



XIV, 194<sup>a</sup>

4, 173.



Verzeichniß 23

einer

Sammlung

von

Gemälden, Handzeichnungen  
und Kupferstichen,

welche

zu Dresden auf der Großen Brüdergasse  
No. 261. unmittelbar nach der v. Teubernschen  
Kupferstich-Sammlung

den 23. März 1802 und ff. Tage  
in den Nachmittags-Stunden  
von 3 — 6 Uhr

gegen baare Bezahlung  
versteigert werden soll

durch

Johann Heinrich Gottlieb Heusinger,

D. d. Ph. und Churf. adjung. verpflichtet. Bücher- und  
Münzen-Auctionator u. Taxator.

---

Dresden = Friedrichstadt,

gedruckt bey der Wittwe Gerlach und Comp.

1749

# Einladung

zu dem Festtage  
am 1. Advent

am 1. Advent  
am 1. Advent



Die Sammlung von Gemälden, Handzeichnungen und Kupferstichen, welche hier den Liebhabern vorgelegt wird, und welche unmittelbar nach der Beendigung der v. Teuberschen Kupferstichauktion versteigert werden soll, ist der Aufmerksamkeit der Kenner und Liebhaber würdig. Sie enthält besonders ächte und anerkannte Gemälde und Handzeichnungen von der Hand des berühmten Charles Hutin. Auch die andern Gemälde sind schön und wohl erhalten. Man wird daher auch das Einpacken, wenn sie an Auswärtige kommen sollten, mit Sorgfalt vornehmen, und solches (es versteht sich übrigens auf Kosten der Käufer) durch Leute, welche hierinn geübt und geschickt sind, besorgen lassen.

Die Kupferstiche sind durchgängig gut conditionirt. Wo dieses nicht der Fall ist, ist es angemerkt worden.

Noch ist zu merken, daß eine Handzeichnung von Ch. Hutin einzutragen vergessen worden ist, nemlich:

„Ein

„Ein Familienstück. Eine Zeichnung  
„auf gefärbtes Papier mit schwarz und  
„weißer Kreide, 24 Zoll hoch, 19 Z. breit.  
welche also unter No. 50a mit ausgetoten  
werden wird. So wie unter No. 50b, c, d,  
noch 3 kleinere Gemählde von Niederländ.  
Meistern, worunter 2 Bataillenstücke, mit  
ausgetoten werden sollen.

Commissionen erbieteten sich anzunehmen:  
Herr Löber, Hauptmann unter der Chur-  
sächs. Armee.  
Herr Kupferstecher Uhlmann, und  
die Expedition der Churf. Bücheruction  
allhier.

---

### Uebersicht der Pensien.

P. I. Gemählb. No. 1	— 59. d. 23. März 1802.		
— II. Kupferst.	— I — 208.	• 24	— —
— III.	— — 209 — 405.	• 26	— —
— IV.	— — 406 — 612.	• 27	— —
— V.	— — 613 — 815.	• 29	— —
— VI.	— — 816 b. Ende.	• 30	— —

Gemählde, Handzeichnungen von der  
Hand des ehemahligen Directors der  
E. F. S. Mahleracademie Charles  
Hutin.

- 1 Ein Weißbecker, auf der rechten Seite des Gemähldeß stehend, rauchende Pfeife im Mund, den Arm auf einen Tisch stützend, im Hemde und Camisol; regalirt eine vor ihm am Tische sitzende feyertäglich gekleidete Köchin mit Wein und Brezeln. Im Hintergrunde an der Thüre werden sie von dem Lehrburschen belauschet. 31 Pariser Zoll hoch, 21 br.
- 2 Eine Dresdner Köchin, vor einer Wasserplumpe mit sinkenden Armen, auf beyden Seiten weggesetzte Wasserkannen stehend. Maaß wie Nr. 1.
- 3 Ein Bauerjunge in bloßen Füß'n, einen Eyerkorb unter dem linken Arme tragend; im Hintergrunde eine hölzerne Treppe. Maaß wie vorh.
- 4 Ein Knabe im Hemde und Weste, auf dessen linkem Zeigefinger ein Canarienvogel sitzt, den er aus vor ihm stehenden Schälgen füttert. 28 Z. hoch, 16 $\frac{1}{2}$  breit.
- 5 Ein sitzender alter Bürgermann in belehrenden Gebährden, Camisol anhabend; ihm zur rechten steht der Stab. 28 Z. hoch, 17 $\frac{1}{2}$  br.
- 6 Obiger alter Mann, völlig angekleidet, in einer Bauer-Familienstube auf einem Lehnstuble sitzend, in dessen Schooß sich ein kleines Mädchen schwinget. Ihm zur rechten lehnet sich der Bauer auf den Tisch, zur linken steht das Weib mit dem Wiegenbände und ein Kind. Im Hintergrunde die Wiege. Wie Nr. 1.
- 7 Eine junge schlafende Köchin, vor dem Feuerherde  
H

- Heerde, auf welchem Topf und Siegel steht, sitzend. 26 $\frac{1}{2}$  Z. h. 17 $\frac{1}{2}$  Z. br.
- 8 Eine am Fusse eines antiques Piedestals zur Erde sitzende Hirtenfrau, auf dem Schooße ein nagiges Kind habend, vor ihr kniet ein Schäfer. 18 Z. h. 27 Z. b. Thürenstück.
- 9 Eine Schäferin, so sich an einem antiques Wasserhälter lehnet; vor ihr kniet ein junger Schäfer. Im Hintergrunde Bich und Landschaft. Pendant zu vorigen.
- 10 Der hl. Johannes Nepomuck, dem der Tod zuerkannt worden, im Messgewande vor einer Console auf der rechten Seite des Gemäldes, auf welcher ein Crucifix steht, kniend und einen Totenkopf mit beyden Händen umfassend, vorgestellt. Nächst seinem Haupte schwebt ein Engel, der in der rechten die ihm attribuirte Crone mit 7 Sternen, in der linken die Martyrpalme hält. Schließt sich oben im halben Circel. 73 Z. h. 41 br.
- 11 Die Grablegung des Heylandes. Auf der rechten Seite zu dessen Füßen stehen die beyden heiligen Frauen, zur linken umfaßt Joseph das Haupt. 66 Z. h. 47 br.
- 12a Hagar mit dem Wasserkrüge in der Hand. Ihr zur rechten erscheint der Engel, zur linken steht der Knabe. Ein Kniestück, 72 Z. h. 48 br.
- 12b Angabe nach Rembrand. Er selbst, mit der spitzen Mütze, 24 Z. h. 18 Z. br.
- 12c Der heil. Hieronymus. 28 Z. h. 25 Z. br.
- 12d Bruststück. Ein Mann mit bloßen Haaren und Zwickelbart. 12 Z. h. 9 Z. br.
- 12e Bruststück. Ein Frauenzimmer mit fliegenden Haaren. 20 Z. h. 15 Z. br.

### Zeichnungen.

- 13 Das Abendmahl zu Emaus. Der Heyland steht vor einer runden Tafel und consecrirt. Ihm

Ihm gegenüber die 2 Jünger, wird von einer  
3flammigen Lampe erleuchtet. Im Hintergrun-  
de dorische Bauart. 18½ 3 h. 14½ 3. br.

14 Das vorige. Der Heyland bricht das geseg-  
nete Brod, die Jünger neigen sich gegen die Ta-  
fel; übrigens wie voriges.

15 Desgl. Der Heyland stehend, bringt einem  
Jünger das gesegnete Brod zum Munde, mit  
der linken den Teller fassend. Desgl.

16 Die Heilige Magdalene in einer Felsenhöhle  
sitzend, von der rechten Schulter, Brust und  
Fuß entblößt, die linke Seite mit leichtem Ge-  
wand bedeckt; mit der linken ein Crucifix fassend,  
nächst selbigem Todtenkopf und Wasserkrug;  
schwarz angelegt, braun ausgeführt. 14 3. h.  
17 3. br.

17 Eine an der Krücke gehende Bettlerin. 19 3.  
12 3. br.

18 Eine Blinde am Wege sitzende Bettlerin. Pen-  
dant zu vorigen.

19 Der heilige Hieronymus nach Syamoletto,  
ein groß Folio Bl.

20 Eine Verkündigung Mariä, blau ausgeführt,  
wie voriges.

21 Eine heilige Familie. Im Hintergrunde ein  
Palmbaum, Statue und Architectonische Anla-  
gen, ein Realfolio.

22 Hagar, den Knaben Ismael führend, ihr zur  
rechten erscheinet der Engel, der sie erstaunt;  
wie voriges.

23 Ein blinder Bettler, der unter einem Thore  
sitzt, mit einem bey sich führenden Hunde; des-  
sen dabey stehende Frau mit einem Kinde, wel-  
chem eine junge Frauensperson, so einen Kna-  
ben führt, Almosen reicht. Im Hintergrunde  
der Eingang einer Stadt.

24 Eine Wohnstube, in welcher eine Frau mit ei-  
nem Kinde auf dem Schooße, sitzt; linker Hand  
ein

- stehendes Mädchen, rechts die Wiege, im Hintergrunde eine Magd, so Wäsche aufhängt. 17 Z. h. 12 Z. br.
- 25 Daphne, ihr zur rechten Cupido mit der umgekehrten Fackel, zur linken der Vater Peneus, über ihr Diana schwebend, höher die verlassene Biga mit den Hirschen; Wolken und Bäume im Hintergrunde, 20 Z. h. 16 Z. br.
- 26 Verwandlung der Daphne, welche der zur rechten kommende Apollo verfolgt; zur linken liegt Peneus; über Apollos Haupt schwebet Cupido mit aufrecht haltender Fackel und umgekehrten Bogen und Köcher. Im Hintergrunde Wald und Nymphen. Pendant zu vorigen.
- 27 Apollo auf der rechten Seite des Blattes liegend und schlafend mit weggelegtem Bogen und Köcher, zum Haupt die wachenden Hunde; von der linken Venus und Cupido kommend; Wolken; die Biga mit den Schwänen und Genien; im Hintergrunde Wald. 17½ Z. h. 25 Z. br.
- 28 Der kranke, betitelt: Azor, aufstehend; ihm zum Haupte ein alter Mann, zum Füßen ein Weib; noch eines im Hintergrunde. 18 Z. h. 13 Z. br.
- 29 Der Junge mit dem Eyerkorbe von Nr. 3. 19 Z. h. 13 Z. br.
- 30 Der zeichnende Rembrant nach Rembrant, 13½ Z. h. 9½ Z. br.
- 31 Der Rabiner nach Rembrant. 11½ Z. h. 8½ br.
- 33 Der Mann mit dem Medaillon vor der Brust, nach Rembr. 9½ Z. h. 8 Z. br.
- 34 Der alte Mann, im Profil, nach Flinck. 12½ Z. h. 9½ Z. br.
- 35 Eine sitzende junge halb entblößte weibliche Person, den Herbst vorstellend. Kniestück, 11 Z. h. 10½ Z. br.
- 36 Entwurf zu einem Springbrunnen für eine große Stadt, mit Nymphen, Tritonen, Satyren ic. geziert. 19 Z. h. 12½ Z. br.

- 37 Pendant zu vorigen, en cascade, mit 3 Flüsse vorstellenden Figuren geziert.
- 38 Entwurf zu einem Denkmahl auf den Professor Gellert. Religion, Kunstverein bey seiner Urne; Jama hält sein Bildniß. Der Grund eine Nische mit Pilasters, 20 Z. h. 13 $\frac{1}{2}$  Z. br.
- 39 Pendant zu vorigen, mit einer Prachtscene, über welcher Jama schreibt; sein Bildniß an einer Cypresse hängend.
- 40 Desgl. die Tugend, sein Bildniß haltend und mit Kränzen krönend, in einer Nische stehend u.
- 41 Ein academischer Act, besteht in einem jungen Kerl, der sich nach der rechten Seite neigt, und den Arm auf einen Piedestal stützt. 21 Z. h. 16 Z. br.
- 42 Desgl. stehend, den Kopf links gewandt; in der rechten einen Stab. 20 Z. h. 13 $\frac{1}{2}$  br.
- 43 Stehend mit ineinander geschlagenen Armen, 21 Z. h. 15 Z. br.
- 44 Desgl. halb sitzend, mit links verwandtem Körper. 15 Z. h. 20 Z. br.
- 45 Skizze zu einem großen Pendulengehäuse, über einem Camin mit Armleuchtern geziert, mit einem Schäferstück colorirt. 19 Z. h. 15 Z. br.
- 46 Fünf dergleichen etwas kleinere mit der Feder entworfen, als:
- oben mit einem Hahn - Palette, unten 2 Genien.
  - Die Zeit und 2 Genien.
  - Oben ein Blumenkorb, 2 Genien zu Haltern.
  - Oben die Zeit; unten ein Amor und ein Haase.
  - Oben 2 Genien, unten ein Schäferstück.
- 47 Der heil. Hieronymus nach Brandel, ohne Rahmen des Zeichners, roth, Folio Bl.
- 48 Desgl. eine büßende Magdalena, nach Brandel, wie vorige.

- 49 Die Niobe in Büste, nach Gips von Krüger.  
Real Folio.
- 50 Drey junge Damen in Pastel gemahlt, sehr schön in natürlicher Größe, von einem ungenannten Meister, Brustbild, a. b. c. aus dem Cabinet des Hr. Hutin.
- 51 Recueil des differents sujets, composés et gravés par Charles Hutin, Dresde 1763. 21 Bl. Leben des Erlösers und andre geistliche, 7 in Dietrichschen Geschmack, 18 Springbrunnen und Ehrendenkmähler, la Vaudal nach ihr selbst. Das einzige complete Exemplar, Titul und 40 Bl. Marmorband, klein Folio.
- 52 a Tortebar, Anatomie für Mahler und Bildhauer, aus dem Franz. Berlin 1706. Klein Folio, Marmorband, m. K.
- 52 b König Friedrich August I. Kniestück in Del gemahlt. Original von Largillière. 51 Z. hoch 40 Z. br. in schönen, goldenen, unversehrten Rahmen. (ganz conservirt.)
- 52 c König Friedr. Aug II. Kniestück in Del gemahlt, Copie nach Rigaud. Eben so hoch und br. Eben solcher Rahmen, (ganz conservirt.)
- 52 d Derselbe. Copie nach dem Grafen Rotary. Kniestück in Del gemahlt. Eben so hoch und br. Ohne Rahmen.
- 52 e Derselbe. Nach Sylvestre, in Del.
- 52 f Die Churfürstin Mutter, in Del.
- 52 g Eine Frau und ein Mann. Zwey Kniestücke nach Corn. van Ceylen.
- 52 h Der Apostel Petrus. In Del von Casanova. 32 Z. hoch, 24 br. in goldenem Rahmen.
- 53 Oberbeke, Stampe degli avanzi dell antica Roma, rinovate da Amiconi. Londra 1739. Titul, Dedication und 147 Kupferbl. Charta maxima avant la lettre, in Pappe unbeschnitten.
- 54 Piere de St. Remy d'après Hyacinth Rigaud par Edelinek, qto. 55

- 55 Ein Bacchanat von Paul Farinato, en Frecc.  
 56 7 fl ine Blätter, Bauern, Dorf, Musikanten,  
 Musikant; von Callot.  
 57 Albrecht Dürer Befestigung von Städten und  
 Flecken mit dem großen Wagen, fehlt 1 Bogen  
 Text, Folio.  
 58 Der alte Mann nach Flinck gezeichnet von  
 Bardolih Folini, wie Nr. 34.  
 59 Q. Horatii Flacci Emblemata, imagg. in aes in-  
 cisis notisq. illustr. stud. Oth. Vani, Brux. 1683.  
 in 4to, Ma. m. Bd.

## Kupferstiche.

- 1 2 Bl. Die Findung und die Sendung Moses,  
 in groß querfol. Amiconi p. Bartolozzi del J.  
 Volpato sp.  
 2 2 Bl. Die Geschichte der Rebecca und des La-  
 ban, wie oben und von dems. Meister.  
 3 Eine Maria mit dem Kinde, von Engeln um-  
 geben. Van Aelst fec. 8  
 4 Maria Arpinas p. J. Marlam sp. fl. fol.  
 5 Vivent les Gueux, N. Arnoult fec. fol.

Bassano pinx.

- 6 Eine Geburt Christi, J. Sadeler sp. querfol.  
 sehr schön.  
 7 Christus bey den Jüngern zu Emaus, D. v. H.  
 sp. 1620. quer fol.

Barotius Urbin p.

- 8 Eine Kreuz-Abnehmung in fl. fol. sehr guter  
 Abdruck.  
 9 Ein Seestück mit Figuren, Bakhuisen p. in 4.  
 10 Carl Wouter Disscher, Schmidt p. Hause, sp.  
 fol. idem  
 11 La Femme Russee. Ein Bauernstück und illu-  
 minirt, Vega p. Vasan sp. fol.

De

De la Bella fec.

- 12 12 Bl. Diversi animali fatti sp. della Bello, in  
12. sehr gute Abdrücke, eine Suite.  
13 8 Bl. Prospective von holl. und franz. Seehä-  
fen, in 8. idem.

N. Berghem p.

- 14 4 Bl. Landschaften mit Figuren und Vieh in  
quer fol. Cor. de Vilscher sp. idem sehr gute  
Abdrücke.

Th. Bernand inv. Sadeler excud.

- 15 4 Bl. Die vier Evangelisten in quer fol. sehr  
selten.

Abraham Bloemart inv.

- 16 Das goldene Weltalter, in groß fol. sehr schön  
und selten.  
17 Die Verkündigung der Maria. De Gheyn sp.  
fol. idem.  
18 Die Verkündigung der Hirten. J. Saenredam  
sp. idem.  
19 6 Bl. Heilige in ganzen Figuren, nemlich: S.  
Werenfridus, S. Leboinus, S. Engelmundus,  
S. Suitbertus, S. Adelbertus und S. Radbo-  
dus. Fred. Bloemart sp. gr. fol.  
20 6 Bl. Die Geschichte des Adams und der Eva,  
in kl. fol. J. Saenredam sp.  
21 6 Bl. S. Petrus, S. Paulus, Zachäus,  
Magdalena, Saulus Rex und Judas Ischariot.  
(Eine Suite genannt die Sünder) in fol. Swa-  
neburg sp. kl. fol. sehr gute Abdrücke.  
22 13 Bl. Die 12 Monathe des Jahres in Land-  
schaften mit Figuren vorgestellt und einem Titel,  
auf welchem die 12 Zeichen des Thierkreises, Fr.  
Bloemart sp. quer 4.  
23 15 Bl. Landschaften, idem sp. kl. quer fol.  
24 4 Bl. Die vier Jahreszeiten, idem, sp. kl. 4.

- 25 10 Bl. Thiere in Landsch. V. A. Holzwerk sp. 8.  
 26 4 Bl. Elias fährt gen Himmel, und Jerobeam,  
 Saamerdam sculpl. fol.  
 27 S. Antonius wird vom Teufel geplagt, 8.  
 28 Die Verkündigung der Hirten, in fl. fol.  
 29 4 Bl. Verschiedene Gegenstände, in 4.  
 30 4 Bl. Landsch. in klein quer fol.  
 31 20 Bl. Marley Arten Federvieh und Vögel  
 mit lateinischen Namen, klein quer fol.  
 32 8 Bl. Figuren in 8.  
 33 4 Bl. Landsch. mit Figuren in 12.  
 34 8 Bl. dito in quer 4.

F. Bouche pinx.

- 35 4 Bl. Die vier Jahreszeiten. G. E. Duffos sp.  
 quer fol.  
 36 2 Bl. Memoire des Bischofs Fillogon, und des  
 Herzogs von Malborough. Larmessin und L.  
 Cars sp. fol.  
 37 Le Chateau des Cartes, M. Listard sp. fl. fol.

Charles Le Brun p.

- 38 La Jeunesse de Calidon attaque avec Vec, Vi-  
 geur, Le Sanglier &c. rojal quer fol. B. Picart  
 sp. vortr. Abdruck.  
 39 Ein sehr schöner Plafont in groß rund fol.  
 Vous tout — foyez sauvez. idem sp. idem.  
 40 Ein anderes Plafontstück in groß quer fol. id.  
 41 Der heilige Bartolomäus. O bona, Crux —  
 te me redemit, idem sp. groß fol.  
 42 Franc. Xaverius. Chereau sp. fl. fol. sehr guter  
 Abdruck.  
 43 Moïse epouse Sephora, &c. B. Picart sp. quer  
 fol. idem.  
 44 Les differentes Nationes de l'Asie. L. Surugue  
 sp. fol. idem.  
 45 Eine sehr schöne Landschaft. Paul Brill inv.  
 J. Sadeler sp. quer fol.

- 46 2 Bl. Joh. Bisscher und Abraham Sleibanus.  
 Lebens und Rettcher sp. Blotelingsp. fl. fol.  
 47 Eine Haren-Jagd. Joh. Vol. inv. N. Collart  
 fec. in q. 4. sehr selten.  
 48 Both mit seinen Töchtern. S. Bottschild inv.  
 et fec. 4. idem.  
 49 Eine Ruine. Both inv. J. Putma fec. 8. schön.  
 50 Marchand de Poisson de Chevelinge. B. Bout  
 inv. Caj. Testalin sp. quer 4. sehr guter Abdruck.  
 51 Eine Landsch. mit einer Ruine und Figuren.  
 V. Cabel del. Le Veau sp. quer 8. sehr schön.

Jacobo Callot.

- 52 7 Bl. Die sieben Planeten in 16. sehr schön  
 und selten.  
 53 8 Bl. Carricaturen. Cap. Spessa Monti, 12.  
 54 16 Bl. Varie figure di Jacobo Callot, in 12.  
 55 15 Bl. Bettler in 8.  
 56 10 Bl. Currus triumphales, sehr schöne allego-  
 rische und anticke Vorstellungen in 20.  
 57 20 Bl. Variæ Conversations &c. sehr schöne  
 Whantasi-stück in 12.  
 58 6 Bl. Landsch. mit Figuren in 16. sehr schön.  
 59 2 Bl. dito. quer 8.  
 60 L'Hiver. Que l'hiver et un — aux quatre  
 vens. Ein sehr schöne3 und seltnes, Blat mit  
 vielen Figuren und Devisen in gr. roj. q. fol.  
 61 5 Bl. Schlachten in quer 12.

L. C. de Carmontel del. 1765.

- 62 La malheureuse Famille Calas. De la Fosse  
 sp. gr. quer fol. sehr schöner Druck.  
 63 21 Bl. Les actions glorieuses de S. A. S. Char-  
 les, Duc de Lorraine &c S. Le Clere del. S.  
 Kraeusin fec. fol. mit dem Titelblat.  
 64 Maria Empfängniß. P. Candid. p. Jean Sade-  
 ler sp. schön und sehr guter Druck fol.

65 Eine Dame sitzend vor ihrem Schmuckkasten,  
hinter ihr ein Papageien-Käfig. Chardin sp.  
Le Cars sp. sehr guter Druck.

F. Chereau major sp.

66 And. Hercules de Fleury. Ein sehr schönes  
Portrait in groß fol. H. Rigaud p. vort. Abdruck.

67 a Louis Picon, idem pinx. fol.

67 b Pierre Bayle, fol.

68 17 Pl. Piscium Vivae Icones inv. ab Ad. Col-  
larde &c. Ein Werk mit allerley Arten See-  
und Fluß-Fischen, mit lateinischen und holländis-  
chen Benennungen, sehr schön radirt und selten,  
in quer 4.

69 Eine schöne Landschaft mit Vieh. Cuyp. p.  
Fh. Morris sp. quer fol.

70 Eine and. mit vielen Figuren und Telsen. Cock  
fec. idem.

71 Les orientaux au Bord du Tybre. La Croix p.  
p. J. Aliamet sp. idem.

72 Reste d'un ancien Temple. Clericau p. F. Ja-  
ninet sp. sehr schön illuminirt, fol.

73 Ein Bacchanal. Chaperon inv. et sp. fl. fol.  
(etwas fleckigt.)

A. Coypel pinx. et sp.

74 Duc de Jean Paul. Ein schönes Portrait in  
4. selten.

75 Ein Knabe, welcher nach einer Büste zeichnet,  
idem pinx N. Jardun sp. fol. schöner Druck.

76 Eine Magdalena, idem p. J. Valler sp. gr. q.  
fol. illum.

77 Eine Geburt in rund fol. P. de Cortona inv.  
J. Audran sp.

C. van Dalen sp.

78 Ferdinand III. Imperator Rom, Anton van Dyek  
p. fol. sehr schöner Druck.

79 Rudolphus Petri. Ein sehr schönes Portrait in  
fol. A. van Nieulandt pinx. vortref. Abdruck.

80 Johann Ripperts von Gronendyck, C. Dusart  
del. fol.

81 2 Bl. Elaias du Pre, in fol. u. Joannes Crane g.

82 Eine Negerin, G. Flink 4.

83 4 Bl. Die vier Elemente. U. Diepenbeck pinx.  
idem sp. 8. schön und selten.

84 7 Bl. Heilige, idem p. M. Natali sp. 4.

Ribera Espagnolet pinx.

85 La Mort de Joseph. J. C. Teucher sp fol. schön.

86 La Benediction de Jsaac. L. Zucchi sp. q. fol.

Cyrus Ferrus inv.

87 Christus mit seinen Jüngern zu Tische. H.  
Vincentus sp. fol. schöner Druck.

Paulus Fransfichi inv.

88 Eine Geburth Christi, Gysb. fec. sehr schön u.  
selten.

Ph. Fruitiers inv.

89 S. Bernhardinus, J. Neefs sp. 4.

90 Ein schönes Portrait avant les lettres, Folkemar  
sc. 4.

Heinrich Gottius inv.

91 12 Bl. Die Soldaten, oder die geharnischten  
Männer in fl. fol. de Gheyn sp.

92 4 Bl. Die 4 Jahreszeiten, J Saamerdam sp. id.

93 5 Bl. Schöne Künste und Wissenschaften in 8.  
id. sp.

94 4 Bl. Häusliche Scenen, id. sp. idem.

95 6 Bl. Allegorische weibliche Figuren in 8. J.  
Matham sp. sehr schön.

96 4 Bl. Die stürzenden Männer, in rund fol. H.  
Gottius sp.

- 97 8 Bl. verschiedene schöne Blätter in fol. in 4.  
von demf.
- 98 2 Bl. Venus und Laocoon. Statuen aus der  
Gallerie zu Florenz, F. Gregori sp. fol.
- 99 3 Bl. Köpfe mit Veränderungen. Gorce fec.  
4. sehr selten.
- 100 2 Bl. Portraite von van Gunst. 4.
- 101 2 Bl. The Windmill und Prospect eines fran-  
zösischen Hafens nach Hackert und Hearne, fl.  
fol. vortrefliche Abdrücke.
- 102 Her. von Petkum. G. Ditmar p. H. von  
Hensbergen sp. fol. selten.
- 103 Canal près de Delft. Eine sehr schöne Land-  
schaft von van der Heyden, die Figuren von  
Eingelbach, Wasan sp. groß quer fol.
- 104 12 Bl. Geschichten des alten Testaments, klein  
quer fol.
- 105 8 Bl. aus dem Neuen, eben so.
- 106 10 Bl. Phantasia = Stücke, von demf. idem.  
De la Hyre fec.
- 107 Eine heilige Familie in fol. schön und selten.  
De la Hyre pinx.
- 108 Le charme de la Music. Chevilet sp. groß  
fol. sehr schöner Abdruck.  
Cor. Holstein inv.
- 109 6 Bl. Kinder spielend. Michel Mosyn sp.  
quer 4. schön.  
P. Holstein sp.
- 110 2 Bl. Portrait eines Schreibemeisters nach  
de Bray in 4. und ein anders in 8.  
Romyn de Hooghe fec.
- 111 Balance van den Fransen orlog. mit dem Por-  
trait des Louis XIII. und andere, ein sehr geist-  
reiches, radirtes, allegorisches Blat in roj. q. fol.

- 112 Schautonnel von Meerland, ein andres mit  
vielen Bildnissen und Prospecten, gr. fol.  
113 Vrede Handel tuschen Engelandt en rus. ein  
anderes mit vielen Figuren, eben so.  
114 Die Bartholomäusnacht, eben so.

M. Rigaud pinx.

- 115 Elisabeth Charlotte Palatine du Rhin, Duchesse  
d'Orleans. Ein sehr schönes Kniestück. M.  
Herthemets sp. fol.

Huret fec.

- 117 9 Bl. Allegorische Vorstellungen, quer fol.  
118 4 Bl. Prospecte. Sparro und Huston fec.

Houbraken fec.

- 119 Wilhelm der 4te, Prinz v. Oranien, ein sehr  
schönes Port. fol.  
120 Baron Imhoff id. id.  
121 P. Wesseling id. id.  
122 David Gaubius, id. id.  
123 Christian der vierte, König von Dänemark,  
4. id.  
124 J. Rouffet, id. id.

Jeaurat pinx.

- 125 L'Eplucheuse de Salade. Beauvaulet sp. ein  
sehr schönes Blatt, vort. Abdruck in fol.

Jouvenet pinx.

- 126 Die Auferweckung des Lazarus. G. Zhelot  
sp. royal quer fol.  
127 Aurora und Zhetis, C. Dubois sp. fol.

A. Kaufmann pinx.

- 126 Eine sehr schöne Vignette in 4. Delatre sp.  
129 2 Bl. Ulysse Deguisé en Marchand et Téléma-  
que arrivant à la Cour de Sparte, beyde in fol.  
130 Balthasar Bettenbeck, Lucas Kilian sp. in 4.

131 2 Bl. Luther und Zwingliuß. A. van der Laan  
del. et sp. in 8.

Gerard de Lairelse fec.

132 Der Musentanz, groß quer fol. sehr schön.

133 Die Musen haben einen Satyr am Baum ge-  
bunden, id. id.

134 Die Tugend sticht das Laster, id. id.

135 Ein sehr schönes mythologisches Blatt id.

136 Ein sehr schönes allegorisches Blatt, royal  
gr. fol.

Blätter nach ihm.

137 4 Bl. mythologische Stücke, fol. in 8.

138 Der kaysrlliche Adler, in fol.

139 Atlas den Himmel tragend, gr. fol.

140 Scipio giebt die gefangene Braut zurück, gr.

141 Ein schönes allegorisches Blatt, royal fol.

142 Phaetons — la sureté — la concorde — la li-  
berté du Commerce, fol.

Laneret pinx.

143 Le maitre galant. P. le Bas sp. gr. quer fol.  
schöner Abdruck.

Lautara inv.

144 L'heureux Baigneur, eine schöne Landschaft.  
J. Ducet sp.

F. Lemoine pinx.

145 2 Bl. Spielende Kinder. N. Silvestre sp. 4.

146 Ein anderes, eben so quer 4.

Nicola Lastmann sp.

147 Das Portrait des Mahlers Carl Wernander,  
4. schön.

148 Thomas Morant. S. Lombart sp. Baillant  
pinx. ein sehr schönes Portrait und sehr guter  
Abdruck, fol.

C.

Cl. le Lorrain pinx.

149 Eine sehr schöne Ruine, Morin sp. quer 4.

J. Lugken fec.

150 2 Bl. Schlachten in fol. in 8.

Joh. Latma fec.

151 2 Bl. Janus Latma Batavus et Janus' Latma.  
2 Portraits in fol. in der von ihm selbst erfundenen Hammer-Manier, schön.

Simon Malgo fec.

152 Marie Antoinette, ganze sitzende Figur. Anton Hinkel del. royal fol. schwarze Kunst.

153 Princesse Lamballe, von demselben, Pendant zum Vorigen.

Carl von Mander pinx.

154 Rebecca am Brunnen. J. Sänredam sp. quer fol. schön.

155 12 Bl. Apostel. De Geyn sp.

Carl Maratti pinx.

156 Rebecca am Brunnen. Audenard sp. schön und selten, fol.

157 St. Andr. Corlinus. H. Frezza sp. fol.

Maffon sp.

158 Dupuis, ein sehr schönes Portr. nach Mignard, bester Abdr. fol.

159 2 Bl. Portrait von Jan Mattham, 4.

160 Christian, Prinz von Dänemark und Norwegen, U. Mattham sp.

161 Pieter Bos Christiaentz, von dems. Bl. fol.

162 Ein todter Priester auf dem Parade-Bette. Th. Mattham fec. gr. quer fol.

163 2 Bl. Ein Bauer und eine Bäuerin. S. Mattham inv. J. Brouwerth sp. kl. fol.

164

164 Ein Portrait von Mellan, klein fol.  
165 Nostradamus, Metza pinx. Ch. de Mechel sp.  
fol. vortr. Abdr.

166 Ein altes Weib, die einen Topf ausgießt.  
F. Miesir pinx. H. Bary sp. fl. fol.

Moucheon fec.

167 3 Bl. Landschaften quer fol.

168 11 Bl. Saal. Stück: fol.

J. Müller fec.

169 Joannis Neyens. Mierevelt pinx. ein sehr schön:  
nes Portr. fol.

170 Ferdinand de Contreras, ein Portr. fol. Lucas  
de Helden pinx.

Myerinx fec.

171 Eine Landschaft mit Figuren:

Münnikhuysen fec.

172 Ein Portrait in fol. avant les lettres.

173 2 Bl. andere idem fol. in 8.

174 Der verlobte Sohn vor seinem Vater. Ny-  
mogen pinx. J. Vant sp. fl. fol.

Vanderneer pinx.

175 Vue entre la Haye et Rotterdam, eine sehr  
schöne Landschaft mit Schiffen und Figuren, in  
gr. quer fol. P. le Bas sp. sehr schöner Abdruck.

Nattier pinx.

176 La Comédie. E. Fessard sp. quer fol. schön.

G. Netscher pinx.

177 La crédulité nuisible. Bafon sp. fol.

J. van Orley fec.

178 Christus im Tempel, quer fol.

B

Ba.

Baptista Paggius pinx.

179 Eine heilige Familie. Baptiste Barbe sp. fol.  
sehr selten.

Crispin Paffe sp.

180 Henricus a Zyl. Buzcalo pinx. ein sehr schön-  
es Portr. in 8.

Parmesiani pinx.

181 Flora in d. Wolken. P. Tanje sp. fol. sehr schön.

Egb, de Paendre inv.

182 4 Bl. Le docteur, allegorisch in quer fol. Joa.  
Gelle sp. selten.

Piccard del.

183 Die Auferstehung Christi. Broen sp. quer fol.

Picart del. et sp.

184 4 Titelblätter in fol.

185 4 Blatt andere, ebenso.

186 4 Bl. andere, 2 fol. und 2 in 8.

187 Christian, König v. Dänemark, sehr schönes  
Portr. fol.

188 Le Duc d'Orleans, allegorisch, A. Coypel p.  
quer fol. sehr schön.

189a Stephan Piccart in 8.

189b Felippe Neri id.

190 2 Kinder, welche Concerte machen, quer 8.

191 2 Blatt antike Figuren in fol.

192 11 Bl. Köpfe von Piazzetta in fol.

Pilemann del.

193 4 Bl. sehr schöne Prospekte von Seehäven,  
C. Canot sp. quer fol. vort. Abdr.

194 Le douceur de l'automne. id. sp. sehr gr. quer  
fol. sehr schön.

- 195 Le soleil couchant. Michel Frey sp. quer fol.  
Paul Pontius sp.
- 196 Cardinal Ferdinand. Anton van Dyck pinx.  
gr. fol.
- 197 Elisabeth Bourbonnæ Principis serenissimæ D.  
Philippi IV. P. Rubbens pinx. schön und guter  
Abdruck gr. fol.  
S. dal Piombo pinx.
- 198 Visitation de la Vierge. Thomassin sp. fol.  
R. A. Persyn sp.
- 199 George Gredhals, ein Portr. in fol. C. R.  
Persyn pinx.  
Pierre pinx.
- 200 Ganimedes. J. M. Preisler sp. schön und sehr  
guter Abdr. quer fol.  
Gio. Batta Pittoni inv.
- 201 Ein Alter, der einem Frauenzimmer einen Ring  
geben will, in einer Landsch. F. Berardi sp. gr.  
quer fol.  
Paul Potto inv.
- 202 4 Bl. Bären und Stierhegen. M. de Bye  
fec. quer fol. sehr schöne und gute Abdrücke.
- 203 5 Bl. Ziegen und Kühe in 4. von demselben.  
F. Place inv. et fec.
- 204 6 Bl. Landschaften in quer 4.  
N. Poussin inv.
- 205 Die Wegsetzung Moses in einer Landschaft.  
Andreas sp. quer fol.
- 206 St. Bartholomæus. J. J. Counay sp. groß fol.  
Primatisci pinx.
- 207 Moses schlägt Wasser aus dem Felsen. Life-  
betius sp. fl. fol.
- 208 2 Bl. Bettler, von P. Quast, in 8.

Quellinus pinx.

209 Die Communion der heiligen Rosa. S. A.  
Bolswert sp. fol. schön.

Rabel inv. et fec.

210 5 Bl. Jagden in quer fol.

Raphael Urbino inv.

211 Christus erscheint den Jüngern auf dem Meere. Andreas Anderani di Mantua 1609 fec. in  
Helldunkel, quer fol. sehr selten.

212 Ein Frauenzimmer, das in einen Globum  
tritt, auf jeder Seite steht ein Engel mit einem  
Buche. N. Bocquet del. et sp. fol. idem.

213 Die drey Kirchen-Väter. Picchianti sp. fol.

214 Saint Michel. Suruge sp. 4.

Rembrandt fec.

215 Christus heilt die Sichtbrüchtigen (dies Blatt  
ist auch bekannt unter dem Namen: das hundert  
Gulden Blatt) quer fol.

Rembrandt pinx.

216 Le Negotiant de Amsterdam. Martinus Part sp.  
quer fol. schön.

217 Eine männliche Büste, mit einem Bart und  
einem Orden um den Hals. Tanje sp. fol.  
votr. Abdruck.

218 La retour de Thirsis idem inv. Santere pinx.  
Suruge sp. fol. schön.

219 2 Bl. Das Bildniß des Rembrandt mit or-  
nemens von Focke, und dasselbe von einem an-  
dern in 12.

Quido Reni inv. et fec.

220 Eine heilige Familie in fol. sehr schön.

221 Ein schlafender Amor. Fran. Curti fec. 4.

Mar-

Marcus Ricci pinx.

- 222 Eine schöne Landschaft in welcher zwey Personen vor einem Marienbilde knien, groß quer fol. J. Giampicoli sp.  
223 Eine andere mit Figuren und einem großen Kastele. F. Bartolozzi sp. groß quer fol.  
224 Eine andere, in welcher sie Heu machen. Marci Nepos sp. idem.  
225 4 Bl. Fontainen in fol. J. E. Ridinger &c.

Ruisdal pinx.

- 226 Vuë d'un Village de Hollande. Ein sehr schöner Prospect mit Vieh. P. Duret sp. groß quer fol.  
227 Vuë de Dickenbunse du Coté d'Ipres. Ein anderer mit Bsten und Figuren idem.

J. Saenredam fec.

- 228 Ein Bauernfest in quer fol. schön.  
Rolant Savery inv.  
229 Eine Landschaft mit großen Bäumen und Hirschen. C. van den Pas sp. fl. quer fol.  
G. Schalken pinx.

- 230 Eine Magdalena. J. Smith fec. in schw. R. fol. schön.

J. Smith sp.

- 231 His Highness Will. Duke of Gloucester et Benj. Bathurst. J. Murrey pinx. sch. R. fol. idem.  
232 George Rex. G. Kneller pinx id. id.  
233 Prince Eugene of Savoye. D. Richter pinx id.  
234 Thomas Maxwell, General &c. J. Cloftermann pinx. id. id.

Fred. Schmidt sp.

- 235 Das bekannte Portrait des Pierre Mignard in groß fol. Ein erster Abdruck ohne das Kreuz, welches die letztern Abdrücke auszeichnet.

Ae.

Aegidius Sadeler sp.

236 Petrus Brengel, Pictor. B. Sprenger inv. schön  
und sehr guter Druck, fol.

H. Sachtleven inv. et fec.

237 2 Bl. Landsch. mit Figuren und Ruinen, 8.  
selten und schön.

Schelly pinx.

238 2 Bl. Marcella und Amusement, kleine Phantasiestücke 12. M. Andre sp.

J. Schenau pinx.

239 2 Bl. Le Defauts Corrige, und Le petit Glutton. J. Ouvrier sp. gros fol.

Cornelius Schut fec.

240 Die Entführung der Europa, in quer fol.

241 Neptun, idem.

242 Maria mit dem Kinde und dem h. Johannes, 4.

J. Speccard inv.

243 6 Bl. 1) Die Verkündigung der Maria,  
2) Der Besuch der Elisabeth, 3) Die Geburt,  
4) Die Beschneidung, 5) Die Anbetung der Könige und 6) die Himmelfahrt der Maria. Eine schöne Suite. G. Sadeler sp. fol.

Joan. Stradanus inv.

244 2 Bl. Spiritus Sapientiae et Spiritus Scientiae. Ph. Galle sp. fol. schön.

245 10 Bl. Biblische Geschichten. idem sp. quer fol.

246 6 B. allegorische Vorstellungen. Ad. Collart sp. idem.

247 6 B. andere eben so.

248 4 B. andere. Carol de Mallery sp. fol.

249 8 Bl. andere von verschiedenen Meistern, quer fol.

Jean

Jean Stella pinx.

- 250 6 Bl. 1) La Maiffon, 2) Le Soir, 3) Le Tap-  
pe Mann, 4) Souper champêtre, 5) Pense en  
Branle und 6) Hiancailles, quer fol. selten.

J. Suyderhof sp.

- 251 Philippus III. Hispaniorum Rex. P. Sautmann  
pinx. fol. erster Druck.  
252 Jacob van Waffenaer. Honthorst pinx. gr. fol.  
253 Gregorius Christophorus, 8.  
254 Jan Luiken. Houbracken inv. P. Sluiter sp. 4.  
255 2 Bl. Fr. Antonius Pagi, et Ben. Picterus.  
Huat p. Seiler sp. fol. und 4.  
256 2 Bl. Portraite von Swaneburg und San-  
drayl. in 4.

Tanje sp.

- 257 3 Bl. sehr schöne Portraite in fol. nach ver-  
schiedenen Meistern.  
258 5 Bl. dito in 8. idem.

Melchior Tavernier sp.

- 259 Jean Duplessis, mit vielen Inschriften, fol.

David Teniers pinx.

- 260 Saint Antoine, P. Le Bas sp. fol. schön.  
261 La Bohémiene en Couche. P. L. Surugue sp.  
idem.  
262 L'Autonne. Eine schöne Landschaft, in wel-  
cher Fischer ein Netz stricken. J. Major sp. groß  
quer fol.  
263 Jeu de Boule. Eine dito mit vielen Figuren.  
Le Bas sp. idem.  
264 Saint François de Assise, idem sp. quer fol.  
265 2 Bl. Le joueurs de Boules, et Le chateau de  
Teniers, id. sp. kl. quer fol.  
266 2 Bl. La Solitude u. Pendant. Le Bas und  
Surugue sp. idem.

- 267 Le jeu de Cochonet. A. Moitte sp. quer fol.  
 268 Vue de Flandre. J. Wachsmouth sp. idem.  
 269 2 Bl. Le Passerems de Flandres et les Pecheurs  
 Flamands. Guttenberg sp. idem.  
 270 2 Bl. Noces des Villages. T. Major sp. fl.  
 quer fol.  
 271 2 Bl. Le Marché a faire, et le Marché con-  
 clus. Gabrieli sp. quer fol.  
 272 2 Bl. Le bon Mari, et l'Ecole de bon Gout.  
 Le Bas sp. fol.  
 273 2 Bl. Le marchand de Poisson et le Toucheur,  
 id. sp. 4.

J. Titian pinx.

- 274 Gloria in excelsis Deo. Hundius exc. 4.  
 275 Die Ehebrecherin vor Christus (Halbe Figu-  
 ren) J. Trojen sp. quer 4.  
 276 Calisto. M. Pool sp. quer fol.  
 277 Ein historisches Blatt von Kilian nach Zinto-  
 relli in fol.  
 278 Ein Titel-Blat von T. Mulder nach P. Sie-  
 demann, 4.

J. Trojen sp.

- 279 4 Bl. Männliche Büsten in 4. nach Titian u.  
 Palma,

Carl Vanloo pinx.

- 280 Cupidon Dieu de l'Amour. P. Duverbeck sp.  
 fol. schön.

Valentin pinx.

- 281 Le reniement de St. Pierre. Oestreich del.  
 quer fol.  
 282 Ein Heiliger, der ein Crucifix hält. Von  
 Sadeler nach Vanni 4.  
 283 Tronus Justitiae. J. Uyttewael inv. quer fol:

A.

A. van de Velde pinx.

284 Eine Landschaft mit Vieh in quer fol.

W. van de Velde pinx.

285 A Calm. P. Cannot sp. quer fol. schön.

286 A. Fresh Gale. Sallieih sp. idem.

287 Le Sallut du Vaisseau. R. Muys sp. idem.

E. van de Velde fec.

288 5 Bl. Landschaften in quer 4.

289 6 Bl. andrer idem.

Georgus de Velden fec.

290 Die Ehebrecherin vor Christus, rund fol. sehr selten.

A. van de Venne fec.

291 11 Bl. Eine Suite armer Leute, Scenen in 12.

George Vertu sp.

292 Robert Boyle. Kerseboom pinx. fol.

C. Vermeulen sp.

293 2 Bl. Beatus Stanislaus Rostka Societatis Jesu  
& B. Aloysius Conzaga idem. Schöne Portraits  
nach Largillierre, sehr groß rund fol.

294 B. B. Magalotti idem pinx. groß fol.

P. Verones pinx.

295 Maria mit dem Kinde und mehr heilige Frauen.  
J. Troyen sp. quer fol.

Vernet pinx.

296 2 Bl. Iere Vue du Levant, et IVème Vue  
d'Italie. Aliamer u. Le Bas sp. quer fol.

297 Les pecheurs à la Ligne. Bertand sp. idem.

298 Maison de Campagne &c. Daulle sp. idem.

299 Le Commerçants Turcs. Coufinet sp. idem.

300 Deuxième Vue de Port de Livorne. J. F.  
Ozane sp. idem.

- 301 L'Heureux Passage. A. Ph. Couillet sp. idem.  
 302 4 Bl. Eine Suite Prospective von Seehäfen.  
 G. Testolin sp. quer 4. sehr schöne Abdrücke.  
 303 Entrée au Port de Québec, idem idem.  
 304 2 Bl. Jacob Westerban. C. Visscher sp. 12.  
 St. Lubienietz. L. Visscher sp. 4.  
 305 4 Bl. Landschaften von C. Visscher in 4.  
 306 Eine Raße, von denselben, idem.  
 307 3 Bl. Männ. und Weibliche Figuren. S.  
 Vranex inv. P. de Jode sp. 4.

J. G. van Vliet fec.

- 308 2 Bl. Der Raßenfänger und Marktschreyer  
 in 12.  
 309 5 Bl. Figuren in 16.  
 310 Eine männliche Figur in einen Mantel ge-  
 hält. 8.  
 311 Diemen. Eine Landschaft in quer 4.  
 312 Kopf eines Alten mit einer Pelzmütze. Rem-  
 brandt inv. idem fec. 40.

Lucas Vorsterman sp.

- 313 Ludocus de Momper nach van Dyck. 4.  
 314 Ein andres nach demselben in Fol.

Martin de Vos inv.

- 315 7 Bl. die sieben Planeten. A. Collart sp. Fol.  
 316 4 Bl. die vier berühmtesten Helden des Alter-  
 thums, Ninus, Cyrus Major, Alexander Magn.  
 und Julius Caesar, idem sp. quer Fol.  
 317 4 Bl. Kreuzigung, Grablegung und Himmel-  
 fahrt Christi. idem sp. id.  
 318 3 Bl. biblische Geschichten. Jerominus W. sp.  
 idem.  
 319 2 Bl. die Sündfluth und das goldne Kalb.  
 Sadelar u. Collart. sp. idem.

Simon Vouet p.

- 320 Ein todter Christus auf dem Schoße der Ma-  
 ria. Daret sp. Fol. sehr guter Druck.

- 321 Der gefangene Vater trinkt an den Brüsten  
seiner Tochter. idem sp. 8.
- 322 Eine schöne Landschaft von Weiroter. Littret  
sp. in quer Fol.
- 323 Eine Flucht nach Egypten. H. Uthouck inv.  
Perret sp. Fol. schön und selten.
- 324 Engel. In Zeichenmanier von Moïse van Am-  
stel, nach de Wit. 4.
- 325 2 Bl. Portraite von Wilant und Wingendorp.  
Fol. id. 4.
- 326 Alexander Farnesus. Ein sehr schönes Portr.  
von H. Wierix gestochen. 12. sehr selten.;

Philip Wouverman pinx.

- 327 Halte Espagnole, I. Aliamet fec. quer Folio.  
(dieses wie alle folgende Blätter nach Wouver-  
man sind sehr gute Abdrücke.)
- 328 Garde avancée des Hulans. idem sp. idem.
- 329 Les adieux. A. Laurent sp. idem (hat einen  
kleinen Fleck.)
- 330 Alte de Cavalerie. Beaumont sp. quer Fol.
- 331 Les Voyageurs altere, idem sp. Fol.
- 332 Petit Partie de Chasse. I. Moyreau sp. gr. qu.  
Folio.
- 333 Le Port au Foin, idem. idem.
- 334 La fontaine de Triton, idem. idem.
- 335 La Buvette des Chasseur. idem. idem.
- 336 Port du Mer. idem. idem.
- 337 Petite Mente de Chiens. idem. idem.
- 338 L'Ecurie. idem. idem.
- 339 L'Ecurie de Poste. idem. idem.
- 340 Le Marchand de Mitridate. idem. idem.
- 341 Retour de Chasse de Curée. idem. idem.
- 342 L'Ecurie Hollandoise. idem. idem.
- 343 Voleurs de Grands Chemins. Chedel pinx. Fol.
- 344 Einige Reuter und Fußvolk. J. Gronendyck  
sp. 4.

G

G. Ph. Rugendas pinx.

345 Einige Pferde an der Tränke. Christian Rugendas sp. in aqua tinta. 4.

346 Ludovicus de Dieu. Zylfeid sp.

De Bordieu pinx. Fol.

347 Johannes Nafius. R. Brakenburg del. fl. Fol. 1

348 89 Bl. Die Friedens-Richter complet. Nämlich die Portraits aller Gesandten, welche den Frieden zu Münster nach dem dreißigjäh. Kriege gestiftet haben: v. Paul Pontius, Adrian Collart und andern berühmten Kupferstechern gestochen in Folio. (Dieses Werk ist nicht leicht in so gleichen Abdrücken und so guter Condition beyammen zu finden.)

## Zweite Abtheilung.

349 Der Aquäduct, eine Partie des Weissensteines zu Cassel. Durch Nahl u. Schröder, 1 Fol.

350 Opulentia, Superbia, Invidia; in 8 Bl. Wagen, vorgestellt. Pferde u. Menschen allegorische Bedeutung habend. M B.

351 Pietas, Favor, Hipocrisis, Seductio, etc. 12 emblematische Blätter von einem alten unbekanntem Meister.

352 Sanguinicus, Phlegmaticus, Cholericus, Melancholicus, 4 Foliobl. nach der Breite, durch de Vos und Raphael Sadler zu Antwerp.

353 Trium humani generis ordinum, sive statuum, graphica delineatio. 4 Foliobl. nach der Breite, durch de Vos und Adrian Collart.

354 Vier Blatt Thorstücke theils mit Ruinen, theils mit Landschaften, durch S. Grimm, 4.

355 Vier Blatt Jagd-Stücke, en Fries, v. Merian.

356

- 356 Sechs Blatt rabirte Ziegen, Schafe und Hir-  
tenstücke, von Israel Umbach, gr. 8. nach der  
Höhe, 6 Bl.
- 357 Jäger, Fischeren und Vogelsteller, mit Landsch.  
5 Blatt in Fries v. Merian.
- 358 Ovidii metamorphoses, 19 Eirkelrunde Blätter.  
4. von G. A. Wolfgang.
- 359 Senex coecus et coeca juvenus, durch David  
Winkboons und Hugo Allard. Fol. n. d. Breite.
- 360 Huc adi optate, mecum amplexibus etc. p. Joan  
Sadeler. Foliobl. nach der Breite.
- 361 Diana und Meleager, 4 ovale Blätter v. G.  
Vooc. Fol.
- 362 Plato. d'Anguille, Lancret u. Larmessin.
- 363 Le Remois, p. le meme.
- 364 Le Villageois, qui cherche son Neveu, par le  
Ch. Vleugheis de Larmessin.
- 365 Les deux Amis, p. Lancret, de Larmessin. Fol.
- 366 La belle complaisante, Lancret et de F. . Fol.
- 367 Le Coquette de Village. Lancret et Larmessin.  
Folio.
- 368 Die 7 Planeten, 7 fl. 8. Bl. eines alten Un-  
genannten, vermuthlich Sadeler.
- 369 Les Boemiens, 4 Blatt en frise par Callot.
- 370 Thier- und Viehstück, 11 Bl. eines Unge-  
nanten, quer 4.
- 371 Meermann, v. Albrecht Dürer.
- 372 Der Dudelsackspieler, von demselben. (2)
- 373 Der Mann u. die Frau, von ebendemf. und  
der kleine Satyr. 2 Blatt.
- 374 Der Zitterspieler von Hans Beham 1537, u.  
der Zitterspieler und Geigenspieler von Lucas v.  
Leyden 1324. 2 Blatt.
- 375 Der Ohrenbläser, von Albrecht Dürer.
- 376 Infortunium, von Hans Beham.
- 377 Der Edelmann mit seiner Frau. Altengreber  
1552. 8 Blatt. (2)

- 378 Der Dubelsackspieler, von Drenkel und H.  
Hollart.
- 379 Achilles und Chiron, 1543, GP. quer 8.
- 380 Rex Forfenna, GP. 8 nach der Breite.
- 381 Marcus Curtius, 8. nach der Höhe.
- 382 6 Genii en Frise. Avont u. Hollar. 3 Bl.
- 383 Eine schlafende Diana von Hollar. fl. Folio  
nach der Breite.
- 384 Andromeda. Foliobl. v. H. Golzius.
- 385 Die Philosophie, v. L. Parni.
- 386 Der Geschmack. Adam von Diet.
- 387 Der Indianische Satyr, unbekannter Meist.  
duob. Bl.
- 388 Frau und 3 Kinder. Etienne Korowiche 1761  
Folio.
- 389 Tobias mit dem Fische u. dem Engel. Jo. B.
- 390 Ein Hirtenstück v. Dambert. Foliobl.
- 391 2 Blatt holländische Stuben. Fol.
- 392 Eine Chinesische Barke und ein Cameeltreiber.  
2 Bl.
- 393 12 kleine Blätter v. Callot.
- 394 5 Blatt Thiere von Callot.
- 395 Die beiden Fingerspieler, v. S. H. F. 4. 1619.
- 396 Eine sitzende Pomona, unbek. Meist.
- 397 Berger, ne mentes Vous pas? und Nous voila  
contens.
- 398 Equus liber et incompositus, von Heinrich Gol-  
zius. Foliobl.
- 399 Die ungezäumten Pferde, von Strada u. Hein-  
rich Golzius.
- 400 2 Bl. reisende Thiere, ohne Rahme d. Meist.
- 401 7 Blatt Schiff und andre Seestücken v. Brue-  
ghel u. andern Meistern, 1563.
- 402 Ein erlegter Hirsch v. J. G. Backer.
- 403 Ein Elendthier von Hunden gedeckt.
- 404 Das lose Hautgüßind, von Troschel.
- 405 Die zehn Dubelsack- und Geigenspieler, von  
Paulus Fürst.

- 406 3 Bl. Landschaften von Merian.
- 407 Eine Bären-Jagd, 4. nach der Br. ohne Nahmen des Meisters.
- 408 Der Kranke am Teiche Vedesta u. der Heiland. duod. Bl. mit der Feder sauber gezeichnet.
- 409 Dergl. 2 Pfortenschneider und mehrere Figuren, dahinter Landschaft.
- 410 2 kleine runde Landschaften in Kupfer, b eine Minerva u. Jama, dahinter Geschütz, v. Mengel.
- 411 Prof. Gellert von Grassi u. Haid.
- 412 Lavater von Schinck und Haid.
- 413 Lubecke, vom Chodowiecky und Haid.
- 414 Magdalene, nach Titian.
- 415 Sitzender Apollo von Seydelmann und Krüger.
- 416 Die Herzogin v. York. Chaseman und Walker. London.
- 417 Friedrich Wilhelm II. K. v. Preußen, v. Kunningham u. Clar.
- 418 Aussicht nach dem Brocken.
- 419 Englischer Hund, so auf einem Canapee liegt, durch Groth u. Noth.
- 420 Marcad, ein Portr. v. Pyrmon durch Weitsch uad Geyser.
- 421 Einige Landschaften v. Bernard Picart.
- 422 Kaiser Franciscus II. von Schleich, 8.
- 423 Popens Lockenraub, 5 Bl. Bernigeroth.
- 424 Der Parnassus, nach Picart v. Bernigeroth.
- 425 Eine Kreuzigung von M. N.
- 426 Das Graf Brühl'sche Belvedere, nach Enke, durch Knyl.
- 427 Eruzione del Vesuvio, 1779. p. Merghen.
- 428 Lady Fitzherbert, painted by Russell, engrav by Collyer.
- 429 Bowell's reduced Pocket Plan of London 1798. auf Leinwand gezogen mit Futteral,
- 430 View of the British Fleet on the 11 Octob. 1797.

- to attach the Datch Fleets of Admiral Winter, painted et engraved by Dold.
- 431 The same Dutch Flee d'efeatoed, be the same;
- 432 Plan of the Angagement of Albukir, trawn by the first Ingeno. of the Gen. Mak. engravd by Vivare
- 433 2 sitzende Personen, durch Gerard und Van Sommer — schwarze Kunst.
- 434 Antiquen, II Blatt zc.
- 435 La désagréable Aventure par Miel et Goumaz.
- 436 l'occupation selon l'age, par Watteau et Dupuis.
- 437 les Péchereffes en repos p. Vernet et Dall'egna.
- 438 Landschaften 6 Blatt, von Wetrotter u Hertel.
- 439 Prospetto del Vesuvio veduto del moto di Napoli.
- 440 Vanitas vanitatum et omnia vanitas.
- 441 Habit de Parfumer, d'Astrologue, de Norincieur Eberist. 3 Bl. G. Valck exc.
- 442 Eine wilde Schweins-Jagd.
- 443 4 Bl. Sinnbilder mit Landschaft.
- 444 3 Bl. allegorische Aufzüge.
- 445 Ein allegorisch Bl. sunt bona, sunt quædam.
- 446 4 kleine runde Landschaft u Ch. Schmidt.
- 447 eine kleine Landschaft. Joh. Bourgraf.
- 448 3 kleine Landschaften. Joan. Lxtilla Kusel.
- 449 Die Fama von VS. u. zwey andre Blatt.
- 450 eine Landschaft von P. Veil.
- 451 eine vergl. v. unbek. Meist.
- 452 5 Bl. Zeichnungen zu einem Schwistkasten.
- 453 Die Einkleidung der Heloise v. Beringh.
- 454 Die Frau von la Roche von Singenich gestochen.
- 455 Franc. Ludov. Ep. Bamb. et Virc. v. C. Müller.
- 456 D. Schreber.
- 457 Die Pilgrimme, v. K. Sadeler.

Dritte

457 a Frederic le Grand retournant à Sanssouci.  
D'apres Cuningham par Clemens, av. la sceler.  
2 Feull. 23 Zoll h. 31 3. br.

### Dritte Abtheilung.

J. van Acken fec.

458 4 Bl. Landschaften in fol.

J. Backhuisen fec.

459 Ein Seestück, auf welchem man in der Ferne  
die Stadt Amsterdamb, im Vorig und große Schiffe,  
Figuren u. Vieh st. ht. quer fol. schön u. selten.

Stephan de la Bella fec.

460 12 Bl. Ein Wertchen Thierstücke, worunter  
Kamele, Löwen u. s. w. 8. schön.

Nicolas Berghem fec.

461 Eine Landschaft mit Figuren und Vieh, be-  
kannt unter dem Namen: Die pissende Kuh, fol.  
schöner Abdruck.

462 12 Bl. Ein Wertchen Schaaf u. Ziegen, 8 id.

463 6 Bl. Landschaften mit Figuren und Vieh.  
Nach dems. von J. Bisscher q. fol.

464 2 Bl. andere, bekannt unter dem Namen: die  
Ziegenmelkerin, und die trinkende Kuh id. id.

465 6 Bl. andere, nach dems. v. D. Danckerts q. fol.

466 4 Bl. andere eben so.

Ver-Boons fec.

467 Eine Landschaft in kl. 4. Ein schönes Blätt-  
chen schon an sich und wird es noch mehr, weil  
dies ein Abdruck, bevor die Lust fertig war, ist.

468 Eine andere von ders. Größe, mit der Lust  
und dem Namen des Meisters.

A. Brouwer pinx.

469 Der Dorfschirrus. Ein schönes Blatt in  
quer fol. Cor. Bisscher sp.

Ⓒ

470

470 Spielende Bauern, idem sp. fl. fol.  
471 4 Bl. Einige beten, andere rauchen u. s. w. J.  
Bisscher sp. 4.

Callot fec.

472 Eine große Jagd, mit großen Bäumen, Fi-  
guren und Vieh, gr. fol. sehr guter Druck.

473 24 Bl. Die Bettler, complet in 8.

474 16 Bl. Varie Figure di Jacopo Callot. (Aller-  
ley Figuren von J, Callot in 12.

475 12 Bl. La petite Passion in 16.

476 Entrée de Monsieur de Macey. Sehr schön,  
vortr. Abdruck q. fol.

— — — — Prince de Pfaltzburg,  
idem idem.

477 Der Calvary Berg, q. 4.

Annibal Carraci inv.

478 Christus und die Samariterin am Brunnen.  
Episcopus sp. fol.

Van Dalen junior sp.

479 Sebastian del Piombi. Titian p. fol. (vor der  
Schrift.)

W. J. Delft sp.

480 Fred. Henry Principi Arausionensium. Ein  
schönes Portrait nach Mireveld.

481 Hen. Matthaeo Comiti a Turri &c. Eben so.

482 Wilhelm, Comes Nassovia &c. Eben so.

P. Drevet sp.

483 Ludovicus Magnus Franciae et Navariae Rex.  
H. Rigaud sp. gr. fol.

484 Maria de Laubespine femme de N. Lambert.  
N. Laegilliere p. idem vortr. Abdruck.

Anton van Dyck pinx.

485 Christus als Kind tritt auf die Schlange und  
lehnt auf der Weltkugel. Peter de Jode sp. g. fol.

486

- 486 Maria mit dem Kinde. Paul Pontius sp. fl. fol.  
 487 2 Bl. Sereniff. Princ. Franciscus und Nicolaus  
 Rockock, 2 schöne Portraite in fl. fol. idem sp.  
 488 Antonius Bourbonius. P. de Bollu sp. idem.  
 489 Joannes de Montfort. P. de Jode sp. idem.  
 490 Dominus Engelbertus. C. Galle sp. idem.  
 491 Quintinus Simons. P. de Jode sp. idem.  
 492 Car. Ludovicus Comes palatinus. W. Hollar  
 sp. idem.  
 493 Maria Clara de Crois. Conr. Waumans sp. id.

Albert Dürer fec.

- 494 12 Bl. Die Verkündigung der Hirten; der  
 Besuch der Elisabeth; die Geburt; Anbetung der  
 Könige; idem der Hirten; Joseph arbeitend;  
 Flucht nach Egypten; Christus im Tempel; das  
 Osterfest; Christus und die drey heil. Frauen;  
 das Sterbebett der Maria und Maria in den  
 Wolken. Holzsch. in fl. Folio, sehr gute Abb.

Cor. Dufart fec.

- 495 2 Bl. Bauern. Caricaturen in rund 12.

A. van Everdingen fec.

- 496 3 Bl. Landsch. in q. 4.  
 497 6 Bl. Landsch. in q. 8.  
 498 3 Bl. andere idem.  
 499 2 Bl. andere idem  
 500 104 Bl. Landschaften, das Werk complet,  
 worunter noch 2 von Verboons, sehr selten.

Gerh. Edelinck sp.

- 501 M. Charles d'Hozier. H. Rigaud p. gr. fol.  
 schöner Abdruck.

G. F. Gmelin fec.

- 502 6 Bl. Schweizer. Prospective in q. 4. sehr schön  
 illuminiert und mit einem gestochenen Titelblatt.

H. Goltius fec.

- 503 Das Portrait des Künstlers in 4. schön.  
504 7 Bl. Die Planeten, Saenredam sp. fl. fol.  
505 4 Bl. Die Jahreszeiten in rund fol.  
506 Der h. Hieronymus. J. Palma sp. Goltius sp.  
El. Haid fec.  
507 2 Bl. Portr. von Leibniz und Joh. Tobler, 8.  
schw. Kunst.

J. Houbracken sp.

- 508 Ferdinand Duc de Brunsvic &c. P. Goffe p  
sehr schön in gr. fol.  
509 Gerrard van Loon. F. Miris p. id. fol.  
510 Wilhelm Themmen. Waffenberg p. id.  
511 P. Corn. Hoofst. M. Miereveldt p. id.  
512 2 Bl. Jacob van Horen und seine Frau, idem  
gute Abdrücke.  
513 Christian de Vierde Koning van Denemarken  
&c. 4.  
514 Petrus Scriverius 8.

J. Jordans fec.

- 515 Eine Flucht nach Egypten in fl. fol.  
516 Christus treibt die Käufer aus dem Tempel,  
q. fol.  
517 Ein todter Christus auf dem Schooße der Ma-  
ria fol. (obige 3 Blätter sind von J. Jordans  
selbst radirt.)  
518 Eine Flucht nach Egypten. Bey der Erschei-  
nung des Christus zerbrechen die Götzen. P. Pon-  
tius sp. g. quer fol.  
519 Christus vor Caiphas. Tunc princeps —  
Blasphemavit. Marinus sp. gr. fol.

Piter de Laer pinx.

- 520 Der Hufschmidt, ein sehr geschätztes Blatt in  
fl. q. fol. Cor. Visscher sp.

Jan.

Jan Luyken fec.

- 521 Christus predigt dem Volke aus dem Schiffe;  
ein sehr geistreich rabirtes Blatt mit vielen Fi-  
guren in gr. q. fol. (vor der Adresse des Covens  
et Mortier.)  
522 Christus heilet die Sichtsbrüchtigen, wie oben.  
523 Christus erweckt den Lazarus. Eben so.  
524 Die Apostel predigen dem Volke, idem.

F. Maggiotto inv. Gio. Volpato sp.

- 525 4 Bl. L'Astrologo, Il Giocolare, I. Burattini  
et Saviardi colla Laterna Magica, fol.  
526 4 Bl. Il Pentolajo, Il Fornago, Il Cavadenti  
et L. Arotino, idem.  
527 2 Bl. La donna dalla Lattejet Concia Carephe,  
idem.

Ant. Maffon fec.

- 528 Quido Patin. D. Medicus &c. 4. schön.

Theodor Matham sp.

- 529 Gilles Falkenier Bürgerin von Amsterdam;  
W. Vaillant p. gr. fol.  
530 Casparus Pfeiffer, Theologe, 4.

Mellan fec.

- 531 Carolus Crequius. 4.

R. Nanteuil fec.

- 532 Portrait eines Mannes mit einem spanischen  
Bart und Reiter-Kragen, in fol. vor der Schrift  
Abdruck, schön.  
533 Jan Fran. Sarasin. Ein sehr schönes Portr in 4.  
534 Le Basin oder der Alchimist, fol.  
535a Portrait eines Mannes mit schw. Bart und  
Ordens-Kreuz, fol.

G. Nieulandt fec.

- 535b 24 Bl. römische Ruinen in 8.

A.

A. v. Ostade fec.

- 536 Eine Landschaft mit tanzenden Bauern, q. 4.  
537 Ein Bauer und eine Bäuerin im Gespräch 12.  
beyde von ihm selbst radirt.  
538 Trinkende und rauchende Bauern (in Holl. ge-  
nannt her Belemstockje) gr. fol. Suyderhof sp.  
vortreflicher Abdruck.  
539 Bauern, welche im Bret spielen, idem sp. fol.

Perelle fec.

- 540 3 Bl. Landsch. in rund fol.  
541 4 Bl. idem in q. 4.

N. Pitau sp.

- 542 Vincent Paul. S. François p. fol. schön.

P. Potter fec.

- 543 5 Bl. Landschaften mit Pferde, fl. q. fol. selten.  
544 7 Bl. Kühe. M. de Bye sp. q. 4. vortr. Ab-  
drücke und sehr schön.

N. Pouffin p.

- 545 L'Empire de Flore. G. Audran sp. gr. q. fol.  
schön.  
546 Die Ehebrecherin vor Christus. Fonbonne sp.  
q. fol.

E. Quellinus p.

- 547 S. Rochus bittet für die Pestkranken. J. Neefs  
sp. gr. fol. selten.

Quido Reni inv. et fec.

- 548 Die Entführung der Europa, q. fol. selten.  
549 4 Bl. aus der Fabel des Hercules in fol.  
Rouffelet sp.

Ribera Espagnolet p.

- 550 La mort de St. Joseph. Teucher sp. fol.

P.

P. P. Rubens pinx.

- 551 Portrait von Rubens, ipse pinx. Hollar sp. fl.  
fol. schön und selten.
- 552 Die Versöhnung des Jacob und Esau. P. de  
Ballin sp. gr. fol.
- 553 Loth und seine Töchter, q. fol.
- 554 Die Verkündigung der Maria. S. A. Bols-  
wert sp. fol. vortr. Abdruck.
- 555 Anbetung d. Hirten. Guil. Paunels sp. 4. schön.
- 556 Anbetung der Könige idem sp. idem.
- 557 Dasselbe Sujet anders von Lommelin, q. fol.
- 558 Die Beschneidung von dems. fol.
- 559 Flucht nach Egypten. Marinus sp. g. q. fol.
- 560 Christus vom Johannes getauft. Guil. Pau-  
nels sp. 4.
- 561 Der reiche Fischzug. P. Soutmann sp. q. fol.
- 562 Christus zwischen den beyden Mördern am  
Kreuz. Aubert sp. fl. fol.
- 563 Die berühmte Kreuzabnehmung zu Antwerpen.  
L. Vorsterman sp. f. gr. fol. schön und sehr selten.
- 564 Ein todter Christus auf dem Schooße der  
Maria. S. A. Bolswert sp. fol. schön.
- 565 Christus zu Emahus. W. Swanenburg sp.  
q. fol.
- 566 Dasselbe Sujet anders. P. van Sompelen sp. id.
- 567 Dasselbe anders von Lommelin, fol.
- 568 Christus als Gärtner. F. van den Wyngar-  
den sp. fl. fol.
- 569 Eine Maria mit dem Kinde. S. A. Bolswert  
sp. fl. fol. schön.
- Eine Maria mit dem schlafenden Kinde. L.  
Vorstermann sp. 4.
- 570 Maria Himmelfahrt. A. Lommelin sp. g. fol.
- 571 Der heil. Franciscus empfängt das Kind Je-  
su von dessen Mutter. Lasne sp. fol.
- 572 S. Ignatius Loyola Magnae Societatis Jesu fun-  
dator. Marrinus sp. roj. gr. fol. schön u. selten.

- 573 12 Bl. in fol. Das Leben Constantins des  
Großen N Tardiu sp. erste Abdrücke.
- 574 Lucius An. Seneca. C. Galle ex. schön fol.
- 575 P. Decius Mus &c. Ein Blatt aus der rö-  
mischen Geschichte Geb. Schmuizer sp. gr. fol.
- 576 Venus und Adonis Tassart sp. gr. q. fol.
- 577 L'Abondance. Theodor van Kessel sp. g. fol.
- 578 Eine Landschaft. in welcher eine Frau einen  
Korb mit Früchten auf dem Kopfe trägt. Jacob  
Neefs sp. q. fol.
- 579 Eine andere mit dem Prospecte der Stadt  
Mechelen. Th. van Kessel sp. idem
- 580 Les Enfants de Rubens. Denzel sp. fl. fol.
- 581 Casperius Gevartius P. Pontius sp. idem.

Rembrandt fec.

- 582 Abraham, welcher seinen Sohn opfern will,  
in 4.
- 583 Joseph, der seinen Traum deutet, 12.
- 584 Jacob beweint den Tod seines Sohnes, 12.
- 585 Der Triumph des Mardochai. Eins der  
schönsten Blätter des Meisters und ein sehr  
guter Abdruck in q. fol.
- 586 Die Flucht nach Egypten. Ein Nachtstück  
in 8.
- 587 Derselbe Gegenstand anders, q. 8.
- 588 Der verlohre Sohn vor seinem Vater, 4.
- 589 Der barmherzige Samariter (eine Copie von  
Savory) fol.
- 590 Eine Kreuzabnehmung, ein Nachtstück in fl.  
fol. schön.
- 591 Der heil. Jeremias mit dem Löwen, 8.
- 592 Ein Philosoph bey seiner Lampe. Nachts-  
stück in 4.
- 593 Eine sitzende nackte Frau in 4.
- 594 Der Raubfänger in 8.
- 595 Eine Landschaft in welcher 3 Personen mit  
einem, der aus einer Hausthüre sieht, sprechen, 8.

596 2 Männliche Köpfe auf einer Platte, eins davon gleich Rembrandt, in 16.

597 Rembrandts Sohn in 12.

598 Manasseh Ben Israel. 8.

599 Janus Lutma 4.

600 Die Juden Braut, 8.

601 Eine Landschaft mit einem großen bicken Thurm in der Mitte, q. 8

602 Eine and. mit einer Windmühle und langen Brücke, idem.

603 Eine andere mit einer Kutsche im Vordergrund, idem.

604 Eine andere, in welcher rechts ein großes Bauernhaus mit Stroh bedeckt und links unvollendete Häuser, auf seidenen Papier, idem.

Corn. Schut fec.

605 Ein Mann mit dem Kinde, und der h. Johannes mit dem Lamme, 4.

606 Die Astronomie allegorisch vorgestellt, q. fol.

Gerard Segers pinx.

607 Eine Maria mit dem Kinde, bey welcher ein Franciscaner Mönch. P. de Jode sp. fl. fol.

608 Alphonsus Rodriguez knieend vor der Maria mit dem Kinde. S. A. Bolswert sp. fol.

609 Eine knieende Maria. L. Vorsterman sp. fl. fol.

R. Silo fec.

610 Ein Seestück mit großen Schiffen, sehr geistreich radirt in q. 4.

Van Sichem fec.

611 3 Bl. Sonne, Jupiter und Mercur in 16. schön und selten.

Bart. Spranger pinx.

612 Spranger und dessen Frau mit vielen Allegorien. Aeg. Sadeler sp. q. fol. schön.

J.

J. Smith sp.

613 Eine Maria mit dem Kinde und Engeln,  
nach van Dyck 4. schwarz, Kunst.

614 Acteon und Diana in q. fol. nach P. Ber-  
chet, idem.

615 Eine Landschaft mit Reitern und einer Sta-  
tue nach Thomas Wyck id. id.

616 Lord Buckhurst und seine Schwester nach Knel-  
ler fol. idem.

617 Lord Glifford und dessen Schwester, eben so.

Suyderhoff sp.

618 Die vier Bürgermeister von Amsterdam nach  
Keyser. Ein sehr gesuchtes Blatt in q. fol.

Titian pinx.

619 Eine Maria mit dem Kinde in rund fol. v.  
Corn. Bloemart, sehr schön.

620 Die Marter des h. Laurentius, g. fol. Corn.  
Cortes fec. selten.

Uytenbruck fec.

621 2 Bl. aus der Geschichte des Tobias, q. 4.  
idem.

Adian van de Velde fec.

622 10 Bl. Landsch. mit Kühen, sehr schön und  
selten. (von ihm selbst radirt.)

Jan van den Velde fec.

623 2 Bl. Die Monathe in Landsch. dargestellt,  
q. fol.

624 4 Bl. Die Jahreszeiten, eben so.

625 Ignis, in der Manier von Gondt, kl. q. fol.

626 Aqua, in kl. fol.

627 Aer, eben so.

Van Vliet fec.

628 Der Marktschreyer in, fol. geistreich radirt.

An-

Antoni Waterloo fec.

629 6 Bl. Landschaften in q. 4.

630 6 Bl. andere, idem.

631 4 Bl. andere, idem.

R. Zeeman fec.

632 8 Bl. Seestücke mit großen Schiffen in ll.  
quer fol. sehr geistreich radirt und selten.

### Kunstabücher und Werke.

633 Bouw Schilder en Beeldhouwerkunst van het  
Stadthuis te Amsterdam vertont in CIX Figu-  
ren u. s. w. Das schöne Werk, welches die  
Grundrisse, Prospective, Säulen, Basreliefs,  
Malereyen, Platfont's u. s. w. des berühmten  
Kathhauses zu Amsterdam, nebst den Bildnissen  
des Baumeisters Jacob Campen, und des Kup-  
ferstechers Hubertus Quellinus enthält, ist den  
Kunstliebhabern bekannt; und dieses gegenwär-  
tige ist von vorzüglich guten Abdrücken, und  
sehr sauber in weißem Pergament gebunden,  
groß fol.

634 L'Instruction du Roi en exercice de monter à  
cheval par A. de Pluvinel &c. Crispin van den  
Bas sp. Dieses schöne seltene Werk enthält 54  
sehr gute und gut conditionirte Abdrücke in  
klein fol.

635 40 Bl. Landschaften, theils in Teutschland,  
theils in Italien nach der Natur gezeichnet von  
J. Glauber und geätzt von A. vander Laan, wor-  
unter auch zwey von J. van Huysum und eine  
von du Burg ist. Gute alte Drücke in q. fol.

636 Rinecke der Fuchs mit schönen Kupfern nach  
der Ausgabe von 48 ins Hochteutsche übersetzt &c.  
Dieses Werk enthält in 433 Seiten die Fabeln  
und Erzählungen von R. de Vos in altdentscher  
Sprache mit Uebersetzung ins Hochteutsche, und

- 62 Kupfern von Alb. van Everdingen in 8, welche die Handlungen und Charactere der Thiere, dem Orte angemessen, sprechend vorstellen, in fol.
- 637 36 Bl. Ein Werk in Zeichen-Manier von Speelmann. Enthaltend Landschaften, Seepecte und historische Stigen, in gr. und klein fol. auch einige Köpfe und Figuren in 4. und 8. sehr sauber in Zeichen-Manier gearbeitet und in Farben gedruckt.
- 638 8 Bl. Ein Werkchen in Zeichen-Manier von van Norden; enthaltend Köpfe, Figuren, Landschaften und Thierstücke in kl. fol. 4. und 8.
- 639 Ein Delgemälde von S. Browne 1679. vorstellend den Admiral Maarseveen. Ein Brustbild im Harnisch u. s. w.

### Vierte Abtheilung.

Johan van Achen p.

- 640 Eine heil. Familie, in welche Engel dem Kinde Blumen und Früchte bringen. E. Sadeler sp. fol.

Aldegrevet fec.

- 641 4 Bl. Die Geschichte des Noths, eine Folge, in 8.
- 642 2 Bl. Personificirte Tugenden, 12.

J. M. Ardel fec.

- 643 a Brustbild eines jungen Mädchens in ländlicher Kleidung. J. Reynolds sp. fol. s. schön in schw. K.

J. A. Balconi p.

- 643 b 2 Bl. Interieur d'une forteresse gothique u. Ruine Antique avec une Cascade. J. Serurier sp. 9. 9. fol. Diese Blätter sind sehr schön illuminirt u. kosten im Subscriptions-Preise 2 Louisd'ors.

P.

P. Santo Bartoli sp.

644 Johannes in der Wüsten, schön u. selten fol.

Hans Sebald Beham fec.

645 2 Bl. (auf beiden Seiten gedruckt) geharnischte Männer und weibliche Figuren in 4. (Holzschnitte.)

Th. Bernhard p.

646 Eine Dornen-Krönung in 4. selten.

A. Blotelingh sp.

647 W. C. de With, Adm. von Holland. N. Sorg p. fol.

A. Bloemaert p.

648 Die Verkündigung der Hirten. Saenredam sp. groß fol.

649 Christus heilt die Sichtbrüchtigen, q. fol.

650 Christus als Gärtner, 4.

651 Die Bekehrung des h. Paulus. Swanenburg sp. 4.

652 Saulus Rex, idem sp. idem.

653 4 Bl. Die Elemente. Bloemaert sp. 8.

654 4 Bl. Landsch. mit Figuren, q. 4.

655 4 Bl. andere, eben so, 8.

656 14 Bl. Eine Folge von allerley Thiere, 8.

657 2 Bl. Die vier Evangelisten in hellbunckel, q. fol.

658 2 Bl. Ein geharnischter Mann und eine Magdalena, eben so in 4.

Ph. Bouttals fec.

659 Jnnocentius XI. Pont. Max. fol. schön.

S. A. Bolswert sp.

660 J. F. Xaverius, 8.

661 4 Bl. M. Theresia, S. Agnes, S. Barbara, und eine Magdalena, 8.

A.

A. Bouwer p.

662 Schlafende und rauchende Bauern. J. Vilscher sp.

M. de Bye fec.

663 Ein Mann, welcher Pferde bändigt, quer, 4. geistreich radirt.

H. Bol p.

664 4 Bl. Die Geschichte des verlohrnen Sohnes. A. Collaert sp. 4. selten.

Blocklandt inv.

665 Der Evangelist Matheus in den Wolken. P. Galle sp. oval fol. idem.

F. Boucher inv.

666 Eine Allegorie auf das Grabmahl des Herzogs von Marlborough. L. Cars sp. 9. fol.

J. Callot fec.

667 Der Calvari-Berg, ein sehr guter Abdruck, q. 4.

668 Exequie Celebrate in Florenza — imperator Matias, fol. schön und selten.

669 L'Hiver. Ein sehr großes Bl. in welchem viele Figuren schlachten, kochen, arbeiten und spielen; unten etwas beschädigt, sonst ein sehr seltenes Bl. royal quer fol.

G. B. Castilioni fec.

670 Christus erweckt den Lazarus, q. fol. schön.

671 Eine Landschaft, in welcher eine weibliche Figur und wilde Thiere, idem idem.

672 24 Bl. worunter 22 Köpfe mit allerley leidenschaftlichem Ausdruck, verschiedenes Format, und 2 Landsh. mit Satyren, sehr geistreich radirt.

G.

G. Carter del. et p.

673 Immortality of Garrick. Caldwell sp. sehr  
groß quer fol. ein Capitalblatt und vortr. Abb.

Chardin p.

674 Eine Frau, welche vor ihrem Nähkasten sitzt,  
hinter ihr ein Papagey im Käfig. L. Car sp.

Le Clerc p.

675 Le joueur de Muset. R. Gaillard sp. 4.

Corregio p.

676 Ein Platfont in 2 Folioblättern, schön radirt!

Ch. Coypel p.

677 Mad. de . . . en habit de Bal. L. Surrugue  
sp. fol. schön.

J. Cousin Senoniensis inv. et p.

678 Die Auferstehung der Todten. Ein seltenes  
Blatt in fol.

C. C. p. de Gheyn sp.

679 Eine heil. Familie in einer Landschaft, fol.  
schön.

Van Daleh j. sp.

680 Carolus Secundus Rex. fol.

Wilb. Delfius sp. Mireveld del.

681 F. Henrico Principi Arausionensium &c. fol.  
schön.

682 Guilielmus D. G. Arausionensium Comes &c.  
idem.

683 F. Henrico D. G. princeps idem &c. idem.

684 Ernesto Casimiro Comiti Nassoviae &c. idem.

685 Guilielmus Ludovicus idem &c. idem.

686 Amalia de Solms Principi Arausionensium  
&c. idem.

687 Ludovici de Coligni D. G. Principis idem  
&c. idem.

Didricy p.

688 2 Bl. La ferme ruinée et la Montagne Percée.  
Benazed sp. Zwey schöne Landschaften mit gro-  
ßen Felsen, Bäumen und Figuren, gr. royal  
quet fol. sehr gute Abdrücke.

689 Ruins at Rome. Eine andere mit Figuren u:  
viel in Vieh. q. fol. idem C. White sp.

690 Armide. Thaenert sp. Eine Landschaft in  
welcher den schlafenden Helden Reinholdus die  
Liebesgötter mit Blumenkränzen binden, fol.  
brauner Abdruck.

Gerrard Dauw p.

691 La Marchande Hollandoise. Moitte sp. g. fol.

Pierre Drevet sp.

692 Claudius Le Pellerier. Mignard p. fol.

Albert Dürer fec.

693 16 Bl. La petite passion, 12. sehr selten.

694 Eine heil. Familie in einer Landsh. in welcher  
der heil. Josephus schläft, 4. idem.

A. van Dyck p.

695 Salvator Mundi, S. A. Bolswert sp. 4. vortr.  
Abdruck

696 Mater Dolorosa, C. Galle sp. idem idem,

697 S. Dorothea, idem sp. id.

698 S. Angelus Custos, idem sp. fol.

699 S. P. Francisco Thomae a Sabaudia &c. P.  
Pontius sp. fol. sehr schön.

700 2 Bl. Don Alvarez &c. et Emannel Frockas  
&c idem sp. 4.

701 2 Bl. Quintus Simons Pictor Bruxellensis et  
A. Bourbonius. P. de Jode und P. de Ballu sp.  
idem,

701

- 702 2 Bl. Franciscus de Moncada et Jacobus le Roy. L. Vorstermann et Lommelin sp. 4.
- 703 2 Bl. Ferdinandus III. Imp. Roman. &c. et H. Lotharingiae. C. Galle sp. idem.
- 704 6 Bl. Emilia de Solms, et Maria Clara de Croio &c. C. Waumans sp. idem.  
A. van Everdingen fec.
- 705 6 Bl. Landschaften versch. Formats, schön.  
P. Farinati del.
- 706 2 Bl. Die Entführung der Europa und die des Cephalus durch die Aurora. Nicolaus le Sueur sp. fol. in Hellbunfel, schön und selten.  
Franz Floris p.
- 707 4 Bl. Die Geschichte des Jacob und Rebecca.  
Cock exc. 4.
- 708 4 Bl. Die Elemente, 4.
- 709 3 Bl. Flora, Pomona und Ceres. Al. sp. fol.  
Heinrich Goltius fec.
- 710 Die Geburth. Eins von den bekannten Meisterstücken, fol. schöner Abdruck.
- 711 7 Bl. Die Cardinal-Zugenden in weiblichen Figuren vorgestellt, fol.
- 712 Der Parnak. Ein sehr schönes aus 3 Folio-Blättern bestehendes Stück. B. Spranger p.
- 713 3 Bl. Die Tageszeiten. J. Saenredam sp. 4.
- 714 Ein Blatt, bekannt unter dem Namen: der Spiegel der Venus, idem sp. kl. fol.
- 715 6 Bl. Die frommen Weiber. J. Matham sp. 8.
- 716 Eine Magdalena von demselben, fol.  
Ph. Hackert p.
- 717 Le port d'Orient en France. Sunlach direxit.  
4. in Farben.  
Joseph Heintz p.
- 718 Eine h. Magdalena. E. Sadeler sp. fol.  
Martin Hemskerk p.
- 719 Biblische Geschichten in quer fol.
- 720 4 Bl. andere, idem.
- 721 4 Bl. andere, idem.

- 722 4 Bl. Geschichte des verlohrenen Sohnes, idem.  
 723 Die eberne Schlange, idem.  
 724 Simson zerbricht die Säulen, idem,  
 725 4 Bl. Amor. Labor, Dolor et Honor, idem.  
 726 4 Bl. Allegorische Vorstellungen, idem.  
 C. Holstein inv.
- 727 4 Bl. Die Elemente. C. Dankers sp. 4. schön.  
 J. Houbracken sp.
- 728 Petrus primus. Rufforum Imperator. sehr g.  
 fol. schön und selten.
- 729 Christian de Vierde, Koning van Denemark,  
 4. schön.
- 730 Wilhelm de Vierde, Prinz van Oranjen, fol.  
 idem.
- 731 Pasqual de Paoli, General de Corfes, id. id.
- 732 Baron Imhof, Gouv. Gen. van Nederlanden,  
 id. id.
- 733 H. David Gaubius, Medicinae Doctor, id. id.
- 734 David Milius, Phil. et Th. Doctor, id. id.
- 735 J. Roufflet de Missy, Conseiller extr. ord. 4.  
 schön.
- 736 Nicolaus Struyck, idem, sehr schön.
- 737 2 Bl. Mahomet und Mosheim, 8.
- 738 3 Bl. Van de Poll, van Loo und Graaunhart, id.
- 739 52 Bl. Die berühmtesten Kirchenreformatoren,  
 als: Johannes Huss, Martin Luther, Erasmus  
 Rotterdamus u. s. w. von Holbein und  
 Hundius gestochen in 8. Eine sehr inter-  
 essante Suite, selten.
- Hondekotne p.
- 740 Eine Landschaft, in welcher ein Wolf ein  
 Huhn getödtet hat. Zentner sp. v. der Schrift, 4.  
 Piter de Jode fec.
- 741 Das Opfer des Isaak, fl. fol.  
 G. Lairefse p.
- 742 Scipio giebt die gefangene Braut zurück. P.  
 Schenek sp. gr. q. fol.
- 743 Herbst und Winter. Münnickhausen sp. fl.  
 fol. schön. Lelley

Lelley pinx.

744 Louise Dufchelle of Portsmouth. Blotelingk  
sp. 4. schw. Kunst.

George Lambert p.

745 2 Bl. Landschaften mit Figuren und Vieh.  
J. Mason sp. fol. schön.

Lamseverdo sp.

746 G. Voetius, Theologiae Doct. fol.

Lucas van Leyden fec.

747 2 Bl. Apostel, in 8. schön und selten.

748 Ein paar Lieb- & Götter in verschiedenen At-  
tituden, idem idem.

749 Ornament, idem idem.

Carl van Mander inv.

750 2 Bl. Iudicium Christi et Jud. Salomonis, De  
Gheyn sp. q. fol.

751 4 Bl. Apostel, idem sp. 4.

752 Das Gastmahl eines reichen Mannes, idem sp.  
q. fol.

Th. Matham fec.

753 Ein todter Priester auf dem Parade-Bette,  
q. fol.

754 Stephan, C. Campensus Theolog. fol. schön u.  
sehr guter Abdruck.

C. de Mechel fec.

755 Eine Landsch. mit einem Ruin und Aussicht  
im See, q. fol. schön.

P. W. van Megen sp.

756 Admiral Soutmann, 4. vor der Schrift.

W. F. Gmelin sp.

757 Joseph der Zweite, Röm. Kaiser. Hickel p.  
kl. fol. schön.

758 Maximilian, Erzherzog von Oestreich, eben so.

F. Mille pinx.

759 Eine Flucht nach Egypten, in einer schönen  
Landschaft. Van der Laan sp. q. fol.

Moucheron inv. et fec.

760 Eine schöne Landsch. mit Ruinen und Figuren, q. fol.

761 2 Bl. Landsch. eben so von L. F. D. B.  
Nantueil fec.

762 Petrus Puteanus, 8. selten.

Ad. van Ostade fec.

763 2 Bl. Ein Bauer, der auf ein Horn bläst, und einer mit einer Pfeife, 8. schön.

764 3 Bl. Bouern. Scenen in 12. idem.

765 3 Bl. andere in 12.

766 2 Bl. Landschaften in 4.

767 Der Busen-Jübler. Ein sehr schönes Blatt in fol. J. Vischer sp.

Oudry pinx.

768 Le Mouston. F. Balan sp. q. fol. schön.

769 Ein Jagdstück. Aveline sp. fol.

770 Ein wildes Thier, welches eine Gans fängt.  
Guelard id.

J. Palma pinx.

771 Der heil. Hieronymus in der Einside. H. Goltius sp. fol. schön.

Patere p.

772 La Matrone d'Ephese. Fillocaul sp. q. fol.

Crispin van den Passe inv. et sp.

773 Charitas. Eine Mutter mit drey Kindern, fol. schön und selten.

Perelle fec.

774 2 Bl. Landschaften, in fol. u. 4.

Paul Potter fec.

775 5 Blatt Pferde in Landschaften, q. fol. schön und sehr selten.

776 Ignis. Eine Bataille zwischen Reuter und Fußvolk. Pieter Nolpe sp. sehr geistreich q. fol.

Nicolas Poussin pinx.

777 2 Bl. Die Ehebrecherin vor Christus. Foubonne sp. und Christus im Tempel nach Cornelli von Lardieu. Gegenstück zum obigen, q. fol.

J. Pant inv. et sp.

778 Eine Allegorie auf Holland, 4.  
Raphael p.

779 Eine heil. Familie mit der Elisabeth und dem  
Johannes, gr. fol.

780 Die Schlacht des Alexander mit dem Porus,  
auch die Elefanten-Schlacht genannt. C.  
Cort. fec. g. q. fol. schön und selten.

Barthelemy Ramenghi del.

781 St. Paul accompagni de deux Saintes, en'eau  
fort et en Bois, fol.

Quido Reni pinx.

782 St. Jean Baptiſt dans le Desert. P. P. Molée  
ſp. fol. schön.

783 Der Apoſtel Paulus. J. Matham ſp. fol.

784 Lucretia. N. Dupuis ſp. idem schön.

Rembrandt van Rhein fec.

785 Die Heurath des Jason und der Creuſa. Dieſ  
Stück wird auch die Medea genannt. kl. fol.  
ſelten.

786 Der Raſenſänger, 12.

787 Ein Bettler mit einer Krücke und hohen Mü-  
ße, 24.

788 Eine Landſchaft mit einer Kutfche. Die  
Kutfch-Landſchaft genannt, quer 8. auf ſelbne  
Papier, ſehr rar.

789 Eine andere mit einer Windmühle rechts, und  
langen hölzernen Brücke links, idem.

790 Eine Kreuz-Abnehmung, rund 4. brauner  
Abdruck.

791 Ein paar alte Männer im Geſpräch. J. Buys  
fec. 4. in aqua tinta.

Elias Ridinger fec.

792 Eine große Hirsch-Jagd, in welcher die Hun-  
de den Hirsch überwältigen, q. fol.

793 Selbſtgeſchöß eines Bären, idem.

794 Geſecht zwischen einem Hirsch und einem  
Luchs, fol.

- 795 Eine Landschaft mit großen Felsen und Hirschen, idem.
- 796 2 Bl. Landseh. mit allerley Federvieh, idem.
- 797 Ein lauernder Tiger, 4.  
G. Romney pinx.
- 798 Eine sehr schöne weibliche Figur in griechischer Tracht. Th. Dunkerton fec. g. fol. sch. S.  
P. P. Rubens pinx.
- 799 Ioth mit seinen Töchtern. Colemans sp. q. fol.
- 800 Simson im Schooße der Delila. J. Matham sp. q. fol.
- 801 Judith den Holofernes tödtend. Bekannt unter dem Namen: die große Judith. C. Galle sp. g. fol. schön und selten.
- 802 Eine Anbetung der Hirten. P. Pontius sp. gr. fol. schön.
- 803 Christus heilet den Sichtsbrüchtigen, q. fol.
- 804 Die heilige Dreyfaltigkeit, fol.
- 805 Maria Magdalena, 8. C. Galle sp.
- 806 Ein Franziscaner empfängt das Kind J. su. M. Lasne sp. fol.
- 807 Der heil. St. Rochus bittet für die Pestkranken. P. Pontius sp. g. fol. sehr schön, das Meisterstück des P. Pontius
- 808 La Communion de St. Francois. H. Suyers ip. gr. fol. schön.
- 809 Mucius Scevola. G. Marchant sp. idem.
- 810 Ein Bacchanal. Popels sp. quer fol.
- 811 Jupiter und Mercur. L. Vorstermann sp. fol.
- 812 Baucis et Philemon, quer fol.
- 813 Isabella Clara Eugenia, Hispaniorum infans &c. P. Pontius sp. gr. fol. sehr schön.
- 814 Diana auf der Hirsch-Jagd. J. Goupy Londini fec. quer fol. sehr geistreich radirt.  
A. Sallaris fec.
- 815 4 Bl. Die Evangelisten, in Hellbunzel blau, erste Abdrücke, 4. schön.

J. Sandrart sp.

816 Sebaldus Welfer. A. Neunhof. 4. sehr schön  
und selten.

A. Santvort del. et sp.

817 Johannes Hornbeck, fol. idem idem.

Raphael Sciaminofi fec.

818 30 Bl. (Eine Folge von) Ein sehr seltnes  
Werk. Es stellt Figuren, welche sich im Fech-  
ten üben vor, welche von den Anfangsgründen  
der Kunst anfangen und so weiter gehn. Auf  
den ersten Blättern sieht man auch noch Land-  
schaften und Thiere. Sie sind in Holz geschnit-  
ten, sehr gut gezeichnet und mit seinem Mono-  
gram R. A. F. bezeichnet.

Christoph Schwarz pinx.

819 Eine Landschaft mit mythologischen Figuren.  
J. Sadeler sp. q. fol.

Peter Schenk sp.

820 8 Bl. Chinesische Landschaften und Figuren  
nach Original Chinesischen Zeichnungen in q. fol.

Gerrard Segers pinx.

821 St. François Xavier. Lucas Vorstermann sp.  
fol. schön.

822 St. Stanislaus Kostka, idem idem idem.

823 St. Aloysius Gonzaga. B. A. Bolswert sp. id. id.  
Van Sichem fec.

824 Eine Anbetung der Hirten. Ein Holzschnitt  
in 4.

Israel Sylvester fec.

825 Eine Folge von 13 Blättern Titel: Recueil  
de Vue de plusieurs.

J. Smith sp.

827 Bishop and Archdacon of Rochester. M. Dahl  
P. q. fol. schw. R. schön.

Jean Speffart inv.

828 6 Bl. Das Leben der Maria. Eine schöne  
Folge. G. Sadeler sp. fol.

B.

B. Spranger pinx.

829 Die drey h. Frauen am Grabe Christi. E. Sadelers sp. gr. fol. schön und vortr. Abdruck.

830 St. Michael, wie oben.

831 3 Bl. Pallas, Juno und Venus. Van Paenderen sp. rund 4.

Stradanus inv.

832 Eine häusliche Scene, in welcher viele weibliche Figuren arbeiten. Ph. Galle sp. quer fol. erster Abdruck.

Jan Suyderhoff sp.

833 Die vier Bürgermeister von Amsterdam. Keiser pinx. q. fol. ein schönes und sehr geschätztes Blatt.

834 Eine große Bauern-Gesellschaft. A. van Ostade pinx. gr. fol.

835 Eine andere, von J. Visscher nach Berghem. Pendant.

P. Tanje sp.

836 Sir John Ligonier. Fournier p. ganze Figur zu Pferde, gr. fol.

837 Wilhelm Carl Hendrick Griso, idem pinx. fol. schöner Druck.

838 Derselbe anders, idem pinx. idem idem.

839 Maria Louisa von Hessenkassel, Princesse Douairiere van Oranje, eben so.

840 P. Wesseling. Prof. der Historie &c. eben so.

841 J. Gustav Reinbeck, Consistorialrath zu Berlin. 4.

842 Van Effen. Author, 8.

David Tenniers pinx.

843 Vue de port de Mer de Flandre. Ein sehr schönes Seestück mit alten Schlössern, Schiffen und vielen Figuren. Ph. Le Bas sp. roy. quer fol.

844 Les pecheurs Flamands. Gutenberg sp. q. fol. vortr. Abdruck.

845 2 Bl. La Nöce de Village et les joueurs des Boules. Ph. Le Bas sp. fl. q. fol.

J. Thomas del.

846 Der h. Bernard, den die Mutter Gottes aus  
ihren Brüsten tränkt. Natalis sp. 4.

Ph. de Troy pinx.

847 Eine Allegorie auf den Schiffbau, Astrono-  
mie und anderer Künste. Fessard sp. q. fol. schön.

Utenbruck fec.

848 Eine Landsch. in welcher ein Alter vor einem  
Tempel sitzt, vor ihm zwey Städte, Figuren, 4.  
schön und selten.

849 2 Bl. Landsch. Auf der einen rechts ein gro-  
ßer Tempel, auf der andern links zwey Figuren.  
idem idem.

850 2 Bl. kleine Landsch. mit Figuren, 24. idem.

A. van de Velde fec.

851 10 Bl. Eine Folge von Landschaften mit Kü-  
hen und Pferden, in 8. sehr schön und selten.

852 2 Blatt aus dieser Folge, nemlich: Ein Jun-  
ge, welcher in der einen Hand ein Horn hält  
und die andere auf eine Kuh legt, und eine lie-  
gende Kuh en fau.

Van de Venne inv.

853 Ein Raufenfänger mit vielen andern Figuren,  
sonderbaren Carricaturen, q. fol. sehr guter  
Abdruck.

C. Vermeulen sp.

854 P. V. Bertin. Largilliere p. fol. idem.

C. Vinkenboons inv.

855 Eine Dorffirmis, auf welcher viel hundert  
Figuren und ein Prospect v. Antwerpen. Bols-  
wert sp. royal gr. q. fol. schön und selten.

856 Eine andere, von demselben gestochen. Pen-  
dant zur vorigen.

Cor. de Visscher ad vivum del. et sp.

857 Das Portrait des Dichters Jost van Vondel  
fol. schön,

J.

J. de Visscher fec.

858 17 Bl. schöne Landsch. in 8.

859 3 Bl. andere in 4. und 8.

Joseph Vernet pinx.

860 Les Baigneurs Flumet sp. q. fol.

861 Troisième Vue d'Italie, Ph. le Bas sp. idem.  
Martin de Vos inv.

862 14 Bl. Die Leidens - Geschichte Jesu in 8.

863 2 Bl. biblische Geschichten, 4. und 8.

864 4 Bl. Ninus, Cyrus Magnus, Alexander M.  
und Julius Cäsar, quer fol. selten.

Antoni Waterloo fec.

865 Eine Folge von 6 schönen Landsch. mit dicken  
Wald und großen Felsen in 8.

866 Eine Folge von 6 andern Seepecten und  
großen Häusern, idem.

Thomas Watzon fec.

867 Amelia, Countess of Osory, Lely p. g. fol. sehr  
schön und vorr. Abdruck

868 Miß Lamson, George Willison pinx. w. oben.  
George Wille sp.

869 Friedrich der Zweyte, König von Preußen.  
rund 4. schön.

Johannes A. Wing inv.

870 Ein Bal, bey welchem es sonderbar genug  
zugeht. J. Sadeier sp. q. fol.

Johannes Wirik fec.

871 41 Bl. Ein Werkchen enthaltend: Christus  
mit den Aposteln und Evangelisten, die Cardi-  
nal Tugenden und Untugenden und die 7 Pla-  
neten in 36. schön. und selten.

Hier folgen eine Partie Portraite berühmter  
Maler, alle sehr gute Abdrücke und bester Con-  
dition.

872 2 Bl. Guido Reni, native de Bologne, et J.  
Guilm. Bauer de Strasburg, nach Gemälden von  
ihnen selbst von Meyffens, 8.

873 2 Bl. François Snyders de Anvers, et Adrian van Utrecht du même en drois. Van Dyck pinx. C. Waumans sp. idem.

874 2 Bl. Adam Elsheimer de Frankfort et Jean Bylert, Balliu sp. idem.

875 2 Bl. C. Poulenbourgh de Urrecht, et Jacob Baker de Haerlinge, von Waumans und Balliu nach eignen G. mählben, idem.

876 2 Bl. Roland Savery de Flander Abr. Bloemart de Gorckom. Meysfens et Snyers sp. 8.

877 2 Bl. D. van Heil et J. B. van Heil, de Bruxelles. Bottats sp. 8.

878 2 Bl. Piter de Jode et Adam Willaerts du pays bas. P. de Jode und van Steen sp. 8.

879 2 Bl. Gérard Segers de Anvers et J. Matham de Harlem. Piter de Jode u. van der Daes sp. id.

880 2 Bl. Jacob Jordans d' Anvers et Cor. Cort de Horne. P. de Jode et van Steen sp. idem.

881 2 Bl. Sir Joshua Reynolds de Londre et Walsenberg de pays bas. Ridley und Tanje sp. 8.

#### Gelehrte und andre berühmte Männer.

882 2 Bl. Christopher Columbus u. Laurentius Sterne, der Letzte vor der Schrift, in rund 12, der erste in 8.

883 2 Bl. Hugo de Groot und Lavater, 8.

884 2 Bl. Catharina die Zweyte und Maria Philippin, Prinzessin von Spanien, 8.

885 6 Bl. verschiedene, 4. und 8.

886 6 Bl. andere, fol. und 4.

887 6 Bl. andere, 4.

888 6 Bl. andere, 4.

889 6 Bl. andere, 8.

890 6 Bl. andere, 8.

891 10 Bl. andere, 8. und 12.

Hier nun folgen eine Menge alle gute Blätter als von M. Hemskerk, de Vos, Goltius, Bassano und andern, die hauptsächlich die Herren Künstler wohl interessieren möchten,

- 892 24 Bl. Historische von obengenannten Meistern und andere.
- 893 24 andere eben so.
- 894 24 andere eben so.
- 895 24 andere, worunter alte Holzschnitte sind.
- 896 24 andere.
- 897 24 andere.
- 898 12 Bl. andere.
- 899 12 Bl. Prospective von berühmten Städten, als: Magdeburg, Frankfurt, Hanau u. d. gl. in quer fol.
- 900 16 Blatt andere, als Aschaffenburg, Spandau, Ratzenau u. s. w. idem.
- 901 Recueil d' Estamps d'apres les plus celebres tableaux de la Galerie Royale de Dresde. I. Volume, cont. 50 pieces, av. une description en franç. et en ital. à Dresde 1753. Exempl. enrichi du portrait d'Auguste II. peint p. Rigaud, gr. p. Balechou.
- 902 2 große und 52 St. kleine Blätter, das Mormannthal in dem Königl. Lustgarten zu Friedensberg vorstell. nebst Beschreib. (unter Glas und schwarzen Rahmen)
- 903 15 St. Landschaften. (Eben so)
- 904 29 St. verschiedene Thiere und Vögel; (Eben so.)
- 905 2 Seestücke. (Eben so)
- 906 3 andere Stücke. (Eben so)
- 907 2 kleine Bilder in Del gemahlt.
- 908 3 Kasten mit getrockneten Insekten, unter Glas.







pen ~~Zf~~ 431

ULB Halle 3  
002 185 164



D

Zf 431

m. c.







Verzeichniß 23  
einer  
**S a m m l u n g**

von  
**Gemälden, Handzeichnungen  
und Kupferstichen,**

welche  
in Dresden auf der Großen Brüdergasse  
No. 261, unmittelbar nach der v. Teubernschen  
Kupferstich-Sammlung  
den 23. März 1802 und ff. Tage  
in den Nachmittags-Stunden  
von 3 — 6 Uhr

gegen baare Bezahlung  
versteigert werden soll

durch  
Johann Heinrich Gottlieb Heusinger,  
Ph. und Churf. adjung. verpflicht. Bücher- und  
Münzen-Auctionator u. Taxator.

Dresden = Friedrichstadt,  
druckt bey der Wittwe Gerlach und Comp.