

πα
690



AK. 254. M.



Polycarpi Leyfers
Begen=Antworf/
an
den Herrn Autorem
Des
Neueröffneten Musei.

WETTENBERG/
edruckt in der F IN CEL I schen Buchdruckerey.



20
CANTUS
VOCALIS
MUSICA
SOLI
Dicitur
VOCALIS
MUSICA
SOLI

Mein Herr

S hat demselben beliebet
meine Dissertation de E-
phemeridum methodo in
der eilfsten Oeffnung sei-
nes Musei anzugreissen.
Nun bin zwar resolviret
gewesen auf keine replique zu antwor-
ten / indem ich nicht so wohl aus eigenem
Trieb / als auf inständiges Verlangen
meines damahlichen Hrn. Respondenten
die Censur , so in der curieusen Nachricht
von dem Museo gefället ist / defendiret
habe. Ich wolte auch jezo an statt der
Antwort einen jeden lieber auff meine
Disputation zurück weisen. Weil aber
einige Sachen mit immisciret so ad rem
zwar nicht gehören / mir aber dennoch
nachtheilig seyn / so habe zugleich die
ganze Antwort durchgehen wollen.
Und zwar finde vielfältige Ursach mich
über denselben zu beschweren / indem er
mich auf eine solche Art angreisset / die
ich von einem honetten Manne nicht
vermuthen / und die ich mit gleichem Maß
redressiren könnte / wenn ich am Worts-

Zancken Lust hätte. Ein unparthenischer Leser mag judiciren ob Mein Herr oder ich die unter civilisirten Menschen/ geschweige Gelehrten / nöthige Hößlichkeit hindangesezet.

Was meinen Hn. Respondenten / und die ihm gegebenen harten Worte / be-
langet / will mich darein nicht meliren.
Nur wäre es der Billigkeit gemäß ge-
wesen / daß Mein Herr nicht so ambi-
gue geredt. Denn da derselbe p. 1003.
derer „auf semi Pescypappier zum Druck
„befördereten ungeschliffenen Censuren“
gedencket / haben viele davor gehalten /
Mein Herr mache mir eine so hößliche
Caresse , da sie doch den Hn. H. gilt.

p. 1002. Wird fälschlich gesagt / Hr. Huhold sey meinem Bericht nach ein
angehender Studiosus Philosophiae. Wo
stehet davon etwas in meiner Disputa-
tion. So viel ich weiß / ist Hr. H. ein
schon ziemlich alter Academicus.

In der Note (a) wird gesetzet : In
dissert. b. lit. *Animadversiones &c.* Hat
Mein Herr durch b. lit. etwas choquan-
tes anzeigen wollen so hätte er sich deut-
licher erklären mögen.

Die

Die erste Helfste von pag. 1003. lasse vorbey / indem sie nicht wider mich gerichtet ist.

ad pag. 1004.b) Mein Herr hätte sich nicht verwundert / warum ich Hn. H. das Wort geredet / wenn er considerieren wollen / daß ein docens und disputans auf Universitäten sich nach dem gout und caprice derer Herren Commilitonum richten müsse. Daß ich ungern an die Defension des Hn. Resp. gegangen / wird er selbst nicht leugnen. Denn ich mir aus einer solchen controversie nicht viel gloire, oder Vortheil zur Erudition, promittiren können. Und habe ich meinen mentem p. 21. deutlich genug dargethan / indem ich seze / daß ich in gratiam Respondentis geschrieben. Deswegen ist hoffentlich nicht zu schlüssen / daß ich die Censur so Hr. H. vom Museo gegeben / approbire. Ein Medicus der einem unheilbaren Patienten Arzneien reicht; Ein Ictus , der eine nicht allzu feste Sache zu souteniren sucht / Ein Philosophus, der pro & contra eine Quæstion ventiliret / oder opponendo veritatem impugniret / werden wohl schwer-



lich meritiren / daß man sie dessentwegen Schwachheit/ Bosheit und Unverständes beschuldiget / wie Mein Herr mir zuschreibt. Alle Dinge haben 2. Seiten eine rechte und eine lincke / eine gute und eine böse. Wenn man also das Gute von einer Sache berühret / so läugnet man darum das Böse nicht. Gesetz / Hn. H. Censur vom Museo wäre zu scharff oder unrichtig. Kan ich dafür/ daß Meines Herrn Verantwortung so beschaffen / daß dagegen vieles zu excipiren? Ich gehöre zur Lutherschen Kirche. Wenn aber ein Lutheraner einen Socinianer / Reformirten ic. auf eine nicht zulängliche Art refutiren wolte / würde ihm contradiciren / ob ich gleich deswegen mich zu denen Socinianern / Reformirten ic. nicht bekennete.

ad c) Daß derjenige so seine Affecten zu bemänteln weiß / prudens könne genannt werden / läugne nicht. Ein anders aber ist bemänteln/ ein anders unterdrücken. Da ich nun in meiner Disputation von einem solchem geredt/ qui iræ locum non relinquit, so wird mirs wohl nicht zu verargen seyn / daß ich die

diesen sapientem genennet / welcher a-
prudente in so weit unterschieden / in-
dem dieser nicht vere iræ locum non re-
linquit, sed solum non relinquere vide-
tur.

ad d) Mein Herr saget : er wolle sich
zu mir noch nicht ins Collegium verding-
gen. Und ich habe auch niemahls in
meine Collegia solche verlanget / die an-
dere zu lehren selbst Profession machen.
Ich halte mich viel zu wenig / Meinen
Herrn zu informiren. Nur sehe ich
nicht wie dieses scomma, wenn es ja ei-
nes seyn soll / hieher gehöre. Ich hat-
te gesagt / ein Weiser müsse den Belei-
diger mit Modestie tractiren / und nicht
ungestüm verfahren. Dieses bleibet
wahr / wenn sich Mein Herr gleich nicht
zu mir ins Collegium verdinget.

p. 1005. ad resp. b) ob Pasquino altera
Petri abzusprechen / will nicht erörtern.
Nur glaube ich daß einen Satyricum ab-
zugeben sich nicht mit schlechten ingeniis
reime.

ad resp. c) Mein Hr. meinet / ich müsse
nur eine charlatans notice haben von Qui-
xote, weil ich seinen Namen mit einem ch

geschrieben. Allein 1.) ist es nichts ungewöhnliches / daß man fremde Wörter/ wenn sie in andere Sprachen genommen werden/ nach der nöthigen Pronunciation inflectiret. Da nun das Spanische x wie ein lateinisch ch pronunciiret wird/ so ist wohl daran nicht unrecht geschehen. 2.) Will mir Mein Herr durch besagten Vorwurff eine Ignorantz der Spanischen Sprache und des Don Quixote vorrücken / so kommt er unrecht an. Wenn er sich darnach genau erkundigen lassen / so hätte sich vielleicht befunden / daß ich mehr Spanische Bücher gelesen / als Mein Herr jemahls gesehen. Doch sage vielleicht. Es kan seyn/ daß Mein Herr auch darin erfahren. Zum wenigsten ist gewiß/ daß ich den ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra im original oder Spanischer Sprache schon längst unter meinen übrigen Büchern gehabt. Und iſts alſo temere genung geschrieben/ wenn er meinet/ ich habe Quichote unwissend genug/ seinem Museo nachdrucken lassen. 3.) dem ſey wie ihm wolle / gesetzt / ich verſtünde nicht

nicht Spanisch / meritire ich deswegen mit einem charlatan compariret zu werden. Ein Charlatan macht sich mit Vanitäten groß. Woraus schliesset Mein Herr / daß ich mich mit dem Wort Quichote groß machen wollen. Eine Unwissenheit aber / wenn sie in diesem Stück bey mir gewesen wäre / kan wohl keine charlatans notice heissen. Wie würde es Meinem Hn. gefallen / wen man ihm wegen des Worts Quixott vor Quixote, pautchant p. 1005. resp. a) vor penchant eine charlatans notice in der Spanischen und Französischen Sprache tribuiren wolte?

p. 1006. resp. a) Saget mein Herr / man hätte vom Museo nicht ehe judiciren sollen bis es wäre zu Ende gebracht. Nach dieser hypothesi haben sich diejenigen sehr vergangen / die hie und da von denen Memoires de Trevoux, giornale de' letterati d' Italia und andern ephemeredibus ihre judicia gegeben / weil solche auch noch nicht zu Ende gebracht. Wenn Mein Herr seinen Satz andern persuadiren konte / so wolte ihm rathen das Museum stets zu continuiren / weil so dann ein jeder sein Judicium suspendiren müste. Ein

Journal wird deswegen stückweise ediret /
dass man es einzeln lesen und per conse-
quens davon judiciren möge. Und müste
der ein schlecht Judicium discretivum ha-
ben / der aus 10 herausgegeben Piecen
nicht von der Würde des ganzen Werks
urtheilen könne.

p. 1006. resp. b) Mein Herr ist der Mei-
nung es rühre von meinem Unvermö-
gen / dass ich die Wichtigkeit seines Musei
nicht einsehen / oder die darin befindlichen
Selecta nicht observiren könne. Allein /
wenn Mein Herr nur in specie die Ob-
servationes , so an höhern Orten für se-
lect gehalten worden / benennen will / ac-
quiescire gerne.

p. 1007. ad resp. in obj. IV. Es iss ein
falsch suppositum , als hätte ich in meine
Bibliothec sein Museum inseriret. Ich
versichere / dass es bisher nicht gesche-
hen. Indessen ist es eine unbillige Prä-
tension , dass man sich bey denen publice e-
dirten Schriften verhalten solle / wie die
ungebetenen Gäste bey einer privat-Ga-
sterey. Wenn eine Schrift in denen
Buch-

Buch-Läden ausgeleget ist / so kan man wohl nicht eine andere speciale Invitation dieselbe zu lesen und davon zu urtheilen erwarten.

p. 1007. ad resp. adv. Obj. V. Wenn res curiosæ so fort einen Partem essentialem disciplinæ machen / so folget daß alle Attributa oder Accidentalia, die ich einer Disciplin zu schreiben kan neue Partes formiren / welches wohl kein guter Logicus admittiren wird. So müsten Theologia humana, divina, problematica, sublimis, scholaistica &c. alle Partes theologicae seyn. Denn es giebt in der Theologie problemata, divinas, humanas, sublimes, res, scholasticam methodum, &c. Non a quovis peculiari objecto disciplinæ, nec a quavis tractandi methodo, nec ab accidentaria re derivandæ sunt partes disciplinæ. Sonst könnte ich in infinitum partes machen. Ein vernünftiger / will nicht sagen Logicus, mag decidiren / ob man deswegen gewisse partes scientiarum machen müsse / weil man curiosa antrifft.

p. 1008. resp. ad obj. VI. diejenigen so eine Theologiam curiosam nennen und beschreiben / machen sie deswegen noch nicht zum

zum parte essentiali, als wovon die Reze
de ist. Gesezt aber daß sie es thäten/
so hätte Mein Herr ihre Argumente
beybringen / und meine in der Disputa
tion gemachten Einwürffe heben mögen.

p. 1010 resp. ad obj. VIII. Ich habe ges
agt theologia mere curiosa est vana. A
ber wo habe ich meinen Herrn einen
Vaniloquum genennt? Ich glaube nicht
daß derselbe seine Observationes ex the
ologia curiosa für mere curiosas aus
giebt. Und wenn sich derselbe in die
sen Punct so gewiß gewußt warum hat
er nicht ein Exempel ex theologia mere
curiosa angebracht ? Ich habe mich in
der Disputation obligiret und bleibe da
bey daß ich darthun will daß alle Quæ
stiones curiosæ qua tales otiosæ sind. Si
minus detur instantia.

Mein Herr giebt ein ziemlich starkes
Indicium malæ causæ, in dem er meine
Disputation refutiren sollen / und hinge
gen eine Observation aus den Miscellaneis
Lips. angreisset. Ich könnte hier seinevor
hin von ungebethenen Gästen gegebene
Remarque retorquiren. Doch wollen
wir sehen/, wie weit dessen Objection zu
lange

lange. Er saget / ich habe ein gewisses
 obscenes Wort in besagter Obs. ange-
 führret. Ich antworte 1) posito. Wenn
 ein Medicus circa partes obscenas occu-
 piret ist / consideriret er sie physice.
 Wenn ein Philologus voces obscenas
 anführet / betrachtet er sie als mera ver-
 ba. Dennoch wird kein vernüfftiger
 Mensch deswegen die libros anatomicos,
 die Lexica, und dergleichen Bücher ta-
 xiren / weil darin Termini obscena de-
 notantes gebrauchet werden. Wenn
 man in *rebus obscenis* contra moralem
 doctrinam impingiret / so findet eine re-
 prehension statt / sonst keinesweges.
 2) ist falsch daß ich vocem obscenam
 angeführt. Wenn Mein Herr den
 Nieder-Sächsischen Dialectum nicht ver-
 stehet / so hätte er sich erst besser erkundi-
 gen sollen. Ich habe gesetzt / die Wörter
 scheiten / oder schiessen / schüdden oder
 schütteln / und schützen oder beschützen /
 kämen nicht von einem Radice her. Wer
 hierin was obscenes antrifft / muß ei-
 nen verdorbenen Geruch haben.

Daß ich seine Arbeit sophistisch
 durchgezogen / erfordert einen fer-
 nern

nern Beweis. Bissher ist es nicht probiret. Mein Herr hat in seinem eilfsten Stück (1) mit calumnieußen Worten sich defendiret / (2) auff die Sache selbst nicht gebührend geantwortet/ sondern das meiste vorbey gelassen. (3) Hieher nicht gehörige Dinge bloß nur mir Tort zu thun angebracht. (4) Offenbahre Falsa mir imputiret. Wenn von mir dergleichen bewiesen / will ichs leiden / daß man mich einen Sophisten heisse. Doch will deswegen M. Herrn dies Prædicat nicht beylegen. Vielleicht hat derselbe einen andern Begriff vom Sophisten. Wenn Mein Herr nicht glaubet/ daß er viele ihm in meiner Disputat. objicirte Sachen vorbey gelassen so will ihm einige specificiren. Ich habe gezeiget 1) Mein Herr hätte besser gethan wenn er sich mit Bescheidenheit verantwortet 2) es sey nicht genug deswegen einen prächtigen Titel nehmen weil es Mode worden also die Leser zu hintergehen. 3) Es könne aus der Theologie nihil mere curiosum beygebracht werden / das nicht vanum sey 4) es sey fälschlich geleugnet/ daß jemand de Epheme-

phemeridibus ineptis habe schreiben wöls-
len. Diese und andere Puncte, darin-
nen reelle Objectiones stecken / werden
vorbeigelassen.

Dafß ich mich groß machen könne wen-
ich Meines Hn. Museum carpirte/glaube
nicht. Denn Controversien/die mich nicht
gelehrter machen / können auch wohl nicht
viel zur Fama beitragen.

Ob ich aber biszher wie Mein Herr
meynet / der gelehrten Welt noch nicht
so viel gutes zu lesen gegeben / als in sei-
nem Museo befindlich/ darüber will ich
l andre raisoniren lassen. Mein Herr spe-
cificire nur die in seinem Museo zu erst
herfürgebrachten gute Wertheiten. Ich
will ohne Ruhm zu melden aus meinen
wenigen Schrifften allezeit 20 für eine
zurück geben.

p. 10II. Dafß ich den Herrn Lœschern,
Thomassium, Ludewig und Reimann
verachtet / ist eine offenbahre Unwar-
heit/indem ich die letztern nicht einmahl
genennet / und des Herrn D. Lœschers
Arbeit in der Disp. gerühmet. Dafß ich
aber gesagt des Hrn. Geh. R. Thomasii
Monathe hätten viel Antagonisten ers-
wecket /

wecket / dienet wohl nicht zu seiner Ver-
achtung. Denn viele rühmliche Arbei-
ten haben gleiche Fata gehabt. Indes-
sen sind alle angeführte Männer noch
niemahls von der Einbildung gewesen
dass sie nicht leiden können / wenn man
ihnen mit modestie contradiciret.

Dieses sind Mein Herr meine Ge-
dancken über desselben Antwort. Will
derselbe fortfahren mir unhöflich zu be-
ggnen / werde ichs geschehen lassen / mich
auch deshalb nicht weiter moviren.
Denn was die Sache selbst belanget ist
sie nicht von der Importance, dass man
mehrere Zeit dazu emploijret und ver-
nünftige Leser werden schon unterreel-
len und impertinenten Sachen einen Un-
terscheid zu machen wissen. Solte dem-
selben aber gefallen die Materie weiter zu
pousfieren so werde bitten zum wenigsten
allotria und falsa nicht darein zu men-
gen / wie vorhin geschehen.

Wittenberg den 20ten April. 1717.

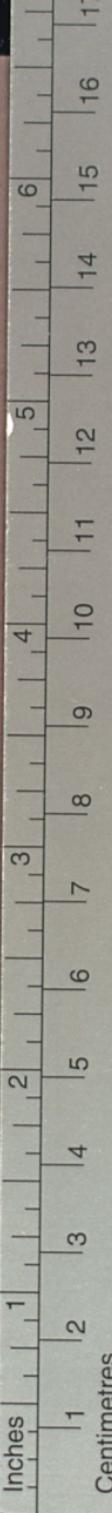


Pon Ta 690, QK
4

ULB Halle
004 165 667

3





Farbkarte #13

3/Coll

