Carl von Bourbon ist anno 1527. vor Rom in des Kayfers Caroli V. Diensten erschossen worden. Solchergestalt hat dieses Manuscript den Königen in Frankreich gehört,

und ist vielleicht von Henrico III. Valesio, welcher nebst dem Connetable von Bourbon zu einem Anhange von diesem Buche hätte Gelegenheit geben können, nach Pohlen gebracht worden; sintemahl der verstorbene Fürst von Radzivil, Groß-Cantzler von Litthauen es des höchstseeligen Königes Majestät verehret hat. Es sind aber nicht alle 9. Bücher hier enthalten, sondern nur das andere und dritte im ersten Bande, und das vierde und fünfte in dem zweyten. Es fängt sich also an: Aucuns par adventure diroient que par les exemples dessus d' jay assez monstre quelles sont les forces de fortune & quelle est la muablete des choses de ce monde, & comment l'esperance des mondaines biensuretez est deceuable, & la gloire de ce monde est muable & vaine. Vor jedwedem Buche ist ein überaus schönes Miniatur-Gemählde zu sehen, zum Exempel, der König Saul, wie er nach verlohrener Schlacht in sein eige-

M

nes





nes Schwerdt fället; der schmerzhliche Tod Attilii Reguli, und dergleichen. Alle Anfangs-Buchstaben sind mit Golde ausgeleget, und mit gemahlten Zierrathen versehen. Das Werck selbst ist mit grossen Buchstaben auf zwey Reihen geschrieben.

70) *Plautinae viginti Comoediae olim magna ex parte emendatae per Georgium Merulam Alex. virum doctiss. nunc recognitae per Eusebium Scutarium Vercel. Juvenem literarum studiosiss. Impresse fuere in Officina egregii Mancipis Viderici Scinzenzeler, ipsius & magistri Johannis Legnani opera & impendio. Mediolani, Anno M. cccclxxx. Kalendis decembribus Johanne Galeatio Maria Sf. Vic. Sex. Duce felicissimo. f.*

**T**heodoricus von Werther ist der Besitzer von diesem Buche gewesen, welcher vieles auf den Rand geschrieben, und nach den Vorreden die Anfangs-Buchstaben und sein Wappen sauber darein mahlen lassen. Nach diesem hat es Fridericus Taubmann gebrauchet, und mit seiner Hand hinein geschrieben: *Hæc Editio conspirat cum Veneta Papiensis, anni 1499. Sed maxime cum optimo MS. Camerarii, & ideo melior omnibus Editionibus. Utinam priorem haberemus, quæ exiit anno 1472. Taubmannus gebe 100 Kronen davor, si Elector Saxoniae esset. Et hanc Editionem J. Bapt. Pius commentatus est anno Christi 1500. Und in der Vorrede seiner Edition des Plauti von anno 1612. spricht Taubmann: Hoc autem semper meminisse te velim, omnes Editiones mango-*

num manus esse passas, ex quo Sarracenus & Pius regnum aut tyrannidem in litteris habuere. Quæ verò tempestatem istam anticiparunt, multo integrioribus esse: cujusmodi est illa, quam Mediolanensem vocare soleo, Georgii Alexandrini: recusa anno 1490. recusa inquam; & per Euseb. Scutarium (ut Typographus proscriptit) recognita, vel potius (ut ego re doctus interpretor) interpolata. Nam prima illa, & quæ sub ipsis typographiæ incunabulis nata, anno 1472. multis modis melior, & optimo illi MSto Camerarii passim alludens a Grutero etiam deprehensa est. Eam ego e Bibliotheca Electoris Saxoniae, comitate Joh. Nienborgii Frisii, Bibliothecarii, & suo Principi a secretis, Viri plane optimi doctissimique, atque ob has virtutes mihi



mihi amicissimi, habeo: quanquam seriuscule, & jam bona parte Editionis nostræ absoluta. Ob gleich Merula von seiner Arbeit sehr viel Aufhebens machet, so haben doch andere viel 100 Fehler darinnen angetroffen; und Eusebius Scutarius gestehet selbst, ob er wohl Merulam hoch achtet und vertheidiget, daß sich viel Irthümer, die er den Druckern zuschreibet, darinnen besfinden.

71) *Plautinæ vigintæ Comœdiæ emendatissimæ cum accuratissima ac luculentissima interpretatione doctissimorum virorum Petri Vallæ Placentini, ac Bernardi Saraceni Veneti. Zu Ende stehet: Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Bivilaqua: & summa diligentia emendatum, ut ex postremis castigationibus patebit. Anno humanitatis Christi M. CD. XCIX. XV. Kalendas Octobres. Sereniss. Augustino Barbadico Venetorum Duce Imperante. f.*

Es haben sich in diese Edition sehr viele Druckfehler eingeschlichen. Joannes Petrus Valla hat seine Anmerkungen Scaramuzæ Trivultio, so ein vornehmer Patricius und J. V. D. zu Meyland gewesen, zugeschrieben. Nach dieser Zuschrift stehen folgende Verse:

*Pauli Canalis Patricii Veneti carmen,*

Vates Aufonidon eloqvii pater,  
 Quo se Pierides pollicitæ Dex  
 Uti: contigerit si Italice loqui,  
 Qvis te a barbarici carceris asserit  
 Sqvallore, & Getica compede liberat?  
 Nam prodis nitidus, qui fueras modo  
 Sqvallens, horridulus, rusticus & lacer:  
 Omnes e facie junior abstulit  
 Vallensis maculas oraqverreddidit  
 Mi doctis nitida & compta laboribus:  
 Ut cum me aspicio jam videor mihi  
 Talis qvalis eram pulpita scenico  
 Cum risu qvaterem, meqve Qviridium  
 Laudaret pedibus turba strepentibus.



*Andreae Maronis Brisiensis Epigramma.*

Si cupiunt Musæ legier (loqvier) sermone latino,  
En tandem Plauti lingua placere potest.

Valla etenim patriæ laudis non degener hæres  
Vatem barbaricis eruit ex tenebris.

Quem nitidum Marcus Firmanæ gloria gentis  
Ære suo terris primus habere dedit.

Vos meritum Vallæ & Marci conferte Camœnæ,  
Ille uni Plauto, profuit hic populis.

Vallæ Anmerkungen sind besonders gedruckt, und schliessen mit den Worten: *Impressum Venetiis aere & impensa eruditi viri Marci Firmani. Bernardinus Saracenus aber hat seine Arbeit Francisco Marcello, so Bischoff zu Trau in Dalmatien* gewesen, zugeschrieben. Seine Verbesserungen stehen zuvor, seine Anmerkungen aber auf dem Rande des Textes. Wir wollen noch ein Epigramma anführen, welches zu Ende steht, und von Maittaire nicht ist angeführet worden.

*Domicus Palladius Soranus ad Bernardum Saracenum Venetum Plauti interpretem peritissimum.*

Venit Apollineo felix sub fidere Plautus:

Qui quondam tenebris semisepultus erat.

Venit & illustris cœtu stipatus ab omni

Musarum: totus fertilis & genio.

Cujus tu typhis solers: qui primus in alto

Carbasa tentasti pandere tuta mari.

Quem Thymbræus amat: Pallas: cultæque sorores:

Cui debet vates: atqve latina cohors.

Johannes Petrus Valla von Plascentis war ein Sohn Georgii Vallæ, er hat seines Vaters Anmerkungen über den Plautum zu Vappiere gebracht, und herausgegeben, gleichwie auch dessen Werk *De expetendis & fugiendis*, Venetiis 1501. f. Er soll auch die Galeno zugeschriebene *Succidanea Medicamina* ins Lateinische übersezt haben. Von Bernardo Saraceno aus Venedig hat man weiter nichts, als daß er gleich damals nach Orient hat reisen wollen, wie er seine Anmerkungen verfertigt.

72.) Plau-



- 72.) *Plautus integer cum interpretatione Joannis Baptistæ Pii. Zu Ende steht: Impressum Mediolani per Magistrum Vldericum Scinzenzeler, anno Domini 1500. die 18. mensis Januarii. f.*

Sebastiani Ducii.

*In Plautum commenta vides nova, perlege lector.*

*Nodum: ænigma: jocum: carmina manca fero*

*Sarta tibi, monimenta Pius dedit ista Poeta.*

*Ille Poeta Pius Bibliotheca loquens.*

Es hat Philippus Beroaldus eine kurze Vorrede, worinnen er Pium, seinen Landsmann und Schüler, lobet, darzu gemacht. Pius hat dieses Buch Johanni Bentivoglio Herrn zu Bononien zugeschrieben. Pylades Buccardus beschuldiget ihn, daß er, nebst Saraceno, den Plautum mit 3000 Fehlern verdunkelt habe. Mit mehrerm Recht hätte er ihm sein abgeschmacktes, gezwungenes und unverständliches Latein vorwerffen können. Denn er fängt seinen Commentarium also an: Phisiculanti subinde,

& per horarum minutias acerrime vestiganti, quidnam sit forte fortuna in hac labida & morbili, ne dicam morbonia & nosocomio mortalitatis nobile, regium, consummatum &c.

Dieses Exemplar hat hierinnen etwas besonders, daß nicht von Taubmann, sondern von einem unbekanntem Gelehrten, gute Verbesserungen und Erklärungen auf den Rand geschrieben, und ein weitläufftiges Register beygefüget worden.

- 73.) *Plauti Comædia: Zu Ende steht: Lector optime scito, has Comædias viginti Plautinas, ex quibus Pylades Buccardus duodeviginti solerti diligentia correxit: atque ex iis quinque elegantissime interpretatus est: a Jacobo Britannico Brixie impressas fuisse omni adhibito studio, ne ab archetypo aberraret, anno salutis 1506. tertio Kalendas decembres. f.*

Pylades Buccardus, welchen Gesnerus und Koenig in Bibliothecis unrecht Burchardum nennen, war

von Brescia gebürtig, und starb, da sein Plautus unter der Presse war. Gleichwie er Georgii Merulæ, Joan.

M 3

Ba-



Baptistæ Pii, und Bernardi Saraceni Verbesserungen und Anmerkungen über den Plautum herunter gemacht hat, also ist ihm ein gleiches von Taubmannen, welcher dieses Exemplar gebrauchet hat, wiederfahren. Allein der Cardinal Qverini in Specimine Literaturæ Brixienfis

P. I. p. 21. sqq. beschreibet diese Edition, und leget Pyladi sein wohlverdientes Lob bey, welches auch andere bereits vor ihm gethan haben. So wohl Pylades selbst, als Joannes Britannicus, haben dieses Buch dem Cansler zu Venedig, Aloysio Dardano, zugeschrieben.

74) *M. Aclii Plauti Asinii Comædiæ viginti nuper emendatæ: & in eas Pylade Brixiani lucubrationes. Thadæi Vgoleti, & Grapaldi virorum illustrum scholia. Anselmi Epiphyllices. Zu Ende stehet: Plauti hæscæ viginti Comædias excusserunt formis solertissimi ac integerrimi juvenes Octavianus Saladius & Franciscus Vgoletus: quarum quinque prioribus Pyladis glossemata circumfuderunt: Undecim vero sequentibus cum principio Rudentis doctissima apposuerunt Hypommemata Thadæi Vgoleti & Grapaldi Virorum illustrum: deinceps ad exitum usque Anselmi etiam Epiphyllices addiderunt: qui etsi literas ipse non profitetur, gravissimo tamen atque amicissimo homini Thadæo Vgoletto non obsequi, ultra aras quoque, non potuit. Impressores ipsi homines se fatentur, nihilque quod humanum sit alienum a se putare aiunt: propterea quæ eorum solertiam suffugerunt placuit adscribere. Leviora inter legendum per se studiosi emendabunt: quos valere optant, & ut rem literariam bene gerant plurimum hortantur: bene gesturos autem eos non ambigunt, si Plautinas Comædias nocturna manu ac diurna versaverint. VII. Id. Martii IDX. (1510.) Parmæ. f.*

**T**haddæus Vgoletus von Parma hat seine Jugend mit Ehren bey Matthia Corvino, Könige in Hungarn, und bey andern grossen Fürsten in Italien zugebracht, nach deren Tode er in sein Vaterland zurück gehret ist, und sich kümmerlich mit

Schulhalten bis an sein Ende ernehret hat. Er hat dieses Buch anno 1510 Johanni Lucino Arnutio; so von Alessandria bürtig gewesen, und Leonis X. Datarius worden ist, zugeschrieben. Er vertheidiget darinnen Georgium Merulam seinen Lehrmeister



ster wider Pyladis, dessen Anmerkungen er gleichwohl nicht verworffen hat, Beschuldigungen. Franciscus Marius Grapaldus und Georgius Anselmus sind ebenfalls von Parma gewesen: von diesem letzten stehen einige Gedichte T. I. Deliciarum Ital. und T. I. Carminum illustrium Poe-

tarum Italorum. Taubmann hält nicht viel auf diese Edition, und nennt sie eine Tochter der vorhergehenden, und von den Anmerkungen bezeuget er, daß nicht viel dahinter stecke, ob sie gleich nur Realia abzuhandeln vorgeben.

75.) *M. Plauti Sarssinatis Comedie XX. Varroniane ex antiquis recentioribusque exemplaribus invicem collatis diligentissime emendate. Zu Ende: Finis Plautinarum quattuor & viginti Comœdiarum emendatarum per clarissimum virum artium doctorem Simonem Charpentarium cum argumentis ejusdem in unamquamque Comœdiam familiarissimis: cumque nominum etymologiis; demum post novam limam castigationemque adhibitam impressarum. Anno post Virginis partum decimo tertio supra mille & quingentos pridie nonas Apriles. 8.*

Der Ort und der Buchdrucker sind zwar nicht benennet, sondern statt dessen eine rothe Lillie zu sehen; doch nennet man sie gemeinlich die Pariser Edition. Es ist ein Fehler, daß hinten 24 Comœdien gesetzt werden, da ihrer doch nur 20 übrig geblieben. Von Simone Charpentario, welcher diese Edition besorget, und P. Fausto Andreliano von Forlì zugeschrieben, habe ich keine Nachricht gefunden, als daß er von Paris gewesen. Taubmann hat unser Exemplar mit MSS. und gedruckten Büchern zusammen gehalten, und die Variantes Lectiones und Verbesser-

runger auf den Rand gesetzt. Ein unbekannter Gelehrter hat ebenfalls vieles corrigiret, und angemercket; allein Taubmann ist nicht allemahl mit ihm zufrieden. Zum Exempel in Prologo Asinariae hatte der Unbekannte an statt Rivinus, Rivalis gesetzt: welches Taubmann also widerleget: Stulte quid corrigis? Ita omnia MSS. & Editiones Argent. & Mediolan. & Veneta: Rivinus. Es muß noch eine andere Edition von Charpentario besorget worden seyn; denn in dieser sind Pauli Canalis oben n. 71. zu Ehren Jo. Petri Vallæ angeführte Verse nicht befindlich: von wel-



welchen P.I. Specim. Literaturæ Brixiensis p. 44. vorgegeben wird, daß sie an statt Vallenfis, Simon hic (Charpentarius) sehen.

76.) *Marci Actii Plauti linguae latinae Principis Comædiæ viginti, vivis pene imaginibus recens excolta: novissime ex collatione Florentinae fidelioris impressionis, & aliarum omnium, quæ inveniri potuerunt, assatim recognita. Una cum luculentissimis commentariis Bernardi Saraceni: Joannis Petri Valle: & Pyladis Brixiani. Nec non observationibus Pii Bononiensis: Ugoleti & Grapaldi Scholia: Anselmiquæ Epiphylidibus. Adjecto insuper elegantissimo Indice nunc primum excogitato: qui omnia grammaticalia, omnia subobscura vocabula: omnes fabulas & historias: & quæque digna cognitu, alphabetice demonstrat. Zu Ende stehet: Finiunt viginti Plauti Comædiæ post omnes impressiones ubique terrarum excussas diligentissime recognita, summaque diligentia castigata: impressæque Venetiis per Melchiorum Sessam & Petrum de Ravannis socios. Anno dni. 1518. die duodecimo Augusti. f.*

**I**n dem Specimine Literaturæ Brixienfis P.I. p. 29. wird diese Edition, die Lucas Panetius Canonicus Olchinensis besorget, und Johanni Mariæ de Gabianis von Cremona zugeschrieben hat, weitläufftig recensiret. Sie scheint Laubmannen nicht bekannt gewesen

zu seyn. Ich halte sie vor eine der besten, weil die Anmerkungen so vieler gelehrten Männer, ob sie gleich zum Theil einander widersprochen haben, darinnen enthalten sind; allein die gerühmten Holzschnitte haben nichts besonders.

77.) *Plauti Comædiæ viginti nuper recognita & acri judicio Nicolai Angeli diligentissime excussæ. Florentiæ per hæredes Philippi Juntae Florentini, anno a Christiana salute D. XXII. supra Mille, mense Martii. 8.*

**N**icolaus Angelus Bucinensis, welchen Gesnerus in Bibliotheca unrecht Anglum nennet, war von Florenz, und hat auch die letzten Bücher Prisciani de Syntaxi, und verschiedene andere alte Autores heraus

gegeben, und mit Vorreden versehen. Diese Edition, worinnen die Argumenta der Comædien von Charpentario sind, ist von ihm Laurentio Medici zugeschrieben worden. Vide Negri Scrittore Fiorentini.

78.)



XIII.

Die Merckwürdigkeiten der Königlichen Bibliothec  
zu Dresden.

78.) *Leonardi Bruni Aretini Epistolarum Latinarum Libri IX.* auf Pergament geschrieben in 4to. Zu Ende stehet: *Exaratus totus hic Codex manu mei Nicolai de Melioratis die XV. Aprilis, M.CCCC. LX.*

Dieses Manuscript ist anno 1739. von mir zu Rom gekauft worden, mit dem Vorhaben, eine neue Auflage dieser Sendschreiben zu besorgen, weil darinnen derselben vielmehr befindlich, als in den Baselschen und Hamburgischen Editionen, ja ein ganzes Buch mehr, als in den ältesten beyden, die zu Brescia herausgekommen. Ueber dieses hätten die Druck- und andere Fehler aller vorhergehenden Auflagen daraus können verbessert werden. Allein Herr Laurentius Mehus zu Florenz hat mich dieser Mühe überhoben, indem er der gelehrten Welt eine sehr schöne, neue und vollständige Edition unter diesem Titul geliefert: *Leonardi Bruni Aretini Epistolarum Libri VIII. ad fidem Codd. MSS. suppleti & castigati, & plusquam XXXVI. Epistolis, quæ in Editione quoque Fabriciana deerant, locupletati, recensente Laurentio Mehus, Etruscæ Academia Cortonensis Socio,*

qvi Leonardi vitam scripsit, Manetti & Poggii Orationes præmisit, Indices, Animadversiones, Præfationemque adjecit, Librumque Nonum ac Decimum in lucem protulit. Accessere ejusdem Epistolæ Populi Florentini nomine scriptæ nunc primum ex Codd. MSS. in lucem erutæ. Florentiæ 1741. ex Typographia Bernardi Paperinii, sumtibus Josephi Rigaccii. 8. maj. Unser Manuscript kommt mit dieser neuen Edition, auch was die Eintheilung der neun Bücher anlanget, überein. Doch fehlet das erste Blat in diesem Manuscript, in welchem auch die Epistel Lini Colucii Salutati an den Pabst Innocentium VII. befindlich, die Herr Mehus, ohngeachtet sie auch in den ältern Editionen stehet, mit Fleiß ausgelassen, weil er sich vorgenommen, dieses Mannes Sendschreiben besonders heraus zu geben.





79.) *Leonardi Arretini Epistole Familiare.* Zu Ende stehet: *Leonardi Arretini Epistolarum Familiarium Liber Octavus & ultimus finit. Die XV. mensis Junii M. cccclxxxv. f.*

Bisher sind diese beliebten und mit Recht hochgeachteten Episteln siebenmahl aufgelegt worden. Das erste mahl anno 1472. f. allem Ansehen nach zu Brescia von Antonio Moreto und Hieronymo Alexandrino, auf Befehl des Bischoffs zu Padua, Jacobi Zeni. Die zweyte Edition, so eben daselbst herausgekommen, ist die unserige, ob gleich der Ort des Druckes nicht benennet worden. Mehus bezeuget; daß sie der vorhergehenden ganz gleich, ja mit derselben einerley sey; welches aber nur von einer Aehnlichkeit muß verstanden werden; denn diese Edition ist in der That die zweyte, und hat einen Titul auf einem besondern Blatte, und die in den ersten Editionen nicht gebräuchliche Signaturen. In diesen beyden Editionen ist nach der Jahrzahl folgende Zuschrift angefüget: Reverendissimo in Christo Patri & Domino Jacobo Zeno Episcopo Patavino Antonius Moretus Brixienfis, & Hieronymus Alexandrinus S. P. In emendandis imprimundisque Leonardi Arretini epistolis, Patavine Pontifex, libenter tibi paruimus. Turpe

enim erat, tibi apprime erudito nolle perlibenter morem gerere: quom præsertim in hoc & satisfacere tibi, & cæteris impense doctis, qui minus invidia obcæcantur, & Leonardi lucubrationibus aliquam gratiam referre possemus. Qui de nobis tam bene meritus est omnibus linguam Romanam colentibus. Quoi quæ viro doctrina & eloquentia sit, præter amulos, omnes judicent. Doctissimi quoque omnes hujus viri admirabilem eloquentiam, ingenii acumen, verborum copiam, majestatemque sententiarum intueri poterunt. Complectere igitur, clementissime Pater, hilari fronte opus: cujus te jampridem cupidissimum intelleximus. Scimus tamen plerosque livore quodam debilitari. Sed qui volunt legant. Nos vero, quanti fecerimus, hinc cognoscitur. Nam quicquid nobis erat pecuniarum læti impendimus. Bene vale, & nos, ut soles, ama. Diese beyden Editionen sind Jo. Alb. Fabricio nicht zu Gesichte gekommen, sonst würde er seine Auflage haben verbessern, und mit vielen Episteln ver-



vermehrten können. Die dritte Edition ist unter dem Titul Leonh. Aretini Epistolæ familiares: per Jac. Thanner, Lipsiæ 1499. 4. herausgekommen. Johannes Honorius Cubitensis hat sie besorget, und eine Vorrede hinzugethan, die anfängt: Leonh. Aretini Epistolarum familiarium opus, quod ex ordinatione venerabilium magistrorum de consilio facultatis artium studii Lipsiensis hac hieme explicandum assumpsi. Vid. Leich. de origine Typogr. Lips. p. 76. Die vierdte Edition soll zu Augspurg bey Knoblauch 1521. herausgekommen seyn. Die fünfte ist auf unserer Bibliothec, und führet den Titel: Epistolarum Leonardi Aretini Libri octo, quarum singulis ita sua sunt argumenta, ut nulla fere non justus liber vi-

deri nominarique possit. Multumque ejus temporis habent & factorum & consiliorum, quæ notatu inprimis digna, alias memoriæ mandata non reperiuntur. Basileæ, excudebat Henricus Petrus, mense Augusto 1535. 8. min. pagg. 363. Nach diesen beyden ist die sechste eingerichtet, unter dieser Aufschrift: Leonardi Bruni Aretini Epistolarum Libri VIII. Præmissa Poggii Florentini Oratione recusante Jo. Alberto Fabricio. Hamburgi, apud Theod. Christoph. Felginer 1724. 8. pagg. 296. Allein diese Editionen sind voller Fehler, und enthalten 37 Episteln weniger, als die von Brescia. Die letzte und beste ist die allerneueste Edition von Florenz. Vide n. 78.

80) *La Commedia di Dante col commento di Benvenuto d'Imola. 1477. f. Zu Ende stehen folgende Reimen:*

*Finita e l'opra de linclito e divo  
Dante Alleghieri Fiorentin Poeta  
Lacui anima sancta alberga lieta  
Nel ciel seren ove sempre il fia vivo.  
D'Imola Benvenuto mai fia privo  
Deterna fama che sua mansveta  
Lyra opoero comentando il Poeta  
Per cui il texto a noi e intellectivo  
Christofal Berardi Pisauense detti  
Opera e facto indegno correctore*



*Per quanto intese di quella i subjecti  
De Spiera Vendelin fu il stampatore  
Del mille quattrocento e settanta setti  
Correuan gli anni del nostro Signore. Finis.*

**S**ir haben dieses ungemeine rare Buch dem Herrn Geheimen Rath von Besser zu danken, welcher 7. Blätter Anmerkungen, so allerhand artige Dinge in sich halten, darzu geschrieben. Was darinnen am meisten Aufinercksamkeit verdienet, ist die einfältige Erzählung des Benvenuto d' Imola, worinnen er den Urheber des Mahometanischen Gesezes zu einem Cardinal der Römischen Kirchen macht. Er bildet sich nemlich ein, daß Mahomet zuvor nicht allein ein Christ, sondern auch ein in der Heil. Schrift hochgelehrter Geistlicher gewesen, welcher als Cardinal von Rom nach Africa gereiset, um daselbst den Christlichen Glauben zu predigen: In welcher Verrichtung er auch so glücklich gewesen, daß er fast diese ganze Gegend zur Erkenntniß der Wahrheit gebracht. Noch vor seiner Abreise haben ihm die Cardinäle versprochen, ihn bey sich ereignender Gelegenheit zur Päpstlichen Würde zu erheben, wenn er auch gleich noch abwesend wäre. Allein, wie der Päpstliche Stuhl leer worden, haben sie auf den armen Mahomet vergessen, und einen ganz andern Pabst erwählet. So bald es

Mahomet erfahren, hat er sich von dem Zorn dergestalt einnehmen lassen, daß er seinen Schäflein gerad das Gegentheil geprediget, und sie alle zu dem verdamnten Irrthum der Sarcenen verführet. Es hat ihn zwar der Pabst vorfordern lassen, allein er hat nicht vor gut befunden, zu erscheinen, sondern ist als ein Abtrünniger im Bann dahin gefahren.

Man kan sich nicht genug verwundern, daß der Herr von Besser, ein so belesener Mann, diese Erzählung vor wahrscheinlich gehalten, und sie durch einige Schein-Gründe wahrscheinlich zu machen in seinen geschriebenen Anmerkungen gesucht, ob ihn gleich Mr. de la Croze versichert, daß Benvenuto ein schlechter Held sey. Der Herr von Besser hat sich eingebildet, die Seltenheit dieses Buchs rühre daher, weil es der Pabst wegen dieser Erzählung habe unterdrucken lassen. Allein diese Unterdrückung stehet nicht leicht zu erweisen. Hernach so ist dieses Buch eben kein so gar grosses Meerwunder; es wird von Maittaire, Orlandi, Fontanini, und so vielen andern, angeführet; und in dem

Ve-



Venetianischen Haym mit den Preis  
sen nur vor 100 Lire, das ist 20 fl.  
geschätzt. Ich habe selbst vor wenig  
Jahren ein Exemplar in Prag gefun-  
den, und es der auserlesenen Hoch-  
Gräflichen Brühlischen Bibliothek  
überlassen.

Benvenuto de Imola hieß mit  
dem Zunahmen Rambaldus, oder de  
Rambaldis, und war ein Schüler  
Francisci Petrarchæ. Er hat anno  
1391. das Zeitliche gesegnet. Vide  
Marchesii Monumenta Gallia To-  
gata p. 101. Seine Anmerkungen  
sind von ihm in Lateinischer Sprache  
verfertigt, und von andern ins Ita-  
lianische übersezt worden, wie sie  
hier erscheinen. Fontanini Eloqv.  
Ital. p. m. 131. Er hat auch die Leben

der Kayser kühlich verfasst. Sie ste-  
hen mit den Leben Sexti Aurelii Vi-  
ctoris in Thomæ Wolphii Edition,  
Argentor. 1505. 4.

Diese Edition der Comædie  
Dantis ist schon mit Signaturen ver-  
sehen, und mit schönen Gothischen  
Buchstaben gedruckt. Voran stehet  
das Leben Dantis durch Boccatium  
in Italianischer Sprache, welches die-  
sen Titul führet: *Qui comincia la  
vita e costumi dello eccellente Po-  
eta vulgari Dante Alighieri di Fi-  
renze honore e gloria de lidioma  
Fiorentino. Scripto e composto  
per lo famosissimo homo mistier  
Giovanni Bocchacio da Certaldo  
&c.*

31.) *Traſtatus de Potestate Imperatoris ac Papæ: Et an apud Papam sit pote-  
tas utriusque gladii: Et de materia Conciliorum. Qui appellatur Monar-  
chia, editus per excellentissimum utriusque Juris Doctorem Dominum An-  
tonium de Rosellis de Aretio. Impensisque Et arte Hermannii Lichtenstein  
Coloniensis est impressum anno salutis 1487. Non. Calend. Julii. Venetiis  
f. min. jff. Blätter.*

Es hatte sich zwar der ehrliche An-  
tonius de Rosellis durch seine  
Gelehrsamkeit in den Rechten den  
prächtigen Titul Monarcha Sapien-  
tia erworben, und um den Römischen  
Stuhl durch viele Gesandtschaften ver-

dient gemacht, daher er ohne Zweifel  
zur Cardinals-Würde gelangenget wäre,  
wenn er nicht das Unglück gehabt hät-  
te, ein Bigamus oder zweymahl ver-  
heyrathet zu seyn. Zum wenigsten  
hat sich der Pabst Eugenius IV. dies



ses scheinbaren Vorwands bedienet, um ihn davon auszuschließen. Diesen Schimpff hat unser Antonius unmöglich mit Gedult vertragen können; daher er aus Rache solche Dinge geredet und geschrieben, die ihm länger zu Rom zu bleiben nicht verstattet. Das gegenwärtige Buch Monarchia, welches er dem Kayser Friderico III. oder wie ihn die Desterreicher nennen, IV. zugeschrieben, hat von Glück zu sagen, daß es nur unter die Libros expurgandos gesetzt worden; sintemahl er darinnen scheinet, dem Kayser den Vorzug über den Pabst zu geben, und lehret, daß Christus unser Heyland keine weltliche Gewalt gehabt, und also dem Apostel Petro keine anvertrauet habe; daß das Römische Volk schon vor Christo Jura Imperii besessen; daß Pilatus eine ordinariam Jurisdi-

ctionem und rechtmäßige Macht Christum zu verurtheilen gehabt, und dergleichen. Siehe insonderheit das 14 Blat, wo der Autor einige Dinge zum Nachtheil der Päpstlichen Gewalt schreibt; wiewohl er in eben diesem Buche behauptet, daß der Pabst, auch wider des Apostels Ausspruch, mit Bigamis dispensiren könne. Goldastus hat dieses Buch seiner Monarchia Imperii einverleibet. Maittaire und andere machen einen Unterschied unter den Büchern De Potestate Imperatoris, & Concilii, und dem Monarchia genannt; allein Monarchia ist der allgemeine Titel dieses dreysfachen Buches. Siehe von Rosello Possevini Appar. sacr. Nicolai Comneni Hist. Gymn. Patav. Pancirolum, Oudin &c.

82.) *Clarorum Asculanorum præclara facinora a Josepho Lento Asculano exposita, et Illustrissimo Principi Card. de Monte Alto proposita. Romæ, typis Jacobi Mascardi. 1622. 8. pagg. 59.*

Es sind zwey Städte, Ascoli genannt, in Italien, die eine in Apulien, die andere in Piceno. Ohne Zweifel ist hier die Rede von dieser letztern, weil der Autor dieses Buchlein dem Cardinal de Montalto, des Pabstes Sixti V. Better, so aus dieser Gegend herkommen, zugeschrie-

ben. Es ist rar, und in gutem Latein geschrieben. Folgende berühmte Männer werden darinnen aufgeführt: Nicolaus IV. Römischer Pabst, so zuvor Hieronymus geheissen, und dem Orden des Heil. Francisci als Minister Generalis, vorgestanden ist: Gratia Deus, Nicolaus, Conradus



aus dem Orden des Heil. Dominici, die alle in dem ersten Tomo Scriptorum Ordinis Prædicatorum stehen, mit diesem Unterschied allein, daß man hier aus Nicolao und Nicolutio, welchen man Nicolaum Lucium nennet, nur einen Autorem machet: Pacificus Maximus, ein Poet: Franciscus Alatus, ein Jurist: Titius Betutius Barrus, ein alter von Cicerone gerühmter Redner: Enoch, ein Redner etwan im 15ten Seculo: Antonius Bonfinius, der berufene Geschicht-Schreiber: Eurialus, ein Poet zu Caroli V. Zeiten: Ventidius Bassus, ein Bürgermeister zu Rom: Fulignates, ein Kriegs-Held, welcher den berühmten Braccio in einem Zweykampffe erlegt; und Conradus Millianus, ein Franciscaner.

83.) *Ex Plauti Comoediis XX. Quarum Carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. M. D. XXII. Index verborum, quibus paulo abstrusioribus Plautus utitur. Argumenta singularum Comoediarum. Auctoris vita. Tralatio dictionum Græcarum. Venetiis in ædibus Aldi, & Andreae Asulani Soceri, Mense Julio 1522. 8. maj. vel 4.*

Franciscus Asulanus hat diese Edition übersehen, und Nicolao von Schoenberg, Erzbischoff von Capua, zu geschrieben. Taubmann nennet sie interpolatam audacissima fullonis manu. Diese und die vorhergehende Edition haben Wolffgang von Werther zugehört.

84.) *M. Plauti Comædia XX. ex antiquis recentioribusque exemplaribus invicem collatis diligentissime recognita. Basileæ, apud And. Cratandrum, Mense Septembri, 1523. 8.*

Taubmann hat dieses Urtheil darzu geschrieben: Hæc Editio e miris modis corrupit, nullius rei aut fidei in plerisque. Brix. est, quam barbarus Pylades

85.) *M. Plauti Comædia XX. Parisiis, ex Officina Roberti Stephani 1530. f. VI Calend. Febr.*

86.)



86.) *M. Accii Plauti Sarsinatis Comici festivissimi Comædiæ XX jam denuo diligentius recognita. Restituta in mensum suum non pauca carmina a nemine hæcenus animadversa. Additis in omnes Comædias brevissimis scholiis, in quibus annotantur quæcunque aut castigavit aut annotavit in Plautum Des. Erasmus, G. Budeus, Angelus Polit. Georgius Alexandrinus, ceterique ejusdem notæ Scriptores. Colonia, apud Jo. Gymnicum, 1530. 8. mit Gisberti Longolii Vorrede.*

87.) *M. Accii Plauti Comædiæ XX diligente cura, & singulari studio Joachimi Camerarii Pabeperg. emendatius nunc quam ante unquam ab ullo editæ: Adjectis etiam ejusdem ad singulas Comædias Argumentis & Annotationibus. Cum Privilegio quinque annorum peculiari. Basileæ per Jo. Hervogium. 8. maj.*

**S** gleich keine Jahr:Zahl, wenn dieses Buch gedruckt worden, zu sehen, so kan man doch schliessen, daß es anno 1552. geschehen, nemlich 17 Jahr nach Macrobbii Edition durch Camerarium, die anno 1535. heraus kommen ist. In unsern beyden Exemplaren sind die Druck:Zehler mit der Hand corrigiret, und zwar in einem von Taubmannen, welcher es auch mit einem MS. zusammen gehalten.

88.) *M. Accii Plauti Comædiæ viginti, olim a Joachimo Camerario emendatæ: Nunc vero plus quam CC. versibus, qui passim desiderabantur, ex VV. CC. additis, suo quodammodo nitore restitutæ; Opera & diligentia Joannis Sambuci Tirnaviensis Pannonii, Aliqvot eruditæ C. Langii, Adr. Turnebi, Hadr. Junii, & aliorum doctorum virorum, partim margini adscriptæ, partim in calcem rejectæ observationes. Antverpiæ, ex officina Christoph Plantini. 1566. 12.*

89.) *M. Accii Plauti Latine Comædiæ facile Principis Fabule superstites XX. Ex recensione Doufca. Lugduni Batavorum, ex Officina Plantiniana, apud Franc. Raphelengium 1589. 12.*

**B**eyde diese Editionen hat Taubmann gebrauchet, und mit MSS. und gedruckten Büchern zusammen gehalten.

90.) *M. Accii Plauti, Comici, Fabule superstites viginti ex recensione Doufca. Lubecæ 1599. 8.*



XIV.

Die Merckwürdigkeiten der Königlichen Bibliothec zu Dresden.

91.) Zwey und funffzig Stück schöne *Miniatur Gemählde*, welche die Vorfahren Sr. Königlichen Majestät, und ihre vornehmsten Thaten vorstellen, auf Pergament in f.

**S** hat der Durchl. Churfürst zu Sachsen Christian der erste das kostbare Stall-Gebäude auführen, und auf der langen steinernen Gallerie gegen Morgen seine Vorfahren in Lebens-Größe, nebst ihren denkwürdigsten Helden-Thaten und Geschichten, die sich mit ihnen begeben, oder sie angegangen, mahlen lassen. Nach solchen Gemählten sind auf hohen Befehl des Glorwürdigsten Churfürstens Johannis Georgii I. diese Miniaturen gefertigt, und in ein Buch zusammen gebracht worden. Man hat darmit den 2. November 1645. den Anfang gemacht, und solche bis auf unsere Zeiten fort gesetzt. Die auf dem Stalle befindliche Beschreibung, und die Lateinische Epigrammata, oder Disticha, habe ich gleichfalls in das Buch denen Bildern gegen über abschreiben lassen. Ob ich gleich nicht gut sprechen kan vor die Wichtigkeit der Abstammung des heutigen Allerdurch-

lauchtigsten und Durchlauchtigsten Hauses von Sachsen von denen alten Heydnischen Königen und Fürsten, noch auch vor die hier angegebene Mahmen und Thaten in den ältern Zeiten, in welchen man sich mehr bemühet hat, löbliche Thaten zu verrichten, als aufzuschreiben; so habe ich doch dem mir erteilten gnädigsten Befehl Sr. Königl. Hoheit, des Durchl. Königlichen Chur-Pringens, welcher unsere Bibliothec, am vergangenen 18. September, wiederum mit Dero höchsten Gegenwart begnadiget, gehorsamst nachkommen, und die auf diesen Blättern vorgestellte Personen und Geschichte, so viel mir davon beywohnend gewesen, andeuten wollen. Es werden aber diese Fürsten in folgender Ordnung angeführet:

I. Härderich, König der Sachsen noch vor Christi Geburt, wird als der Stamm-Vater dieses Hauses angeze-

D

ben,



ben, und soll die Gothen überwunden, und ihren König Werbist oder Beroistam zu einem Fußfalle gezwungen haben.

2. Anserich, König der Sachsen, soll einen Römer im Zwey-Kampff erleget, und einen Niederländischen Fürsten, Leo genannt, überwunden, und gefangen herum geführet haben.

3. Wilcke, Fürst der Sachsen, soll mit Arminio die Römer unter Quintilio Varo auff's Haupt geschlagen haben, welches den Kayser Augustum also verdrossen, daß er mit dem Kopffe wider die Mauer gelauffen, und geruffen: Quintili redde Legiones.

4. Swardicke, Fürst der Sachsen, soll sich selbst nebst dem Könige der Dänen verbrennet haben, nachdem ein Sachse von einem Dänischen Riesen erleget, und dieses Volk den Dänen zinsbahr worden.

5. Swardicke II. Fürst der Sachsen, soll nebst seinen Brüdern vom obgedachten Riesen seyn umgebracht worden.

6. Suward, Fürst der Sachsen, soll mit denen Dänen Krieg geführet, und bey seiner andern Vermählung an der Taffel ermordet worden seyn.

7. Wedekind, König der Sachsen, soll mit den Galliern und Gothen ge-

krieget, einen Bojischen Fürsten im Zwey-Kampff erleget, und eine Stadt erbauet haben.

8. Willekin, Fürst der Sachsen, soll die Waffen wieder die Gallier und Niederländer geführet, und sich von seinem Bruder Hülfss-Völcker haben zuführen lassen.

9. Meyerbode, König der Sachsen, soll nach Gallien und Spanien gezogen, und Tarragona erobert und verbrennet haben.

10. Bode, König der Sachsen, soll ebenfalls mit Kriegeres-Macht nach Gallien gezogen seyn.

11. Wicht, König der Sachsen, soll sich auß Städte bauen geleet haben.

12. Witte, König der Sachsen, soll grosse Kriege zur See geführet haben.

13. Wittgiesel, König der Sachsen, soll nach Gallien gezogen, und daselbst überwunden worden seyn.

14. Hengst, König der Sachsen, gieng nach Britannien, seine Tochter soll dem Könige Vortiger eines zugetruncken haben, und seine Gemahlin worden seyn; der Vater aber ist in einer Schlacht wider die Britten geblieben.

15. Hartvacker, König der Sachsen, soll den Römern beygestanden, die Francken in Gallien zu Wasser und Lande



Land bekriegeret, und Angers eingenommen haben.

16. Hatwigatte, König der Sachsen, hat die Thüringer überwunden.

17. Hilderich, König der Sachsen, soll nach Engelland geschiffet, und in einem Treffen mit dem Könige Artus umgekommen seyn.

18. Bodicke, Fürst der Sachsen. Zu seiner Zeit sollen die Sachsen nach Italien gezogen seyn.

19. Berthold, König der Sachsen, soll von der Francken Könige Lothario in einem Kampffe erlegt worden seyn, welcher auch alle Sächsische Kriegsleute tödten lassen, die länger als sein Schwerdt gewesen.

20. Sighart, König der Sachsen, soll von der Francken Könige Dagoberro überwunden worden seyn, die Wenden aber überwunden haben.

21. Diterich, König der Sachsen, soll von der Francken Könige Carolo Martello bezwungen worden seyn.

22. Wernicke, Fürst der Sachsen, soll sich mit Bauen beschäftigt haben. Sein Bruder König Edelhardt soll im Kriege von einer Stein-Schleuder umkommen seyn.

23. Widekindus, der Grosse, König der Sachsen, hat nach vielen mit

Carolo Magno geführten Kriegen sich endlich tauffen lassen.

24. Widekindus II. Fürst der Sachsen, wird vor den Stamm-Vater des iehigen Sächsischen Hauses angegeben, und soll die Wenden überwunden haben.

25. Fridericus soll mit den Wenden gekriegeret haben, und von seinen eignen Unterthanen, wegen allzu strenger Diergierung erschlagen worden seyn.

26. Ditgrem soll von Otten, Groß-Herzoge zu Sachsen, verjaget, und hernach mit ihm wieder versöhnet worden seyn.

27. Ditmarus soll in Henrici Aucupis Diensten Gruna von den Wenden erobert, und bey Merseburg die Hunnen haben schlagen helfen.

28. Dietericus soll die Wenden bezwungen haben, und ein grosser Liebhaber von Scheiben- und Bogelschieszen gewesen seyn.

29. Dedo, Burggraf zu Zörbig, und Graf zu Merseburg, hat Anfangs wider Kayser Otten den dritten gedienet, und ist von Marggraf Wernizen bey Tangermünde umgebracht worden. Von hier an hat der Sächß. Stamm-Baum seine Richtigkeit.

30. Dietericus II. Comes Orientalium



lium, hat wider die Pohlen und Böhmen gekrieget, und ist von den Soldaten des Marggrafen Eckards des Jüngern anno 1034. ermordet worden.

31. Thimo, Graf zu Wettin und Brene, und angesehener Marggraf zu Meissen, hat sich im Kriege tapffer erzeiget, und ist in Ersteigung eines Schlosses geblieben.

32. Conradus, Marggraf zu Meissen, der Grosse, der Fromme, auch der Reiche genant, hat den Creutz-Zügen im heiligen Lande beygewohnet, und das Kloster Petersberg gestiftet.

33. Otto der Reiche, Marggraf zu Meissen, hat die Bergwercke in die Höhe gebracht, und die Stadt Freyberg erbauet.

34. Dietericus Marggraf zu Meissen, ist in dem gelobten Lande gewesen, und in einem Faß verstecket zurück gekommen: Den Frevel und Ungehorsam der Stadt Leipzig hat er ernstlich bestraffet, ihre Mauern einreißen lassen, und ihre Freyheiten aufgehoben; davor ist er mit Giffthingerichtet worden.

35. Henricus illustris hat Eisenach eingenommen, und ein Thurnier zu Nordhausen gehalten, wo er einen goldenen Baum mit silbernen Blättern aufrichten lassen.

36. Albertus degener hat seine Gemahlin Margaretha, Kayser's Friderici II. Tochter, ins Elend zu wandern gezwungen, und das Land Thüringen an den Kayser Adolphum von Nassau verkauft. Der daher entstandene Krieg hat Gelegenheit zum Sprüchwort gegeben: Es wird dir gehen, wie den Schwaben zu Lucka.

37. Fridericus Admorsus hat viel Kriege geführt. Sein Bruder Marggraf Diekmann ist in der Thomas-Kirche zu Leipzig tödtlich verwundet worden.

38. Fridericus Severus ist öfters zu Felde gezogen, und hat die angetragene Kayserliche Krone ausgeschlagen.

39. Fridericus strenuus, ein tapfferer Kriegs-Held, hat viel Raub-Schlösser erobert und zerstöret.

40. Fridericus Bellicosus hat die Chur-Würde auf die Margrafen von Meissen gebracht, und die hohe Schule zu Leipzig gestiftet.

41. Fridericus Placidus, Churfürst, hat mit seinem Bruder Landgraf Wilhelm Ueneigkeit gehabt, sich aber, als sie schon in Schlacht-Ordnung gegen einander gestanden, wieder mit ihm vertragen. Zu seiner Zeit ist der Pringen-Raub zu Altenburg geschehen.

42. Albertus Animosus, Herzog zu Sach-



Sachsen, hat Gröningen in Friesland belagert, und die Bergwerke auffgebracht.

43. Henricus, Herzog zu Sachsen, hat die Communion unter beyderley Gestalt eingeführet.

44. Mauritius hat die Chur = Würde auf die Albertinische Linie gebracht, und über die Kayserlichen in Tyrol gesieget.

45. Augustus hat die Stadt Gotha zur Ubergabe gezwungen.

46. Christianus I. hat das Stall-Gebäude aufführen lassen.

47. Christianus II. hat sich bey einem Ringel-Kennen erhitzet, darauff getruncken, und ist bald hernach gestorben.

48. Johannes Georgius I. hat der Krönung des Kayfers Matthia beygewohnt, und in einer Schlacht bey Leipzig gesieget.

49. Johannes Georgius II. hat sich bey der Wahl und Krönung des Kayfers Leopoldi zu Franckfurt befunden.

50. Johannes Georgius III. hat Wien entsetzen helffen.

51. Johannes Georgius IV. war mit in der Belagerung vor Maynk.

52. Fridericus Augustus, oder Augustus II. ist zum König in Pohlen erwehlet, und gekrönet worden.

Nun erwarten wir unsers ietzt glorwürdigst regierenden allergnädigsten Königs Bildniß, da Sie noch in der Blüthe ihrer Jahre stehen, ob es gleich schwer fällt, bey so vielen denckwürdigen Thaten die gehörige Wahl zu treffen. Wenn es mir erlaubt wäre, die vorzustellende Historien anzugeben, so würde ich mich der Krönungs-Münze, worauf die Königl. Krone mit der Aufschrift: Meruit & tuebitur, bedienen; und unten die prächtigen Gebäude, die zur Ehre Gottes, und Zierde des Landes dienen, mahlen lassen.

92.) *Johannis Bochacii, viri eloquentissimi, ad Flamettam, Panphyli amatricem, Libellus materno sermone editus. Incipit Prologus artificiosus. Zu Ende stehet: M. CCCC. LXXII. Die XXI. Marcii Finis fuit Flamete. Bar. Val. Patavus, F. F. Martinus de Septem Arboribus Prutenus, 4. min.*

*Cecus, S alatus, nudus, puer, S pharetratus,  
Istis quinque modis depingitur DEUS Amoris.*



**D** B gleich der Ort, wo dieses Buch gedruckt worden, nicht genennet ist, so wissen wir doch, daß Bartholomæus de Valdezocchio und Martinus de Septem Arboribus nirgends anders, als zu Padua, ihre Kunst getrieben haben. Zu dieser raren ersten Edition der Fiametta Boccatii, hat man schöne lateinische Buchstaben gebraucht; doch sind keine Anfangs-Buchstaben und Signaturen zu sehen. Die Eintheilung in sieben Bücher ist erst in einigen nachfolgenden Auflagen beobachtet worden. Es ist eine Art von einem Trauer-Roman, und hier sind die Capitel abgetheilet, welche in den ersten zwölf Blättern ihren kurzen Inhalt Italinisch, oder Lateinisch, mit grossen Buchstaben voran setzen. Zum Exempel:

C. Primo in. Nel quale Fiametta si duole del suo nascimento, & chome poi che è nata e stata felice insino che non cognobbe Cupido, & come sarebbe stata felice se lamore fussi stato secundo. Fata iniqua malum portendentia. Somnium infortunatum. Signa futuri mali. Laudes ipsius connumerat. Primum Panphyli amorem exponit. Fatetur se ipsius Panphyli amore captam. Hic primi amoris infelicitatem dici exponit. Alloquitur mulieres admirative, quod tam cito in ignotum arderet. Hic amorem suum celare cogitat. Hic sui corporis cultum & formæ superbiam declarat. Hic insolita verba & furiosa loquitur &c.

93. *Incipit Summa Quæstionum Domini Tancredi de Corneto, cuius nomen est Compendiosa, eo quod in ea variæ & diuersæ Quæstiones sub compendio terminantur. Zu Ende siehet: Explicit Compendiosa laudabiliter gratiosa. Deo Gratias.*

*Incipit Tractatus de Paleis & Olivis editus per famosissimum doctissimumque virum Do. Angelum de Periglis de Perusio, utriusque juris interpretem dignissimum, ordinarie Perusii legentem. Zu Ende: Ad honorem & laudem, gloriam & exaltationem Dei omnipotentis Patris, & Filii & Spiritus Sancti, gloriosissimæ Matris ejusdem Jesu Christi, Pontificie Cæs. & eaque legum conditores accipite hoc opus cotidianum utilissimumque maxima cum diligentia. Impressum Urbini per Magistrum Henricum de Colonia, Imperante inclito Duce Guido Ubaldo cum illustri Domino Octaviano Ubaldino in nobili domo Gallorum in valle bona, anno salutiferæ incarnationis 1493. die XV. mensis Maji f. min.*

Dieses



Dieses Buch ist dem fleißigen Maire unbekannt gewesen: Den Buchdrucker Henricum de Colonia führet er zwar an, daß er zu Brescia und Bononien seine Kunst getrieben; allein von seinem Aufenthalt zu Urbino schweiget er gänzlich stille. Tancredus de Corneto von einem Städtlein in Patrimonio Petri, ohnweit Monte Fiascone gelegen, also genennet, ist wohl zu unterscheiden von Tancredo Archidiacono zu Bononien, so ein berühmter Doctor Decretorum gewesen. Ich behaupte dieses wieder Pancirolum de claris legum Interpretibus Lib. III. cap. 4. Possevinum in Apparatu sacro, Catalogum Bibliothecæ Barberinæ, Hyde Catalogum Biblioth. Bodlej. Gesnerum, Koenig, und andere, (wovon ihn einige unrecht Cornerum nennen) und zwar aus folgenden Gründen:

1.) Tancredus Archidiaconus zu Bononien ist aus dieser Stadt gebürtig gewesen, unser Tancredus aber von Corneto: welche zwey Städte in verschiedenen Provinzen weit von einander liegen. 2.) Der erste Tancredus ist geistlich und ein Canonist gewesen; der unserige aber ein Lehrer der beyden Rechte, und allem Ansehen nach weltlich. 3.) der erste ist um das Jahr Christi 1240. gestorben; der andere hat erst nach des Pabstes Bonifacii

VIII. und dem berühmten Rechtsgelehrten Gvidonis de Suzaria, und Dini de Mugello, die er in der Vorrede anführet, Zeiten gelebet, zum wenigsten biß ins 14te Seculum. 4.) Der erste Tancredus soll nach Possevini Meinung Compendiosam Summam casuum conscientie geschrieben haben; in unserm Tancredi Compendiosa Summula aber werden nur Quaestiones civiles, welche die Gerichts-Ordnung betreffen, abgehandelt. Pancirolus l. cit. Lib. II. cap. 70. schreibet dieses Buch dem Weltbekannten Baldo mit folgenden Worten zu: Opusculum, Practicam Juris utriusque, seu Compendiosam, inscriptum, sunt qui Tancredo adscribunt, sed revera Baldi fuit, quemadmodum ipse testatur. Vielleicht aber ist Baldi Practica Juris utriusque von unserer Compendiosa unterschieden.

Ob gleich der Autor des Tractats de Paleis & Olivis, Angelus de Perigliis von Perugia berühmt genug ist, so ist doch dieses Werklein gar nicht bekannt worden. Es gehet eigentlich die Einwohner seines Vaterlandes an, bey welchen aus Mangel der Fütterung öfters Streit wegen Kleinigkeiten entsethet, zum Ex. wegen der Spreu und wegen der Oliven, wem sie zu gehören: Ob dem Vermiether, oder Pächter, ob dem Grund-Herrn, oder Bauer?



94. *Relation veritable de l'horrible & detestable Assassinat commis en la personne de Mr. de Schade, Conseiller & Resident du Roi de Pologne à la Cour de Dannemarc; Avec les cruelles persecutions & les injustices criantes, qui lui ont été faites pendant son séjour à Copenhague, & qu'on a continué d'exercer après sa mort contre sa veuve, A Utrecht, chés la veuve Voskuyl 1718. 8. pagg. 212.*

95. *Einige Perioden aus den Brieffen des seel. Hr. Johann de Schade, gewesenen Raths und Residenten Ihr. Königl. Maj. von Pohlen als Churfürsten von Sachsen, an dem Königl. Dänischen Hofe. In 's Gravenhage, gedruckt by Levyn van Dyck 1725. 8. pagg. 83.*

**S** Herr Johann von Schade, ein Däne von Geburt, war Anfangs Königl. Pohl. und Chur-Sächs. Rath und Resident zu Amsterdam. Von anno 1700. aber biß 1703. ist er in gleichmäßiger Bedienung an dem Königl. Dänischen Hofe gestanden. Den 22. May dieses Jahrs ist er zurück berufen, und ihm ausdrücklich befohlen worden, sich aller Affairen zu entschlagen. Diesem Befehl zu Folge hat er bey dem Könige in Dänemarck seine Abschieds-Audienz gehabt, und sein Recreditif erhalten. Von welcher Zeit an der Legations-Rath de Moreau als Envoié die Königl. Pohl. und Chur-Sächs. Angelegenheiten alleine zu besorgen angefangen. Allein dieser Envoié ist kurz darauff jähling Todes verblichen. Seine hinterlassene Brieffschafften hat der Königl. Dänische Geh. Rath von


Pleß, ohne Zuziehung des gewesenen Residenten von Schade versiegeln lassen. Dieser aber hat die Versiegelung mit Gewalt bewerkstelligen, und sich der Schrifften anmaßen wollen. Darüber ist es zum Handgemenge gekommen, und der Resident tödlich verwundet worden, auch kurz darauf gestorben. Seine hinterlassene Witwe hat diese beyde Büchlein, worinnen sie die Minister von beyden Höfen Verrätheren beschuldiget, ja den gebührenden Respect so gar gekrönten Häuptern entziehet, drucken lassen. Sie hat dadurch zu wege gebracht, daß diese Schrifften zu verkauffen verbotthen worden. Und daher kommt es, daß sie fast gar nicht bekannt worden, und unter die gedruckten Seltsamkeiten gehören.



XV.

Die Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec  
zu Dresden.

96.) *Ovidii Metamorphosis*, XV. Bücher. Ein Manuscript auf Pergament  
in f. 188. Blätter.

 Dieses Manuscript mag wohl über 400. Jahr alt seyn. Die Anfangs-Buchstaben der Bücher sind sehr schön gemahlet, und mit Gold ausgeleget. Zu Ende stehen folgende Verse:

Orba parente suo quicumque volumina cernis,  
His saltem vestra detur in urbe locus.  
Quoque magis faveas, non hæc sunt edita ab ipso,  
Sed quasi de Domini funere rapta sui.  
Quicquid in his igitur vitii rude carmen habebit,  
Emendaturus si licuisset eram.

\*

Bis sex millenos versus hoc carmine scriptos  
Sed ter quinque minus continet Ovidius.

\* \*

Hunc mundum typice Labyrinthus denotat iste,  
Intranti largus, redeunti sed minus artus  
Sic mundo captus vitiorum mole gravatus  
Vix valet ad vitæ doctrinam quisque redire.  
DEO Gratias.

97.) *Aeneas Sylvius de duobus amantibus Eurialo & Lucretia*, verteutschet  
durch Nicolaus von Wyle, Stadtschreiber zu Eßlingen. Zu Ende  
stehet: Geben zu Wyen quinto nono Julii. Anno 1477. f. min. mit  
alten schlechten Holzschnitten.

P

Jch



Ich lasse gerne zu, daß durch diese Jahr-Zahl die Zeit, wenn dieses Buch gedruckt worden, angedeutet werde. Die groben Holzschnitte, und die Auslassung der Anfangs-Buchstaben und Signaturen beweisen ein ziemliches Alter. Allein ich bin nicht der Meinung, daß es zu Wien aus der Presse gekommen. Zum wenigsten finden wir kein ander Buch, das damahls an diesem Orte gedruckt worden. Die letzten Worte: Geben zu Wien quinto nono (Nonas) Julii: sind eben diese, mit welchen Aeneas Sylvius sein Buch beschloffen hat: Ex Vienna V. Nonas Julii 1444. welche wohl zu merken sind, damit sich niemand ärgere, wenn ihm vorgebracht wird, daß einer der besten Römischen Päbste einen Liebes-Roman, worinnen gar zu freye Ausdrückungen gefunden werden, geschrieben habe. Aeneas Sylvius, der hernach, als er Pabst worden, den Nahmen Pii II. angenommen, war damahls noch weltlich, ein Poet und Kayserlicher Secretarius oder Protonotarius, und dachte mehr aufs Heyrathen, als sein Glück am Römischen Hofe zu machen. Er hat auch, nach dem er zur höchsten Päbstlichen Würde gelanget, diese Schrift durch eine schöne Epistel, so in der Baselschen Edition der Werke

Aeneæ Sylvii die 395. ist, verworffen. Sie ist an Carolum Cypriacum, welchen er gloriam magnam soli Cypriaci nennet, und den ich vor den Carolum Herrn von Chiti, aus den Fürsten von Galilæa, und aus Königlichem Cypriachen Geblüte von Lusignan halte, gerichtet. Sie verdienet es, daß ich den Anfang davon mittheile: Tractatum de amore olim sensu pariterque ætate juvenes cum nos scripsisse recolimus, Carole fili dilectissime, pœnitentia pudorque ac mœror animum nostrum vehementer excruciant: quippe qui sciamus, quique protestati expresse fuimus, duo contineri in eo libello, apertam videlicet, sed heu lascivam nimis prurientemque amoris historiam, & morale quod eam consequitur, ædificans dogma. Quorum primum satuos atque errantes video sectari quamplurimos: alterum heu dolor! pene nullos. Ita impravatam est atque offuscatum infelix mortalium genus. De amore igitur quæ scripsimus olim juvenes, contemnite o mortales, atque respuite: sequimini quæ nunc dicimus, & seni magis quam juveni credite. Nec privatum hominem pluris facite quam Pontificem: Aeneam rejicite, Pium suscipite.

Man



Man giebt vor, die hierinnen erzählte Liebes-Geschichte habe sich in der That zu Siena zugetragen, zu Zeiten des Kayser's Sigismundi, zwischen dem berühmten Kayserl. Cansler Caspar Schlicken, und einer vornehmen Frau aus dieser Stadt. Der Übersetzer saget dieses ganz deutlich in seiner Zuschrift an Katherina, Herzogin von Oesterreich, Marggrevin zu Baden &c. die er zu Eßlingen auf Eklo Mihi anno 1462. noch bey Pii II. Lebenszeiten geschrieben.

Der Autor hat sie an Caspar Schlicken selbst, seinen großen Beförderer, welchen er auf die feinste Art unter dem Nahmen eines Fränckischen Ritters in dem Buche lobet, wie auch an den großen Rechts-Gelehrten Marianum Socinum gerichtet. Diese alte Edition ist sehr rar, und dem Herrn Maittaire unbekannt gewesen; Wir haben aber auch eine jüngere, worinnen diese Übersetzung verbessert worden, von Straßburg, 1560. 4.

98.) *Incipiunt Casus celeberrimi ac famosissimi Juris utriusque Doctoris, ac Monarchæ Domini Bernardi Parmensis, Canonici Ecclesiæ Bonon. ac mirifici Glosatoris Decretalium, in Corpus seu Volumen earundem Decretalium. Revisi per Antonium Corsectum de Sicilia Juris utriusque Doctorem iura Pontificia in hoc vetustissimo, ac omnium primario Gymnasio Bononiensi ordinariæ legentem. Zu Ende stehet: Expliciumt Casus &c. gratias referendo infinitas DEO glorioso immortalis, ejusque genitrici Mariæ virgini, & toto (toti) Curie triumphanti. Impressum Bononiæ per Henricum Harlem & Johannem Walbeck socios, 1487. penultima die Novembris. f.*

**B**ernardus von Parma hieß mit dem Zunahmen Bottonus, war Canonicus und Decretalium Professor zu Bononien, hernach Quæstor Sacri Palatii, oder Capellanus und Auditor causarum sacri Palatii zu Rom, und endlich Cansler der hohen Schule zu

Bononien, hat ohngefehr anno 1240. die Glossas aller vorhergehenden Canonisten zusammen getragen, und mit seinen Erklärungen vermehret. Seine Grabschrift in der Haupt-Kirche dieser Stadt lautet also: Bernardus Bottonus, Cancellarius studii Bononiensis,



fis, qui scripsit Apparatum ad Decretales, jacet hic. Dieses Buch wird unter verschiedenen Titeln angeführet, und von einigen Bernardo Compostellano zugeeignet. Siehe von un-

serm Bernardo Parmensi Pancirolum de claris Legum interpretibus, und von Antonio Corsetto Mongitoris Bibliothec. Siculam.

99.) *Opusculum de Canonizatione Sanctorum editum ac compositum per celeberrimum Juris utriusque Monarcham Canonicumve Bononiensem Dominum Troilum de Malvitiis. Impressum in alma ac inclita civitate Bononiae per me Ugonem de Rugeris. Anno a nativitate Domini nostri Jesu Christi 1487. die sexta Julii. Laus Deo omnipotenti. f.*

**T**roilus Malvezzi, aus einem edlen Geschlechte von Bononien, hat zu Siena und in seinem Vaterlande die Rechte gelehrt, ist Canonicus zu Sanct Peter, Protonotarius Apostolicus, Locumtenens des Erzbischoffs von Ravenna, Cämmerer des Pabsts Innocentii VIII. gewesen, und den 3. Augusti 1495. zu Cesena, als Vicarius des dasigen Bischoffs, gestorben. Er

hat Consilia geschrieben, die hernach in Venedig gedruckt worden. Die gegenwärtige Schrift, wie auch de Sortibus, de oblationibus, de Episcopi dignitate stehen in Tractatu Tractatum. Das Werck aber de ludo taxillorum ist besonders gedruckt zu finden. Siehe Orlandi Notizie degli Scrittori Bolognesi.

100.) *Foannis Lupi Tractatus de Libertate Ecclesiastica. f. Ohne Zeit und Ort Benennung.*

**D**ie Zuschrift ist an Franciscum de Piccolominibus, Cardinalem Diaconum S. Eustachii. Erzbischoff zu Siena gerichtet, und daselbst Sexto Kal.

Sept. 1491. geschrieben, wodurch die Zeit und der Ort des Druckes angedeutet wird.

101.) *De Libertate Ecclesiastica, Tractatus Foannis Lupi Apo. Se. Protonotarii. Eiusdem Tractatus Theologicus de Confœderatione Principum & Potentatum.*



tum, *Una cum Quaestionibus aureis, notatuque dignissimis, in fine ad numerum chartarum quotatis. - Argentinae ex Officina Joannis Schotti, tertia Februarii 1511. 72. Blätter.*

**J**Oannes Lopez, Lupi, oder Lupus von Segovia in Castilien hat zu Salamanca einen öffentlichen Lehrer abgegeben, und ist anno 1478. in seinem Vaterlande Canonicus und Decanus worden. Worauff er von dar vertrieben sich nach Rom begeben, wo er aber auch Gefängniß hat ausstehen müssen. Endlich ist er bey obgedachten Erz-Bischoffe zu Siena dem Cardinal Piccolomini Vicarius worden, und vielleicht bald nach 1494. gestorben. Er hat auch de Matrimonio & Legitimatione, de Bello & Bellatoribus, und de Haresi geschrieben, die mit denen hier angeführten Schriften mehrtheils in Tractatu Tractatum stehen. Der Autor schließet das Büchlein, de Confederatione Principum,

mit den Worten: Habeas, reverendissime Domine, libellum compositum ac correctum in motu, cum adventu seu reversione Christianissimi Regis Francorum: pro quorum locatione fuit necesse libros & codices, immo intellectum & mentem hinc inde movere. Et sic non mirandum attenda insufficientia condentis, & motu praedicto, si deficiat in multis. In quo si minus perite, aut parum caute aliquid dictum est, emendari cupimus a te ut praemisimus ac ab ipsa Ecclesia Romana, cujus correctioni submittimus omnia &c. Gesnerus, Possevinus, und andere confundiren unsern Lopez mit Joanne Lupo de Palatiis Rubeis. Siehe von ihm Nic. Antonii Bibl. Vet. Hispan. T. II. p. 220. à n. 825.

102.) *Discorso Cattolico & Apologia Historica cavata dal vecchio e nuovo Testamento, & ornata de diverse Historie, composta dal Eccellente Dottor Camillo Borrello. Sopra un Giudicio fatto intorno a quella Sentenza di Pilato che li anni passati fu trovata nel l'Aquila Città a' Abruzzo. Opera veramente utile, nella quale si descrivono diversi concetti notabili si di Teologia, come anco d' Historie, e d' Annali, ove con molte Autorità, e Sentenze de Scrittori approvati si scuopre, se detta Sentenza è vera, o no. Drizzata*

P 3

alla



alla Santità di N. S. Sisto V. Sommo Pontefice. In Napoli, appresso Horatio Salviani. 1588. 4. pagg. 144.

**D** Zeweil dieses Buch selten vor-  
kommt, und ich mich nicht erinne-  
re, dieses über Christum gefällte Ur-  
theil, so anno 1581. zu Aquila in der  
Neapolitanischen Provinz Abruzzo  
soll seyn gefunden worden, anderswo  
gelesen zu haben, so will ich es ganz,  
seiner Länge ohngeachtet, mittheilen.  
L'anno 17. di Tiberio Cesare Impera-  
dore Romano, e di tutto il Mondo Mo-  
narca invittissimo, nell' Olimpiade 121.  
e nella Chiliade 84. e della creation del  
Mondo, secondo il numero, e computa-  
tion degl' Hebrei quattro volte 1174.  
e della propagine del Romano Imperio  
l'anno 73. e della liberation della ser-  
vità di Babilonia l'anno 480. della Re-  
stitution del Sacro Imperio l'anno 497.  
Sotto li Consoli del Popolo Romano L.  
Pisone, e Mario Isaurico, Proconsole l'in-  
vitto Valerio in Palestina, publico Gover-  
nator di Giudea Q. Flavio, sotto il go-  
verno, e regimento della Città di Gieru-  
salemme Presidente grandissimo Pontio  
Pilato, della bassa Galilea Herode Anti-  
patro, Pontefici del Sommo Sacerdotio  
Anna, e Caiphas Alisamel Magno del  
Tempio Rabin, Archabel Joacchim Cen-  
turione, Consoli Romani nella Città di  
Gierusalemme Q. Cornelio Sublima, e  
Sest. Pompilio Ruffo, nel mese di Marzo,  
sotto il di vinticinque, Io Pontio Pilato

qui Presidente per l'Imperio Romano,  
dentro al Palazzo dell' Archiresidentia,  
giudico, condanno, e sententio alla mor-  
te Giesù, chiamato dalle Turbe Christo  
Nazareno, di patria Galileo, huomo fedi-  
zioso della legge Mosaica, contrario al  
Magno Imperadore Tiberio Cesare, de-  
termino e pronuntio per questa, che la  
morte sua sia nella Croce, però con chio-  
di all' usanza di Rè, perchè qui congre-  
gatosi molti huomini, ricchi e poveri,  
non hà cessato commover tumulto per  
tutta la Giudea, facendosi Figliuolo d'  
Iddio, Rè d' Israele, con minacciar la  
rouina di Gierusalemme, e del sacro Tem-  
pio, con denegare il Tributo à Cesare  
doversi, havendo ancora havuto ardire  
d' entrare con Palme, e Trionfo e con  
parte della turba come Rè dentro la  
Città di Gierusalemme, e nel sacro Tem-  
pio. Onde comando al mio presente  
Centurione Q. Cornelio, conduca publi-  
camente per la Città di Gierusalemme  
esso Giesù Christo, legato, e flagellato,  
e di Porpora sia vestito, coronato di  
pungenti spine, con la propria Croce ne  
gl' humeri, acciò sia esempio à tutti gli  
Malfattori, con lui voglio siano condotti  
due Ladroni Homicidi, & usciranno per  
la Porta Zagarola. Hora Antoniano con-  
duca esso Giesù al publico Monte di  
Scelerati, chiamato Calvario, dove Cruce-  
fisso, e morto, il Corpo resti in sù la

Cro-



Croce per commune spettacolo di tutti li Malvaggi, e che sopra la Croce sia posto il Titolo in tre Lingvaggi, cioè Hebraea, Iheù Aloy Oylysiandios: in Lingva Greca: Jesù Naxaos Ton Judeos. In Lingva Latina: Jesus Nazareus Rex Judæorum. Comandamo ancora, che niuno di qualsivoglia sorte, e qualità, ardisca temerariamente, impedir tal Giustitia, per me comandata, & amministrata, & eslegvita con ogni ragione secondo gli Decreti, e Leggi, tanto di Romani, come d' Hebrei, sotto pena di Rebellione al Popolo Romano.

Testimoni per questa nostra Sentenza per le dodici Tribù d' Israele: Daniel, Radanir, Joanni, Bonicar, Raban, Jusabel, Pariculan, Rabini. Radam, Simeon, Bonel, per li Farisei.

Radam, Mordagni, Bencarfassi, Jodas, Bancasaldò, per li Consoli, e Officiali del publico Magistrato & il Sommo Sacerdotio.

Rotam, Barta, Notari di questa publica de criminale per gl' Hebrei.

Lucio, Sestlio, Aman, Strenileo, per l' Imperio, e Presidente di Romani.

Ohne Zweifel hat der ungeschickte Betrüger, welcher dieses Urtheil aus seinem Kopffe erdacht, und doch zwischen alten Gemäuer gefunden zu haben vorgegeben, kein Latein verstanden, daher er sich der Italiänischen Sprache bedienen müssen, um seine Mähr-

lein zum wenigsten unter das gemeine Volk zu bringen. Der gelehrte Borrellus, dessen Leben und Schrifften in Toppi Biblioteca Napoletana können nachgeschlagen werden, und dessen Controversias Forenses zu Franckfurt 1600 f. gedruckt, wir selbst besitzen, hätte sich die Mühe ersparen können, diesen Betrug, der jederman in die Augen leuchtet, in diesem Buche zu entdecken. Doch verdienet die Gelehrsamkeit, die er in seinen Anmerkungen anbringt, gar wohl, daß man dasselbe aufhebet, und hoch hält. Insonderheit weil er uns zwey andere dergleichen untergeschobene Urtheile mittheilet. Das erste p. 133. welches von dem possirlichen Prediger Gabriel Barletta verfertigt worden, und also lautet: Nos Pontius Pilatus, pariterque Senatus Populusque Judæa Locumtenens Generalis, sedens pro Tribunali, volens Cæsaris Augusti, mandatisque Populi Romani, obedire, & decreta servare, Jesum Nazarenum conspectui nostro astantem, quem Scribæ & Pharisei crimine Læsæ Majestatis accusarunt, & idem per testes idoneos, rite juratos, interrogatosque comprobarunt, prout Senatus Consulta, ac decreta clamant, condemnamus. Ducatur itaque ad locum



cum iustitiæ solitum, & postque multis verberibus caderitis, Cruci appendite, tali modo, ut ejus anima à corpore separaretur. Ohne Zweifel hat Barletta die Gemüther seiner Zuhörer zum Mitleiden bewegen wollen; daher er dieses Urtheil aus seinen Kopfe erfunden, und nach dem damahls gebräuchlichen stylo curiæ eingerichtet.

Das andere Urtheil, welches aus diesen Worten bestehet: Gens tua com-

probavit te Regem, propterea præcipio te primum flagellari, deinde in Cruce allevari: könnte wegen seiner Kürze noch eher passiren. Allein es stehet in einem verdächtigen Buche, nemlich in dem so genannten Evangelio Nicodemi, und da die Heiligen Evangelisten uns nichts dergleichen geschrieben hinterlassen, so ist es ein Zeichen, daß das von Pilato gefällte Urtheil nicht schriftlich verfaßet worden.

103.) *M. Accius Plautus ex Fide atque Auctoritate complurium Librorum Manuscriptorum opera Dionys. Lambini Monstroliensis emendatus: ab eodemque Commentariis explicatus, & nunc primum in lucem editus. Adjecta sunt Plautina loca ex antiquis Grammaticis collecta: & ex commentario antiquarum lectionum Justi Lipsii multorum Plauti locorum illustrationes & emendationes. Lutetia, apud Jo. Maecium 1577. f. p. 118. Zu Ende stehet: Excudebat Joannes le Blanc junior, impensis Jo. Maeai 1576. mense Octobri.*

104.) *M. Accius Plautus &c. Nunc denuo plurimis, quæ in priorem editionem irreperant, mendis repurgatus, multisque in locis in gratiam antiquariorum illustratus. Lugduni, expensis Guilelmi Hertman. 1578. f. pagg. 792.*

Diese beyden Editiones Lambini kommen mit einander überein. Taubmann hat in die letzte viele Anmerkungen mit der Hand geschrieben, wovon einige gar artig klingen. Zum Ex. p. 150. da Lambinus das Wort pauxillum in pauxillo verändert hatte, spricht Taubmann: Welcher Teuffel! Was hat doch der Phantast vor Bü-

cher gehabt? In nullo, in nullo eorum omnium, quos vidi, legitur pauxillo, in omnibus pauxillum. Weil Lambinus über diesen Anmerkungen gestorben ist, so hat sein Collega Jacobus Helias, Königl. Professor der Griechischen Sprache zu Paris dasjenige, was noch abgegangen ist, ersetzt.



## XVI.

Die Merckwürdigkeiten der Königlichen Bibliothec  
zu Dresden.

105.) *De la forme & maniere, comment un tournoy doit estre entreprins.*

*Comment on doit faire & creer Empereur, Roy, Duc, Conte &c.*

*Traictie de la droicte ordonnance du gaigne de bataille par tout le Royaulme de France.*

*Cronicque abregie des faitz de France depuis Lan de grace Mil Quatrecentz jusques a lan Mil IIII. soixante Sept includ. Par Regnier D' Anjou. Ein Manuscript auf Pergament von 93. Blättern in f. maj. mit 33. saubern Miniatur Gemälden.*

**I**ch halte dieses Buch vor eine der größten Seltzamkeiten und Merckwürdigkeiten der Königlichen Bibliothec; nicht allein darum, weil es ein Original ist, das noch nie gedruckt worden, sondern auch weil es von einem grossen Prinzen von Königlichem Französichen Geblüte verfertigt, und mit eigner Hand gemahlet worden. Ich verlange nicht, daß man mir eher Glauben bey messen soll, biß ich dieses alles mit unverwerflichen Zeugnißen erwiesen habe. Zu diesem Ende will ich die ganze Vorrede oder Zuschrifft mit des Autoris eignen Worten hersehen. A tres hault & puissant

Prince, mon tres chier tresame & soeul frere germain Charles Danjou, Conte Dumaine, de Montargis, & de Gvise. Je Regnier Danjou vostre frere Vous fay scavoir que pour le plaisir que je cognois de piecha que prenez a veoir histoires nouvelles & dicties nouveaulx, me suis advise de Vous faire ung petit traictie le plus au long estendu que jay sceu de la forme & deviz, comme il me sambleroit que ung tournoy seroit a entreprendre a la court ou ailleurs en quelque marche de France quant aulcun Prince le vouldroit faire faire La quelle forme jay prins au plus pres &

Q



& jouxte de celle que on garde es alemaingnes & sur le Rin quant on fait les tournoys, Et aussi selon la maniere quilz tiennent en Flandres & en Brabant, Et mesmement sur les anciennes fachons quilz souloient faire en France, comme jay trouue par escriptures. Desquelles trois fachons jen ay prins ce quil ma samble bon, Et en ay fait & compile une quatriesme fachon de faire ainsi que porrez veoir fil vous plaist par ce que cy apres senfieult.

Aus diesen Worten erhellet, daß Regnier d'Anjou, ein Bruder Caroli d'Anjou Grafens Du Maine, de Montargis, & de Gvise, dieses Buch verfertiget, oder zum wenigsten angegeben habe. Dieser Regnier ist niemand anders als René oder Renatus d'Anjou, mit dem Zunahmen der Gute, welcher den Titul geführet, als König von Jerusalem, von beyden Sicilien, Arragonien, Valentia, Majorca, Sardinien und Corfica, Herzog von Anjou und Bar, Graf von Barcellona, Provence, Forcalquier und Piemont; ob er wohl diese Länder wenig, oder gar nicht besessen. Er ist den 15. oder 16. Jan. 1408 gebohren worden, und den 10. Julii 1480. gestorben. Nach seines

Bruders Ludovici III. Absterben Anno 1434. ist die Anwartschafft der Königreiche Neapel und Sicilien auf ihn gefallen, und das folgende Jahr hat ihn die Königin Johanna zum Erben eingesetzt; Allein er ist niemahls zum völligen Besiß gelanget, und hat sich bey demjenigen, was er davon besessen, nicht lange erhalten können. Honoratus Bouche in seiner Histoire Chronologique de Provence T. II. p. 478. schreibt ihm das Buch von den Thurnieren ausdrücklich zu, ob er wohl ungewiß ist, an wen die Vorrede gericht worden, ob an den König von Frankreich Ludovicum XI. oder an den obgedachten König von Neapel Ludovicum III. von Anjou seinen ältern Bruder; Allein er betrüget sich in beyden Muthmaßungen, sintemahl Renatus es dem jüngern Bruder Carolo d'Anjou, nach des ältern Tode, zugeschrieben. Um es ganz deutlich zu machen, daß dieser König Renatus der Urheber von unserm Buche sey, wollen wir des nur gedachten Geschichtschreibers eigene Worte anführen: René aimoit grandement les lettres, & avoit composé quelques oeuvres, entr'autres la conquête de la douce Mercy, & le mortifiement de la vaine complaisance; la forme &



& la maniere des Tournois de plai-  
fance, selon ce qui se pratiquoit en  
France, en Allemagne, & en Flandres,  
qu'il dedia, les uns disent à Louis  
XI. Roy de France, & les autres plus  
vraysemblablement à Louis III. son  
Frere.

Nun ist nichts mehr übrig, als zu  
erweisen, daß dieses ein Original sey, so  
von dem Könige Renato mit eigener  
Hand gefertigt worden. Es ist be-  
kannt, daß dieser König ein grosser Lieb-  
haber der Mahlerey gewesen, und daß  
er es in dieser Kunst so weit gebracht,  
daß man ihn vor einen der grössten  
Künstler und Farben-Mahler seiner  
Zeit gehalten. Man hat einige Stü-  
cke von seiner Arbeit zu Lyon, Aix, A-  
vignon und Marseille. Man erzehlet,  
daß er gleich ein Rebhuhn gemahlet,  
wie man ihm die Zeitung gebracht, daß  
das Königreich Neapel verlohren ge-  
gangen; gleichwohl hat er sich in sei-  
ner Arbeit nicht stören lassen. Wel-  
ches seine grosse Neigung zu dieser  
Profession, die einem grossen Prinzen  
nicht unanständig ist, andeutet, noch  
mehr aber seine Großmüthigkeit, die  
das wiedrige Schicksahl nicht hat be-  
wegen können. Franciscus de la Croix  
Du Maine bezeiget in seiner Biblio-  
theque p. 431. daß er in unterschiedli-

chen Künsten und Wissenschaften er-  
fahren gewesen, und daß man noch zu  
seiner Zeit viel Bilder und Portraits,  
die er mit eigener Hand gemahlet, gese-  
hen. Er soll eine Beschreibung der  
Graffschafft Provence, ingleichen eine  
Land-Karte und Beschreibung von  
Anjou, wie auch ein Buch von der  
Wappen-Kunst gefertigt, mit eigener  
Hand gemahlet und illuminiret, und  
dem Könige in Frankreich Ludovico  
XI. zugeschrieben haben. Er ist auch  
ein guter Poet Provençal gewesen,  
wie Mr. de Gaufridi in seiner Histo-  
re de Provence meldet, und hat Ron-  
deaux, Ballades, Satyres, Comedies,  
wie auch Verse von dem Leiden un-  
fers Heylandes gefertigt. Allein la  
Croix Du Maine saget nichts von die-  
sem Thurnier-Buche, das man weder  
in des Montfaucon Bibliotheca Ma-  
nuscriptorum, noch sonst in einem an-  
dern Catalogo findet, welches ein Zei-  
chen ist, daß unser Manuscript schon  
längst aus Frankreich gekommen, und  
nicht nur das Original, sondern auch  
das einzige auf der Welt sey. Die  
Zeit, wenn diese Bücher geschrieben  
worden, kan man aus dem Titul der  
kurzgefaßten Chronick abnehmen, als  
welche von 1400. bis 1467. hat gehen  
sollen; ob wohl unser Autor schon mit



1404. wieder aufgehört. Es muß also dieses Manuscript Anno 1468. oder kurz zuvor fertig worden seyn. Die Miniatur-Gemälde, welche die bey Thurnieren gebräuchliche Ceremonien, die auch in alter Französischer Sprache ganz genau beschrieben werden, vorstellen, sind nach damaliger Zeit sehr schön und künstlich ausgearbeitet. Alle Anfangs-Buchstaben über 100. an der Zahl sind mit Gold und Farben gemahlet. Bey dem andern Tractat ist gleichfalls ein gemaltes Bild, welches den Kayser vorstellet, wie er einen König machet; und es ist merkwürdig, daß der Französische Autor behauptet, daß es allein dem Kayser zukomme, Könige zu machen. Der dritte Tractat handelt von dem rechtmäßigen Verfahren bey Her-

ausforderungen zu einem Zweykampff, und fänget mit der Verordnung des Königs in Frankreich Philippi pulchri an. Ich bin mit allem Fleiß in Beschreibung dieses Buchs etwas weitläufftiger gewesen, um dem Befehl eines großen Prinzens nachzukommen, welcher sich nicht begnüget allen schönen Wissenschaften seine Gnade und Schutz angedeyen zu lassen, sondern denselben auch bisher also obgelegen, daß ihm unter den Gelehrten Fürsten in Teutschland bey nahe die Oberstelle gebühren würde, wenn Ihn nicht ein weit wichtiger Beruff vom Studiren abhielte, und zu höhern Bemüßungen antriebe:

Tu regere imperio populum FRI-  
DERICE memento.

106.) *Apollonii Rhodii Argonautica Graece, litteris Capitalibus, cum Scholiis Graecis. Florentiae 1496. 4.*

**S**ie haben bereits n. 18. gemeldet, daß nur 5. Bücher mit großen Buchstaben gedruckt worden, die alle sehr rar sind, und hochgehalten werden. Daher Jo. Alb. Fabricius L. III. Bibl. Graecae C. XXI § VI. p. 524. Diese Edition elegantissimam nec ubique obviam nennet. Zu den Griechischen Scholiis aber, die oben,

unten, und an der Seiten stehen, hat man nur gewöhnliche Buchstaben gebraucht. Dieses Buch ist aus Johannis Friderici Gronovii Bibliothecae, welcher seinen Namen und einige Variantes Lectiones und Noten hinein geschrieben, in die Bezerische, und mit derselben in die Königl. gekommen.

107.)



107.) *Apollonii Rhodii Argonautica, antiquis unâ, & optimis cum commentariis, ganz Griechisch. Venetiis in ædibus Aldi, & Andreae Soceri, Mense Aprili 1521. 8. 224. Blätter.*

**S**icht Aldus, wie Fabricius will, l. cit. als welcher schon lange gestorben war, sondern Franciscus Asulanus bezeuget in der Vorrede, daß man zu dieser schönen Edition nicht wenig Manuscripta gebrauchet, und daß Her-

cules Mantuanus dieselbe besorget habe. Dieses Buch hat Wolfgang von Werther gehöret, wie aus den Wapen und Rahmen auf dem Bande zu sehen.

108.) *Apollonii Rhodii Argonautica, antiquis unâ, & optimis cum commentariis. Ganz Griechisch. Francoforti, ex Officina Petri Brubacchii 1546. 8. 248. Blätter.*

**S**gleich diese Edition nicht sonderlich sauber ist, so ist dieses Exemplar deßhalb hoch zu schätzen,

weil es Laurentio Rhodomano zugehöret hat, welcher überall auf dem Rand geschrieben.

109.) *Apollonii Rhodii Argonauticon Libri III. Scholia vetusta in eisdem libris, quæ palmam inter alia omnia in alios Poetas scripta, obtinere existimantur. Cum Annotationibus Henrici Stephani: Ex quibus quantam in banc editionem contulerit diligentiam, cognosci poterit. Anno 1574. excudebat Henricus Stephanus, 4. maj. pagg. 240.*

**D**iese Edition ist vor und an sich selbst schön, rar und correct; Ueberdieses hat dieses Buch dem berühmten Caspar Barthen gehöret, welcher sein Adeliches Wapen hinein gemah-

let, und die Nomina propria Lateinisch auf dem Rand gesetzt, und auch zu weilen eine kleine Anmerkung mit unterlauffen lassen.





110.) *Enee Silvii Senensis Poete laureati, Imperialisque Secretarii, viri omnium facile præstantissimi Rerum familiarium incipiunt Epistole peramene. Zu Ende stehet: Pii secundi Pontificis Maximi, cui ante summum Episcopatum primum quidem Imperiali Secretario, mox Episcopo, deinde etiam Cardinali Senensi, Enee Silvio nomen erat, familiares Epistole date ad amicos in quadruplici vite ejus statu finiunt. Per me Johannem Koelhoff de Lubeck Colonie incolam Anno incarnationis M CCCC LVIII, 4. maj. 502. Blätter.*

**S**enn es wahr wäre, daß dieses Buch schon An. 1458. zu Cölln gedruckt worden, so würde ich mich bey nahe verleiten lassen, dieser Stadt die Ehre der Erfindung der edlen Buchdrucker-Kunst zuzuschreiben. Allein ich lese in diesem Buche p. 359. Pius Papa secundus eloquentissimus, qui obiit anno 1464. in Ancona, dum proficisci voluit contra Turchos, composuit &c. Es muß also dasselbe nach diesem Jahre erst gedruckt worden seyn. Der Herr von Beßer, dem es gehöret hat, meinet, daß es vielleicht Anno 1468. heraus gekommen, und also nur eine X ausgelassen worden. Allein es deuten zwar die alten und etwas groben Buchstaben ein ziemliches Alter an, doch verhindern die sich schon hier befindlichen Signaturen, daß man ihm kein solches zuschreiben könne. Ich glaube nicht zu fehlen, wenn ich diese Edition auf das Jahr 1478. setze. Jo-

hannes Koelhof hat schon Anno 1470. zu Cölln zu drucken angefangen, und fast 30. Jahr darmit fortgefahren. Er hat sich aber nicht sonderlich beflissen, saubere und correcte Editionen zu liefern. Diese fängt mit Aeneæ Sylvii Brief an Johannem Grafen von Lupfen an, und schließet mit einer kurzen Epistel an Ambrosium Spannochiam. Zu weilen sind einige Zeilen mit kleiner Schrift gedruckt, weil sonst der zu einer Seite bestimmte Text nicht Raum genug gehabt hätte. Die Epistel an seinen Vater von einem Sohne, den er, da er noch weltlich gewesen, zu Straßburg gezeuget, stehet p. 151. Von längern Schriften sind hier befindlich Pii II. Schreiben an den Kayser Mahomet, seine Oration in Conventu Mantuano &c. Ob diese Edition gleich voller Fehler ist, so hat sie doch auch einigen Vorzug vor andern; insonderheit weil sie den Inhalt von denen



denen meisten Episteln, und die Zeit und den Ort, wenn und wo dieselben geschrieben worden, fleißig andeutet.

III.) *M. Acci Plauti Comædiæ viginti. Variæ lectiones ac notæ, ex D. Lambini aliorumque doctissimorum virorum commentariis, suæ quæque loco adscriptæ. Lugduni, apud Petrum Sanctandream, 1587. 8.*

**T** dieses Buch hat Taubmann sehr viel mit der Hand geschrieben, und fast alles zusammen getragen, was er bey andern angemercket gefunden; er nennet sie Editionem Calianam, weil der Text nach derjenigen Edition gerichtet ist, die Calius Secundus Curio soll besorget haben.

II2.) *M. Acci Plauti lat. Comædiæ facile Principis Fabulæ XX. superstites, cum novo & luculento Commentario doctorum virorum, opera Friderici Taubmani, Professoris Acad. Accessit Index locupletiss. qui Romanæ & eruditæ Antiquitatis quidam sit velut Thesaurus. Apud Zachariam Schurerum Bibliopalam, 4. pagg 1306. Hinten stehet auch der Buchdrucker und die Jahr-Zahl: Excudebat Wolfgangus Meißnerus, 1605.*

**T**aubmann hat mit der Hand in dieses Exemplar geschrieben: Illustriss. ac Generosissimo Juventutis litteratæ Principi Augusto, Augustissimorum Electorum Sax. Christiani F.lio. Augusti N.º Summo nostratis Academiæ pro tempore Rectore, hanc decimam Musam pleno affectu destinabam & commendabam Poeta cliens Frid. Taubmanus. Wir haben noch ein Exemplar von dieser Edition, aber in zwey Bänden in f. wovon der andere Band den Titul führet: *M. Acci Plauti Fabulæ posteriores, cum Commentario novo Frid. Taubmani, Wonsesens. 1605.*

II3.) *M. Acci Plauti Comædiæ XX. superstites, nunc demum post omnium Editiones, ad fidem meliorum Codd. & imprimis vetustiss. MSS. Camerarii, seu Camerario-Palatinorum, ut & doctiss. virorum curas accuratius exactæ, & novis Commentariis illustratæ: in quibus præter omnes omnium hujus superiorisque ævi doctorum emendationes interpretationesque passim editas, quamplurima e Bibliothecis, sed & Variorum privatis neque dum juris publici factis libris, & litteris, nunc primum collectæ*



*Stā & explicata producuntur: Plautina item fragmenta ad similem faciem concinnata, & Plauto denique supposita. Omnia studio & industria Frid. Taubmanni, Franci. Witteberge, apud Zach. Schurerum, typis Job. Gormanni, 1612. 4. pagg. 1320.*

**T**aubmanns Arbeit über den Plautum begreiffet und übertrifft alles, was andere vor ihm darüber geschrieben haben. Man hat an seinen Editionen nichts auszusagen, als daß man die Druckfehler nicht besser corrigiret; doch hat Taubmann solches in diesem Exemplar mit der Hand ver-

richtet, und sonst noch einige Anmerkungen hinzugefüget. In der Vorrede, die von der Vorrede der ersten Edition ganz unterschieden ist, wird von allen vorhergehenden Editionen Plauti, die Taubmannen zu Gesichte gekommen, geurtheilet.

114.) *M. AccI Plauti Sarsinatis Comædie XX. superstites J. Philippus Pareus Dav. Fil. restituit, & Notis perpetuis illustravit Accessit præter alia emendata huic Editioni Plautus Hypobolimeus, hoc est: Gilda Sapientis Britannii Querculus, sive Aulularia. Francofurti, impensis Jona Rhodii, 1610. 8. maj. pagg. 899.*

**T**aubmann hat viele Anmerkungen und noch mehrere Verbesserungen in dieses Buch geschrieben. Er und Gruterus fällen von Parei Arbeit ein

sehr schlechtes Urtheil, welches zu vielen Streitigkeiten, und Verbitterung Gelegenheit gegeben.

115.) *M. AccI Plauti Comædie. Accedit Commentarius ex variorum Notis & Observationibus, quarum plurima nunc primum eduntur. Ex recensione Job. Frederici Gronovii. Lugd. Batav. & Roterod. ex Officina Hackiana, 1669. 8. 2. Voll.*

**S**Ann wir zu diesem schönen Vor-rath der Editionen Plauti noch hinzusetzen die Straßburger Edition Aululariæ cum supplemento Codri Urcei, per Jo. Prütz. 4. Die Lectiones Plautinas Gronovii, Amst. 1740.

8. Die Französische Übersetzungen Anna Daceriæ, und der Herren de Limiers und Gveudeville, so haben wir beyammen alles, was auf der Königlichen Bibliothec merkwürdiges von Plauto verhanden ist.


116.)



## XVII.

Die Merckwürdigkeiten der Königlichen Bibliothec  
zu Dresden.

116.) *Necrologium Misnense ad S. Afram*, oder Stiftungs-Buch, worinnen die *Anniversaria*, die man vor die Wohlthäter des *Collegii Canonorum Regularium S. Augustini bey Sanct Afra zu Meissen* halten müssen, eingetragen worden. Ein *Manuscript* auf Pappier. f.

 Dieses Buch ist mit einer nicht gar zu leserlichen Hand geschrieben, und als ein Calendar eingerichtet. Auf den Band hat eine etwas neuere Hand folgende Worte gesetzt: Wer Geld gegeben, oder sonst etwas ins Closter zu S. Afren zu Meissen gestift hat, für den hat man Schmelzen oder Jahr Gedächtnis gehalten. Die vornehmsten hierinnen angezeigte Wohlthäter sind folgende:

Johannes Heyfbergk, Episcopus Misnensis, † 4. Jan. 1370.

Jacobus Boze, Vicarius Ecclesie Misnensis.

Nicolaus Tronitz, Doctor Sacre Theologie, Canonicus & Cantor in Ecclesia Misnensi, † 1470.

Ranfoldus de Palencz, Can. Eccl. Misnen.

Nicolaus Falkynhain, Plebanus apud S. Nicolaum extra muros Misnen. † 1397.

Hawgk de Tawbenheym, Hawgolt de Tawbenheym, Ulrich Sagk.

Paulus Mudel, Can. Misnen. † 1481.

Petrus de Saraw, Vicarius † 1418.

Henrich, Haugolt, & Hans de Sleynitz.

Henrich de Rufsa, Vicarius.

Johannes Slinitz, miles: Fredericus Slinitz, miles.

Hans de Sleynitz, filius Ditterich de Sleynitz militis, qui obiit in Friesland.

Theodorus de Bor.

Valentinus Niclasko, J. V. Licentiatas, Syndicus Capituli Misnen. dedit & legavit huic Monasterio libros, videlicet Vincentium in Speculo Historiali, Decretum, Decretales, Sextum, & Clementinas, Hostien. in duobus Voluminibus super quinque libros Decretalium, Casus Summarios Bartholomzi super Decreto, Summarium textuale, & Conclusiones super Sextum & Clementinas, Concordantias majores, Repertorium — — — Processum Juris Johannis de

Ⓝ

Awer.



Awerbach, Summam Azonis in Pergameno, Glosam magistralem Petri Lombardi super Pfalterium, Trilogium animæ & unum Votivale in papiro impressum.

Titzmannus de Grunenrade, † 1423.

Johannes Purzsta, Decanus Eccl. Misn.,  
Ditterich de Schonbergk.

Nicolaus Hildebrandi, Can. Misn. & Archidiaconus Nisicensis.

Nicolaus de Aldenbergk, Decanus Misn.

Johannes Hofeman, Episcopus Misn.

Johannes Dewtschendorf, Episcopalis Vicarius, † 1471.

Wolfgangus de Sleynitz, miles, in Ragenwitz.

Jenichen de Heynitz.

Hermannus de Maltitz, Vicarius Misn.

Nicolaus Koufman, Cantor & Can. Misn.

Andreas Tittelbach, Præpositus hujus Monasterii, † 1503.

Kunemannus de Slinitz.

Georgius Bulsch de Slywen, Vicarius Misn.

Doctor Marcus, Can. & Custos Misn.

Nicolaus Wasserloufft, Plebanus Ecclesiæ S. Georgii trans Albeam in Czylaw.

Stephanus Koler, Præpositus, † 1533.

Wolfgangus Dünstat, Vicarius Misn.

Johannes de Gelrea, Vicarius Misn.

Johannes Prichaw, Vicarius Misn.

Laurentius Tyle, Vicarius Misn. dedit huic Monasterio unum calicem habentem unam marcam & duas uncias, unum ciphum argenteum habentem duas marcas, unum Ornatum de Samit cum suis attinentiis, in valore decem florenorum, unum Missale impressum in papiro, & certos libros, videlicet Decretum, Decretales, Sextum Decretalium, & Clementinas; unam magnam pallam ad summum altare, & unum futterale de Samit cum corporalibus &c. Item præfatus Laurentius dedit huic Monasterio Libros, videlicet: Sermones parati de Tempore, & de Sanctis, Sermones Alberti Magni, Vitas Patrum, Postillam Guillermi super Epistolas & Evangelia, Librum Summularum, Valerium Maximum, Terentium cum Commento, Instituta Regalia, Stephanum Fliscum cum aliis Tractatulis, & Confessionale Antonini.

Ulricus de Grunenrade, Senior, † 1357.

Katherina de Miltitz, alias de Patzdorff nuncupata.

Margaretha de Breytenbach, ejus filia.

Honorabilis vir Dominus Henricus Mowr de Otterburgk ad Monasterium dedit sequentes libros, videlicet: Totum corpus Bibliæ in uno, Postillas Fratris Nicolai de Lyra, cum additionibus Burgenfis super eandem Bibliam in quatuor Voluminibus in Karta impressa: Item Passionale Sanctorum in Pergameno: Item Summam Pisani in Papiro,



piro, & Summam Goffredi in Pergameno: nec non Tractatulam intitulatum: Manipulus florum.

Jacobus de terra Advocatorum, Vicarius Mifn. dedit nobis librum, qui dicitur Similitudines rerum.

Nicolaus de Tawbenheym.

Ambrosius Pistoris, Vicarius Mifn.

Der lange Her Jacoff, Presbyter de Dresdyn.

Jenichyn de Slinitz, & Sophia uxor ejus. Clara de Koufungyn.

Theodoricus Episcopus, Fundator Monasterii.

Theodoricus Pechsteyn, Vicarius Mifn.

Hermannus Eschewege, Canonicus Mifn.

Wolfgang de Sleynicz.

Henricus de Grunenrade, Canonicus Mifn.

Ulricus de Grunenrade, junior.

Franciscus de Summerfelt, Vicarius Mifn.

Adalbertus & Conradus de Gera, Vicarii Mifn.

Strenuus Theodericus Libenaw.

Petrus & Nicolaus de Heide.

Henricus Monich, Canonicus Mifn.

Georgius de Hawgewitz, electus Ecclesie Nuenburg. & Decanus Mifn. † 1464.

Balthasar de Maltitz.

Magister Johannes Becherer de Dubyn, S. Theol. Baccularius, Prædicator & Vicarius Mifn.

Johannes Rochlitz, Vicarius Mifn. reliquit libros infra scriptos, videlicet Officium Missæ, Jacobum de Voragine, Disciplinam de Sanctis, & Isidori Etymologiarum libros, cum aliis magnis & plurimis ad XVII. Volumina.

Validus vir Nicolaus Nestman, Dapifer Ducis Saxonie.

Strenuus Fridericus Grosse in Treweesen.

Ernfridus de Slinitz.

Nobilis Henricus Boer.

Lambertus Wacker de Sehufen, Decretorum Doctor, Præpositus Budissin, & Can. Mifn. † 1457 reliquit Libros: Decretales, Summam Azonis, Compendium Theologie, & Librum, in quo Soliloquia Augustini, Meditationes Bernardi, & de Stimulis amoris ejusdem.

Titzmanus de Trogfesse, miles.

Nicolaus Buckaw, Vicarius Mifn.

Frenczelinus de Slinitz, Canonicus nosster.

Venerabilis Dominus Waltherus de Keritz.

Johannes Stoye, Præpositus Monasterii S. Afræ. † 1463.

Johannes de Ylenburgk, Vicarius & Oculus Decani in Summo. † 1440.



Auf die legt folget eine öffentliche Schrift, oder Recognition, daß Vincencius Rodis, Vicarius Ecclesie Misnensis eine Stiftung gemacht Anno 1513. Sie fänget an: Nos subscripti Symon Trosth, Prapositus, Symon Sartoris, Prior, Johannes Koel, Johannes Reynike, Lucas Wanden, Seniores, totusque Conventus Monasterii Sanctæ Afræ in Misna, Ordinis S. Augustini Canonorum Regularium &c.

So gar auf dem Bande sind einige Nachrichten von diesem Kloster mit verschiedenen Händen geschrieben, die wir mittheilen wollen: Anno 1516. in die urbani Papæ Dominus Bartholomæus Caspar a Praposito & Capitularibus literas ad sibi eligendum Prælatum infra unius anni spatium obtinuit. Si non, aliter (quod absit) excommunicationis vinculo innodabitur.

Eodem anno Frater Sigismundus Buchbinder apostatavit, sexta FERIA post Festum Martini, & die Lunæ post literas obtinuit a Praposito ad eligendum alterum ordinem. Et anno 1523. iterum apostatavit ab ordine Minorum.

Die Solis ante trium Regum anno 1517. Martinus Schirnstejn ob ali-

quorum excessuum causam relegatus est ad Monasterium Montis Sereni ad tempus. Secunda FERIA post Matthiæ Apostoli Dominus Martinus Schirnstein terga vertebat Monasterio ob aliquas causas scriptas in foribus, anno Domini 1519.

Anno Domini 1521. in die Timothei Magister Augustinus Herman de Lommicz propter scandala & damna, & aliorum excessuum causam, per Conventum depositus est ab Officio Prioratus: quia erant magna, & multa, & gravia.

Eodem anno sexta FERIA ante Festum Nativitatis Mariæ propter suam contumaciam, & aliorum excessuum (causam) relegatus est ad Præfidentem. Item accepit Domino Luca in agone tres florenos Rhen. & alia bona.

Anno Domini 1523. in Vigilia omnium Sanctorum Nicolaus Kluncker resignavit Officium Prioratus, & Lucas Wessener in locum suum electus est.

Anno Domini 1524. Secunda post Lætare apostatarunt Magister Augustinus Herman, & Johannes Rosenbach Diaconus.

Anno Domini 1538. apostatavit Lucas Kolbe circa Festum Polycarpi, qui Diaconus fuit.



117.) *Epistole Enee Sylvii Poete laureati 4to maj. vel f. min. Ohne Zeit und Ort Benennung. pagg. 429.*

**S**eil sich in dieser Edition noch keine Signaturen befinden, so halte ich sie vor älter, als die N. 110. angeführte, ob die Buchstaben gleich schöner sind, und mehr Lateinischen ähnlich sehen. Nicolaus de Wile, der sich hier nicht mehr Stadtschreiber zu Eßlingen, sondern Sacri Lateranensis Palatii Aulæque Imperialis Consistorii Comitum nennet, hat diese Briefe gesammelt, und zum Druck befördert, auch die Vorrede darzu gemacht. Es sind ihrer 181. an der Zahl, folglich weniger als in der nur gedachten Edition, und darunter auch einige Wercklein, zum Exempel: De Duobus amantibus Eurialo & Lucretia, Descriptio Urbis Viennæ &c. Die Ordnung ist auch anders eingerichtet; denn hier stehet zum ersten die Epistel des Cardinals Juliani, Apostolicæ Sedis Legati. Diese Edition ist in Holland vor 60. Gulden verkauft worden, und man hat ihr in einem Catalogo diesen Titul gegeben: Aeneæ Sylvii, Poetæ laureati, Epistolæ. Editio vetustissi-

ma, absque loco aut anno impressio-  
onis, attamen docente caractere cir-  
ca annum 1470. Editio in qua om-  
nes Autoris amores, scorta, & alia  
his similia, ab eo ipso recensentur.  
Die Gewinnsüchtigen Buchhändler  
haben, um die Käufer anzulocken,  
dieses hinzusetzen lassen, ob gleich nichts  
besonders darinnen ist, was nicht in  
allen andern Editionen stehet. Der  
Herr von Beyer hat es dem Hagischen  
Buchführer Peter de Hondt vorge-  
worfen, und darauf die Antwort er-  
halten: daß er diese Anmerckung nicht  
selbst gemacht habe, sondern ein guter  
Freund in Deutschland, welcher ihm  
ein Verzeichniß von Büchern, die er  
habe verkauffen wollen, zugeschicket;  
Und weil er in dem Ruff gewesen, daß  
er ein gelehrter Mann und guter Ken-  
ner der Bücher sey, so habe er diese An-  
merckung, ehe er die Bücher selbst ge-  
sehen, mit einstecken lassen. Das Ori-  
ginal von diesem Briefe lieget bey un-  
serm Exemplar.

118.) *Pii secundi Pontificis Maximi Epistola. Zu Ende stehet: Has Pii se-  
cundi Pont. Max. Epistolas quam diligentissime castigatas Antonius Zarobus*



*thus impressit Opera & impendio Johannis Petri Novariensis. Anno Domini MCCCCLXXXVII. Octobris. f.*

**S**eil Antonius Zarottus nur zu Meyland seine Kunst getrieben, so wird dieses Buch auch wohl daselbst gedruckt worden seyn. Der Tag des Monaths, wenn solches vollendet worden, ist ausgelassen. Vielleicht sollen die

letzten Ziffern von MCCCCLXXXVII den Tag des Octobers andeuten. Die hier befindlichen Episteln sind lauter Bullen und Brevia, zwey und funffzig an der Zahl, die Pius II. als Pabst geschrieben.

119.) *Epistole & varii Tractatus Pii Pont. Max. dum esset in minoribus. Zu Ende stehet: Pii II. Pontificis maximi, cui ante summum Episcopatum primum quidem Imperiali Secretario: tandem Episcopo, deinde Cardinali Senensi Aeneas Sylvius nomen erat: familiares Epistole ad diversos in quadruplici vitae eius statu transmissæ. Impressum Mediolani per Magistrum Vldericum Scinzenzeler. Anno Domini 1496 die X. Decembris. f.*

**S**S sind hier 432. Episteln, Orationes, Carmina und Tractat enthalten; folglich mehr als in allen vorhergehenden Auflagen. Die Vorrede hat Ambrosius Archintus von Meyland verfertigt, worinnen er von den Teutschen sehr verächtlich und schimpflich redet; weil sie Aeneæ Sylvii Episteln mit so viel Druck-Fehlern aufgelegt haben. Da heißet unser liebes Vaterland horrida Germania. Da giebt man vor, daß öfters von den Gelehrten die Frage aufgeworffen worden: Ob die Erfindung der Buchdruckerey dem gemeinen Wesen mehr Nutzen oder Schaden gebracht? Da werden

die Teutschen Barbari gescholten, und die von ihnen gedruckten Bücher mit den Worten verworffen: Teneat igitur barbara Germania codices suos &c. Wer hätte nach allen diesen nicht glauben sollen, daß uns Archintus eine vollkommene saubere Edition dieser Episteln würde gelieffert haben? Allein es sind zum wenigsten eben so viele Druck-Fehler darinnen anzutreffen, als in den Teutschen Editionen, wie der Herr von Beser durch etliche Exempel erwiesen hat. Im übrigen ist diese Edition von dem Herrn Maittaire nicht angeführet worden.

120.)



120.) *Epistolæ & varii Tractatus Pii secundi Pontificis Maximi : ad diversos in quadruplici vite ejus statu transmissæ: Impressæ Lugduni per Johannem de Vingle. Anno Domini 1497. Die Octava Novembris. 4to.*

**D**iese Edition ist der vorhergehenden so ähnlich, daß man auch derselben Druck - Fehler darinnen behalten hat.

121.) *Aeneæ Sylvii Piccolominei Senensis, qui post adeptum Pontificatum Pius ejus nominis Secundus appellatus est, Opera quæ extant omnia, nunc demum post corruptissimas editiones summa diligentia castigata & in unum corpus redacta. His quoq; accessit Gnomologia ex omnibus Sylvii operibus collecta, & Index rerum ac verborum omnium copiosissimus. Basileæ per Henrichum Petri Mense Augusto 1551. f. pagg. 1034.*

**I**oh. Vogt in Catalogo Librorum rariorum p. 9. zehlet die Baselifche Auflage der Werke Aeneæ Sylvii von 1571. f. unter die raren Bücher: welches auch von dieser vorhergehenden Edition, die mit der nachfolgenden übereinstimmt, muß verstanden werden. Marcus Hopperus hat die Besorgung des Druckes auf sich genommen: Bonifacius Amorbachius aber, Joannes Sphyractes J. U. Licentiat

und Professor zu Basel, ungleichen Conradus Lycosthenes haben Aeneæ Schriften gesammelt. Man muß sich aber nicht einbilden, als ob alles ohne Ausnahme, was Aeneas geschrieben, hier enthalten sey; denn einige Schriften zum Exempel, die Historie des Kayseris Friderici III. sind erstlich nach der Zeit heraus kommen, und andere liegen noch in Bibliotheken verborgen. Vide Fabricii Biblioth. med. & inf. Latinit.

122.) *Istoria del M. R. P. Fr. Alfonso Giaccone, nella quale si tratta esser vera la liberazion dell' Anima di Trajano Imperatore dalle pene dell' Inferno, per le preghiere di S. Gregorio Papa. Fatta volgare, & aggiuntovi alcuna cosa intorno alla medesima materia, dal M. R. P. Maestro Don Francesco Pifferi, Monaco Camald. In Siena, nella Stamperia del Bonetto 1595. 4. pagg. 88.*  
Nicht



**S**icht allein die Heyden, sondern auch viele Christen selbst sind von dem Ruff der Tugenden des Kayfers Trajani also eingenommen gewesen, daß sie schwerlich haben über ihr Herz bringen können, zu glauben, daß ein so löblicher Regent auf ewig verdammt seyn sollte. Man beschuldiget den H. Pabst Gregorium den Großen, daß er dieses unvergleichlichen Monarchens Tugendthaten bewundert, seine ewige Verdammniß, worein er als ein Heyde und Verfolger der Christen gerathen, beweinet, und vor seine Befreyung Gott zu bitten sich erkühnet. Nachdem diese mitleidige und leichtgläubige Christen das Gebeth des H. Gregorii vor die Seele Trajani einmahl vorausgesetzt, so ist es ihnen nicht schwer gewesen, den Ausspruch zu thun, daß ein so frommer Mann hat müssen erhöret, und ein so viel 100. Jahr in der Hölle brennender Verdammter erlöset werden. Die alte Englische Kirche soll dieses vor eine Wahrheit gehalten haben. Der H. Johannes Damascenus versichert, daß die ganze Morgen- und Abendländische Kirche dieses bezeuge. Und die Griechische Kirche hat so wenig daran gezweifelt, daß sie auch in ihr Euchologium C. 99. gesetzt, daß Gott denen Verstorbenen, vor die sie

bittet, verzeihen wolle, gleichwie er Trajano durch die Fürbitte des H. Gregorii verziehen hat. Es ist zwar der Christlichen Liebe gemäß, die Schwachheiten und Fehltritte der guten einfältigen Alten zu entschuldigen, weil sie zu solchen Zeiten gelebet, da die Unwissenheit und Barbarey noch im Schwange gegangen; Allein neuere Gelehrte, als wie Alphonsus Ciaconius, und sein Übersetzer hätten wohl ein schärfferes Einsehen verdienet, weil sie eine so ungereimte, und unwahrscheinliche Fabel, auff die man lange vergessen hatte, wieder aufgewärmet. Die hochgelehrten Cardinale Baronius und Bellarminus, Melchior Canus, Natalis Alexander, und fast alle andere Scribenten haben ihren Eiffer sehen lassen, um dieses nichtswürdige Märlein zu verwerfen. Gleichwohl finde ich einen neuen Gelehrten, nemlich den Herrn de Sacy, welcher in der Vorrede seiner Französischen Übersetzung der Lob-Rede Plinii auf Trajanum diese Sache noch als wahrscheinlich vertheidiget. Unser Buch gehöret mit allen Recht unter die Meer-Wunder, auch wegen des Pifferi, Zusätze, in welchen er gleichfalls einen Verdammten durch das Gebet des H. Nicolai de Tolentin o aus der Hölle errettet.



## XVIII.

Die Merckwürdigkeiten der Königlichen Bibliothec  
zu Dresden.

123.) *Catullus, Propertius, & Tibullus.* Ein Manuscript auf Pergament  
in 4. von 202. Blättern.

**S** hat dieses Manuscript, so erst  
in dem 15ten Seculo geschrie-  
ben zu seyn scheint, dem be-  
rühmten Rechts-Gelehrten Jasoni  
Mayno zugehöret, welcher zu Ende des  
Tibulli die Worte gesetzt: *Emptus  
per me Jasonem de Mayno Anno Do-  
mini Septuagesimo nono super Mille-  
simum Quatercentesimum. Decimo  
septimo Kalendas Octobres, circiter  
decimam & octavam horam. Die  
Anfangs-Buchstaben sind sehr sauber  
gemahlet, und auf der ersten Seite ste-  
het nebst andern Zierrathen das Wap-  
pen Jasonis Mayni. Die Titul von*

jedem Autore lauten folgender Gestalt:  
*P Catulli Veronensis Poetae Epithala-  
miographi Liber incipit foeliciter.  
Sex. Propertii Umbri Poetae svavif-  
simi Elegiarum Prooemium incipit foe-  
liciter. Albii Tibulli in libros Elegi-  
arum Prooemium incipit, in quo de-  
spectis divitiis & militia Deliam ama-  
re & amoris inserviendum dicit. Die-  
ser Codex hat Wolfgang von Wer-  
ther gehöret, und ich habe bey Zusam-  
menhaltung desselben mit der Edition  
dieser Poeten in Usum Delphini er-  
fahren, daß seine Variantae Lectiones  
gar wohl zu brauchen sind.*

124.) *Homeri Poetarum supremi Ilias per Laurentium Vallens. in Latinum Ser-  
monem traducta.* Zu Ende stehet:

En Graiis tantum quondam celebratus Homerus:  
Nunc quoque & Aufonio grammate notus erit.  
Primus honor Vallæ (namque is traduxit) at alter  
Bernardus posthæc Justinianus erit.

S

Nara-



Namque hic occiduas orator missus ad oras  
 E Gallis Latias rettulit ille domos.  
 Quamque prius pulvis: quam blattre ac tinea pressit:  
 Ilias in lucem cultior ecce redit.

*Brixia VIII, KL. Decembr. 1474. Henricus Coloniensis, & Statius Gallicus feliciter impressere. f.*

**L** Laurentii Valla Uebersetzung des Gedichts Homeri von Trojanischen Geschichten hat das Lob, daß sie wohlgerathen ist, und in gutem Latein verfertiget worden. Sie war, ich weiß nicht, durch was vor einen Zufall, in Italien verlohren worden, und nach Franckreich gekommen; wo sie der gelehrte Venetianische Ritter Bernardus Justinianus bey seiner Gesandtschaft gefunden, und nachmahls zum Druck befördert; wie Justinianus Luzagus in der an ihn gerichteten Zuschrift erzehlet. Ich finde bey dieser Edition schon

Signaturen, die aber am äussersten Ende der Blätter von einem neuen Drucker hinzu gefüget worden, und nur bis auf das 18. Buch gehen. Von diesem Buche an bis zum Ende, wo der Druck auch von dem vorigen etwas unterschieden ist, sind sie ausgelassen. Dietrich von Werther, dem dieses Buch gehört, hat den ersten Buchstaben und sein Wappen sauber mahlen und mit Gold auslegen lassen, auch fast auf alle Seiten etwas geschrieben.

125.) *Ludovici Bolognini Syllogianthon, sive Collectio Florum in Decretum.* Zu Ende stehet: *Ugo Rugerius Bononiae Impressor Anno a natiuitate Salvatoris nostri 1486. die X. Januarii f.*

**I**ch habe den Titul zu diesem Buche aus dem Werke selbst zusammen suchen müssen. Der Autor hat es Anno 1472. im 26. Jahre seines Alters, als er zu Bononien über das Jus Civile zu lesen angefangen,

geschrieben. In der Vorrede nennet er die grossen Juristen Götter, welche Thorheit ich auch bey andern beobachtet. Ich finde folgende Worte darinnen merckwürdig: *Supremus ille sacri juris Professor, & Bononiae legum*



gum nutriticis vetustissimæ ac inclytæ Patriæ nostræ Reverendus olim Archidiaconus Dominus Gvido de Baylio Combononiensis in suo solenni Prooemio Decretorum opus illud laudans, non immerito aureum id appellat - - - Et demum ea copiose declarata fuerunt per quamplures, ut ita dixerim, in utraque censura Deos; & maxime per Johannem illum Theotonicum, Glosatoribus omnibus præferendum, non ex ordine, sed ex fructu, ut verbis utar clarissimi in toto orbe Monarchæ Johannis Andreae Caldarini, itidem Conbononiensis, in Prooemio Clementinarum in verbo Johannes: Et ex post etiam per Bartholomæum Brisensem &c.

Ludovicus Bologninus von Bononien war einer der größten Rechts-Gelehrten seiner Zeit. Er ist ohngefehr Anno 1447 geboren worden, und hat in seinem Vaterlande und zu Ferrara die Rechte gelehret. Der Pabst Innocentius VIII. hat ihm die Ritterliche Würde ertheilet, und zu seinen Licutenant zu Bononien erkläret; Der König Carolus VIII. in Frankreich, und der Herzog zu Mayland aber haben ihn als ihren Rath gebraucht. Darauf ist er Podesta zu Florenz, weiter zu Pabsts Alexandri VI. Zeiten

Senator und Advocatus Consistorialis zu Rom worden. Endlich hat ihn der Pabst Julius II. mit der Stelle eines Senatoris zu Bononien beehret, und in Gesandtschaft an den König Ludovicum XII. in Frankreich verschicket. Nach seiner Zurückkunft, und nach abgelegter Red und Antwort von seinen Berichtigungen, ist er unterwegs nach seinem Vaterlande zu Florenz Anno 1508. im 61. Jahre seines Alters gestorben, und bey den Dominicanern zu Bononien, denen er auch seine Bibliothek vermachet, mit dem Epitaphio begraben worden: Omnia bona mea mecum porto, vix sola fama remanet, mox reliquum Ludovici Bolognini. Seine vornehmsten Schriften sind: Lecturæ super Jus civile & Canonicum. Liber Consiliorum. Tractatus de Indulgentiis. Historiæ Summorum Pontificum. Vita Sanctorum Floriani, Julianæ & Proculi, MSS. Additiones ad Tractatum de Successionibus ab Intestato Nicolai Ubaldini Perusini. Additiones, Summaria, & Repertorium ad Consilia Ioannis de Anania. Additiones ad Opusculum Signorelli de Homodeis, utrum sit præferendus Doctor, an Miles. Additiones ad Tractatum Gvidonis de Suzzaria de Tormentis, sive Indiciis, & Tortura.



Additiones & Correctiones ad Tractatum Cattaldini de Boncompagnis, de Visso, de Translatione sacri Concilii Basileensis ad Civitatem Ferrariz. Commentum in Privilegium Theodofi Imp. pro Universitate Bononiensi. Interpretationes novæ ad omnes fere leges & glossas singulares in utroque jure: welche vielleicht mit obigen Lecturis emersey sind. Tabula in Ius utrumque: und andere mehr. Siehe von diesem Bolognino Orlandi Scrittori Bolognesi, Pancirol, Mantuam &c.

126.) *Solennis & quotidianus Tractatus de Indulgentiis, tam generalibus & plenariis, quam particularibus & simplicibus, per clarissimum Jurisconsultum, Equitemque dignissimum, Dominum Ludovicum de Bolognini de Bononia, in almo Bononiæ studio Anno Domini 1489. f. Zu Ende stehet: Impressum in inclita Civitate Bononiæ per me Platonem Stampatorem Bononiensem f. min.*

**D**ieses Buch, welches gelobet wird, ist dem Herrn Maittaire unbekannt gewesen, gleich wie auch unsere Edition des vorhergehenden.

127.) *Foannis Andreae Arbor Consanguinitatis & Affinitatis, eum Additionibus Ludovici Bolognini Bononiensis: Zu Ende stehet: Impressum Bononiæ per Platonem de Benedictis. Anno Domini 1489. die vero tertia Aprilis, f. min.*

**I**n diesem Werke ist das besondere die das Geschlechts-Register der Familie Bolognini, welches nach der Beschreibung des Arboris Consanguinitatis eingerücket ist, und also anfänget: In Christi nomine Amen. Generatio infra descripta est nobilium Mercatorum de Bolognini de Bononia &c. Gleich auff der ersten Seite stehet der Arbor Consanguinitatis unter dem Titul: Forma Arboris Consanguinitatis secundum Jus Canonicum & Civile simul tam ex latere paterno quam materno: & generis masculini & fæminini per reverendos Patres ac Dominos Gofre. Hosti. Jo. de Deo, Jo. Andrea Caldarinum de Bononia &c.

128.) *Introductio in Chaldaicam linguam, Syriacam, atque Armenicam, & decem alias linguas. Characterum differentium Alphabeti circiter quadraginta, & eorundem invicem conformatio. Mystica & Cabalistica quamplurima*







Schriften verfertigt gehabt, die aber alle zu Pavia in den damahligen Kriegszeiten mit dem Könige Francisco I. in Frankreich verlohren gegangen. Gabriel Pennottus, welcher in Historia Canonorum Regularium Libro III. cap. 36. §. 8. cap. 39. §. 1. cap. 55. §. 1. von ihm handelt, meinet, daß er um 1540. das Zeitliche gesegnet habe. Theseus Ambrosius hat uns gleich auf der andern Seite des Titul-Blattes folgende Liste der Sprachen und Alphabeten gegeben: Nomina Lingvarum & Alphabetorum, de quibus in hoc Opere fit mentio, & eorum numerus. Chaldæorum 3. Samaritanorum 3. Assyriorum, Syrorum, & Phoenicum 3. Hebræorum, computatis his quæ ab aliis ponuntur 10. Arabum, Punicorum, Persarum, Tartarorum, Turcarum 1. Latinorum 1. Græcorum 3. Jacobitarum, Coptitarum 2. Macedonum, Missiorum, Bulgarorum, Servianorum, Rufiorum 1. Dalmatarum, Illyricorum 2. Indorum 2. Armeniorum 1. Vuandalorum 1. Virgilii Philosophi 1. Apollonii Thyanei 1. Hieroglyphicum 1. Babyloniorum, Erythræorum 1. Saracenorum 1. Ægyptiorum 1. Hetruscorum 2. Gotthorum 1. Hiberiæ magnæ, Georgianorum 1. Incognitum 1. Magi Spoletani Characteres in uno complexu.

Das Buch selbst ist in 15. Capitel getheilet folgendes Inhalts: 1. Alphabetum Chaldaicum, 2. Connexiones nominum ex Alphabeto. 3. De nominibus Deo attributis ex ordine literarum, 4. De Divisione literarum in vocales & Consonantes, in quo de omnibus aliarum lingvarum vocalibus, & multa scitu digna, 5. De Consonantibus Chaldaicis, ac ceterarum lingvarum, in quo Descriptio Phagoti Afranii, & curiosa multa, 6. De literis puncto rubro notandis, 7. De Vocalium Hebraicarum, Chaldaicarum & Arabicarum notis, 8. De instrumentis, quibus literæ proferuntur, 9. De literis duplicibus Hebræorum, Chaldæorum & Punicorum, 10. De literis radicalibus & servilibus, & inibi cabalistica plura, historia, & curiosa, non ingrata quædam, 11. De numeris Chaldæorum & modo numerandi, 12. De Syllabis servilibus Chaldæorum, 13. De Armeniorum literis & introductione, 14. De Divisione literarum Armenicarum, & de diphthongis, & divisione Consonantium, & earum cum Latinis conformatione, 15. De Syllabis servilibus Armeniorum, & inibi simulachrum Phagoti, & Catalogus virorum excellentium in diversis facultatibus, Civitatis Papiæ. Vuandalorum literæ sparsim habentur. Exercitamentum Chaldaicum & Armenicum. Appendix multarum diversarumque literarum, in qua sunt 24. Alphabeti diversa, & quædam ad Arabicam Grammaticam pertinentia, nec non & magici characteres,

Man



Man kan nicht in Abrede seyn, daß in diesem Buche, und absonderlich in den Brieffen an den närrischen Gvilielmum Postellum viel besondere Dinge und Nachrichten enthalten sind. Ambrosius hat die Buchstaben und Characteres meistens müssen ausdrücklich verfertigen und gießen lassen; es sind ihm aber gleichwohl noch einige abgegangen, die mit der Feder darzu gesetzt worden. Auf dem 212. Blat hat er auch des Zauberers von Spoleto Ludovici Beschwörung des Satans, nebst dessen schriftlicher Antwort in unbekanntem Characteren gesetzt, die wir unserm Leser zu seiner Belustigung mittheilen wollen.

Ludovici Spoletani præceptum siue ( ut vulgo dicitur ) conjuratio. Cum subscripta Dæmonis responsione.

Ve comando Amon, per li sette comandamenti, per li dicifette Mastri, per le dece potentissime parole, over nomi cho le quali io Mastro vostro ve invoco che seti constricti ha viniri, e per Talion, Anlion, Amlion, per Giroastro terzo, per li Ottanta Demone, & per tutte le potentie divine, che me debiate scrivere la verità in questa medesima senza fraude, inganno, duppiezza alcuna, chiaro non confuso, hapertamente che ve possa intendere, sel Cavaliero Marchantonio

figliolo de ricca donna da Piacenza, ha ritrovati tutti li dinari che laso Antonio Maria, & se no in qual loco sono,

Wer hätte es glauben sollen, kaum hatte dieser Zauberer die Feder weggeleget, so haben die Umstehenden dieselbe in die Höhe steigen, und mit unbekanntem Characteren auf eben das Papier, doch ohne eine Hand, die sie geführet, zu erblicken, schreiben gesehen. Was aber? Das mag der Teuffel, dieser unreine Geist, welcher mehrentheils Mist-Gabeln hingemahlet, selber lesen. Ohne Zweifel hat er, an statt der verlangten Antwort, des Zauberers unglückliches Ende andeuten wollen, als welcher kurz darauff von Bauern mit Mist-Gabeln erstochen worden. Fides sit penes autorem.

Um wieder auf Theseum Ambrosium zu kommen, so haben wir ihm auch die Syrischen Evangelia, die Jo. Albertus Widmanstadius hernach zu Wien heraus gegeben, zu dancken; wie dieser es selbst in der Vorrede des Syrischen Neuen Testaments erzehlet, und von Ambrosii Geschicklichkeit in den Oriental-Sprachen ein herrliches Zeugniß ableget. Vide Colomesii Ital. Oriental. per Jo. Christoph. Wolfsum p. 37.

129.) *De Poeti Siciliani Libro Primo, di D. Giovanni Vintimiglia Messinese.*

Nel





*Nel quale si tratta de' Poeti Bucolici, e deli' origine, e progresso della Poesia nell' Isola di Sicilia. In Napoli, nella Stamp. di Sebastiano d' Alecci 1663. 4. pagg. 453.*

**J**ohannes Vintimilius oder Vintimiglia von den Grafen dieses Namens war zu Messina in Sicilien geböhren Anno 1624. Er durffte in seiner Jugend wegen Leibes-Schwachheit, nicht dem studiren obliegen; brachte es aber durch eigene Bemühung in den humanioribus, Poesi und Rhetorica sehr weit, und ward in verschiedene Academien in seinem Vaterlande und zu Neapel aufgenommen. Nachdem er die vornehmsten Städte, Schulen und Bibliotheken in Italien durchwandert, hat er sich auf die Philosophie, Geometrie und Historie seines Vaterlandes geleet, ist aber ziemlich jung, nemlich den 3. October 1665 zu Palermo gestorben. Ausser dem gegenwärtigen Buch haben wir von ihm Poesie in der Sammlung: Poesie volgari degli Accademici della Fucina, Parte seconda, zu Messina 1658. 4. Parte tertia zu Neapel 1659. 4. Ingleichen: Della Parentela de' Mamertini co' Romani, e osservazione sopra i libri di Cicerone de Finibus. Discorsi Accademici. In Prosis Officina Libro secundo, zu Neapel 1669. 4. Von ihm sind auch die alten von Leo-

ne Allatio gesammelten Italianischen Poeten zum Druck befördert worden, zu Neapel 1661. 8. mit seiner Vorrede, unter eines verborgenen Academici Namen. Fertig sind worden, aber nicht gedruckt: De' Poeti Siciliani Lirici, Libro Secundo. De' Poeti Siciliani Eroici, Libro Terzo. Historia Genealogica della famiglia Vintimiglia. Annales Siciliae. Discorso dell' origine della lingua Siciliana, da cui hebbe origine l'Italiana. Siehe Mongitoris Bibl. Sicul. T. I. p. 367.

In dem gegenwärtigen Buche wird in 50. Capiteln gehandelt von Idi, Daphni, Diomo, Theocrito, Bione, Moscho und Tito Julio Calphurnio. Wir können jederman versichern, daß dieses Buch sehr gelehrt geschrieben worden, und daß der Autor aus alten und neuen Scribenten alles zusammen getragen, was er zu Erläuterung dieser Art der Poesie und seiner Poeten vor dienlich erachtet. Er hat alle Editiones derselben, die ihm nur bekannt gewesen, angeführet, die verschiedenen Uebersetzungen geprüfet, und die Anmerkungen der Criticorum frey beurtheilet.



XIX.

Die Merckwürdigkeiten der Königlischen Bibliothec  
zu Dresden.

130.) Das Geschlechts-Register der Alt-Väter von Adam bis auf Christum unsern Heyland, nebst einer kurzen lateinischen Beschreibung der vornehmsten Personen, und ihrer Geschichte; ingleichen mehr als 200. sehr schlecht gemahlten Bildnißen derselben. Item eine Alt-teutsche Auslegung des Vater Unfers. Ein Manuscript auf Pergament in f. 47. Blätter.

**S**Um wenigsten ist dieses Manuscript, welches im Feuer einigen Schaden gelitten, älter als die Buchdruckerey. Ob das Gold in den gemahlten Figuren gleich nicht gespartet worden, so kan man doch nichts ungeschickters sehen, als dieselben. Das Vater Unser, und die Auslegung derselben sind darinnen das merckwürdigste. Wir wollen das erste zu einer Probe gang hersehen. Vater unser, der du bist in den Himeln. Geheiligt werd dein Nam. Zu chom uns dein Reich. Dein Will werd in Erd als in dem Himel. Unser taglich Brot gib uns herwt. Und vergib uns unser Schuld, als wir tun unsern Schuldigern. Und enlaitt uns nicht in Pechdrung. Sondern erlöz uns von allem Ubel. Amen.

Das Wort Pechdrung hat mir einige Mühe gemacht wegen seiner Bedeutung. Wann mir erlaubt wäre, davord Pechdrung zu lesen, so wäre alle Schwierigkeit gehoben. Allein das Wort Pechdrung kommt in der Auslegung so vielmahl eben auf diese Weise geschrieben vor, daß ich mich nicht unterstehe eine Aenderung zu treffen. Ich lese daselbst zum Exempel: Auch ist hie wol zemercken wye man Gott pitt, daß er uns nicht laitt in dy Pechdrung. Du scholt wizzen als sand Jacob der zwelf Pot spricht. Daß Gott nieman versuech, noch pechdrört, noch verlaitt. Es muß also so viel heißen als Berkehrung. Ob es der Verfasser der Auslegung gleich selbst scheint mit den Worten zu erklären: Pechdrung



chdrung in den Sünden ist grozz Un- voller Besichtichait sich zepewaren ;  
 freud und Unfried , davon pedarf ein so ist es doch nicht leicht eine andere  
 iesleich Mensch wol mit Gepet und mit Bedeutung daraus zu bringen.

- 131.) *Commentum super Rubrica de Judiciis Pisis editum per acutissimum Jurisconsultum Dominum Philippum Decium sive de Dexio Mediolanensem, in praesentiarum iura Canonica ordinarie legentem in studio Pisano, una cum C. I. de judi. & C. post cessionem, & C. in presentia de proba. & C. ex tenore de app. Zu Ende stehet: Impressum Pisis per Vgonem de Rugeriis de Regio. 1494. die 27. Augusti. Super C. ex ratione de appel. visum fuit nunc nihil edere, quia super toto titulo de app. brevis impressio curabitur. f. maj. 29. Blätter.*

**S**Ir haben dieses und die nachfol- und Henricus de Colonia , ingleichen  
 genden Juristischen Tractätlein Henricus de Harlem zu Siena ihre  
 in einem Bande beyssammen. Diweil Kunst getrieben haben. In die zwey-  
 Maittaire keines derselben erwehnet hat, te Auflage des gelehrten Lexici hat sich  
 so können sie zu einem Supplement sei- ein Fehler eingeschlichen, da es heißet :  
 ner Annalium Typographicorum die- Philippus Decius , ein Bruder des vo-  
 nen. Es ist ihm auch nicht bekannt rigen ; so aber heißen soll , ein Bruder  
 gewesen, daß Vgo de Rugeriis zu Pisa, Lancellotti Decii.

- 132.) *Solennis & utilis Repetitio §. quod si super positi in C. quoniam frequenter ut lite non contestata, de nominatione in iudicio, facta per famosissimum V. F. Doc. Dominum Marianum Sozinum civem Senensem, & acutissimum juris interpretem, actissime correpta & impressa. Senis per Magistrum Henricum de Colonia & Henricum de Haerlem, opera & impensa v. su. doc. Domini Benedicti Ciccolini de Tuderto sub annis Domini 1491 f. 10. Blätter.*
- 133.) *Solennis & utilis Repetitio super titulo de lit. contest. & ut lit. non conte. Domini Mariani Sozini, Senis impressa per Henricum de Harlem, die XX. Augusti 1492. f. 38. Blätter.*



134.) *Solemnis Repetitio Rubricæ de Jurejurando edita per excellentissimum Dominum Antonium Corsicæ de Sicilia, Juris utriusque Doctorem, Paduæ ordinariam Juris Pontificii legentem de mane. Ad reverendissimum in Christo Patrem, & Dominum Dominum Petrum Barotium, Episcopum Patavinum, dignissimum Comitem Saccensem, & Cancellarium famosissimi Gymnasii Paduani benemeritum in quocunque literarum otio ac genere evidentissimum doctorem singularem ac præcipuum. In qua potiora ac digniora Juramenti privilegia seu effectus accumulatur, non collecta, nec collecti per aliquem, nisi à me divina favente gratia. Anno salutis 1487, in hoc felici Paduano studio. Zu Ende stehet: Impressa Mediolani ad impensas Domini Petri Antonii de Castellione Anno Domini 1492. die XV. Jun. f. 6. Blätter.*

Andreas Corsettus von Noto aus Sicilien, war einer der größten Rechtsgelehrten, und hat sich den Beynahmen Doctor excellentissimus erworben. Er war anfangs Pfarrer, hernach Abt S. Mariæ de Arcu in seinem Vaterlande, und des Königs Ferdinandi Capellan: Darauff Canonicus und Professor Juris Canonici zu Padua: Weiter Auditor Cameræ Apostolicæ, und endlich Bischoff zu Malta; ist anno 1503. den 18. Augusti mit dem Pabst Alexandro VI. bey dem er in grossen Gnaden gestanden, durch Gift hingerichtet worden. Seine vornehmsten Schriften sind: De Juramento & ejus Privilegiis: De Trebellianica: De Pote-

state & excellentia Regia: De Bravio: De Privilegio Pacis: Fallentia Regulæ spoliatus ante omnia restituendi: De Autoritate Glossæ: De Verbis geminatis: De Minimis: Singularia: Consilia: Responsa: Repetitio in Rubr. de Jurejurando: Repetitio in Cap. Grandi de supplend. neglig. Prælat. Consilia pro tuitione Sacri Montis Pietatis: Tractatus de triginta quæstionibus in laudem Religionis Jesuatorum: Index locupletissimus in Abbatis Panormitani Commentaria: Regulæ Juris: Aliquot Decisiones Sacræ Roræ Romanæ. Siehe Mongitoris Bibl. Sicul. T. I. p. 60.

135.) *Utilis & præclara Repetitio C. cum contingat de Jurejurando, edita per*



eximium Juris utriusque interpretem Dominum Johannem de Imola, in studiorum matre Bononia exactissima cum diligentia castigata & impressa feliciter incipit. Zu Ende stehet: Impressa Bononia per me Vgonem Rugerium. Sub divo & Illustri Principe & Domino D. Joanne Secundo Bentivolo Sforcia Vicomite de Aragonia, armorum Ducali Capitaneo generali dignissimo &c. Anno Domini 1493. die XIV. mensis Junii. f. maj. 32. Blätter.

- 136.) Praclarissimi U. J. Doctoris Domini Petri de Ubaldis de Perusia Repetitio optima super C. si diligenti, De Praescriptionibus. Zu Ende stehet: Impressum Senis per Magistrum Henricum de Haerlem, sub anno a nativitate Domini 1493. die vero Martis, octava mensis Januarii, f. 8. Blätter.
- 137.) Repetitio solemnis Rubrica, De Fide Instrumentorum, edita per excellentissimum virum & juris utriusque Monarcham Divum Dominum Andream Barbaciam, Siculum Messanensem. Zu Ende stehet: Clarissimi Juris utriusque Monarchae, ac Serenissimi Regis Aragonum &c. Nobilis Consilarii D. Andreae Barbaciae Siculi de fide instru. solemnis Repetitio Mediolani est impressa die XXVII. mensis Octobris 1491. f. 16. Blätter.
- 138.) Incipit solemnis & utilis Repetitio Ca. Tuae Fraternalitatis, Extra De Sponsa. per Dominum Joannem de Imola feliciter incipit. Zu Ende stehet: Impressum Bononia. f. 6. Blätter.
- 139.) Contrarietates seu Diversitates inter Jus Civile & Canonicum sparsae per totum corpus utriusque Juris. Et Casus Conscientiales positi in Repetitione C. primi de Accusationibus per eximium ac celeberrimum Juris utriusque Doctorem Dominum Hieronymum de Zanitinis, in clarissimo studio Bononiensi publice legentem, quas accuratissime omnique solertia impressit Plato de Benedictis Bonon. Anno 1490. die XXIV. Aprilis. f. 29. Blätter.
- 140.) Solemnis Repetitio Clemen. Sape. De Verbo. Signifi. composita per praclarum Juris utriusque Doctorem & militem Dominum Georgium Nattham civem Asten. & Illustrissimi Domini Marchionis Montisferati Consiliarium. Zu Ende stehet: Reliquum est Deo summo gratias agere quo auctore huic operi jam bis armis & pe-

his



*stilentia Pisis intermisso Georgius Natta juris utriusque Doctor, civis Asten. multis additis & priori ordine in aliquibus mutato extremam manum imposuit anno Dominice Nativitatis Millesimo. CCCCLXXXII. quo tempore pro memorabili Guilielmo Montisferati Marchione ac Ducali Capitaneo generali Mediolani Oratorem agebas apud Illustrissimum Jo. Galeaz Mariam Sfortiam Vicecomitem Ducem Sextum, Ludovico Patruo mira integritate gubernante, quippe qui Mediolanensium res jam tunc adeo gnaviter ampliabat, & oranti Italia pacem adeo largiter elargiebatur, ut nec superior etas optabiliorem habuerit, nec nostra viderit prastantiorem. Profecto mira res, quod divinus Prases Marti pariter & Minervae satisfaceret. Impressum Papie per Christoforum de Canibus Anno a Nativitate Domini 1492. die XV. Septembris. f. 60. Blätter.*

Ad Collegium Ticinense in commendationem Auctoris.

**O** Ticini sacrata cohors, venerabilis Ordo,  
 Qui facis, ut Latiam Gallica laudet humum,  
 Accipe, quem merito tibi jure Georgius offert:  
 Accipe, largitur quem tibi Nata librum.  
 Aspicias lectas studia inter publica leges,  
 Et quod plus nulli quam tibi debet opus.  
 Quicquid in hoc scripsit justis recte libello,  
 Auctorem quicquid vos docuistis habet.  
 Egregias virtus mentes agit, optimus esse  
 Immemor accepti noluit officii.  
 Multaque per codices legit dispersa ducentos,  
 Omniaque in parvum contulit istud opus.  
 Hæc lege nimirum, decies tibi lecta placebunt:  
 Plenus is est legum justitiæque liber.  
 Quid petis à tantis legum numerosa libellis  
 Nomina, si parvus explicat illa liber?





Georgius Natta schrieb sich von Asti aus Piemont, war ein Sohn Henrici Natta, welcher des Marggrafens von Monferrat Rath gewesen, und hat zu Pisa und Pavia die Rechte gelehret. Er hat eine gelehrte Schrift versfertiget: De statutis fæminas excludentibus a successione, extantibus mascu-

lis; ingleichen in C. Quamvis, de Pa-ctis VI. Decretal. und Singulare Juris Civilis. Wenn und wo er gestorben, ist nicht bekannt. Sonst hat die Familie Natta viel gelehrte und berühmte Leute hervorgebracht. Siehe Pancirol. de claris legum interpret.

141.) *Aurea & practicabilis Repetitio Domini Francisci de Zabarellis, Sacrosanctæ Romanæ Ecclesiæ Cardinalis dignissimi, super Capitulo Perpendimus, de Sententia Excommunicationis, diligenter emendata & revisa, impressaque Bononiæ studiorum matre per Ugonem Rugerium, sub Divo ac illustri Domino Joanne secundo Bentivolo Sfortia Vicecomite de Aragona, Ducali armorum Gubernatore generali dignissimo f. 11. Blätter.*

142.) *Ad laudem Dei omnipotentis & ejus matris gloriosæ virginis Mariæ, totiusque cælestis Curie. Solennis Repetitio C. si Pater, de Testamentis L. VI. edita per præstantissimum Juris utriusque Doctorem D. Philippum de Franchis de Perusio, qui Perusii, Papiæ, & Ferrariæ primam Cathedram tenens in Jure Canonico uberrimos fructus edidit. Et continet hic Tractatus materiam plenissimam ultimarum voluntatum. Zu Ende stehet: Commentum super famosa Decretali, Si Pater, de Testa. & ultimis voluntatibus Li. VI. cum multis & variis Quæstionibus & dubiis additis accurate castigatum per clarissimum Juris utriusque Doctorem Dominum Philippum de Franchis Perusinum summa arte anno millesimo quatercentesimo quadragésimo Septimo editum feliciter explicet. Opera & impensis Magistri Antonii de Carcano Bibliopoleæ fidelissimi, ad communem studentium utilitatem characteribus fætilibus diligenter in Regia civitate Papiæ, Christianæ Religionis anno 1489. pridie Idus Novembris demandatum. Regnante illustrissimo & excellentissimo Domino D. Johanne Galeaz Maria Sfortia Vicecomite, Insubrium Duce Sexto felicissimo, &*

ob



ob ejus atatem minorem illustrissimo Domino Ludovico ejus Patruo generali Governatore dignissimoque. Ad optimi maximi aternique Dei, nec non ejus Matris virginis semper intemeratae laudem & gloriam. f. 28. Blätter.

Schon anno 1447. ist dieser Tractat von dem Autore verfertigt, und heraus gegeben worden; folglich hat Philippus de Franchis oder Francus nicht in dem 16. wie in dem gelehrten Lexico stehet, sondern bereits in dem 15. Seculo gelebet, und die geistlichen Rechte zu Perugia, Pavia und Ferrara gelehret. Wenn und wo er eigentlich gestorben sey, kan uns weder Panciro-

lus, noch Augustinus Oldoinus, welcher in Athenæo Augusto p. 286. von ihm handelt, berichten. Ausser dieser Schrift hat er auch Commentarium in VI. Decretalium, Annotationes ad Zabarellæ Commentarium in Volumen Clementinarum, item in Digesta, de Appellationibus, de Petitorio per modum Disputationis, und dergleichen mehr geschrieben.

143.) *Infra scripta continentur in hoc parvo volumine, videlicet:*

*Repetitio C. sine XII. Q. II. Domini Laurentii de Rodulfs.*

*Disputatio ejusdem solennis, continens pulchra dubia.*

*Repetitio C. Monachi XVI. Q. I. ejusdem.*

*Premisis quibusdam Apostillis dictæ Disputationi & dicto C. Monachi, extractis ex originali Reverendi in Christo Patris & clarissimi V. J. Interpretis D. Felini Sanderi Ferrariensis, Sacri Palatii Apostolici causarum Auditoris, a quo exempla habita sunt.*

Zu Ende stehet: *Repetitiones & Disputatio Domini Laurentii de Rodulfs, quarum omnium copiam & Apostillarum prædictarum a præfato Domino Felino Sanderi &c. habuimus, finiunt: Piscieque impressa impensis Sebastiani & Raphaelis filiorum Ser Jacobi de Orlandis, Anno Domini 1489. die I. Aprilis. f. 19. Blätter.*

Laurentius de Rudolphis ein vornehmer Rathsherr zu Florenz hat

dieselbst die Rechte gelehret, und ist von seiner Republic zu Gesandtschaften gebraucht.



brauchet worden. Er hat nicht Anno 1503. wie beynt Mantua in Hoffmanni Edition Panciroli etc. stehet, sondern 100. Jahr zuvor gelebet, und mag sein Leben wohl bis anno 1450. gebracht haben. Die gegenwärtige Schrift handelt erstlich in 70. Fragen de alienatione rei Ecclesiastica; hernach Super validitate alienationis factæ per Abbatem, vel Priorem, ad vitam recipientis duratura, & de potestate talium in alienando, inconsulto superiore; und endlich: An & quando & qui religiosi possint promoveri? Wir haben auch von ihm Defensorium Montis Pietatis seu de Cambiis, usuris, in gleichem Practicam & Theoriam eorum,

quæ in Jure frequenter contingunt; item ein Consilium matrimoniale. Es führet zwar auch eine Schrift: Consilium pro sacro Collegio Cardinalium contra Anti-Papas seinen Nahmen, allein sie ist von dem Cardinal Luca Manzolio verfertigt worden. Die Bücher-Verleger Sebastian und Raphael de Orlandis, die Herr Maittaire aus seinem Verzeichniß ausgelassen hat, verdienen angemercket zu werden, absonderlich da wir mehr durch sie zum Druck beförderte Bücher besitzen. Pescia ist eine kleine Stadt in Toscana gelegen. Siehe von Rudolphis, Negri Scrittori Fiorentini, Pancirol. Mantuam und andere.

144.) *Theodori Beza Vezelii Poemata. Lutetia, ex Officina Conradi Badii, sub prelo Ascensiano, è regione Gymnastii D. Barbaræ. 1548. 8 pagg. 100. Zu Ende stehet: Roberto Stephano Regio Typographo, & sibi Conradus Badus excudebat Idibus Julii 1548.*

**I**ch kan nicht leiden, daß man die Fehler einiger Catholischen Scribenten der ganzen Römischen Kirche zuschreibe. Ich bin aber auch so billig, daß ich denen Protestirenden eine gleiche Gerechtigkeit wiederfahren lasse. Daher mißfället mir, daß man den Reformirten diese schändliche Gedichte vorwerffe, die Beza in seiner Jugend geschrieben; vielleicht ehe er noch seine erste Religion verlassen. Er hat die größte Ursache gehabt, sich derselben bey seinen reiffern Jahren, und absonderlich

bey seinem Theologischen Stande, zu schämen. Eine gewissenhafte Hand hat so gar in einem unserer Exemplare das Epigramma p 88. ausgekraket. Nichts ist rarer als diese Edition seiner Gedichte, welche er in seinem 29. Jahre heraus gegeben. Gleich auf der andern Seite stehet Beza Bild mit einem langen Barte, einen Lorbeer-Kranz in den Händen haltend mit der Unterschrift:

*Vos docti docta præcingite tempora lauro:  
Mi satis est illam vel tetigisse manu.*

145.)



## XX.

Die Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec  
zu Dresden.

145.) *C. Julii Caesaris, Imperatoris Maximi, continui Consulis & Dictatoris perpetui, Rerum gestarum Gallie ab eodem conscriptarum Liber primus incipit. Oder C. Julii Caesaris Opera, quæ supersunt. Ein Manuscript auff Pergament in 4. von 165. Blättern. Zu Ende stehet: Explicit quod repertum est ex Libro sexto Commentariorum A. Hircii seu C. Oppii de Bello Civili Hispaniensi. Non erat amplius in vetustissimis Codicibus.*

**E**s ist zwar dieses Manuscript nicht wegen seines Alterthums, das sich nicht über 300. Jahr erstrecket, merckwürdig, sondern wegen eines Gemählsdes, welches vor den Büchern de Bello Civili stehet, und den Caesar auff einem Wagen aufgerichtet vorstellet, wie er von den Coloniis und Municipiis nach geendigten Gallischen Kriegen mit vielen Ehren empfangen wird. Es sind auch die Aufschriften der Bücher, und die Eintheilung derselben in einigen Stücken etwas anders gerathen, als in den gedruckten Exemplaren. Zum Exempel

das achte Buch von den Gallischen Kriegen führet den Titel: A Hircii, Commentariorum Belli Gallici ad Cornelium Balbum Libri Octavi Prooemium incipit. Zu Ende desselben stehet: Explicit Liber Octavus Belli Gallici imperfectus. Kurz vor dem Ende dieses Buches sind die Worte: Exceptus est Caesaris adventus, biß vel probare quod ipsi constituissent, ausgelassen, die bey uns nach dem Titel des ersten Buchs de Bello civili, gleich als ob sie der Eingang darzu wären, gesetzt sind.



- 146.) *G. Julii Caesaris Commentarii &c.* Zu Ende stehet: *Commentariorum de Bello Gallico, Civili Pompejano, Alexandrino, Hispaniensi & Africo Liber ultimus finit: quos Michael Manzolinus Parmensis Librariorum solertissimus suo sumptu fieri curavit. Tarvisi, Anno Gratiae 1480. Prædie Kalendas Quintiles. 4to.*

**H**ieronimus Bononius hat diese rare Edition besorget, und Antonio Zojano von Vicenza, einem Rechts-Gelehrten und Amts-Berweser des Podestà zu Trevigi Aloysii Vendramini zugeschrieben. Er ist aus dieser Stadt bürtig gewesen, und hat anno 1517. das Zeitliche gesegnet. Ich finde von ihm nachfolgende Schrifften: *Apologia pro Plinio, Tarvisii 1479. f. Vita S. Hieronymi prosa & versu. Promiscua. Dissertatio brevis de Tarvisinis illustribus, die T. II. des Supplementi des Giornale de' letterati stehen soll. Siehe Fabricii Bibliothec. med. & inf. Latinit. T. III. Hendreich in Pandectis Brandenb. schreibt einem Hieronymo Bo-*

nonio auch einen Libellum antiquarium ad Julium filium suum, der in f. gedruckt seyn soll, zu. Bey dieser Edition des Caesaris stehet schon *Index Commentariorum G. Julii Caesaris: & earum rerum, quas ad cognitionem urbium, & locorum vir clarissimus & eruditissimus Raymundus Marlianus invenit atque addidit.* Diesen Marlianus hält man insgemein vor einen Frankosen, welcher zu den Zeiten des Königs Ludovici XII gelebet hat; allein niemand saget, wer oder woher er eigentlich gewesen. Von dieser unsrer Edition glaubet Maittaire, daß sie in f. sey, allein sie ist in der That der breiten Ränder ohngeachtet nur in 4.

- 147.) *Caji Julii Caesaris, invictissimi Imperatoris Commentaria, seculorum injuria antea difficilia, & valde mendosa. Nunc primum a viro docto expolita, & optime recognita. Additis de novo Apostillis, una cum figuris suis locis apte dispositis: Nec non regulata Tabula, quæ omnia loca, flumina, montes, urbes, oppida, infinita proelia, & quæque digna cognitu*  
mi.



mirifice demonstrat. Zu Ende vor des Marliani Indice stehet: *Habes, Lector peritissime, Caesaris Commentaria antea Impressorum incuria trunca & mendosa, nunc autem a viro docto optime recognita, & in pristinum candorem redacta: impressa mira diligentia Venetiis per Augustinum de Zannis de Portesio anno reconciliatae natiuitatis 1511. die XVII. Augusti. f.*

**E**s hätten die schlechten Holzschnitte von dieser seltsamen Edition wohl mögen wegbleiben. Vor dem zweyten Buche de Belli Civili erblicken wir, daß vor Marseille bereits ein Stück loßgebrennet wird. Lucas Pannetius, Canonicus Olchinensis, welcher sich hier schlecht weg Lucam Ol-

chinensem, artium & legum Professore nennet, und von dem wir n. 76. eine Auflage Plauti angeführet haben, hat auch diese besorget, und Rosello de Rosellis von Padua, Antonii de Rosellis Bruders Sohn zugeschrieben.

148.) *Hoc volumine continentur hæc. Commentariorum de Bello Gallico Libri VIII. De Bello Civili Pompejano Libri IV. &c. Pictura totius Gallie & Hispanie secundum C. Caesaris Commentarios. Nomina locorum, urbiumque & populorum Gallie & Hispanie, ut olim dicebantur Latine, & nunc dicantur, secundum ordinem Alphabeti. Pictura pontis in Rheno, item Avarici, Alexie, Vxelloduni, Massilie. Venetiis in ædibus Aldi, & Andreae Soceri, mense Januario 1518. Hernach folget Marliani verbesserter Index, ibidem mense Novembri 1519. 8. 296. Blätter.*

**D**E Bello Civili sind eigentlich nur drey Bücher; also stehet ein Fehler auf dem Titul; man müste denn das Buch de Bello Alexan-

drino auch darzu rechnen, das aber besonders genennet wird. Die Vorrede ist von Aldo 1513. bey der ersten Herausgebung geschrieben worden.



Die Figuren und die Erklärung derselben sind von Johanne Jucundo, welcher viel MSSSta in Frankreich zusammen gesucht, und seine Verbesserung und Anmerkungen denen gelehrtesten Leuten in Benedig vorgeleget. Dieser Jucundus oder Giocondi war ein Dominicaner Mönch von Verona, und ein in der lateinischen und griechischen Sprache, in den Alterthümern, wie auch in der Bau- und Bildhauer-Kunst sehr gelehrter Mann, und hat bis ohngefähr 1517. gelebet. Er hat die schöne steinerne Brücke über die Etzsch zu Verona gebauet, die Überschwemmung der Brenta künstlich gehemmet, einen vortreflichen Riß zu Erbauung des Rialto Platzes und Brücke zu Benedig gemacht, ob man gleich diesen Bau wegen der grossen Kosten unterlassen. Sowohl an dem Hofe des Kayfers Maximiliani I. als des Königs Ludovici XII. in Frankreich, ist er in den grösten Ehren gehalten worden, und hat zu Paris die beyden schönen Brücken über die Seine erbauet, daher auch ihm zum Lobe dieses Distichon unter einem Schwibbogen gesetzt worden:

Jocundus geminum imposuit tibi  
Sequana pontem,

Hunc tu jure potes dicere Pontificem.

Endlich ist er nach Bramantis Tode anno 1514. von dem Pabst nach Rom beruffen worden, um mit den berühmtesten Baumeistern derselbigen Zeit Raphael von Urbino, und Juliano de San Gallo, den Kirchen-Bau von Sanct Peter zu besorgen. Die Französische Autores der Dominicaner-Bibliothec führen eine Aldinische Edition des Caesaris, die Jucundus soll besorget haben, von anno 1517. f. an, davon aber sonst niemand nichts wissen will. Doch muß eine zum wenigsten etliche Jahr vor der unserigen seyn gedruckt worden, weil Julianus de Medicis, an welchen Jucundi Zuschrift gerichtet worden, schon anno 1516. gestorben. Er hat auch 2000. alte Inscriptiones gesamlet, die aber nicht gedruckt worden. Durch seine Bemühung sind heraus gekommen: C. Plinii Secundi Epistolarum libri X. aus einem Pariser Manuscript um vieles vermehret. M. Vitruvius per Jocundum solito castigatior factus, cum figuris & Tabula. Sexti Julii Frontini Stratagematum Libri tres a Jocundo ad codices MSS. recogniti. M. Portius Cato Censorius de re rustica, additis Varronis,  
Co-



Columellæ & Palladii libris ejusdem argumenti. Zu diesen Schrifften, von welchen die Bibliothecarii Dominicani T. II. p. 36. 37. nachzuschlagen sind, füget Maffei in Verona illustrata P. II.

p. 135. sqq. die Herausgebung Julii Obsequentis de Prodigiiis und der Epitome Aurelii Victoris hinzu: welcher Maffei auch P. IV. p. 81. wiederum von ihm handelt.

149.) *C. Julii Caesaris Rerum ab se gestarum Commentarii &c. Omnia collatis vetustis exemplaribus tam scriptis, quam impressis accurate emendata. Pictura totius Galliae &c. per Jucundum Veronensem, ex descriptione Caesaris. Eutropii Epitome Belli Gallici ex Suetonii Tranquilli monumentis, quæ desiderantur. Parisiis, ex Officina Michaelis Vascosani 1543. f.*

Alle Editiones der alten Autorum, die bey Vascofano gedruckt worden, sind rar, werden hochgehalten, und denen Aldinischen vorgezogen. Diese

insonderheit ist eine der besten. Man hat viel MSS. darzu gebraucht, und die Nahmen der Städte, Vöcker und Flüsse auch auf Französöfisch erkläret.

150.) *C. Julii Caesaris Commentarii. Ex D. Henrici Glareani Poetae Laureati Castigatione, & cum Scholiis ejusdem. Friburgi Brisgoia, Stephanus Gravius excudebat anno 1546. 8. Ingleichen: In C. Julii Caesaris clarissimi Romanorum Imperatoris Commentarios de Bello Gallico ac Civili, Henrici Glareani Poetae Laureati Annotationes, nunc ab Autore diligenter revisa & aucta, ibidem, Stephanus Melecbus Gravius excudebat 1544. 8.*

Glareani Anmerkungen über diesen Autorem sind nicht zu verachten. Die in dieses Exemplar mit der Feder

auf den Rand geschrieben worden, hat Joh. von Nothaim anno 1553. und 54. aus Glareani Munde aufgezeichnet.

151.) *C. Julii Caesaris Commentariorum de Bello Gallico Libri VIII. &c. Locorum insuper, Urbium, populorum nomina tum vetera, tum recentiora, copiosissimis indicibus explanata. Lugduni, apud Seb. Grypbium 1551. 8.*

In dem Thesauro Bibliothecali T. III. p. 362. wird eine Gryphische Edition von anno 1536. 8. als was

besonders angeführet, die wir der gegenwärtigen ähnlich zu seyn vermuthen.



152.) *C. Julii Caesaris Commentariorum de Bello Gallico Libri IIX. Sc. Eiusdem Fragmenta a Fulvio Ursino collecta. Nomina tum vetera, tum recentia explanata, varia Lectiones, Scholia Aldi Manutii, Paulli F. Aldi N. Venetiis in adibus Manutianis, 1571. 8.*

**S**leich auf der andern Seite des Tituls stehet das Bild des älttern Aldi, und die Erklärung: *Lectori. Qui libri cum Aldi junioris nomine Seniorisque effigie in posterum eden-* tur, eos tanquam scito Manutianæ editionis esse. Auch diese Edition ist wegen ihrer Sauberkeit, Reinigkeit und Seltbarkeit vielen andern vorzuziehen.

153.) *C. Julii Caesaris de Bello Gallico Commentarii VII. A. Hircii de eodem Liber Octavus Sc. cum Scholiis Franc. Hotomani Jurisc. Ful. Ursini Romani. Ald. Manutii P. F. Lugduni apud Barth. Vincentium 1574. f. Ingleichen in 8. mit einigen Figuren. Beyde Editionen sind einander gleich.*

154.) *C. Julii Caesaris Rerum Gestarum Commentarii XIV. Sc. Omnia collatis antiquis Manuscriptis exemplaribus, quæ passim in Italia, Gallia & Germania invenire potuimus, doctæ, accurate & emendate restituta: Eutropii Epitome belli Gallici ex Svetonii Tranquilli monumentis, quæ desiderantur. Cum doctiss. Annotationibus Henrici Glareani, Francisci Hotomani J. C. Fulvii Ursini Romani, Aldi Manutii P. F. Ex Museo & impensis Jacobi Strada Mantuani, S. C. M. Antiquarii, & civis Romani. Francofurti ad Mænum, apud Georgium Corvinum 1575. f.*

**S**churkfleisch ziehet Jungermanns tset. Die Inscriptiones der Städte in und diese Edition allen andern vor. Spanien geben ihr eine besondere Zierde, und befinden sich nach Aldi Scholiis. Die Figuren sind in den Text eingerü-

155.) *C. Julii Caesaris quæ exstant, ex nupera viri docti accuratissima recognitione. Accedit nunc vetus interpres Græcus Librorum VII. de Bello Gallico, ex Bibliotheca P. Petavii. Præterea Nota, Adnotationes, Commentarii partim veteres, partim novi, in quibus Nota tum Politicæ, tum Criticæ Jo. Brantii Antverpiani. Editio adornata opera & studio Gothofredi Jungermanni Lipsiensis: Francofurti, apud Claudium Marnium, & heredes Joannis Aubrii. 1606. 4.*

Außer



**U**ber der Griechischen Uebersetzung, die hier zum erstenmahl erscheinet, haben wir darinnen die Anmerkungen Rhellicani, Glareani, Glandorpii, Camerarii, Bruti, Manutii, Sambuci, Vrsini, Ciacconii, Hotomani und Brantii: ingleichen Gothofredi Jungermani über den Griechischen Uebersetzer; und was Jo. Jucundus, Hieron. Magius und Adrianus Turnebus von Caesaris

Brücke geschrieben. Auch Marliani und andere Indices sind alhier befindlich. Also ist diese Edition unter allen vorhergehenden die beste, sie ist rar, und der zweyten die anno 1669. 4. zu Franckfurth herausgekommen, weit vorzuziehen. Der gelehrte Mann, dessen auf den Titul Meldung geschieht, ist Josephus Scaliger.

156.) *C. Julii Caesaris quae exstant, cum selectis variorum commentariis, quorum plerique novi, opera & studio Arnoldi Montani. Accedunt notitia Galliae & notae auctiores ex Autographo Josephi Scaligeri. Amstelodami, ex Officina Elzeviriana 1661. 8. maj. Ingleichen ibid. 1670. 8. maj.*

**B**eyde Editiones sind einander so gleich, daß ich sie vor einerley halte, und nur den Titul und die Zuschriift anders gedruckt zu seyn glaube. Es sind auch etliche Kupfferstiche darbey befindlich.

157.) *C. Julii Caesaris quae exstant, ex accuratissima recensione Josephi Scaligeri. Nova haec Editio in commodiorem usum studiosae juventutis in capita & incisa est distincta, & locupletissimo indice ornata. Lipsiae, sumptibus Fratrum Job. & Frid. Lüdewald, literis Job. Erici Habnii 1674. 8.*

158.) *C. Julii Caesaris quae extant, cum Notis & Animadversionibus Dionysii Vossii, ut & qui vocatur Julius Celsus de Vita & rebus gestis C. Julii Caesaris, ex Museo Joannis Georgii Gravii. Amstelodami, ex Typographia P. & J. Blaeu. 1697 8. maj. Mit vielen Kupffern.*

**J**oh. Clericus in seiner Bibliotheqve Choisie T. III. p. 365 schreibt dieser sonst schönen Edition viele Druckfehler zu. Sie ist aber wegen des raren Wercks des so genannten Julii Celsi hochzuachten. Lenglet de Fres-

noy in seiner Methode pour etudier l'histoire T. III p. 220. glaubet, sie sey cum Notis variorum, da sie doch auffer Dionysii Vossi die hier zum erstenmahl im Druck erscheinen, keine andere Anmerkungen in sich begreiffet.

159.)



159.) *C. Julii Caesaris quæ extant. Accuratissime cum Libris editis & MSS. optimis collata, recognita, & correctæ. Accesserunt Annotationes Samuelis Clarke S. T. P. Item Indices Locorum, Rerumque & Verborum utilissimæ. Tabulis Aeneis ornata. Londini, sumptibus & typis Jacobi Tonson. 1712. f. maj.*

**S**undling in dem ersten Bande der Historie der Gefahrheit p. 1229. schätzet diese Edition auf 200 Thaler; allein ich glaube, daß sie wohl für 40 Köpfe erkauffet werden. Sie ist un- gemein prächtig, und mit 80 vorreffli- chen Kupffern, ohne die Landkarten versehen, doch hätte man dieselben er-

sparen können; weil die meisten bereits in der Italiänischen Edition Palladii, in der Französischen Version des ersten Buchs, so Ludovico XIV. zugeschrie- ben wird, in Lazio de Migrationibus Populorum, und in Cluverii Germania antiqva stehen.

160.) *C. Julii Caesaris Commentarii de Bello Gallico & Civili, cum utriusque Supplemen- tis ab A. Hirtio vel Oppio adjectis. Christophorus Cellarius recensuit, & Notis ac no- vis Tabulis Geographicis illustravit. Editio tertia revisa. Lipsiæ 1717. 8.*  
*C. Julii Caesaris Commentarii &c. mit teutschen Anmerkungen und Land- Karten. Halle 1718. 8.*

161.) *La Guerre des Suisses, traduite du I. Livre des Commentaires de Jules Cesar, par Louys XIV. Dieu-Donné Roy de France & de Navarre. A Paris, de l'Imprime- rie Royale. 1651. f. mit Kupffern.*

**A**lle kommen hierinn überein, daß dieses Buch eine große Seltsam- keit sey; Aber nicht alle halten den Rd-

nig vor den Verfasser, sondern seinen Hofmeister de Montausier.

162.) *Les Commentaires de Cesar. à Paris, chez Pierre le Petit 1652. 4. Remarques sur la Carte de l'ancienne Gaule tirée des Commentaires de Cesar. Par le S. Sanson d'Abbeville Geographe du Roy. Seconde Edition reveüe, corrigée & augmentée. à Paris, 1652. 4.*  
*Eben dieses Buch. Paris, chez Augustin Courbé. 1658. 4. Troisième Edition. Les Commentaires de Cesar, de la Traduction de N. Perrot, Sieur d'Ablancourt. Edition nouvelle, reveüe & corrigée. à Amsterdam, chez Abraham Wolfgang 1678. 8.*

**N**ach die erste und andere Edition dieser Franz. Uebersetzung kommt von dem Herrn d'Ablancourt her,

und ist in der dritten nur der Tractat des Herrn Sanson d'Abbeville ausge- lassen.

163.)



## XXI.

Die Merckwürdigkeiten der Königlichen Bibliothec  
zu Dresden.

163.) Ωκέλευ Λευκανῶ, περὶ τῆς τῶ παντὸς φύσεως.

Πρόκλυα διαδόχε Λυκία Στοιχείωσις Φυσική.

Πλήθωνος νόμων συγγραφή τὸ α΄.

Μαγικά λόγια τῶν ἀπὸ Ζωροάστρα μάγων. Τῶ πλήθωνος ἐξήγησις εἰς τὰ  
αὐτὰ λόγια.

Πρόκλυα διαδόχε Λυκία Πλατωνικῶ Φιλοσόφου Στοιχείωσις Θεολογική.

Ein Manuscript theils auf Pergament, theils auf Pappier in 4.  
46. Blätter.

**S**o gleich dieses Manuscript nicht viel über 100. Jahr alt zu seyn scheint, so sind doch unter diesen Philosophischen Wercklein einige, die nicht gedruckt zu seyn das Ansehen haben. Ocellus Lucanus de Universi natura stehet unter Th. Gale Opusculis Mythologicis. Procli Institutio Physica ist unter dem Titul de Motu bekannt. Georgii Gemisti oder Plethonis de legibus Liber primus ist

meines Bedünckens ein *ἀνένδοτον*. Ich finde darinnen ein Gebet unter dem Titul: *Ἐἰς Θεοῦ λογίης εὐχή*. Siehe Fabricii Bibl. Gr. Vol. X. p. 748. seqq. Die Oracula Magica Magorum qui Zoroastrem secuti sunt, cum expositione Plethonis, ingleichen Procli Institutio Theologica, oder Elementa Theologica, sind mehr als einmahl durch den Druck der gelehrten Welt mitgetheilet worden.

164.) Hienach volgent gut nützlich Vere und Underweysung in teutsch beschriben aus den Parabolon, und Beysprüchen Salomonis, auch aus Kathone, Tulio, und aus andern Verern und Poeten gezogen. Da-

⌘

rinne



rinne ain junger Mensch underricht würt, wie er sich in Erberkeyt und guten Syten gegen Got und dem Menschen halten sol.

Hienach volget ain nützliche Lere und Predig, wie sich zway Menschen in dem Sacrament der Heiligen Ee halten sollen.

Item hie nach volgen newn Stück, da mit man Got ein besünder Wolgefallen tut, wer die mit Andacht volpringet hie in diser Zeit.

Hienach volget ein hailfame nützliche Lere durch ein Hochgelerten geystlichen Vater also beschriben, und ist genant der Menschen Siewel darinn man lernet sein selbs Erkantnuß, und den Weg der ewigen Sälikeyt. Zu Ende dieses Werckleins stehet: Das hat gedruckt Johannes Bämmler zu Augspurg im LXXII. Jar.

Hienach volgent die fünff Ansüchtigung die ein yedlich Mensch ersteen muß in seinen letzten Zeiten mit sampt fünff heylsamen Geyeten, die oft und nützlich zespprechen sind mit Andacht.

Hienach volgent die zehen Geyot Gottes mit einer nuczlichen Auslegung, die ein yeder vernünfftiger Cristen Mensch schuldig ist zewissen bey seiner Sel Sälikeit.

Nota ein kleine Regel über die Geyot Gottes. Zu Ende stehen die Reime:

Nun helff uns der barmherzig Got,

Daß wir also halten seine Geyot.

Daß uns dardurch werd geben

Hie im Zeit Gnad und dort ewigs Leben. Amen.

Hienach volget ein nützlich Regiment, wer sich darnach haltet, der mag sein Leben lang in Gesuntheit behalten. Rudolffen Grafen von Hohenburg und Margarethen von Tierstain seiner Hausfrawen zugeschrieben.

Hie hebt sich an ein ander Buch, darinn man vindent, wie man ein gesunden Menschen erkennen soll. Und ob er von übrigem Blut flech sey. Und wenn einen Menschen eine große Sucht besteen will.

Auch



Auch so er den Födrer in einer Sucht hat. Und von dem Magen, wie sich Speis und Tranck darinn verwandelt. Auch findet man dabey, wie einer den Harn vahn sol, und zu wölicher Zeit, Und was ein ieder Harn bedeutet. Desgleychen der Puls und das gelassen Blut.

Zu Ende stehet: Das nützlich Buch von Ordnung der Gesuntheit hatt getruet und vollendet Hanns Bämeler zu Augspurg, an sant Jörgen Thobent Anno Christi im LXXII. Jar. f.

165.) Ortolffs von Bayrlandt Arztpuch. Zu Ende stehet: Nach Christi unsers lieben Herren Sepurt, als man zalt Tausent vierhundert und sibenzig Jar, am Montag nach Mitter Fasten. In des Heiligen Römischen Reichs Stat Nürnberg ist diß Arzneybuch mit sunderm Fleis durch Anthonij Koburger Bürger daselbst gedruckt worden. f.

**E**ines von diesen beyden Büchern, die gleichwohl zum Anfange der Buchdruckerey gehören, ist dem Herrn von Maittaire bekannt gewesen. Sind sie nicht wegen der darinnen enthaltenen Sachen merckwürdig, so kan doch ein Liebhaber der alten teutschen Sprache vieles, absonderlich aus dem lextern, lernen. Denn da findet man die Redens-Arten und Wörter: Dinge gesund und wolgebar: Der Puls schläget drate, oder getratt: Wirser, i. e. schlimmer: ungs, i. e. biß: gemaiten geen, i. e. müßig gehen: enlust in

nicht zu essen, und ym wüllt: Der Heische, i. e. der Schlucken: Der Pitt, i. e. Das Fieber: Das Spircken Fleisch raphet die Myne: i. e. passerum caro irritat Venerem. Die Malten: die Pfenen, und noch viel andere mehr, davon einige ein Supplement zu Wachteri Glossario abgeben könnnten. Von dem Autore Ortolffen von Bayrlandt weiß ich sonst keine Nachricht zu geben, als daß er ein Doctor der Arzney gewesen, und den lezten Theil des vorhergehenden Buchs entweder selbst gemacht, oder abgeschrieben.

166.) *Cy commence le Livre fait & compose a la perpetuation de memoire de vertueux fais & gestes de plusieurs nobles & excelleniz Chevaliers, qui furent*

X 2

au



au temps du tres noble & puissant Roy Artus compaignon de la Table ronde.  
**Zu Ende stehet:** Ce present & premier volume a este imprime a Rouen,  
 en Lostel de Gaillard le Bourgois, Lan de grace mil. CCCC.III.XX. & buyt,  
 le XXVIII. jour de Novembre. Par Jehan de Bourgois. A lexaltation de  
 la noblesse, & de la bonne chevalerie, qui fut en la grande Bretaigne, en  
 temps du tres noble & vaillant Roy Artus, & de la Table ronde. Et a lex-  
 altation des courages des ieunes nobles ou aultres qui se veulent exercer  
 aux armes & acquerir lordre de chevalerie. f.

Cy commence le second Volume de la Table ronde, autrement dit Lancelot du  
 Lac. **Zu Ende stehet:** Cy fine le derrenier Volume de la Table ronde  
 faisant mencion des fais & proesses de Monseigneur Lancelot du Lac & dau-  
 tres plusieurs nobles & vaillans hommes ses compaignons. Compile & ex-  
 traitt precisement & au juste des vrayes histoires faisantes de ce mencion,  
 par tres notable homme & tres expert historien maistre Gaultier Map. Et  
 imprime a Paris par Jehan Du Pre. En lan de grace mil CCCC.III.XX.  
 VIII. le XVI. jour de Septembre. f.

**I**ch habe verschiedenen Frankosen  
 und Teutschen dieses ungemein  
 rare Buch vorgeleget, und von ihnen  
 das Jahr, wenn dieses Buch gedruckt  
 worden, zu wissen verlanget. Allein  
 sie haben mir keinen Bescheid geben  
 können, weil ihnen die Französische  
 Redens-Art, daß viermahl zwanzig  
 achsig heißet, nicht eingefallen. Wenn  
 man es also lieset: Mil quatre cens  
 quatre vingt & huit, so ist alle Schwie-  
 rigkeit gehoben, und kommt 1488. her-

aus. Maittaire T. I. p. 495. führet  
 zwar dieses Buch, aber nicht in seiner  
 gehörigen Ordnung, an. Denn der  
 erste Band, welcher zwey Theile be-  
 greiffet, ist zu Rouen gedruckt, der an-  
 dere aber zu Paris. In diesem sind  
 wieder drey Theile enthalten, nemlich:  
 La tierce Partie de Lancelot. La Par-  
 tie du Saint Graal: La derniere Par-  
 tie, qui traite de la mort du Roy Ar-  
 tus. Zu Anfang eines jeden Theils ist  
 ein Holzschnitt mit Vignetten. Weil  
 dies



dieses alles in einen Band gebracht worden, so kan man leicht denken, daß er sehr starck seyn müsse. Die Buchstaben sind Gothisch. Der Autor dieses Romans nennet sich Gaultier Map einen Geschicht-Schreiber. Ich habe lange unter den Französichen Scribenten einen von diesem Nahmen, aber vergebens, gesucht. Endlich, weil er in der Vorrede des letzten Theils den König Henrich seinen Herrn nennet, und von dem 11ten bis ins 16te Seculum kein König dieses Nahmens in Frankreich geherrschet, so habe ich mir einfallen lassen, ihn unter den Engelländern zu suchen. Ich habe auch unter diesen einen Walther Map, Mapes oder Mapus gefunden, welcher des Königs Henrici II. in Engelland, und seines Sohns Johannis Capellan und Archidiaconus zu Oxford gewesen, und noch eine zeitlang im dreyzehenden Seculo gelebet hat. Siehe seine übrigen Schrifften im Balco de Scriptt. Britann. Cent. III. p. 253. in Polyc. Lyseri Historia Poetar. p. 776. in Fabricii Bibl. Med. & Inf. Latinit. T. III. p. 341. Allein diese Autores thun keine Meldung, daß er eine Historie oder Roman von den alten Brittschen Königen, insonderheit von dem

Könige Artus, und von der Gesellschaft der Ritter der runden Tafel geschriben. Doch finde ich in Galfredi Monomuthensis Chronico C. I. oder gleich in der Vorrede folgende Worte: Obrulit Waltherus Oxinefordensis Archidiaconus, vir in Oratoria arte atque in exoticis historiis eruditus quendam Britannici sermonis librum vetustissimum, qui a Bruto Britonum Rege primo usque ad Cadualladrum filium Cadvallonis, gesta & annales omnium continue & ex ordine perpulchris orationibus nobis proponebat. Ingleichen zu Ende dieses Chronici: Reges autem illorum, qui ab illo tempore in Gvaliis successerunt, Karadolo Lancarbanensi, contemporaneo meo in hac materia scribendos permitto. Reges vero Saxonum Gvillermo Malmesburiensi, & Henrico Hontendonensi: quos de Regibus Britonum tacere jubeo, cum non habeant illum librum Britannici sermonis, quem Gvalterus Oxenofordensis Archidiaconus ex Britannia advexit, quem de historia eorum veraciter editum in honore prædictorum Principum hoc modo in Latinum sermonem transferre curavi. Diesen Gvalterum halte ich vor unsern Gaultier Map, welcher eine Historie  
 der



der Brittischen Könige in der alten Brittischen Sprache geschrieben gehabt, die Galfredus ins Lateinische übersehet, und Gualterus selbst, der ein positlicher Mann gewesen, (de quo multa jucunda referuntur, saget das Chronicon Joh. Bromton, so unter den X. Scriptt. Hist. Angl. stehet, die zu Londen 1652 f. gedruckt worden,) mit vielen Fabelhaften Umständen erweitert, und in den Form eines Romans gebracht. Doch halte ich davor, daß

ein neuerer Autor diese Französische Übersetzung verfertigt habe; Denn es ist nicht wahrscheinlich, daß Gualterus selbst diesen Roman Französisch geschrieben habe. Der Grund von dieser Historie ist also wahr, aber die Umstände sind erdichtet. In der Bibliothecque des Romans p. 174. wird eine Edition von Paris von Galliot du Pré 1516. und 1523. f. in zwey Tomis angeführet, die auch sehr rar seyn soll.

167.) *Commune incliti Poloniae Regni Privilegium Constitutionum & Indultuum publicitus decretorum approbatorumque. Cum nonnullis iuribus tam divinis quam humanis per Serenissimum Principem & Dominum Dominum Alexandrum Dei Gratia Regem Poloniae, Magnum Ducem Lithuaniae, Russiae Prussiaeque Dominum & heredem &c. Non tamen in illud ipsum Privilegium, sed motu proprio Regiae Serenitatis suae per adiutorium pro instructione Regni colarum, proque Regni eiusdem atque iustitiae statu feliciter dirigendis eidem Privilegio annexis & ascriptis. Mandanteque Sacra eadem Majestate accuratissime castigatis. Zu Ende stehet: Explicit dextro sidere Commune incliti Regni Poloniae Privilegium, omni studio ac diligentia Cracoviae in edibus Johannis Haller ad commissionem Reverendi Patris Domini Johannis de Lasko, ejusdem Regni Cancellarii impressum. Quem quidem Librum & alios quoscunque per praefatum Haller ea lege impressos quisque nosse debet, ut nemo illos alibi gentium exaratos Regno introducat, eosque venales habeat gravi sub poena, ac eorundem Librorum amissione vigore Privilegii, ipsi Haller per Sacram Domini Regis Poloniae Majestatem desuper gratiose ex Consilio Suae Serenitatis Consiliariorum concessi: prout hoc idem Privilegium latius continet. Anno Domini 1506. XXVII. Januarii. f.*

**S** On diesem Buche bezeuget Herr David Braun de Scriptoribus Polon. n. I.



n. I. daß es wegen seiner Seltenheit hoch geachtet werde, und daß man ihm, weil die Gesetze aus dem Archiv abgeschrieben worden, völligen Glauben bey messen könne. Die Verordnungen, Gesetze und Privilegia fangen von Casimiro M. und gehen bis auf den damahls regierenden König Alexander. Darauf folgen zwey Bücher von dem Magdeburgischen und Sächsischen Rechte, und eines von dem Lehn-Rechte, ingleichen Raymundi Summa. Die Schrift ist Gothisch und einige übelgerathene Holzschnitte, insonderheit von einer Pohlischen Versammlung oder Senatus Consilio, darinnen befindlich. Mitten im Buche ist ein Bild, worinnen der König Alexander dem Autori dieser Sammlung Gewalt und Vollmacht giebet, das Magdeburgische Recht derselben einzuverleiben, mit der Aufschrift: Alexander Rex approbata divi olim Magni Kazimiri Regis sui Praedecessoris ordinationi innitens, Johanni de Lasko Regni sui Poloniae Cancellario Jus Maydemburg. communi Privilegiorum volumini inferendum ac ascribendum committit & mandat. Ganz zu Ende folget noch ein Diploma Confirmationis diese Gesetze und Privilegien von dem Könige Sigis-

mundo I. so anno 1507. auf dem Erönnungs-Reichs-Tage zu Cracau ertheilet worden. Der Autor dieser Sammlung muß mit einem andern Johanne Lasco, so gleichfalls ein Pohlischer Edelmann gewesen, und einen Reformirten Prediger abgegeben, nicht verwechselt werden. Unser Johannes de Lasko war damahls Probst zu Posen und Cron-Cangler, ist aber anno 1510 Erzbischoff zu Gnesen und Primas Regni worden, hat der Kirchen-Versammlung im Lateran beygewohnt, und den Titul eines Legati nati vor sich und seine Nachfolger erhalten. Er ist endlich den 31. May 1531. gestorben, und mit dieser Grabschrift beerdiget worden: Johannes de Lasko ex Cancellario Regni Archiepisc. Gnesnen. Legationis natae Auctor Terram Figuli ex Urbe, & ab Hierosolymis inducit, & Urnam glebae suae hoc loci ponit. Moritur tandem A. D. MDXXXI. Stephanus Damalevicius in Serie Archi-Episcoporum Gnesnensium p. 281. tadelt an ihm, daß er von dem Pabst Leo X. eine Bulle erhalten, vermöge welcher die Gelehrten von den vornehmsten Geistlichen Beneficiis, die allein Edelleuten sollen gegeben werden, ausgeschlossen werden, und daß er seine



seine Verwandten mit Kirchen- Gü-  
tern bereichert habe. Sonst soll er  
selbst sehr gelehrt, und ein grosser Pa-

tron der Gelehrten gewesen seyn. Ste-  
he Starovolscii Elogia Centum illu-  
strium Poloniz Scriptorum.

168.) *La Scio Sacra del Rito Latino descritta dall' Abbate Michele Giustiniani Patrio  
Genovese de' Signori di Scio, e dedicata alla Santità di N. S. Papa Alessandro VII.  
In Avellino per gli heredi di Camillo Cavallo 1658. 4 pagg. 232.*

Es scheint zwar, daß der latein. Ritus  
bereits zu Anfange des dreyzehen-  
den Seculi, da Constantinopel von den  
Lateinern erobert worden, auf der Insul  
Scio eingeführet worden, allein er ist  
vielleicht auch, nachdem diese Stadt  
wieder verlohren worden, wieder abge-  
kommen. Zum wenigsten findet man  
die lateinischen Bischöffe dieser Insul  
in unvorrückter Ordnung erst von der  
Zeit an, da die Genueser sich dieser In-  
sul bemächtigt, so anno 1346. gesche-  
hen, und die Einkünffte und Herrschafft  
derselben gewissen Genuesischen Famili-  
en, darunter die Giustiniani die vor-  
nehmsten waren, an Schulden statt, die  
sie ihnen bezahlen sollten, verliehen.  
Diese vornehmsten, bey welchen die  
Regierung dieser Insul verblieben,  
wurden Monesi, von dem Griechischen  
Wort Monas genennet. Es haben  
aber folgende Bischöffe der Lateini-  
schen Kirche daselbst vorgestanden:  
Manfredus ex Ordine Minorum 1363  
Joannes Bapitius 1391.

Carolus Justinianus von Genua, ist 1394  
mit 16. Jahren Bischoff worden.  
Thomas Pallavicino von Genua, † 1408  
Leonardus Pallavicinus von Genua  
biß 1421.  
Antonius Pallavicinus von Genua.  
Ludovicus ex Ordine D. Augusti. 1423  
Antonius.  
Hieronimus Camogli von Genua, ex  
Ordine Minorum von 1469.  
Paulus Justinianus Moneglia, ein Domini-  
caner von Genua von 1499.  
Benedictus Justinian. von Genua 1502 † 1533.  
Joannes Vigerius von Genua, ex Ordine  
Minorum biß 1550.  
Paulus Fiescus von Genua † 1564.  
Timotheus Justinianus ein Dominicaner  
von Genua † 1571.  
Benedictus Garetto aus Scio, ex Ordine  
Minorum † 1597.  
Hieronimus Justinianus von Genua, ein  
Dominicaner.  
Marcus Justinianus Massone von Genua,  
ein Dominicaner † 1640.  
Andreas Soffiano aus Scio, war zuvor  
Bischoff zu Santorini.

169.)



## XXII.

Die Merckwürdigkeiten der Königlischen Bibliothec  
zu Dresden.

169.) *Euclides de Speculis.* Zu Ende stehet: *Explicit Liber de Speculis anno Domini 1410 in die Sancti Barnabe Apostoli.*

*De Speculis comburentibus.*

*Liber Perspectivæ Fratris Wigandi Durnheimer Ordinis Fratrum Minorum*

Zu Ende stehet: *Explicit Perspectiva ex pluribus collecta Anno Domini 1411. in die Sancti Servacii Episcopi.* Ein Manuscript auf Pergament in 4. von 112. Blättern, mit vielen *Mathematischen* Figuren.

**I**ch habe den Titul gelassen, wie ich ihn gefunden, ob ich gleich zweifle, daß Euclides der Autor sey von den beyden ersten Wercken, die zusammen nur 16. Blätter ausmachen. In Fabricii Bibliotheca Græca L. III. C. XXIII. p. 583. wird Ptolemaus, vel veterum alius Lat. de Speculis angeführet; Und C. XXII. p. 548. wird Archimedi ein Buch de Speculis comburentibus zugeschrieben; Ob aber die gemeldeten Bücher mit den unserigen überein kommen, kan ich, weil ich sie nicht bey der Hand habe, nicht berichten. Ich schreibe vielmehr zu dem dritten, welchem diese

Vorrede vorgesehet ist: *Epistola in librum Perspectivæ. Præcordialissimis suis fratribus Rupertho & Johanni Frater Wigandus Durnheimer, Ordinis Fratrum Minorum Provinciae Argentinæ de Assenheim, Moguntinensis Diœcesis, seipsum in Domino cum visione perpetua gloriæ beatorum. Cum assidue fratres karissimi, vestris semper cupiens parere mandatis, vestrorumque fuerim rogatum in possibilibus facilis exauditor, Nunc vero ad perpetuam utriusque dilectionis memoriam animi quanta potui affectione vestræ dulci studii amicitia complacere. Hinc est, cum vestra*

Y

be-



benigna caritas scientiam visionis dudum a me requisiverit, ut ad scientiam Perspectivæ clariori semita possentis manuduci, hunc Tractatum, juxta mei pauperis ingenii facultatem, ut pro præsentis potui, studii compilare, unde & compendiose laboravi scribere, vestra victus amicitia & benevolentia, sperans quod ibidem possitis colligere aliqua, ut vester animus dudum anhelavit. Benigne ergo recipite munusculum exile, quod caritati vestræ multiflue duxi præsentandum, & de omittis peto veniam, de contentis vero Deo conditori omnium gratias referatis.

Es ist zu verwundern, daß dieser Autor auch nicht einmahl seinen Ordens-Brüdern Wadingo und anderen bekannt worden. Er wird zu seiner Zeit wenig Kenner und Liebhaber dieser Wissenschaft unter ihnen gefunden haben, und daher gar bald in die Vergessenheit gerathen seyn. Er hat dieses Werk in drey Theile getheilet: das erste handelt de visione quæ fit per radium rectum: Das andere de visione quæ fit per radium reflexum: Das dritte de visione quæ fit secundum radium fractum.

170.) *Incipiunt Constitutiones Clementis Papæ V. una cum Apparatu Domini Joannis Andreae. Zu Ende stehet: Præsens Clementis Quinti Opus Constitutionum clarissimum, alma in Urbe Maguntina, inclitæ nationis Germanicæ, quam Dei clementia tam alti ingenii lumine donoque gratuito cæteris terrarum nationibus præferre illustrareque dignata est, artificiosa quadam adinventione imprimendi seu caracterizandi absque ulla calami exaratione sic effigiatum, & ad eusebiam Dei industrie est consummatum per Petrum Schoiffer de Gernszhem. Anno Dominicæ incarnationis M. CCCC. LXXI. tredecima die mensis Augusti. f. maj.*

**S**eder die ersten Straßburger noch Harlemmer Buchdrucker haben sich erkühnet, diesen Städten die

Erfindung der Buchdruckerey öffentlich zuzuschreiben, welches doch die Mäynzer in diesem und vielen andern Bü-



Büchern von ihrer Stadt gethan haben, ohne daß ihnen von den erstern zu derselben Zeit wäre widersprochen worden. Dieser Widerspruch hat sich erst nach vielen Jahren geäußert. Da sich also die Mäyner ohne Scheu, öffentlich, vor den Augen der ganzen Welt, dieser Erfindung mit so prächtigen Worten anmaßen, so müssen sie wohl

dazu befugt gewesen seyn. In unser Exemplar hat der erste Besizer mit der Hand geschrieben: *iste liber est Alberti Lutolben. Hunc librum ego Albertus Lutolb emi pro III. Marcis Lubecensibus non aptatum, & do cum ad usum Presbyterorum in Molne Anno LXXXIII.*

171.) *Incipit nova Compilatio Decretalium Gregorii IX. Zu Ende stehet: Anno Incarnationis Dominicæ M. CCCC. LXXIII. IX. Kal. Decembris, Sanctissimo in Christo Patre ac Domino, Domino Sixto Papa IV. Pontifice Maximo! Illustrissimo, nobilissima Domus Austria, Friderico Romanorum Rege gloriosissimo, rerum Dominis! Reverendissimo in Christo Patre Domino Adolpho Archiepiscopo Maguntino! in nobili Urbe Maguncia! quæ nostros apud Majores aurea dicta, quam divina etiam clementia dono gratuito præ ceteris terrarum nationibus arte impressoria dignata est illustrare! hoc præsens Decretale, glosa cum ordinaria Domini Bernhards, non atramentali penna cannavit, sed arte quadam ingeniosa imprimendi, cunctipotente aspiranti Deo, Petrus Schoiffer de Gernszheim suis consignando scutis feliciter consummavit. f. maj.*

**I**ch weiß nicht, warum Maittaire T. I. Annalium Typogr. p. 387. der neuesten Edition, vor Gernszheim Gernserheim will gelesen haben, nam er spricht er, *ibi compendium est Syllabæ ser.* Bey uns Deutschen bedeutet *ß*, ein doppelt *ß*, und nicht *ser*. Man kan

bey demselben pag. seqv. die Barbarischen Verse lesen, die zu Lobe der Buchdrucker-Kunst und ihrer Erfinder von ihm angeführet werden, und die auch in unserm Exemplare, aber nicht in allen dergleichen stehen.

172.) *In nomine Domini nostri Ihesu Christi Codicis Justiniani Sacratissimi Principis, perpetui Augusti, Repetita Praelectionis incipit Constitutio de novo Codice faciend.* Zu

2

Ende



Ende stehet: *Anno nativitatis Christi MCCCC.LXXV. ad VII. Kalendas Februaris. Sanctissimo in Christo Patre ac Domino, Domino Sixto Papa IV. Illustrissimo, nobilissima Domus Austria, Friderico III. Romanorum Imperatore invictissimo, semper Augusto. Reverendissimo in Christo Patre ac Domino, Domino Adolpho Archiepiscopo Maguntino. In nobile Urbe Maguncia, non atramenti calamo, cannave; sed arte impressoria (qua quidem est antiquitas divino non digna est visa iudicio, nostra nihilominus tempestate indulta) Sacratissimi Principis Justiniani Codicem, cunctipotentis favente Deo Petrus Scheyffer de Gernsbeym suis consignandi scutis feliciter consummavit. Laus Deo. f. maj.*

**D**iesen drey ungeheuren Büchern sind Gothische Buchstaben, und zwar zum Texte solche, wie in der Bibel von 1462. zu den Glossen aber, die bey allen dreyen sich befinden, etwas kleinere gebraucht worden. Ob gleich

unsere Exemplare nur auf Pappier gedruckt sind, so werden sie doch von Liebhabern als Typographische Seltsamkeiten eifrig gesucht, und theuer bezahlet.

173.) *Liber Conformitatum. Zu Ende stehet: Impressum Mediolani per Gotardum Ponticum: cujus Officina libraria est apud templum Sancti Satiri. Anno Domini 1510. die XVIII. Mensis Septembris. f. 256. Blätter.*

**A**uf dem Titul-Blatte dieses höchst-raren Buchs, siehet über dem Bilde des H. Francisci:

*Francisce sequens dogmata superni creatoris,*

*Tibi impressa stigmata sunt Christi Salvatoris.*

Darunter ist das Wappen des Buchführers Gotardi de Ponte. Auf den Seiten siehet man folgende Bilder und Aufschriften: Amphion muros Thebanos lyra construxit. Orpheus in silvis. Arion inter Delphinis. Wodurch

auf die Wunderwerke dieses Heiligen gezelet wird. Auf der andern Seite dieses Blattes kniet der H. Franciscus unter dem gecreuzigten Heylande, mit der ärgerlichen Überschrift:

*Francisce Jesu typice Dux formaque Minorum:*

*Per te Christi mirifice sunt gesta & donorum:*

*Mala, Pater egregie, propelle animorum, Sedes nobis perpetuas da regni supernorum.*

Auf den beyden Seiten des Crucifixes werden die 40. Conformitates, oder Aehn-



Ähnlichkeiten des H. Francisci mit unserm Göttlichen Heylande, die in dem Buche weiter ausgeführet werden, in folgendem barbarischen Latein ange-  
deutet:

1. Jesus prophetis cognitus, Franciscus declaratur.
2. Jesus emissus cœlitus, Franciscus, destinatur.
3. Jesus læte progenitus, Franciscus, vir lætatur.
4. Jesus Magis exhibitus Franciscus, amplexatur.
5. Jesus parvus insequitur, Franciscus, agitatur.
6. Jesus abjectus cernitur, Franciscus, seperatur.
7. Jesus hosti exponitur, Franciscus, molestatur.
8. Jesum cœtus prosequitur, Franciscus, fecundatur.
9. Jesus dat legem populis, Franciscus, regulatur.
10. Jesus Doctor mirabilis, Franciscus, Prædicatur.
11. Jesus mandans discipulis, Franciscus, destinatur.
12. Jesus loquens humillimis, Franciscus, referatur.
13. Jesus signis mirificus, Franciscus, divulgatur.
14. Jesus Pastor sollicitus, Franciscus, animatur.
15. Jesus stola clarificus Franciscus, sublevatur.
16. Jesus inops & modicus, Franciscus, consideratur.
17. Jesus submissus omnibus, Franciscus, minoratur.
18. Jesus propheta lucidus Franciscus radiatur.
19. Jesus vacans laboribus, Franciscus, imitatur.
20. Jesus dat pacem fluctibus, Franciscus solidatur.

21. Jesu Dæmon expellitur, Franciscus effugatur.
22. Jesu aqua convertitur, Franciscus commutat.
23. Jesus orans inspicitur, Franciscus, exoratur.
24. Jesu turba reficitur, Franciscus, ministratur.
25. Jesus vita spectabilis, Franciscus, operatur.
26. Jesus candor signabilis, Franciscus, indagatur.
27. Jesus Rex venerabilis, Franciscus, excitatur.
28. Jesus Dux formidabilis, Franciscus, detestatur.
29. Jesus cum suis comedens, Franciscus, æmulatur.
30. Jesus devotos imbuens, Franciscus, fabulatur.
31. Jesus crucem suscipiens, Franciscus, consignatur.
32. Jesus vita deficiens, Franciscus, evocatur.
33. Jesu genus eripitur, Franciscus, consiliatur.
34. Jesu corpus intruditur, Franciscus, tumultatur.
35. Jesu decor attenditur, Franciscus, venustatur.
36. Jesus Ductor suscipitur, Franciscus, laureatur.
37. Jesus transcendens Angelos, Franciscus, sublimatur.
38. Jesus mittens Apostolos, Franciscus, vir juvatur.
39. Jesus sanans moestissimos, Franciscus, mors fugatur.
40. Jesus ditans dignissimos, Franciscus, cuncta dantur.

¶ 3

Diese





Diese erste Edition dieses Buchs hat Franciscus Zeno von Meyland, Fratrum Minorum de observantia in Cisalpinis Vicarius Generalis, besorget. Er nennet es a nemine hactenus impressum, & adeo rarum, ut a paucissimis haberetur. Und Franciscus de Sancto Columbano ejusdem ordinis, und der Meyländischen Provinz Vicarius, bezeuget in der vorgesezten Epistel, die eine Lobschrift Francisci Zeno in sich hält, daß er es zuvor habe durchsehen, und verbessern lassen. Allein diese Durchsehung u. Verbesserung muß nur obenhin geschehen seyn, weilman gleichwohl noch solche Dinge darinnen stehen gelassen, die in der Kirche großes Mergerniß angerichtet. Ich will und kan den Verfertiger dieses Buchs, welcher zwar ein frommer Mann, aber was die Gelehrsamkeit und das Judicium anlanget, ein schlechter Held gewesen, nicht entschuldigen. Ich bin versichert, daß man es heute zu Tage in keinem Theile der Catholischen Welt würde zu drucken erlauben. Um es auf gewisse Weise erträglich zu machen, hat Jeremias Bucchius von Udine daraus viel anstößiges ausgemustert. Gleichwohl ist noch so viel einfältiges Zeug darinnen geblieben, daß dieser Autor

mit Simeone Metaphraste, Vincentio Bellovacensi, und Jacobo de Voragine in eine Reihe gesetzt zu werden verdienet. Waddingus T. IX. Annalium ad annum 1399. p. 158. gestehet selbst: Multa sane utilia, & quæ lucem nostris attulere historicis, bona fide concessit, rudi tamen stylo, & confuso rerum actemporum ordine, suo tamen instituto accommodo. Non omnia omnes, maxime critici, & delicatuli ingenii viri, probant; eo tamen candore & sinceritate ille scripsit, ut injurius sit, qui quidpiam ab eo commentum, aut effictum esse submurmuret. Herr M. August Beyer hat diese Edition in Memoriis Librorum rariorum n. XXX. p. 54. recensiret, allein er hat einen kleinen Fehler begangen, da er Waddingum eines Fehlers beschuldigen wollen. Bartholomæus Pisanus, non Albicius, spricht er, sicut Waddingus in Scriptoribus ordinis Minorum p. 48. ignoravit, &c. Waddingus hat wohl gewußt, daß Bartholomæus von seinem Vaterlande Pisanus, und von seiner Familie Albicius genennet worden. Denn in den Annalibus l. cit. schreibt er: Bartholomæus Pisanus filius fuit Albici de Rivonico. Einen andern dergleichen Fehler finde ich



ich p. 59. da Herr M. Beyer also schreibt: Verum enim vero quamvis Pisani foetus censura, prout meruerat, vehementissima a nostris exagitaretur, non tamen catulo suo, qui lamberet, derelictus est, eo enim dementiz se agi passus est Jo. Bapt. Thiers, ut anno 1683. Dissertationem gallica lingua emitteret de Inscriptione super portam Conventus Franciscanorum Durocortori Remorum extante; Deo Homini & Beato Francisco, utrique Crucifixo. Man halte dargegen was Niceron in seinen Memoires T. IV. p. 343. saget: Dissertation sur l' Inscription du grand Portail du Convent des Cordeliers de Rheims &c par le Sieur de Saint Sauveur Bruxelles 1670 12. 1675. 12. L' Inscription que M. Thiers attraque dans ce petit Ouvrage sous le nom du Sieur de saint Sauveur fut orée par l'ordre des Grands Vicaires & l'on mit à la place: Crucifixo Deo Homini, & Sancto Francisco. 1669. Mais M. Thiers le condamne routes deux, & fait voir au long ce qu'il y a de reprehensible.

Herr Jo. Vogt in Catalogo librorum rariorum p. 201. schreibt die Historie von der Spinne, die der Frater Franci-

scus, welcher in Abruzzo begraben liegt, in dem Kelche mit hinein getruncken, dem S. Francisco von Assisi zu, welcher doch kein Priester, sondern allem Ursehen nach, nur Diaconus gewesen. Ich wundere mich nicht, daß die protestirenden Theologi, wenn sie in gleichem falschen Wahne gestanden, diesen Ort in unserm Buche nicht haben finden können. Es kan seyn, daß diese Erzählung, als einfältig oder lächerlich, in Bucchii Edition ausgelassen worden, die in der gegenwärtigen f. 78. und in der folgenden f. 63. kan nachgeschlagen werden.

Im übrigen ist dieser Bartholomaeus Albicius von Pisa anno 1401. in einem hohen Alter gestorben. Es werden ihm von Waddingo und andern Scribenten seines Ordens viele Tugenden, ja auch Wunderwercke zugeschrieben. Vor die Beobachtung der geistlichen Armuth hat er sehr geeifert, und daher seine Predigten, die er 60. Jahr lang gehalten, nicht auf Pappier oder Pergament, sondern nur auf Schreibetafeln geschrieben; Man hat auch von ihm das Leben des S. Gerardi, und ein Verzeichniß der Provinzen und Kloster seines Ordens.



174.) *Opus aurea & inexplicabilis bonitatis & continentia, Conformitatum scilicet vite Beati Francisci ad vitam Domini nostri Jesu Christi. Mit einem Holzschnitte, auf welchem Christus sein Kreuz träget, und der S. Franciscus ihm mit einem Creuzge nachfolget, unter der Aufschrift: Si quis vult post me venire, abneget semetipsum, & tollat crucem suam, & sequatur me. Ingleichen den darunter gesetzten Versen:*

*Se neget atque crucem: tua post vestigia quisquis  
Prosequitur tollat: tu bone Christe jubes.  
Non egre hanc presta, ipse feram per tela, per hostes,  
Ingrediar tutus te Duce quaque sequar.*

\* \* \*

*Franciscus Christi sanctissima dogmata sectans  
Rarum & perfectum dat decus hinc fidei.  
Amplificatque pii cultissima dona tonantis  
Nulla latet labe pectore fixa viri.  
Candida namque fides divina in stigmata surgit  
Illustrans orbem claraque facta poli.  
Sancte Pater precibus duc nos ad sidera sanctis  
Clave Pater caelo pectora nostra geras.  
Uberius populis sanctissima dona ministros,  
Scandere quo caeli regna beata queant.*

*Zu Ende stehet: Impr. sum Mediolani in adibus Zanoti Castilionei hujus artis non infimi Anno a nativitate Domini 1513. Et perfectum infra Octavam Assumptionis gloriosissima virginis Mariae & ad ejus laudem & gloriam; videlicet die XVIII, Augusti. Dominante Maximiliano Sfortia. Quo quidem anno, & sic praterito excepto duntaxit a presentibus frugibus messium citra, in Italia potissimum non parva fuit in primis univarse annonae penuria: dehinc multiplices bellorum turbines, conqussationes, clades, caedesque belligerorum: crebra principatum, maxime Mediolani mutationes. Civitas Mediolani fere per annum interdicto subjacuit Ecclesiastico. Hocmet anno videlicet prima Dominica Quadragesima proxime acta Julius Ligur secundus, prius per lustrum cum dimidio & ultra, quo sedit, plerisque praclaris facinoribus potius divinitus quam humanitus ac incredibilibus perfectis, hominem exiit: in cujus locum successit Leo decimus Florentinus ex illi nobili domo Laurentii Medices. Pleraque alia incredibilia & memorie digna hisce temporibus intercessere, quae cum mei non sint instituti, alba, ut ajunt, linea consulto omitto rogans ipsum magnum Deum, ut posthac nos & patriam ab hujusmodi & aliis quibuscunque noxiis sua clementia salvet atque custodiat. Amen. f. 229. B.äcker. Diese Edition ist ebenfalls rar und unverstümmelt.*



## XXIII.

Die Merckwürdigkeiten der Königlischen Bibliothec  
zu Dresden.

175.) *Ci commence le livre qui est apelez lapocalipse Monseigneur St. Jehan levan-  
geliste. Zu Ende stehet: Ci fenist le livre Monseigneur Saint Jehan levan-  
geliste. Ein Manuscript auf Pergament von 52. Blättern in f. mit  
70. sauber gemahlten Figuren.*

**S** ist nicht die Offenbahrung  
Johannis selbst, sondern eine  
allegorische Auslegung dersel-  
ben in Burgundischer Aussprache, wie  
ich davor halte. Ich will eine Probe  
davon hersehen. Auf dem 16. Blatt  
stehet: Et li VII. anges, qui avoient  
les VII. busines, saparellierent por bu-  
finer. Et li premier angle busine, &  
est fet grele, & fumellee ou sanc, &  
est envoie en terre: & la tierce partie  
de la terre est arse: & la tierce partie  
des arbres: & tuit li fein vert.

Le businer au premerain ange se-  
nesie la predication qui fu fete premi-  
erement aus Juis, qui furent donne a  
lamor des terriennes choses. Ce que  
li grele & li feu qui fu melle de sanc,  
senesie les males paroles & la grant  
ire aus Juis, par quoi il furent espan-

dre le sanc Jhesu Crist, & as seins.  
Ich urtheile, daß dieses Buch in altem  
Burgundischen Dialect geschrieben  
worden, weil sich einige Herren von  
Burgund mit eigener Hand eingeschrie-  
ben, und ihre Wahlsprüche darzu gese-  
het haben. Zum Exempel: Aucun ne  
ly frote. Ob. de Bourg. ne Non à  
tant. A. De Bourg. ne Multa verba  
non faciunt loquelam. Phē par la  
Grace de Dieu Duc de Bourg. ne & de  
Brabant, Seigneur de Frise, de Salins,  
& de Malines. Ohne Zweifel ist die-  
ses Philippus Bonus Herzog von Bur-  
gund, welcher sich am ersten von Got-  
tes Gnaden geschrieben, und An. 1467.  
gestorben ist. Doch scheint die Schrift  
des Buchs etwas älter zu seyn. Das  
Gold ist in den Figuren, und bey der  
grossen Menge der Anfangs Buchsta-  
ben



ben gar nicht gespart worden. Vor- Joseph Foucault Comitis Consistori-  
ne stehet : Ex Bibliotheca Nicolai ani.

176.) *Biblia sacra vulgata Editionis.* Zu Ende stehet : *Explicit Biblia im-  
pressa Venetiis per Leonardum Vuuld de Ratisbona, expensis Nicolai de  
Franckfordia, 1478. f. min.*

**D**iese mit Gothischen Buchstaben  
gedruckte Bibel ist auch wegen  
der folgenden hinein geschriebenen  
Worte merkwürdig. Der Durch-  
leuchtig Hochgeborn Fürst und Herr,  
Herr Johans Friedrich Herzog zu  
Sachsen, mein gn. Fürst und Herr vor-  
ehrt mir in seiner Custodi diese Biblia

den 10. Aug. Anno 1588. Gescheen  
zur Neustadt in Oesterreich. S. V. G.  
Andrea Eichorn. Die Summarien  
der Capitel, und verschiedene Anmer-  
kungen sind mit der Hand auf den  
Rand gezeichnet. Vide Beyereri arca-  
na sacra p. 17.

177.) *Biblia sacra vulgata Editionis.* Zu Ende stehet : *Explicit Biblia im-  
pressa Venetiis per Franciscum de Hailbrun 1480. 4.*

**E**s ist zwar der Druck Gothisch, al-  
lein das Papier weiß, und die Buch-  
staben sauber, und der erste mit Farben  
gemahlet, und mit Gold ausgeleget.

178.) *Biblia sacra vulgata Editionis.* Zu Ende stehet ; *Exactum est in chry-  
so in urbe Venetiarum sacro : sanctum Bibliae volumen integerrimis expolitusque  
litterarum characteribus Magistri Johannis dicti Magni Herbort de Siligen-  
stat Alemanni : qui salva omnium pace ausum illud affirmare , ceteros facile  
omnes hac tempestate supereminet. Olympiadibus Dominicis , Anno vero  
1483. pridie Kalendas Novembris. f. min.*

**F**ranciscus Moneliensis von Genua  
hat eine Vorrede darzu gemacht,  
worinnen er die Lesung der Heil.  
Schrift, wie billig, mit folgenden Wor-  
ten rathet : Eja ergo lege & perlege  
cuncta diligenter : eaque omnia obser-  
ra (observa) & serva : ut tibi per cun-  
cta secula possis bene consulere. In-  
venies



venies quo te beatum reddas, fulgeas-  
que tanquam Sol inter omnes. Dar-  
innen aber hat er unrecht, daß er diese  
Edition, die mit Gothischen Buchsta-  
ben auf weiß Pappier ganz sauber ge-  
druckt ist, als correct lobet, da doch so  
wohl in dieser kurzen Vorrede, als in  
der nur angeführten Nachricht, einige  
Fehler sich eingeschlichen haben. Sei-  
ne Worte lauten: Habes præterea hoc  
opus ex inelyta Officina Magistri Jo-  
annis dicti Magni Herbort de Silgen-  
stat Alemanni: qui salva omnium pace  
dixerim: cæteros facile supereminet  
omnes: nec tantum in operibus suis  
corrigen- dis, verum & jucundissimo

literarum caractere; est namque adeo  
mire perfulgens ac amandus, ut  
præ cæteris sit habendus & eligendu s  
Si præterea eius Magistri Joannis dili-  
gentiam ac curam velim annotare,  
nec rem tantam possem edicere: nam  
nihil denique omittit, quod ad rei uti-  
litatem gloriamque pertineat. Ejus  
itaque omnia tanquam præcipua, ubi  
ubi sint, tibi habeas, & eligas. Aus  
welchen Worten Gottfried Christian  
Göge in Notitia Bibl. Senat. Lips. p.  
17. und M. Beyer l. cit. p. 20. Gele-  
genheit genommen, diese Edition als  
etwas rares und besonders anzufüh-  
ren.

179.) *Biblia sacra vulgatæ Editionis.* Zu Ende stehet:

*Fontibus ex Græcis, Hebræorum quoque libris,*

*Emendata satis & decorata simul.*

*Biblia sum præfens, superos ego testor & astra,*

*Est impressa nec in orbe mihi similis.*

*Singula quæque loca cum Concordantibus extant.*

*Orthographia simul quam bene pressa manet.*

*Exactum est inelyta in urbe Venetiarum sacrosanctum Bibliæ volumen inte-  
gerrimis ex politusque litterarum caracteribus. Magistri Joannis dicti Ma-  
gni Herbort de Selgenstat Alemanni: qui salva omnium pace ausum illud  
affirmare, cæteros facile omnes hac tempestate supereminet. Olympiadi-  
bus Dominicis. Anno vero 1484. pridie Kalendas Maji 4. mit Gothischen  
Littern.*



**D**er Herr von Beyer hat geglaubt, etwas ungewöhnliches gekauft zu haben, da er diese Edition, worinnen man auch die Druckfehler der vorhergehenden behalten, an sich gebracht;

180.) Die Deutsche Bibel. Zu Ende stehet: *Dies Durchleuchtigost Werck der gangen Heyiligen Geschrifft, genandt die Bibel für all ander vorgedrucket Teutsch Biblen lauterer, klärer, und warer, nach rechter gemeinen Teutsch dann vorgedrucket, hat hie ein Ende. In der Hochwürdigem Keyserlichen Stat Augspurg, der Edlen Teutschen Nation nicht die mynst. Sunder mit den meysten eben geleych genennet zu gangem Ende. Umb wöllich Volbringung sene Lob, Glori, und Ere der hohen heyligen Drivaltrigkeit, und eynigem Wesen. Dem Vater und dem Sun, und dem Heyligen Geist. Der da lebet, und regheret Got ewiglichen Amen. f. max. mit schlechten Holzschnitten.*

**E**s ist sicher, daß diese Edition, des groben Druckes ohngeachtet, nicht eine der allerältesten sey, weil sie anderer, die noch älter als sie sind, gedencket, und auch die Blätter schon numeriret sind. M. Beyer recensiret sie l. cit. p. 22. Gleichwohl wollen wir die Teutschen Titul einiger Bücher anführen. Genesis das Buch der Geschöpff. Deuteronomium das Buch der andern Ge, oder der Wiederäffnung. Paralipomenon, das Buch der Wort der Tage, oder Efrung. Canticum Cantorum, das Buch des Lobgesanges, oder der myntenden, oder liebhabenden Sel: Ecclesiasticus, das Buch der

weil man an statt des Tituls vorne hinein geschrieben hatte: *Biblia Latina, quorum Exemplar cetera facile omnia hac tempestate supereminet.*

geistlichen Zucht. Liber Macchabæorum, das Buch der Streiter. Actus Apostolorum, die Würckung der zwelff Botten. Apocalypsis, das Buch der heymlichen Offenbahrung. Nota Bene, daß weder bey Theophilo Sincero, und Vogten in Catal. Libror. rar. p. 100. noch bey Beyern p. 23. der Anfang Genesis recht angeführet wird, sintemahl ausdrücklich stehet: **Und die Beinsternuß waren &c.** In gleichen Genesis III. v. 15 muß es heißen: **Sy wirt zerknischen dein Haupt, und du wirst heymlich tragen Nende irem Fußtritt.**

181.)



181.) Die Teutsche Bibel. Zu Ende stehet: Dis Durchleuchtigist Werck der ganzen Heyligen Geschrifft, genant dy Bibel für all ander vortrucket teutsch Bibeln lauterer, clarer, und warer nach rechter gemeyner teutsch, mit hohen und grossen Bleyß, gegen dem Lateinischen Text gerechtfertigt, unterschiedlich punctirt, mit Überschriften bey dem meysten Theil der Capitel und Psalm, iren Inhalt und Ursach anhangende. Und mit schönen Figuren dy Historien bedeutende, hat hie ein Ende. Gedruckt durch Anthonium Koburger in der löblichen Keyserlichen Reichstat Nürenberg. Nach der Geburt Cristi des Gesess der Gnaden, Vierzehen hundert und in dem Drey und achtzigsten Jar, am Montag nach Invocavit. Umwellich Vollbringung sey Lob, Glori, und Ere der hohen heiligen Dryvaltigkeit, und eynigem Wesen, dem Vater, und dem Sun und dem Heyligen Geyst, der da lebt und regiret Gott ewiglich Amen. f. maj. 2. Bände.

**S** kommt diese Uebersetzung mit der vorigen ziemlich überein. Die schlechten Holzschnitte sind mit Farben bemahlet, und der erste Buchstaben, wie auch das erste Bild mit Gold ausgelegt. Doch heisset es Genesis III. v. 15. Sy wirt zermischen dein Haupt. Deuteronomium wird ebenfalls genennet das Buch der andern

Ge, oder das Buch der Wiedereiferung. Paralipomenon, das Buch der Wort der Tage, oder Enfferung: Cantica Canticorum, das Buch des Lobgesangs, oder der liebhabenden Seele. Die Epistel an die Laodiczer stehet in beyden Editionen unter den Episteln Pauli. Siehe Beyer l. c. p. 69. Vogt p. 101.

182.) Bibel Teutsch, der erst Theil. Item der ander Theil. Zu Ende stehet: Ain End hat das Buch der heimlichen Offenbarung Sant Johansen des Zwelfspotten und Evangelisten. Damit auch geendet wirdt und beschloffen. Dises hochberümbt und kostliches Werck der ganzen heiligen Geschrifft, genant die Bibel für all ander vortrucket teutsch Bibeln. lauterer und klarer. nach rechtem waren gemaynen teutsch mit gutem Bleyß gegen dem lateinischen Text



gerechtvertiget. unterschiedlich punctiert. mit überschriſſten bey dem mayſten Tayl der Capitel und Psalm. iren Inhalt und Ursach. anzeygende, und mit schönen Figuren die Historien bedeutend. Und ist diß Buch gedruckt und volendet durch maister Hansen Dymar. in Verlegung und Kosten des fürſchtigen Herrn Johann Rynman von Deringen: in der Kaiſerlichen ſtat *Vmdelica*. vech genant Augſpurg. Nach der Geburt Chriſti des Zeyts der Gnaden funffzehenhundert und ſibenden Jar. auf den zwelfften tag des Hornungs. Hierumb wir Lob ſagen und Danck würcken der unerschaffnen. unbegrifflichen, allmächtigen, und allerhailigſten Driainigkait. Got dem Vater und Got dem ſun und Got dem hayligen Gaiſt der da iſt und der da was und der da künfftig iſt dem ſey Glori Lob und Eer von Welt zu Welt. Amen. f. 2. Bände.

**M** Beyer beſchreibet dieſe rare E-mahl in teuſcher Sprache, und dition p. 15. Ich habe bey Le über 100. mahl lateiniſch aufgelegt worden, woraus ich geſchloſſen, daß mit Verwunderung geſehen, daß vor ſie i m Pabſthum nicht muß unter die Anno 1522. die Bibel etliche 20. Bändt geſtecket worden ſeyn.

### Ende der zweyten Sammlung.

#### Register der in der zweyten Sammlung enthaltenen Bücher.

- Ence Sylvii de duobus amantibus* Teuſch. Wien 1477. f. n. 97.  
 — — *Epistolæ*, Coloniz 1458. 4. n. 110. eine andere alte Edition. 4. n. 117.  
 — — *Mediolani* 1487. f. n. 118. *ib.* 1496. f. n. 119. *Lugduni* 1497. 4. n. 120.  
 — — *Opera*, Baſilez 1551. f. n. 121.  
**Alt. Väter** Geſchlechts: Register, MS. f. n. 130.  
*Ambrosii Theſei Introductio in Chaldaicam linguam*. Papiæ 1539. 4. n. 128.  
*Andreæ Jo. Arbor Conſangvinitatis* Bononiz 1489. f. n. 127.  
*d' Anjou René des Tournoy's*. MS. f. n. 105.  
*Apocalypſis S. Joannis*, eine alte Françöſiſche Auslegung. MS. f. n. 175.  
*Apollonius Rhodius Griechiſch*. Florentiz 1496. 4. Venetis, 1521. 8. Francofurti 1546. 8. apud H, Steph, 1574. 4. à n. 106—109.

Aretini



- Aretini Leonardi Bruni Epistolæ MS. 4. gedruckt 1495. f. n. 78. 79.  
 Barbatæ Andr. Repetitio R. de Fide Instrum. Mediol. 1491 f. n. 137.  
 Bartholomæi Pisani Liber Conformitatum. Mediol 1510. und 1513. f. n. 173. 174.  
 Bayrland Ortulfi Arg. Buch. Nürnberg 1477. f. n. 165.  
 Bernardi Parmensis Casus. Bononiæ 1487. f. n. 98.  
 Bezzæ Theod. Poëmata. Paris. 1548. 8 n. 144.  
 Biblia Latina. Venetis 1478. f. ib. 1480. 4. ib. 1483. f. ib. 1484. 4. à n. 176—179  
 Biblia Teutsch, eine alte Edition Augsburg f. maj. item Nürnberg 1483. f. Aug  
 spurg 1507. f. à n. 180—182.  
 Boccace des cas des nobles hommes malheureux. MS. f. 2. Voll, n. 69.  
 Boccati Fiammetta. Padoua 1472. 4. n. 92.  
 Bolognini Lud Syllogianthon. Bononiæ 1486. f. n. 125.  
 — — De Indulgentiis, ib. 1489. f. n. 126.  
 Borrello Camillo Sentenza di Pilato. Napoli 1588. 4. n. 102.  
 Cæsar C. Jul. MS. 4. gedruckt Tarvisii 1480. 4. Venetis 1511 f. ib. 1518. 8. Paris.  
 1543. f. Friburgi 1546. 8. Lugduni 1551. 8. Venetiis 1571. 8. Lugduni  
 1574. f. & 8. Francofurti 1575. f. ib. 1606. 4. Amstelodami 1661. & 1670. 8.  
 Lipsiæ 1674. 8. Amstelod. 1697. 8. Londini 1712. f. maj. Lipsiæ 1717. 8. Ha-  
 læ 1718. 8. à n. 145—160.  
 — — la Guerre des Sviffes par Louis XIV. Paris. 1651. f. n. 161.  
 — — Sranzösisch durch N. Perrot d'Ablancourt. 3. Editiones. n. 162.  
 Catullus, Propertius, & Tibullus. MS. 4. n. 123.  
 Ciacconii Alph. Liberazione dell' anima di Trajano. Siena 1595. 4. n. 122.  
 Clementis V Constitutiones. Moguntia 1471. f. n. 170.  
 Codex Justiniani Moguntia 1475. f. n. 172.  
 Corsetti Ant. Repetitio R. de Jurejurando. Mediol. 1487. f. n. 134.  
 Dante Commedia. Venezia 1477 f. n. 80  
 Decii Phil. Commentum super R. de Judiciis. Pisis 1494. f. n. 131.  
 Decretales Gregorii IX. Moguntia 1473. f. n. 171.  
 Durnheimer Wigandi Perspectiva MS. 4. n. 169.  
 Euclides de Speculis MS. 4. n. 169.  
 de Franchis Phil. Repetio C. si Pater De Testam. Papiæ 1489. f. n. 142.  
 Giustiniani Mich. In Scio Sacra. Avellino 1658. 4. n. 168.  
 Homeri Ilias Lat. per Laur. Vallam Brixiæ 1474 f. n. 124.  
 de Imola Jo. Repetio C. cum contingat, de Jurejurando Bonon. 1493. f. n. 135.  
 — — — Repetitio C. Tuæ fraternitatis, Extra de Spons. Bononiæ; f. n. 138.

a Lasko



- a Lasko Jo. Privilegium Regni Poloniae, Cracoviae 1506. f. n. 167.  
 Lehr und Unterweisung und Regiment der Gesundheit Augspurg 1472. f. n. 164.  
 Lenti Jos. clarorum Aesculanorum facinora, Romae 1622. 8. n. 82.  
 Lupus Jo. de Libertate Ecclesiastica, Senis 1491. f. n. 100.  
 — — de Confederatione Principum, Argentinae 1511. 4. n. 101.  
 de Malvitiis Troilus, de Canonizatione, Bonon. 1487. f. n. 99.  
 Map Gaultier Table Ronde, Rouen & Paris. 1488. f. n. 166.  
 Misnense Necrologium ad S. Afram, MS. f. n. 116.  
 Nattæ Ge. Repetitio Clem. Saepe de Verborum signif. Papiae 1492. f. n. 140.  
 Ocellus Lucanus Griechisch MS. 4. n. 163.  
 Ovidii Metamorphosis MS. f. n. 96.  
 de Periglis Ang. de Paleis & Olivis, Urbini 1493. f. n. 93.  
 Plautus, Mediol. 1490. f. Venetiis 1499. f. Mediol. 1500. f. Brixiae 1506. f. Parmae  
 1510. f. Paris. 1513. 8. Venetiis 1518. f. Florentiae 1522. 8. à n. 70—77.  
 item Venetiis 1522. 8. Basileae 1523. 8. Paris 1530. f. Colon, 1530. 8. Basi-  
 leae sine temp. 8. Antv. 1566. 12. Lugd. B. 1589. 12. Lubecae 1599. 8. à n. 83—90.  
 item Paris. 1577. f. Lugd. 1578. f. n. 103. 104. item Lugduni 1587. 8. Witeb.  
 1605. 4. ibid. 1612. 4. Francof. 1610. 8. Lugd. B. 1669. 8. 2. Voll. à n. 111—115.  
 Plethonis Liber I. de Legibus Griechisch MS. 4. n. 163.  
 Procli Institutio Physica & Theologica Griechisch MS. 4. n. 163.  
 de Rodulfis Laur. Repetitio C. sine XII. Qv. II. &c. Pisciae 1489. f. n. 143.  
 de Rosellis Ant. de Potestate Imp. ac Papae, Venet. 1487. f. n. 81.  
 Sächsische Fürsten in Miniatur. f. n. 91.  
 de Schade Relation de Passassinat, Utrecht 1718. 8. n. 94.  
 — — Einige Perioden aus seinen Brieffen Haag 1725. 8. n. 95.  
 Sozini Mariani Repetitio §. quod si super positi in C. quoniam frequenter, ut lite non  
 contest. de nominatione in judicio, Senis. 1491. f. n. 132.  
 — — — Repetitio super titulo de lit. contest. ibid. 1492. f. n. 133.  
 Tancredi de Corneto Summa Compendiosa. Urbini 1493. f. n. 93.  
 Vater Unser, altteutsche Auelegung MS. f. n. 130.  
 de Ubaldis Petr. Repetitio super C. si diligenti de Praescriptionibus. Senis 1493. f. n. 136.  
 Vintimiglia Gio de' Poeti Siciliani Bucolici, Napoli 1663. 4. n. 129.  
 de Zabarellis Franc. in C. perpendimus, De Sent. Excomm. Bononiae f. n. 141.  
 de Zanitinis Hier. Contrarietates. Bononiae 1490. f. n. 139.  
 Zoroastri Oracula Magica Griechisch MS. 4. n. 163.

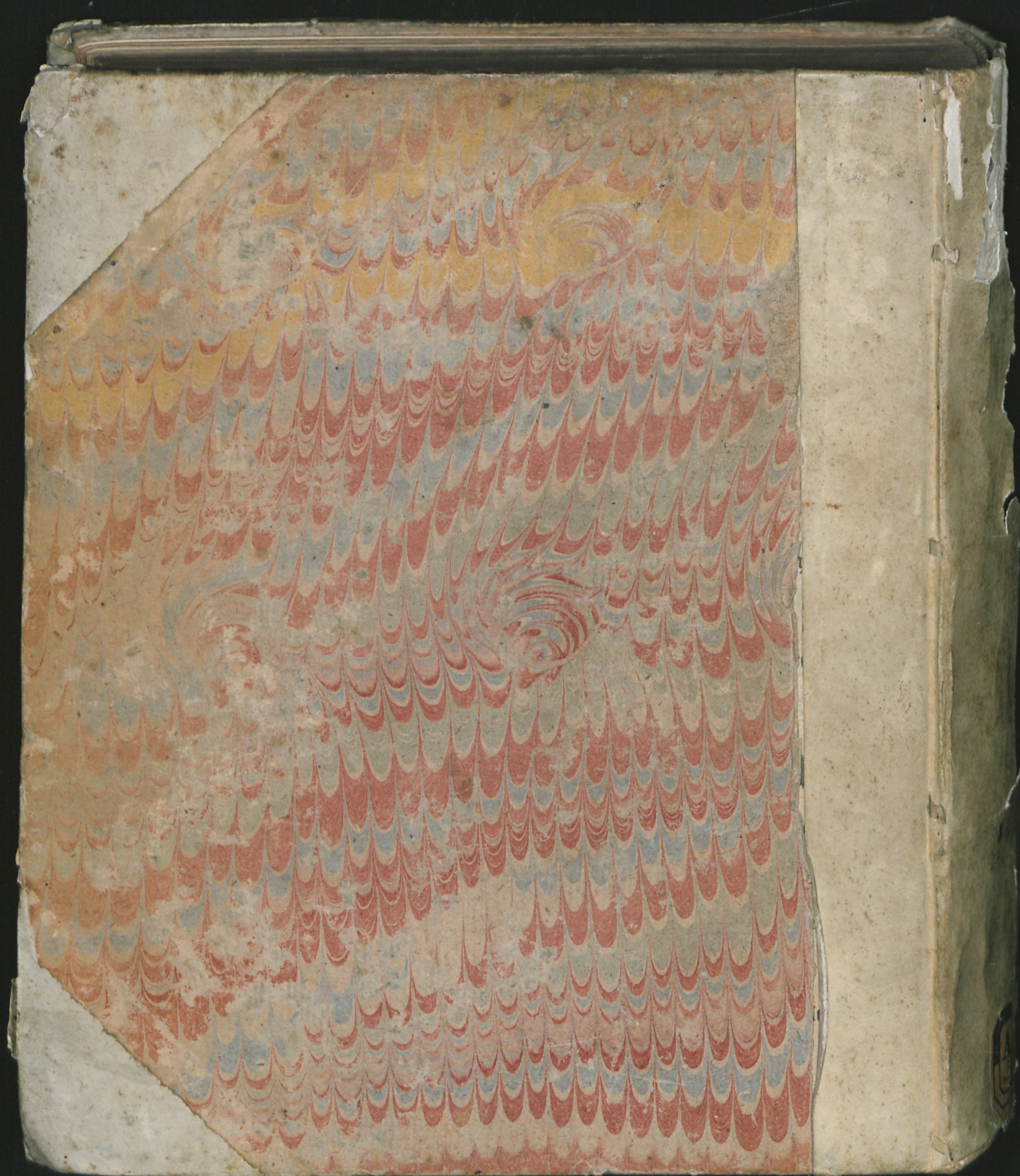


Aa 517 [1.]  
s

h. 5









2

Die  
 Würdigkeiten  
 Der  
 in Bibliothek  
 Dresden,  
 verrieben, und mit Anmer-  
 kungen erläutert.  
 ihre Sammlung.



DRESDEN,  
 Verhändler, George Conrad Walther, 1743.

