

M. EMİN YURDAKUL

EY TÜRK UYAN!

ŞİİRLER



Neşriyatı : 45



03 SA 8280(13)



Ö N S Ö Z

İnkilâptan evvelki ismiyle Mehmet Emin, sonraki adıyla M. Emin Yurdakul edebiyatımızın beylik şöhretlerinden biridir. Hemen hemen her sanatkârın, her şairin anlaşılmıyan karanlık, derin, gölgeli bir tarafı vardır. M. Emin Yurdakul'da bu yoktur. O ne Hâmit gibi ötelere ötesinden ses veren, hilkatın sırrına ermek isteyen, mezarlıklarda ağlıyan ürpertili bir şair, ne Akif gibi, bir milleti ayağa kaldıracak bayraklar dalgalandıracak bir iman adamı, hattâ ne de Fikret gibi, hisli, sisli bir hiddet ve şiddet şairidir.

M. Emin gayet tabii, sade bir adamdır. Büyük sanatkârlarda gördüğümüz ruh uçurumlarından, tabiat ve mizaç arızalarından onda eser yoktur. Onun içindir ki M. Emin herkesin kolayca anlayacağı, benimsiyeceği bir şairdir. Daha ilk mektebe başlıyan bir çocuk bile onun şiirlerini anlar.

«Ben bir Türküm dinim cinsim uludur
Sinem, özüm ateş ile doludur».

Bu mısraları Türk olan herkes kolayca anlar. M. Eminin manzumelerini insan okurken hiç bir zorluk çekmez. Kömürcüsünden - demircisine, askerinden - çiftçisine kadar her sınıf halk, düz yolda yürür gibi rahat rahat onu okur, anlar hattâ farkında olmadan ezberler. İşte bu yüzdendir ki M. Emin Yurdakul «Millî Şair» vasfını kazanmıştır. Şüphesiz yukarıda da belirttiğimiz gibi Mehmet Emin derin bir şair değildir. Fakat Millî mevzuları, millî dertleri ele

almakta, millet gibi ağlayıp söylemekte zamanın diğ^{er} şairlerinden ayrılır. Bazı mısralarında yer yer ifade, Türkçe hataları olmakla beraber, Türkçenin en güzel kelimelerinden lirik, pastoral, sâde ve güzel şiirler örmesini de bilmiştir.

Balkan ve Birinci Dünya Harbi sıralarında yazdığı şiirler, o zamanki nesillerin hafızalarında yer etmiş, Kuvayi - Milliye ruhunun gelişmesinde mühim rol oynamıştır. «Ben bir Türküm» mısraı ile başlayan meşhur şiiri, ve diğer manzumeleri elden ele, dilden dile dolaşmış, köy odalarından başlayarak cephelere, siperlerdeki askerlere kadar ulaşmıştır.

M. Eminin edebiyatımızdaki yeri, şiirlerinin edebî değeri ne olursa olsun, onun gönlümüzdeki yeri hakikaten büyüktür. Millî Mücadeleden evvelki ve sonraki milliyetçiler ruhlarında yanan milliyetçilik ateşini biraz da M. Eminin şiirlerine borçludurlar.

Biz şimdilik onun Türklük gururu ve şuuru ile kaleme alınmış «Ey Türk Uyan!» şiir kitabını yayınıyoruz. İnşallah bundan böyle bunu diğer kitapları takip edecektir.

Serdengeçti

1.1.1961 — Ankara



EY TÜRK UYAN !

*Ey Türk ırkı, ey demir ve ateşin evladı,
Ey binlerce yurt kuran, ey yüzlerce taç giyen!
Ey dünyaya efendi olmak için doğan sen!
Tanrı senin alınına bir kara baht yazmadı.*

Ey milletim! Sen bundan tam beşbin yıl evvel
Altaylarda yaşarken,

Tanrın sana dedi ki: «Ey Türk ırkı bu yerden
Güneşlere süzülen kartal gibi uç, yüksel!

Senin her bir kuvveti râm edici ellerin
Bütün mağrur başlara yıldırımlar saçacak;

Sana Çin'in, İran'ın, Hind'in, Mısır'ın, her yerin
Er isteyen tahtları kollarını açacak.»

Sen bu sesin önünde rüzgâr gibi dolaştın;
Sert yelesi dikilen arslan gibi savaştın.

İlk erleri tanıyan

Buzlu Alpler, Kafkaslar..

Tuğfanlarla çağlayan

Coşkun Niller, Araslar

Senin gibi bir yiğit ve bir ulu milleti

Hiçbir zaman görmedi.

Sen her yerde fütuhat türküleri çağırdın;

Karahanlar, Oğuzlar,

Atilalar, Cengizler, Timurlenkler, Yavuzlar

Senin geniş göğsünü kabarttıran ecdadın.

Sen tuğunu diktiğin üç dünyanın üstünde

Beyaz siyah ırkların dillerinde anıldın.

Şarkın, Garbın yüzlerce putlarının önünde

Kılınc ile kalkanın bir tanrısı tanındın.

Tahtlar yıktın; lâkin sen mihraplara kol gerdin;
Tağlar aldın! lâkin sen milletlere hak verdin.

Sen de kanlı meydanda

Bir yakıcı ateştin;

Lâkin başka zamanda

Isıtıcı güneştin.

Toprağında ne zalim engizisyon pençesi,

Ne Bartelmi gecesi.

Senin rüyan yalnız mülk fethetmek değildi;

Sana ilmin, hikmetin,

Sana aklın, mantığın, sana şiirin, san'atın

Bütün vakur surları, takları da eğildi.

Senin her bir kervanın İsfahan'dan, Pekin'den

Korkunç Gobi çölünden, İskender'in seddinden

Fikrî, dinî, herşeyi senin gücün aşırıldı.

Sen dünyaya inkılâp tohumunu serpendin,

Terakkinin çiftçisi, hasatçısı hep sendin.

Muhammed'in yurdunda cehle yumruk vurdular.

Senin büyük Fârabî'n,

İbnisinâ'n, Mevlâna'n,

Zimahşer'in, Buhârî'n,

Daha birçok ülâman

Muhammed'in yurdunda cehle yumruk vurdular.

Medeniyet kurdular..

Sen idin ki Şarkta bir Türk Dünyası yarattın,

Onu altın kubbeler,

Gök çinili mihraplar, işlemeli türbeler,

Medreseler, çeşmeler, köprülerle donattın.

Senin yalnız Orhon'un, Semerkand'ın, Turfan'ın

Nasıl büyük bir millet olduğunu anlatır;
Bu illerin her taşı, her duvarı Turan'ın
Yaşadığı şerefli asırları parlatır.
Gösterir ki medenî olmadığın yalandır;
Sana yalnız «demir el» denilmesi bühtandır.

Pençen gibi kafan da
İliğinden üstündür,
Aşkın kadar zekân da
Medeniyet içindir.

Sen olmamış olsaydın dünya geri kalırdı.
Her yeri yas alırdı.

Fakat şimdi, evet, şu son üç yüzyıldan beridir.
Senin şanlı hayatının ülker bahtı dönüktür;
Her bucağın bir mezarlık ve bir yangın yeridir.
Orda yıkık saraylar, kadit olmuş hisarlar
Yere geçmiş tahtlar, burçlar için için ağlıyor.
Burda yanık mâbetlerle ıssız kalmış duvarlar,
Yasa batmış evler, köyler yürekleri dağlıyor.
Sende olan şu karanlık cehâlet
İssız vahşî kutuplardan daha çok,
Sende olan bu acıklı sefalet
Afrika'nın çöllerinde belki yok.

*
**

Şu işsizler, şu haykıran yoksullar,
Şu mahpuslar, aç ağızlar senindir.
Şu hastalar, şu dilenen genç dullar,
Şu yetimler, yaşlı kızlar senindir.
Şu köylerde hayvan gibi ot yiyener Türktürler!
Şu inlerde yaşayanlar, post giyenler Türktürler!

Bugün senin her tarafta çırpınıyor feryadın,
Tanınmıyor Tanrın, dinin, yıkılıyor mihrabın;
Çiğneniyor ırzın, hakkın; yakılıyor kitabın,
Boğuluyor dilin, duygun, horlanıyor Türk adın!
Şu yurt ki kefen gibi soğuk yaşlı gölgeler
Saçan kanlı paçavralar birer düşman bayrağı,
Kardeş sesler işidilen bu talihsiz ülkeler
Şu saatte birer cellât hükûmetin toprağı.

Sen Asya'da eski Ganj'in o fakir

Paryası gibi candan bezensin,

İsrail'in o vatansız, o hâkir

Nesli gibi alnı yerde gezensin!

Avrupa'da fethettiğın yurdundan
Sürgün gibi koğulmaya mahkûmsun,
Yeryüzünde bir âdalet, bir vicdan
Sahibine kavuşmaktan mahrumsun!
İntikamlar, istibdatlar, hainlikler hep sana,
Nankörlerden zulüm gören sen, bahtsız Türk ırkına!...
O fütühat şenliklerin, adayların ne oldu?
Söyle bana senin fatih altınordun ne oldu?
O fütühat şenliklerin, adayların ne oldu?
Ufkunda gün kararmıyan geniş yurdun ne oldu?
Erlerini ak köpüklü seller gibi coşturtan
Yasaların, hakanların, bayrakların nerede?
Kıralları yalınayak, rikâbında koşturtan
Kılınçların, mızrakların, kalkanların nerede?
Nerde senin o şerefli donanman?
O töreli yeniğeri ocağın?
Denizlerde, karalarda dolaşan,

Yüzbin gazâ gören ünlü sancağın?
Vatan için Hak - Tanrıya andiçen
O dalkılıç yiğitlerin haniya?
Bu uğurda herbir şeyden vazgeçen
O muhterem şehitlerin haniya?
Artık senin ağlamıyan nenelerin yok mudur?
Dişi arslan südü veren sinelerin yok mudur?
Şu virane topraklar mı Şarka taşlar giydiren?
Semerkand'ın, İdikut'un, Karakurum şehirin,
Akmescit'in, Karabağ'ın, Maverâünnahir'in,
Konya'n, Bursa'n, Erzurum'un, İstanbul'un, Edirne'n?
O binlerce tezgâhları çalıştıran beldeler,
Şu riizgârlar ıslık çalan ovaların sırtı mı?
O sülünlü hasbahçeler, kırk sütunlu caddeler,
Şu baykuşlar yuva yapan taşlıkların altı mı?
Hani senin binbir çeşit hasadın?
Yerli metâ nakleyliyen kervanın?
Yanık yüzlü alınterli evlâdın?
Taş ve demir memleketler kuranın?
Bir âlimin, bir şairin var mı ki
İsli viran çatılarda okunsun?
Kurtarıcı parmakları sendeki
Şu çürümüş yararlara dokunsun?
Sen kanınla yazdığının o tarihi ne yaptın?
Bunlar mıdır senin fatih ve medenî hayatın?
Belki bir gün Bahrimuhit göğe çıkıp kururdu.
Belki bir gün Himalaya uçurumuna dönerdi;
Belki bir gün şu güneşin alevleri sönerdi,
Belki bir gün şu kürrenin yürüyüşü dururdu;

«Türk beşîği dehaların yatağıdır!» dedirir.
Sus ağlama, harabenden kalk, doğrul!
Kaldır solgun felâketli başını,
Lâkin akla gelir miydi bu saltanat otağı
Böyle viran olacak da iniltiler gelecek!
Zincir sesi karayılan ısığıyla kulağı
Bir zehirli kurşun gibi parçalayıp delecek!
Ah ne oldun? O göğsünde çırpınan
Polat kalbin yaşamaktan kaldı mı?
Sana ateş, alev veren asîl kan
Artık bugün bir irinli pıhtı mı?
Felâketli zalim yıllar senin de
Dinç ruhunu yıprattı mı, ezdi mi?
Vakur gönlün şu dünyanın içinde
Artık necat ümidini kesti mi?
Hep gençlerin cenâze mi, beşiklerin hep taput mu?
Bugün senin ölü'n müdür uyuduğun bu uyku?

*
**

Hayır hayır hiçbir vakit düşmek, ölmek sayılmaz.
Bu dünyada kalplerini kaybedenler ayılmaz!
İnsaniyet bunlar için karaları bağlasın,
Halbuki sen yine bugün diri, sağlam bir ırksın!
Hain eller senin yalnız gül yüzünü soldurdu
O yaralı vicdanına kara yaslar doldurdu.
Fakat senin yüreğinin ateşleri sönmedi,
Bunlar buzlu topraktaki sıcak kuvvet gibidir;
Bu kuvvette her ümidin çiçekleri yeşerir,
Senin gibi tek kılınçla tahtlar kuran milleti.
Bir imanlı kahramanın yine cana getirir

Dindir kanlı gözlerinin yaşını;
Çık meydana kurtulmaya bir yol bul,
Unutma ki en acıklı bir figan
Bir kırlangıç kuşu kadar gidemez,
Seni filden daha güçlü yaratan
Senden asla dilencilik istemez.
Bilir misin ağlıyacak kimlerdir?
Kara bahta boyun eğen bir sefil,
Zalimini affeyleyen bir zelif,
Zincirini sürükliyen bir esir!...

Türk ananın pâk südüyle büyüyen
Felâkete soğuk kanla gülendir.
En kuvvetli bir Turanlı gözünden
Kin, intikam yaşlarını silendir.
Beklediğin daha hangi musibet?
Elvermez mi bağrındaki yaralar?
Elvermez mi alnındaki kararlar?
Elvermez mi, bu sefâlet, bu zillet?
Ecdâdının kemikleri bugün bak,
Hakaretler içersinde inliyor;
Her köyünde tütmez olmuş bir ocak
Ayığının seslerini dinliyor.
İster misin, son tahtın da yıkılsın?
Son yurda da kanlı mezar yazılsın!
Hâbe'ne de istavrozlar asılsın?
Son nesle de mel'un zincir takılsın?
Sen bunları düşün, titre, hiddetlen;
Hangi ırktan olduğunu hatırla;

Bir boğucu deniz gibi kuvvetlen;
Ve kendini inkılâba hazırla!...

*
**

Ey milletim yüz milyon yine senin neslindir
Sarp Kafkas'la Erciyes.

Hiçbir vakit Türkleri kardaşıktan ayırmaz
Bu mubarek dağlar da senin bir ilindir.
Şu duyduğun masallar, şu türküler, destanlar
Senin bahar türkülü Turanının saf sesi.
Şu gördüğün koşular, şu güreşler, horanlar
Senin boğa göğdeli ecdadının töresi.
Anavatan Çuvaş'ı, Âzeri'yi, Başkurd'u,
Sart'ı, Fin'i, Kalmuk'u, aynı kanla yuğurdu.

Bu saf kanı taşıyan
Her bir insan aşiret,
Türk diliyle konuşan
Her bir şehir, memleket

Senin birer evlâdın, senin birer oymağın,
Senin yurdun bucağın.

*
**

Sen istersen Tuna'nın kaynağından Çin'e dek.

Altay, Kıpçak, Sibiryâ,

Azerbaycan, Harzem, Gazne, Hive, Buhâra
Her yer senin o eski sınırına girecek.
Osman ile Nâdir'in, İlhan ile Babür'ün
Kardaş olan milleti bir rüyaya tapacak.
Milyonlarca o asil, o ateşli kalplerin
Hepsi Türklük aşkıyla tek kalp gibi çarpacak.
O vefalı Kırgızlar, alın terli Tatarlar,

Sert bakışlı Tonguzlar, güzel yüzlü Macarlar
Soğuk sıcak çöllerden,
Yakın uzak illerden,
Mavi yeşil göllerden,
Tepelerden, bellerden
Akın akın gelerek tahtına baş egecek,
«Kutlu olsun!» diyecek.
Millî vicdan cahili, sefil Türk'ü yerecek,
Onun aziz minberi
Göğüslerde kıskançlık yaratacak sözleri.
Eline rüya, ruha aşk, kalbe ümit verecek,
Bugün sana yabancı melez gelen öz dilin,
Herşeyini, Türklüğün vicdanından alacak.
Dâhilerin doğarak senin dahi Virjil'in,
Altın sazla Turan'ın destanını çalacak.
Onun bülbül ezgili tellerinin nağmesi
O muhterem ecdadı söyleyecek her sesi.
Bozkırlarla bezeli
Yetmiş eski diyarın
Afşar, Türkmen güzeli
Gül yanaklı kızların
Türküleri olarak Steplere gidecek,
Bütün ırkın ruhunda terennümler edecek.
Senin Altınordundan yedi devlet sinecek,
Bir yabancı sahilden
Bayrağını taşıyan bir vapurun geçerken,
Ona bütün sancaklar hörmetlerle inecek.
Büyük Turan elinde senin Asya, Avrupalı
Birer yeni Japonya, Amerika olacak,

Yedi büyük denizin üzerinde her liman
Türk metayı yüklemiş vagonlarla dolacak.
İstanbul'un: Bir yüce siyasetin merkezi,
Şarkın yeni Berlin'i, Viyana'sı, Paris'i

Londra'sı olarak,

Garba hüküm sürecek.

Türk ve İslâm her toprak

Mes'ut günler görecek.

Hakanının buyruğu Şarkı, Garbı saracak
Ve kalemi dünyaya yeni baht yazacak.

*
**

Fakat bunu yaratacak yalnız millî duygudur.
Ölümlere mezarlardan başlarını kaldırtan,
Dirilere gökten ateş, yerden demir aldirtan
Rüyaların yurtlarını yükselttiren sur budur.
Hatib, şair, kurtarıcı, diriltici her çehre
Bu timsalle hayal olan ümitler fetheder.
Hürriyetsiz milletlere, saadetsiz yerlere
Bunun resul hitabıyla seslenerek, «uyan» der.
Uyan! Bu ses dağdan dağa dolaşır,
Rüzgâr gibi her kapıda uğuldar.
Uyan! Bu ses kalpten kalbe ulaşır
Vahiy gibi her vicdanı sarsarlar.
Bu hitabın âteşiyle uyuşan
Yüreklere yeni baştan can gelir,
Hep alınlar birer vakûr kahraman
Gururuyla yukarıya yükselir...
Bütün gözler o dumanlı ufuklara doğrulur,
Bir buluttan uçan kuştan artık haber sorulur.

Bunu duyan bir millete yaşadığı şehirler,
Ecdadının hatıralar bıraktığı sahralar,
Birçok şanlı asırlara şahid olan kayalar,
Efsaneli harabeler geçmişleri nakleyler.
Anlatır ki: «O en büyük bir devleti, bir tahtı
İlk ilâhlar zamanında kuranların oğludur,
Onun aziz vatanının koyun güden evlâdı
Başka yerin elmas taçlı hâkânından uludur.»
Bu mukaddes aşkladır ki Purusya
Cihangirlik rüyasile uyandı;
Tatarlara haraç veren bir Rusya
Şarka vöris olmak için canlandı.
İtalyalı bir Maçin'i o büyük
Eski Roma hayalini parlattı:
Polonya'nın zencirini bir küçük
Miçkeviç'in zayıf eli çatlattı.
Milliyetler: asırlardan akıp gelen sellerdir.
Önlerine ne çıkarsa sürür yıkar, devirir.
Asya dahi kendisini bu ruh ile aştı;
Bugün onun dört bucağı üzerinde her toprak
Asırların örttükleri kefenleri yırtarak
Hayat, hayat! seslerini duyurmağa başladı.
İşte sana Hind, Efgan ki en sarsıcı sözlerle
Kardaş olan yüreklerde ihtilâller yakmakta;
İşte sana Çin, İrak ki intikamcı gözlerle
Avrupa'ya gadaplarla ve kinlerle bakmakta.
Bak Lâhur'un ak sakallı hocası
Belh'dekiyle bir rüyayı görüyor;
Binâres'in solgun yüzlü racası

Bir nûvabla bir maksada yürüyor.
Bak Zerdüş'ün toprağına diz çöken
Bugün burda başka ateş istiyor;
Muhammed'in mihrâbına yaş döken
Bugün burda başka dua ediyor.

Şarkın dahi kızlarından işitilen türküler
Kâhinlerin dedikleri büyük günü müjdeler!...
Bu beklenen büyük günde fırtınalar çıkacak,
Kara kızıl yangınlarla kelle dolu al kanlar,
Bu kırmızı yanar dağlar, bu kırmızı tufanlar
O yabancı sarayları, zindanları yıkacak.
Harabeler üzerinde istikbâlin Asyası
Saçlarının ucu kanlı güneş gibi doğacak.
Bugünedek esir olan Şarkın mazlum dünyası
O çapulcu sürüleri toprağında kovacak.

Diyecek ki: «Ey düzenci insanlar!
Ey kanları sülük gibi emenler!
Ey hakları timsah gibi yutanlar!
Ey tahtları, tarihleri gömenler!
Artık gidin! saçtığınız zehirli
Nifakları başka yerde doğurun!
Bu pâk yere saktuzunuz o kirli
Zevkinizi başka yerde doyurun.
Sizin olsun medeniyet dediğiniz vahşetler;
Hepinizin o uğursuz yüzünüze lânetler!...»

Bırak çelik diritnotlar Honghong'ları titretsin!
Bırak tunçdan âbideler Pencaplarda dikilsin;
Bırak kanlı bandıralar Tahran'larda çekilsin!
Bırak vahşi istihkâmlar Batum'ları ram'etsin!...

Bütün bunlar pek temelsiz, pek yüreksiz şeylerdir;
Kum üstüne oturtulmuş çatılara benzerler;
Her birisi bir rüzgârla ağaç gibi devrilir.
Biraz sonra hepsinin de yerlerinde yel eser.

Zirâ, kalpler demirleri, taşları,

Ateşleri eritecek kuvvettir;

Altın saçı, tunç tolğalı başları

Önlerinde titreterek eğiltir.

Zirâ, zencir altındaki her mazlûm

Zâlimine karşı ancak kin duyar!

Bu kin ona bir leş dolu uçurum

Ve bir yığın kıvılcımlı kül saklar.

Bunlardır ki iki şeyden birisini seçerler:

Ya rüyayı fethederler, yahut candan geçerler.

*
**

Ey büyük ırk! Yüz memleket; eski Persepolisler,

Yeni doğan Japonyalar, Ârabili Menfisler,

Anibal'siz Kartacalar bugün seni özlüyor.

Allahının sana kible tanıttığı kâbeler,

Cebrâil'in sana Kur'an getirdiği tepeler,

Ezan sesi gelen her yer bugün seni gözlüyor.

Zirâ ki sen kendinden çok başkasını korursun;

İnsaniyet bunalınca yardımına gelirsin.

Bu uğurda evlâdını, her şeyini verirsin.

Hilâfetin çerağını ellerinde tutansın,

Muhammed'in bıraktığı sürülere çobansın,

Her müslüman memleketi yaşatmaya memursun.

Artık uyan! Necat günü gelmiştir;

Şu Türklüğü felâketten kurtarmak,



Onu yine selâmete çıkarmak
Senin için en mübarek bir iştir.
Sen Tanrının mihrabına git eğil
Turan için dua eyle, yemin et;
Demirleri, ateşleri aziz bil,
Yüreğine intikamla kin öğret.
O mukaddes Altay'lara çık haykır,
«İnkilâplar kansız çiçek açmaz» de;
Her yavrundan imân, azîm, kan iste,
Ulusları bayrağına hep çağır.
Haydi yürü! Bu âlemde her zafer
Yalnız arsları pencereleleri selâmlar,
Hürriyetler, saadetler, sevinçler
Meşakkatli alınlarda parıldar...
Artık uyan, bu hayattan yüz çevir,
Tarihine, ecdadına sadık kal;
O cihangir Türklüğünü ele al,
Yine bugün kurmak için yık, devir.
Bir şâir ol, milliyeti dalgalat,
Bir asker ol, silâhını tak kuşan,
Bir âlim ol, hakikatı parıldat!
Bir işçi ol, ocağını yak, kiskan.
Bil ki senin o sönmiyen Türk dehan
Yeni tahtlar, yeni yurtlar kuracak;
Son asrında Turan'ın yaratmak,
İşte senin genç neslinden umulan!
Haydi yürü! Medeniyet şeref, şan,
Hür alında millî rüya görerek!
Yüz milyon Türk, eski yeni Türkistan,
Bütün dünya ve istikbal hep senin.

— S O N —



03 54 82 80 (13)

ULB Halle

3/1

000 287 261



SERDENGEÇTİ NEŞRİYATI

- ★ **Bu Millet Neden Ağlar?** — Yazan: Osman Yüksel. Beşinci baskısı: 250 Kr.
- ★ **Müslüman - Türk Çocuğunun Şiir Kitabı** — Tertipleyen: Osman Yüksel. Fiatı: 250 Kr.
- ★ **Peygamber Kahraman Muhammed** — İslâmiyetin doğuşu, Peygamber'in hayatı. İngilizceden ter. Fi. 150 Kr.
- ★ **Bir Nesli Nasıl Mahvettiler** — Serdengeçti Osman Yüksel'in en çok okunan kitabı 5. baskı Fi: 150 Kr.
- ★ **Gülünc Hakikatlar** — Serdengeçti'nin seçme mizahî yazıları. Öldürücü - Güldürücü fıkralar. İki cilt bir arada, yeni baskı. Fiatı. 750 Kr.
- ★ **Sokrat'ın Müdafaası** — Apoloji-Hayatı, Felsefesi 125 Kr.
- ★ **İlimler ve Sanatlar Hakkında** — Nutuk; J. J. Russou'nun ikinci baskı. Fiatı: 150 Kr.
- ★ **Bir Adam Yaratmak** — Necip Fazıl'ın en kuvvetli sahne eseri. Fiatı: 250 Kr.
- ★ **Ayasofya Dâvası** — Avukat M. Emin Akyüz. Fi. 200 Kr.
- ★ **Kurtuluş Yolu** — Arapçadan tercüme. Fiatı: 150 Kr.
- ★ **Bir Gün Gelecek** — Yazan: A. Rıza Akdemir. Fi. 200 Kr.
- ★ **Kafkas Kartalı** — Yazan: S. Rüştü Karoğlu. Fi: 100 Kr.
- ★ **İmam-ı Âzam'ın Ebû Yusuf'a Vasiyeti** — Fiatı: 75 Kr.
- ★ **Türkleşmek, İslâmlaşmak, Muasırlaşmak** — Ziya Gökalp. Fiatı: 150 Kr.
- ★ **Ey Türk Uyan!** — Şiirler M. E. Yurdakul. Fi. 100 Kr.
- ★ **Türkçülüğün Esasları** — Ziya Gökalp. Fiatı: 300 Kr.
- ★ **Düşünceler** — Büyük Fizik âlimi Paskal'ın Allah - İman - İnsan - Kâinat hakkında görüşleri. Fi. 125 Kr.
- ★ **Abdulhamit Anlatıyor** — Kendi kaleminden. Fi. 150 Kr.
- ★ **Olgun Başaklar** - Büyük adamlardan örnekler F. 100 K.
- ★ **Mâbetsiz Şehir** — Yazan: Osman Yüksel Fi. 500 Kr.
- ★ **Serdengeçti'nin mevcut sayıları.** Mecmuamızın 12-33 kadar - (11-17-21) hariç - bütün sayıları mevcut olup fiatlarının mecmuu 11.25 kuruştur. Yukarıdaki kitaplarla birlikte $47.85 + 11.25 = 59.10$ Kr. Yuvarlak hesap 50 liradır. Aşağıdaki adrese 50 lira gönderenler, bütün Serdengeçti neşriyatına sahip olurlar. Lütfen Ödemeli isteyiniz.

Adres: Serdengeçti P. K. 353 — Ankara.

Fiatı: 100 Kr.