

C

V

D

A

I

G

G

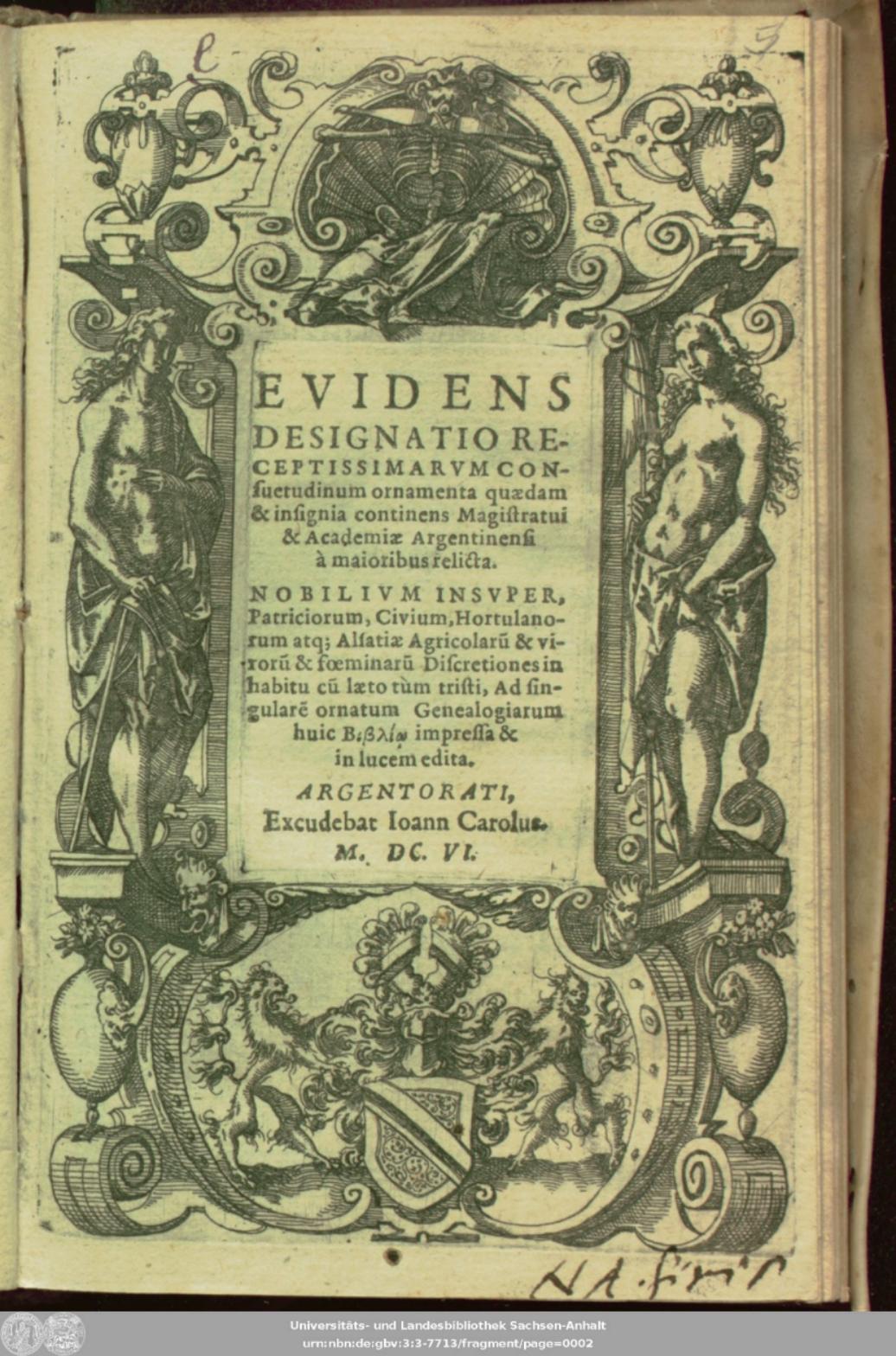
1

6

1

0

l



EVIDENS

**DESIGNATIO RE-
CEPTISSIMARVM CON-
suetudinum ornamenta quædam
& insignia continens Magistratui
& Academiz Argentinenſi
à maioribus relicta.**

**NOBILIVM INSVPER,
Patriciorum, Civium, Hortulano-
rum atq; Alſatiæ Agricolârû & vi-
rorû & ſœminarû Diſcretiones in
habitu cû læto rûm triſti, Ad ſin-
gularẽ ornatum Genealogiarum
huic Βιβλίου impreſſa &
in lucem edita.**

**ARGENTORATI,
Excudebat Ioann Carolus.
M. DC. VI.**

NA. firm



NOBILISSIMO AC
GENEROSO DOMINO, DN.
VVOLFGANGO CHRISTOPHO-
RO VOLCKRA Dn. in Steinabrunn &
Streittorff, Equiti Austriaco Dn.
meo perpetuâ observantiâ
colendo.



L*Nter varia creatu-
rarum genera No-
bilissime ac Genero-
se Dn. hominē secū-
dum Dei Omnipotentis effigiem
A 2 esse*

P R A E F A T I O.

esse conditum & per lapsum tam
 præstans donum miserrimè ami-
 sisse: in Sacrosancta scriptura
 prolixè commemoratur, ideoquè
 hìc declaratione alià manifestio-
 re opus habere non videtur, si-
 quidem, satis perspicuè clarè ac
 dilucidè hæc aliæve in eadè nobis
 traduntur. Hoc solūmodo iudi-
 cii mei tenuitas hisce adicere co-
 natur, hominem ex pulvere pro-
 venientem apud animum probe
 ponderare trutinaq; examinare
 debere, quòd vestes (quibus ines-
 fabili utimur superbiâ) in veri-
 tate homini mœstitiã potius quã
 letitiam procreare meritò debe-
 rent.

P R A E F A T I O.

rent. Nam profectò primi nostri
 parètes, vestimentis in Paradiso
 prorsus destituti, sed libenter de-
 stituti fuère, cumque post lapsum
 eictos sese Paradiso animad-
 verterent, Sa. scriptura testatur
 pellicula lanata indutos sicque
 exilio & eiectione Paradiso pu-
 nitos fuisse. Ex qua vestimento-
 rum necessitate, iusta ira Dei iu-
 dicium in genus humanũ agno-
 scere, & insolentiam, atque su-
 perbiam remis (quod aiunt)
 velisque fugere deberemus. At-
 tamen ex sacris literis compro-
 bandum, quod cum genus hu-
 manum, vestibus utpote tegu-
 A 3 mentis

P R A E F A T I O.

mentis carere nullo modo possit,
quò discriminis observaretur
ratio, Regibus, Principibus, Co-
mitibus aliisve nobilitate prædi-
tis quâ cum propter generis celsi-
tudinem & eminentiã tum verò
res præclarè laudabiliterq; gestas
à Deo Opt. Max. præ aliis homi-
nib. inferiorib. exornãtur, Gem-
mis præciosis, auro & argento, o-
mnibusq; sumptuosis huiusmodi
vestimentorũ ornamentis uti seq;
condecorare liceat: Ecclesiasticos
verò honestatis in amictu ratio-
nẽ habere deceat, & deniq; cõmu-
nẽ populũ munere suo unumquẽ-
que dignũ sese exhibere in vestib.
oporteat.

P R A E F A T I O.

oporteat. Quemadmodū etiam
 cōplures populi, cū Christiani,
 tūm Ethnici hanc vestimento-
 rum seriem eximiam & laudan-
 dam à primis annis cum augere-
 tur genus humanum imitatione
 exprimere, observare & custodi-
 re non veriti sunt: Imò hanc
 ipsam seriem non exiguum benè
 constituta Politia iudicium esse
 Romanorum exemplis aliisque
 historiis illustrandum, esset &
 approbandum. Cum itaque in
 Argentinensi nostra Politia
 tam Magistratus proprietates
 quàm alie in habitu & amictu
 discretionēs (quæ in puellarum,

A 4 preci-

P R A E F A T I O.

*praecipuè & mulierum ornatu et
 vestitu observanda, ita ut, quo-
 modo Nobilis cuiusdam uxori in
 vestitu cedat Patricia, Praecipui
 civis & mercatoris altera civis
 inferiore conditione florentis,
 Opificis Hortulana, Hortula-
 na, Rustica, & denique qui vis
 praestantiore agnoscat & hono-
 ribus debitis indefinèter afficiat,
 discrimen habeatur,) ab homi-
 nibus eruditissimis observata ac
 postremò à me charta tradita ac
 designata fuerint, hūc libellū reb.
 similibus repletū mente bonā nul-
 loq̄ cum quorundam contemptu
 cōtaminatā colligere volui, hocq̄*

uis

P R A E F A T I O.

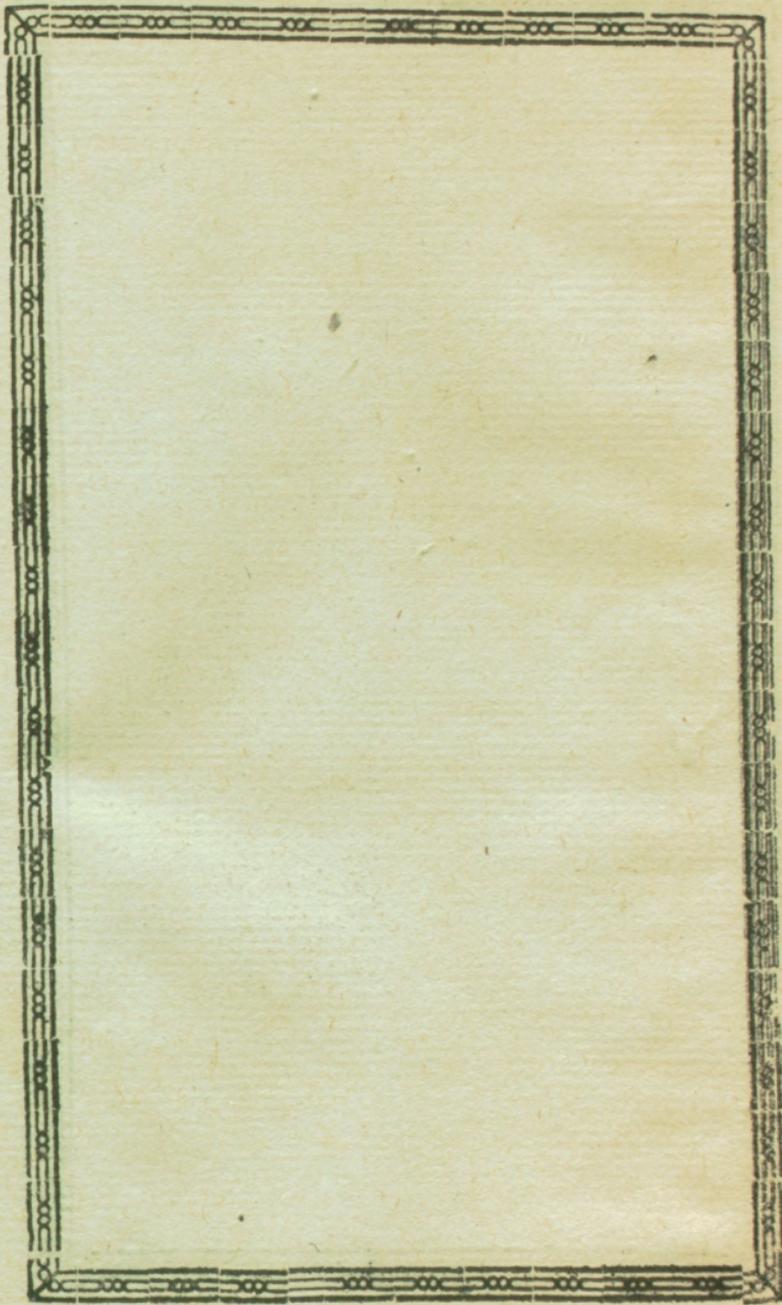
*iis qui vestimentorum rectum
 ordinem amant inserviendum
 esse duxi. Et quoniam Strenui-
 tatem tuam Depictioni atq; fu-
 cationi quotidie Studere quod
 tam laudabile quam utile merito
 iudicandum me haud fugit, un-
 deq; singulare placitum in hoc
 meo quamvis levidensi opere
 habituram, spem fixam collo-
 catamque habeo, quoniamque
 Regio Austriaca, cui per secentium
 distentus, plurima in me contulit
 beneficia ideoq; uni eiusdem mem-
 bro vel praecipuo gratum me ex-
 hibere cupies, hoc meum opuscu-
 lum Strenuitati dedico ac nun-
 A 5 cupo,*

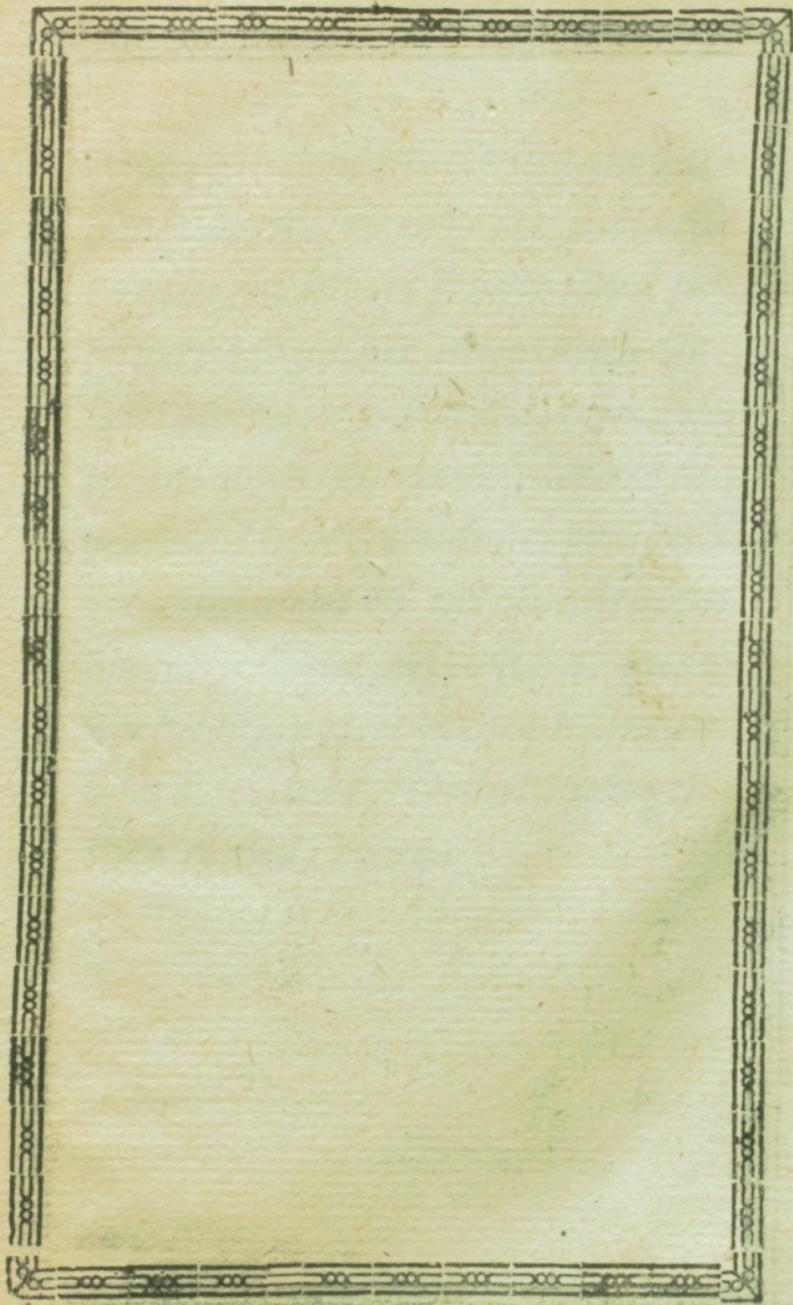
P R A E F A T I O.

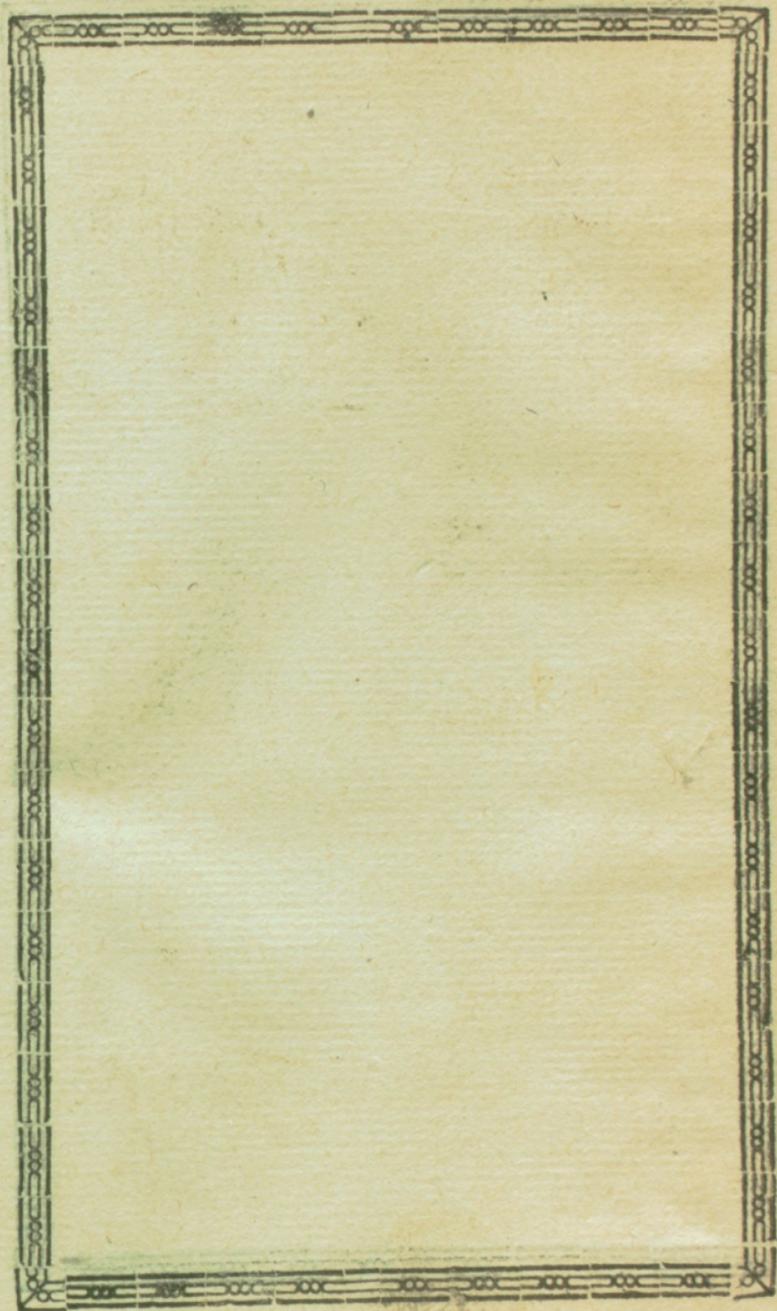
cupo, eandemquè tanquam hu-
ius gubernatricem eligo submisè
rogans, ut hilari fronte illud su-
scipere & potius animum, vo-
luntatemque donantis quam
ipsum opusculum considerare di-
gnetur. Hisce ego eidem, prosperã
valetudinem & incolumitatem
precor meque ad officia, queq;
prestare potero promptissimum
offero. valeat, Datum Argen-
tinæ Anno 1606.

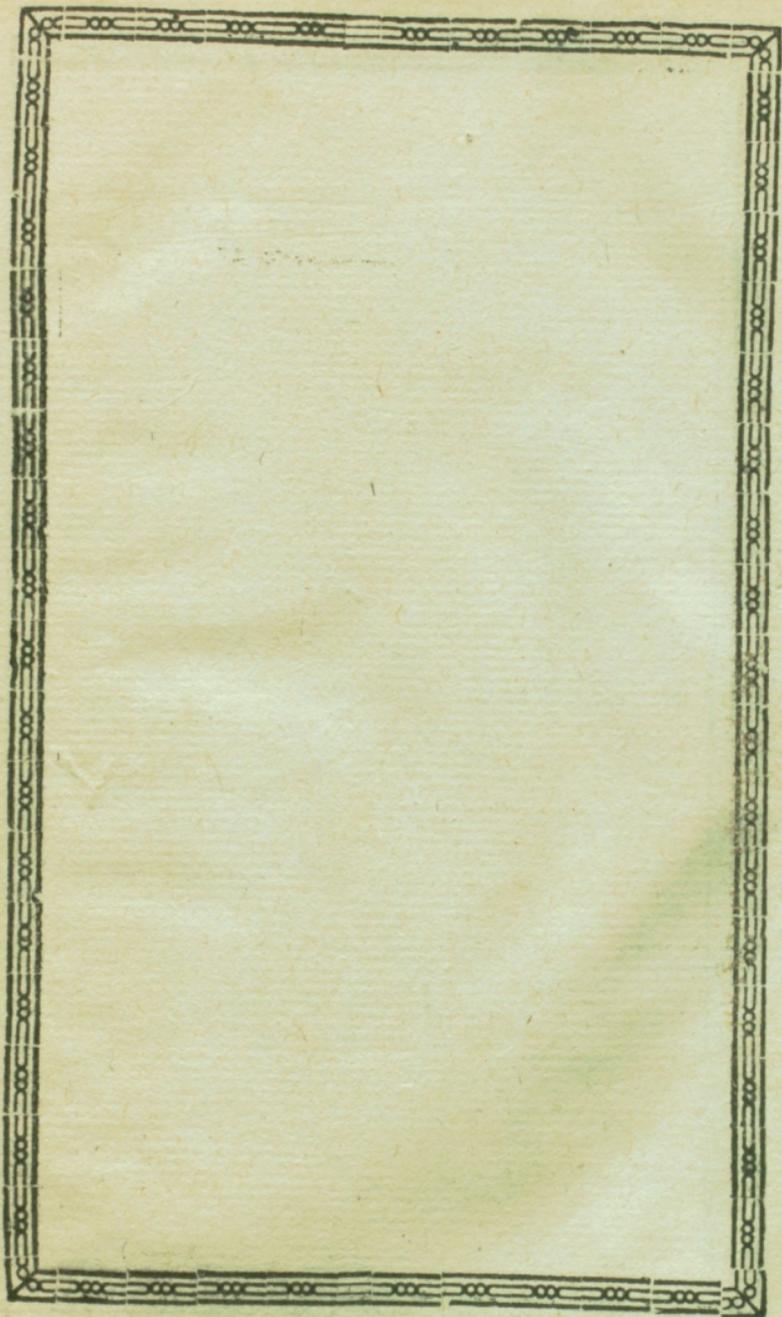
V. S. S.

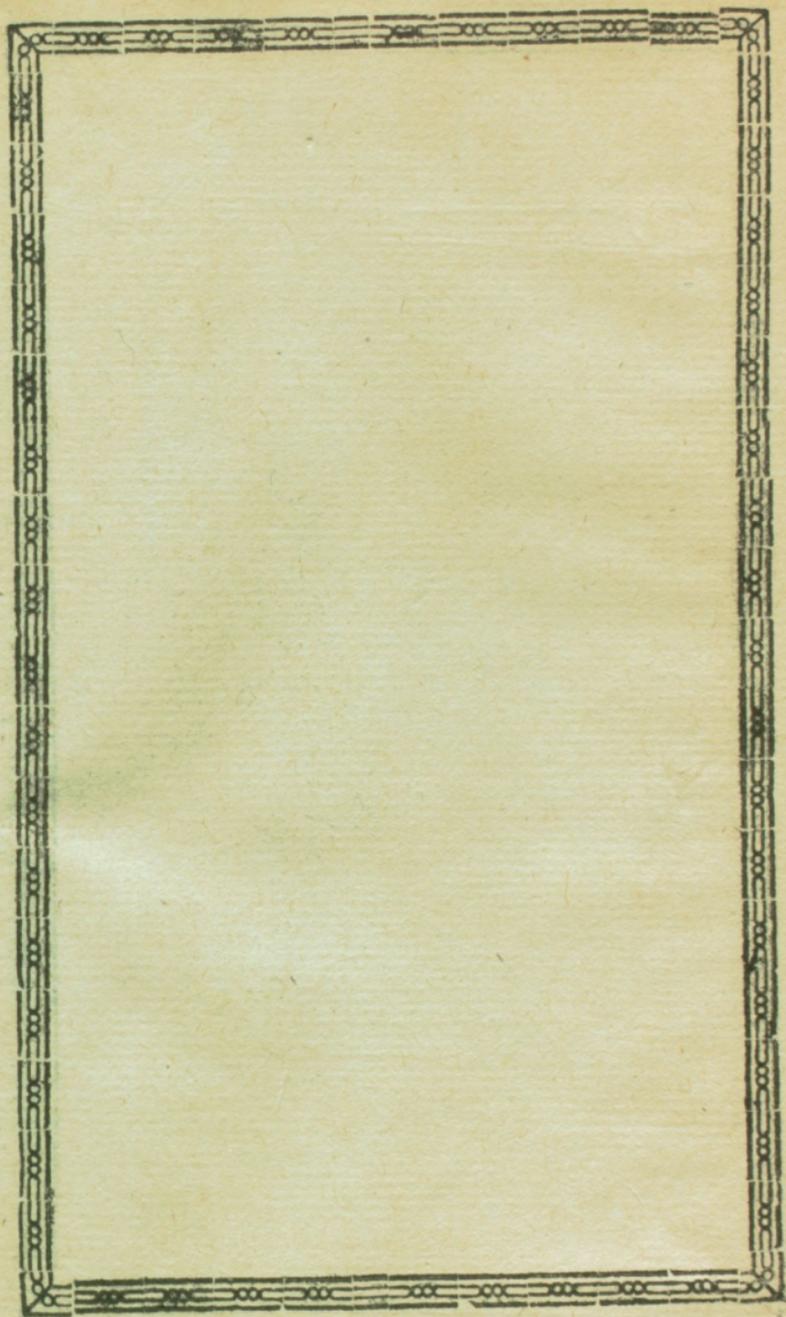
J. F.

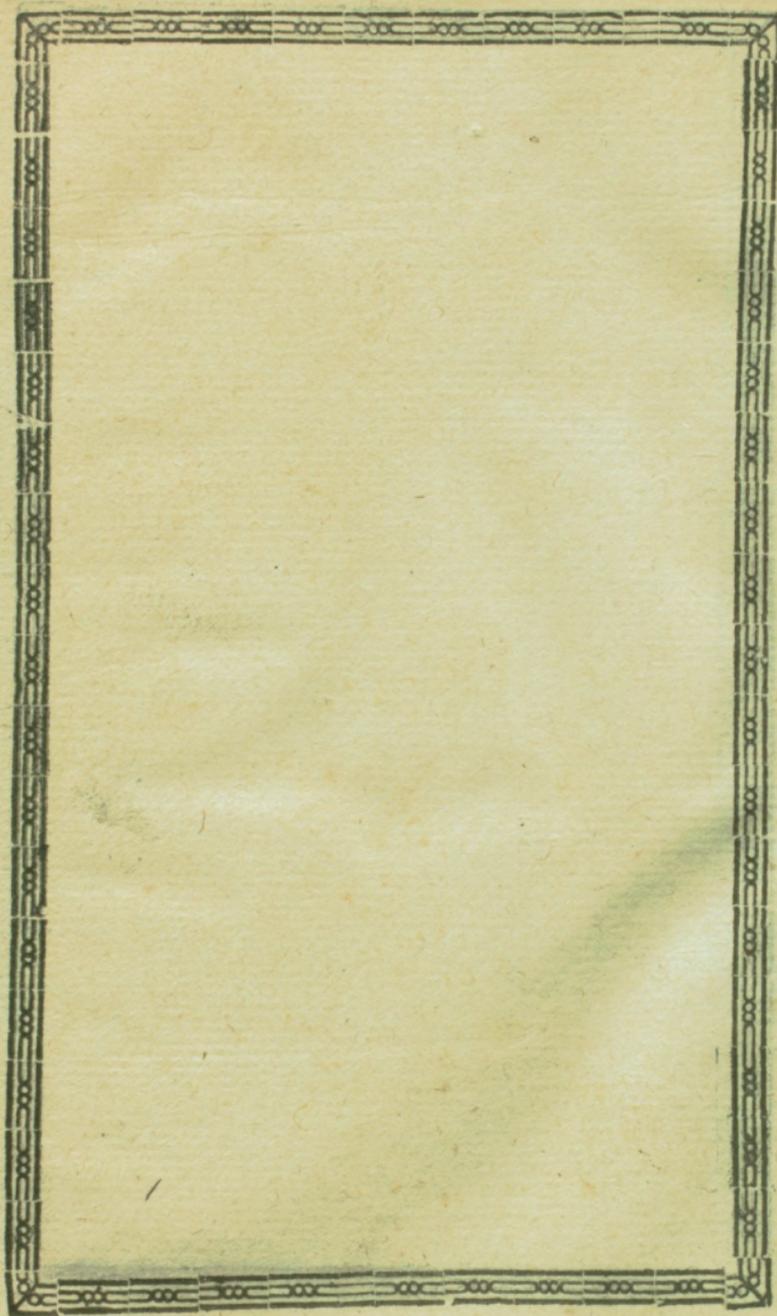










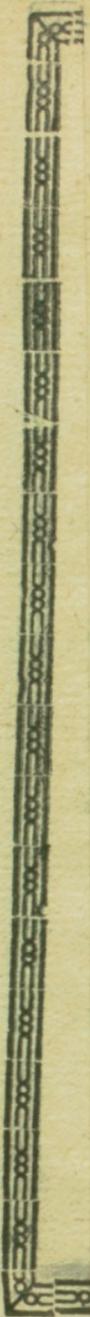




I.
Prætor Reipublicæ Argentoratensis cum
Apparitore,



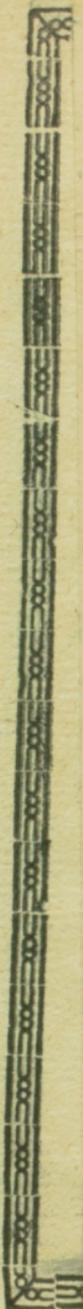
Dem Regirent Stettmeister muß/
Der Rathsbott folgen auff dem Fuß.
Wann er zu/ vnd vom Rath thut gohn/
Das ist Aincts Reputation.



I I.
Consul Reipub. Argentoratensis, quem sequuntur
curiæ Accensus & Lictor,



Der Regirende Ameister Ist/
Dem warten auff zu Aller frist.
Der Herren Knecht vnd Thurnhüter auch/
Ist zu Strassburg ein alter Brauch.





Consul comitante Pratore, è prytaneo ad controversias civiles,
audiendas & componendas procedens.



Sobald mann in dem Rath auffstehe
Als dann Stett vnd Ameister geht
Zur Malzeit: vnd dann wieder frey
Davon/vmb Eins/ inn die Canslen.

Alldawürd audiens gehalten/
Reich/Arm/frembd heimisch Jung vñ Alt:
Gericht auch mancher span vnd streit
Zu erhalten die Einigkeit.





Sic Prætor ac Consul Reipubl: Argentinensis, singulis hebdomadis Vectigal vinarium,
ac frumentarium publico inferunt A Erario,



Das Ungelt/ beyd von Frucht vnd Wein:
So man die Woch gesamlet ein/
Dasselbig wird enthebt mit vleis
Alle Montag/ auff solche weis!

Durch Stett vnd Ammeister: die auch
Solchs begleiten/ nach altem Brauch/
Auff den Pfennig Thurn/ ohne Schaden.
Der Herrn Knechte tregt die Geldbladen

Vnd geht vor an: Die Soldner sein
Solgen hernach all in gemein.
Also die Oberkeit hat acht/
Das der Gemein Nuz werd wol betracht.



Handwritten text at the top of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and difficult to decipher.



Handwritten text at the bottom of the page, also appearing to be bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and illegible.



Sic in Academia Argentoratensi primâ Philosophiæ laureâ
ornati in Prytaneum deducuntur.



Wann In der Statt Straßburg alda/
Die Verühmt Academia
Baccalaureos hat Creiert/
Mit Lorbeer Crenzen schon geziert.

So werden sie solcher gestalt/
Auff die Ameister stüb alsbald.
Begleitet: Wie Ihr alhier seht/
Das der Pedell vorahnen geht:

Darauff volgt dann der Magistrat
Und neben Jhn ein Candidat.
Und die Gelehrten all fürwar/
Mit Solennitet par vnd par.

1771



1771
1771
1771





Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

A large, faint, greenish watermark or bleed-through impression is visible in the center of the page. It appears to be a circular emblem or seal, but the details are too faded to discern.

Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



V I.
Hac Solennitate Magistratus & Professores, novos Magistros creatos ad Prytaneum deducunt;
publico Academiae ministro, & pueris daduchis praesentibus.



So die Magistri seind Creiert/
Würd ihr Actus, also geziert
Herzlich zu Straßburg in der Statt:
Da sie der Eöblich Magistrat.

Wie auch die Professores all
Begleitten thun/ in solchem fall/
Zu dem Mal das recht ist zur zeit
Auff der Ameister Stub bereit.

Der Pedel geht ihn allen vor/
Tregt ein silbern Scepter empor:
Dem folgen wolgezirte Knabn/
Deren theils brennent Kerzen habn.



Das Buch

Das Buch ist dem
Herrn
Herrn
Herrn
Herrn





Hoc modo Illustribus personis Argentoratum venientibus, honoris ergo,
Xenium, Reipubl. nomine offertur.



So Erzh. Herzogen Hochgeborn/
Auch Chur: vnd Fürsten aufferkorn:
Etwan zu Strassburg ankomen:
Vnd der Senat das vernomen.

So empfähe sie derselb' als balde/
Berehrt sie dann solcher gestalde.
Mit geschenck/ Fisch/ Habern vnd Wein/
Den brauch hält die Statt Strassburg fein.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or page number, which is mostly illegible due to fading.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is very faint and difficult to decipher.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date, which is also mostly illegible.



Also zu
Beret
Frembd r
Die er

Oenophori Xenium Vinarium Senatus nomine novis hospiti-
bus, post urbis ingressum, exhibentes.



Also zu Strassburg in der Statt/
Verehret ein Wolweiser Rath.
Frembd vnd Esanten Herren den Wein/
Die erst gehn Straburg komen sein.

Dadurch freindlich wird angezeigt/
Wie die Statt Strassburg sey geneigt.
Gegen die Fromen jederzeit:
Nach alter Teutscher Redlichkeit.





Hoc modo curiæ Accensus cum Liſtore, comitante nocturnâ vigiliâ, è Prytaneo,
argentea pocula ad Conſulis ædes noctæ defert.



Vons Herrn Ameisters Stub all Nacht/
Wirds Silbergeschirr / durch die Scharwacht
Begleidi/ Ins Herrn Ameisters Haus:
Scharwechter Hauptman geht voraus.

Demselben folgt die Schwefel Pfann/
Darauff der Silberknecht / als dann
Der Herrnknecht vnd Thurnhüter auch:
Solchs Ist all Nacht zu Straßburg brauch.



X.
Nobilis Alsatius in habitu
quotidiano.



Also gehet bekleidet schon/
Im Elſaß / ein Adels Perſon :
Mit Heroiſcher Gravitet/
Wie es dem Adel wol anſtehe.



X I.
Nobilis Alsaticus in habitu
lugubri.



Also ist der Adel bekleide/
Im Elsass/ wann er treget Leide.
Schwarz ist die Farb: Der Hut auch zwar
Mit Taffet vberzogen gar.



X I I.
Civis Argentinensis in veste
lugubri.



Ein fürnemer Bürger zur s. s.
Oder der ein Geschlechter Ist/
Der treget ein solches Trauerkleide/
Umb Abgestorbne Freund im Leide.



X I I I.
Plebejus pullatus Civis Argentinensis.



Zu Straßburg die Bürger vor Jahren/
Im Leid also bekleidet warn:
Vnd ob es schon vast abkome heut/
Doch brauchens noch Gemene Leut.



XIIII.
Piscator Argentinensis Civis,
ad forum properans,



Zu Straßburg/ täglich noch zur frist/
Ein Fischer der da Bürger Ist
Also zu Markt tregt seine Fisch:
Damit er sie verkauff fein frisch.



X V.
Puer in foro piscatorio
famulans,



Wer Fisch kaufft hatt/ dem tregs als balde/
Der Fischer Bub heim der gestalt:
Doch das mans Trinckgelts nit vergess:
Sonst finde man da ein rechte Tauschess.



XVI:
Hortulanus Civis Argentinensis.



Also läßt sich zu Sträßburg schauen/
Ein Gartner mit seiner Nährhauwn.
Sein Arbeit bringet der Statt viel Nutz:
Drum helt man ihn auch billich schutz.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to fading and bleed-through.



XVII.

Bajuli Carbonarii cum Corbibus
carbones dimetientes.



Also zu Strassburg in der Statt
Mann starcke Kolentreger hatt.
Die mit den Körben rechter Maß:
Die Kolen aufmessen vorbas.





X V I I I,
Vehiculum quo in Vrbe Argentinensi Sevum Salsamentariis
distribuitur,



Zu Strassburg hatt man in der Statt
Von Vnschlie stetts einen Vorrath:
Solches man den Grempen zuführt/
Eim yeden so viel Ihm gebührt.

Darauf sie hernach Liechter machen/
Vnd sonst brauchen zu andern Sachen:
Wie solchs zu Strassburg ist bekandt/
Das Vnschlie Kärchle wirdts genandt.

Vincens multoils V



Das Buch ist ein Geschenk
von der Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt
Halle



Alumni Reipublicæ Argentinensis ex Orphanotropio in Publicum ad colligendas
 Eleemosinas cum inspectore prodeuntes.



Zu Straßburg gehn drey mal im Jahr/
 Die Waisen Kinder par vnd par.
 Also mit Zucht ober die Strassn:
 Vnd singen samplich der Massen

Steuere den arm Waisen Kindern gmelde/
 Zu Straßburg das euch Gott vergelt.
 Der Waisen Vatter thut drauff sehn:
 Mit ersin/ das sie fein Züchtig gehn.



deputatus

Zu E
D
Gsun
W



Sic Eleemosyna Xenodochio deputata Singulis
septimanis colligitur.



Zu Strassburg Ist vielfaltig bsteht
Das man die Armen vnderhelt
Gfund vñ Armen/auch böß vñ gutt/
Man Ihre Noturfft geben thut.

Paul Gfund vnd Bösen zur arbeit/
Den Dürfftign zur ergestligkeit.
Welchs von Bürgern würt gsamlet noch
Wie mans zu Strassburg siehet noch.

Sie Euerer Gnade
Lehrer



Die Euerer Gnade
Lehrer



Rusticus ex agro montis concordiae
frumenta vendens.



Wann man den Kochersperger frage/
Wie er dFrucht geb: Als dann er sage
Fünff schillg vnd ein Pfaund wie Ich han
Esage/ wils nicht kauffen so laß stahn.

1711
Katholik ex quo in omni concordia
et in omni veritate



Et qui non est dignus huiusmodi
honore et loco
Sed qui non est dignus huiusmodi
honore et loco



X X I I.
Rusticus ex agro
Alsatico.



Ich bin ein Elfasischer Baur/
Dem auch sein Nahrüg würt recht saur
Der Statt Ich nicht entrahten kan/
Nuz doch auch viel dem Bürgerman.



X X I I I.
Matrona Nobilis
Alsatica.



Die Adelige Frawen Hier/
Im Elßaß/ Ist auff solch Manier.
Wie die zu Straßburg werden gsehn:
Inn Ihrem Schmuck also hergehn.

XIII
Mons Nobis
Aliter



XXIII
Nobilis foemina juvenis
Alsatia.



Im Elſaß ein Jung Edle Frauw/
Braucht ſolch zierliche Kleidung ſchauw
Die Ihrem Adel wol anſteht:
So ſie Heroiſch einher geht.

XVIIII
Nobilis Germanus juvenis
Alanus



Einmal im Jahr die
Königliche Bibliothek
zu Berlin
zu besichtigen
ist



X X V.
Virgo Nobilis in
Alsatia,



Die Jungfrauen vom Adel zart/
Brauchen inn Kleidern manche art,
Doch diese gemeinglich gsehen würdt/
Drum solche her zustellen gbürdt.

1717
1718



Die Bibliothek von der
Herrn von ...
...
...



X X V I.
Virgo Nobilis Alsatica in
habitu quotidiano.



Also gehe auch ohn alln Tadel
Bekleidt/ ein Jungfrau vom Adel.
Im Elsass wie man Heut zu tag/
Zu Strassburg solchs offte sehen mag.



X X V I I.
Fœmina Patricia aut Doctori
maritata Argentinæ.



Eine Geschlechterin fürwahr/
Wie auch die Doctorinen zwar:
Hatt den Kragenrock recht Im brauch/
Und das kleine Baretlein auch.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



X X V I I I,
Patricii Vxor Argen-
tinenſis.



Gschlechter Weiber auff die Manier
Sich auch Kleiden zu einer Zier.
Durch den Rock mit vielen Strichen :
Würdt Geschlechter stand vergliechen.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



X X I X.
Patricii Vxor Argentinensis.



Zu Straßburg eins Geschlechters Weib/
Inn Ehren bekleid Ihren Leib.
Solcher gestalt/ köstlich vnd rein:
Mit Schurz vnd Bels zierlich vnd fein.



X X X.
Virgo Patricia ad Sacra
prodiens.



Ein Jungfraw Geschlechterin auch
Wann sie nach Christlichem gebrauch
Inn die Kirch vnd zum Nachtmahl geht
Tregt sie die Kleidung: Wie hie steht.



Patricia Argenti
toribus ad



Zu Strassburg e
Wann sie ein
Würde sie von ze
Der gstat In

Patricia Argentinensis Sponfa à duobus Sena-
toribus ad templum sic deducitur.



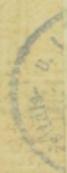
Zu Strassburg ein Geschlechterin wist/
Wann sie ein Hochzeitterin Ist.
Würde sie von zweyen Herrn zur zeit/
Der gstat Inn die Kirchen begleide.

L. X. X. I.

Partija Argentina de 1808
Lectura de 1808



Partija Argentina de 1808
Lectura de 1808



X X X I I.

Virgo tàm Patricia quàm plebeia in-
fantem à sacro Baptismate referens.



Die ~~Prinzessin~~ zu Coburg fein/
Wann sie Gfatterin worden sein.
So tragens von der Lauff das Kind:
Gschmuckt wie man hie gemalct find.



XXXIII.
Virgo Patricia Argentinensis in
vestitu Nuptiali,



Also geht zu der Hochzeit hin/
Eine Jungfraw Geschlechterin.
Im doppeln Bändel/ vnd zugleich:
Im Brustrock: so ganz tugentreich.



XXXIII.
Virgo patricia nuptialis in choreis
Conspicienda.



Eine Jungfraw Geschlechterin/
Wann sie zum Tanz ist komen hin.
So hatt sie an ein solches Kleide/
Darinn sie Tanzet mit Erbarkeit.



X X X V.
Virgo Patricia in habitu
consueto.



Zu Strassburg eine Jungfraw zart/
Wann sie ist von Geschlechter art.
So tregt sie diese Kleidung fein
Daheim im Hauß sauber vnd rein.



X X X V I.

Mercatoris Vxor Argen-

tinensis.



Solch Kleidung tregt an Ihrem Leib/
Zu Straßburg eines Kauffmans Weib
Damit also Ihr Ehr vnd Stande :
Vor den Andren recht werd erkandt.



XXXVII.
Mercatoris Vxor in habitu
quotidiano.



Eins Kauffmans weib zu Strassburg auch
Hat täglich die Kleidung im Brauch.
Darinnen man sie offte thut sehen
Wann sie vber die Gassen gehen.



XXXVII.
Argentinenſis Virgo Nuptialis
medioximæ conditionis.



Zu Straßburg auch auff solche art/
Zur Hochzeit geht manch Jügfraw zart.
Der doppel Bendel macht bekandt
Das ſie nicht ſey von gringem ſtand.



X X X I X,
Mercatoris filia choreis
conueniens.



Eines Kauffmans Tochter fürwar!
Klärlich hie würd gestellet dar.
Nach Ihrem standt Inn schmuck vnd zier/
Wann zu dem Tanz ist Ihr begier.



X L.

Virgo præcipua Argentinensis
habitu quotidiano.



An den Hüften wird auch erkandt/
Der vndercheid eins mehrern stande.
Der Tofchen Hutt dem glatten würdt/
Vorgezogen/wie man solchs spürt.



X L I.

Fœmina Argentinensis medio-
cris conditionis.



Ein Bürgers Fraw zu Straßburg fein/
Tregt auch den schmalen Schleyer rein
Derselbig wird höher geacht
Als der breit Schleyer in der Tracht.



X L I I .

Foemina mediocris conditionis
ad sacra se conferens,



Ein erbarn vnd doch gmeinen standt/
Macht der breit schleyr vñ schaub bekant
Wie zu Strassburg In den Feirtagn:
Inndie Kirch Bürgers Weiber tragn.



X L I I I.
Mulier Argentinensis honestæ
conditionis,



Eines ehrlichen Bürgers Frau/
In Feirtags Kleidern/ man hie schaww.
Wie sie im Hauff vnd auff der Gassn
Sich Erbarlichen sehen lassn.



X L I I I.
Argentinenſis mulier
plebeia.



Der Handwerker Weiber für wahr/
Werden klärlich hie gſtellt dahr.
Inn Ihren Kleidern erbarlich/
Das thu mit warheit brichten Ich.



Sponsa plebeia cum duabus Matronis ipsam
in templum comitantibus.



Ein Bürgers Tochter so geziert/
Würdt als ein Braut zur Kirch geführt.
Zu Straßburg/ als klar zeigt an
Die Figur so alhie thut stahn.

20
Sonderdruck aus dem Jahrbuch der
in Leipzig erschienen



Das Buch
wurde
am
18. April 1911
in
Halle



XLVI,
Virgo Argentinensis
Nuptialis.



Die Jungfrawlich Straßburgisch ziert/
Inn der Figur würd observiert.
Wie die zu ehrlich Hochzeit gehn:
Nach gemeinem stand man wöll verstehn.



XLVII
Virgo Nuptialis in choreis
conspicienda,



Die Jungfrauen d Schauben abehun/
Wann sie ehrlich auch Tansen nuhn.
Welchs nach zwey vhr sein anfang hate
Umb sechs man widrumb davon gath.

Virgo Nuptialis in choro
conspicienda



Die Jungfrau Maria
in der Kirche
zu sehen
ist die
Königin
der Heiligen



X L V I I I.
Virgo plebeia ad Sacra vel ad
forum prodiens.



Ben Bürgers Töchtern Ists der brauch/
Das die Inn Kirch vnd zu Markt auch
Solcher gestalt pflegen zugehn/
Wie die Figur gibt zuverstehn.

Vergleichen und
einmal



Die
& die
die



X L I X
Nobilis Fœminæ vestitus
in Luctu.



Ein Fraw vom Adel in dem Leyd/
Pfleget zu tragen ein solchs Trawrkleid.
Damit ein yeder sehen mag:
Wie das sie sey im Leyd vnd Klag.

132 III

1777
Nobilität
in Lucca



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



L.
Virgo Nobilis Alsatica in
veste lugubri.



Solcher gestalt Lassen sich schawen/
Im Elßaß die Edle Jügfrawen.
Wann sie in Ihrer trawrigkeit:
Umb abgestorbne tragen Leyd.

Vergo Nobilis Alanda in
Celle huiusmodi



Goldener Korb
im Jahre 1771
von dem
Königlichen Hofe



L I:
Patricia Argentinensis in
vestimento funebri.



Die Geschlechters Weiber auch zugleich/
Wann sie trawrig folgen der Leich
Oder auch sonsten tragen Leyd:
So haben sie ein solches Kleid.

Portrait of a woman in a long, striped dress, possibly a historical figure or a person of significance.



Die Oeffentliche Bibliothek
der Stadt Magdeburg
No. 1000
Magdeburg

L I I:
Virgo Patricia Argenti-
nensis in luctu.



Eine Jungfraw Geschlechterin/
Wann sie Leyd tregt in Ihrem sinn.
So zeigt sie solchs ahn eusserlich
Inn dieser Kleidung Trawriglich.

1714
Vergo L'Amiel Argent
nechts in die



Das Buch ist Eigentum der
Bibliothek der Universität
Leipzig



L I I I.
Fœmina Argentinensis pullâ
veste induta.



Wann ein Ehrlichen Bürgers Weib
Eines Christen Verstorbenen Leib.
Zu seim Kuch Betlin gibt das Gleide
Führt sie im tieffen Sturz das Leyb.

111
Lectura Regimenis p[ro]p[ri]i
v[er]itatis



111
Lectura Regimenis p[ro]p[ri]i
v[er]itatis



L I I I I.
Foemina Argentinensis in
lugubri habitu.



Der Schmale Sturz ist auch im Leyd/
Breuchlich doch mit dem Vnderscheid
Das mann darmit anzeigt Vorab
Wie das Leyd schier ein Ende hab.



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and is difficult to decipher due to its lightness and the age of the paper.



L V.
Hortulana Argentinensis
in foro sedens.



Ein Gartnerin zu Strassburg sitzt/
In der Kleidung dieser zeit Jetzt.
Am Markt/ wann sie verkauffen thut/
Milch/ Kraut/ Rüben/ vnd Kettig gut.



L V I.
Hortulana Argentinensis vetula
Templum visitans.



Zu Strassburg geht also dahinn/
Zur Kirch ein Alte Gartnerin.
Ein hübsche Kürse Glat vnd fein/
Die dunckel sie gar zierlich sein.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or a note, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.





Sponsa Rustica in agro montis concordia^e quando à
Paranympho in templum deducitur.



Am Rochersperg würd so die Braut/
(Die Better Wengel Ist vertrauwt)
Zur Kirch geführt/ durch ein Knaben:
Der auch gern möcht ein Grot haben.



L V I I I .
Rustica Alsatica sacra
accedens.



Ein Bewrin läst sich also sehn/
Wann sie will in die Kirche gehn
Die Kürsse tregt sie an dem Arm:
So es im Sommer ist fast warm.

1711
Müller & Hübner
Leipzig



Ein Buch ist die Welt
Wo man sie will in die Hand nehmen
Die Handlung ist die Welt
Wo man sie will in die Hand nehmen



L I X.
Rustica Alsetica ad forum
properans.



Also d Bäwrin zu Marekt lauffen/
Ihr Gänß vnd Hünner zuverkauffn/
Gelt lösen stehet Ihr Gedancken:
Vnd wie sie geben wöll den Anekñ.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a footer or a second title.



Turris Summi Templi Argent. quadruplici testudine septa,
 torcumatibus columnis excisa ac artificiosis. exornata,
 septem mundi stupendis annumeranda:
 cuius altitudo est 574. pedes.



Nun weitter/ Lieber Leser/ schaw
 Diesen Wunder Kunstreichen Bau:
 Welcher weit vnd breit ist betandt/
 Straßburger Münster Thurn genandt:
 An dessen Fundament fürwar
 Hat man gelegt zehn ganzer Jahr:
 Eh dann es ward der Erden gleich.
 Vnd endlich/ als regiert im Reich
 Keyser Rudolph/ der Erst genand/
 Ward dieser Thurn vollend zuhand/
 Der Gebaut ist von lautter Stein
 Durchsichtig aufgehawen rein.
 Sein Hbb' zusehen Wandertlich
 Diefesbig heit Werckschub in sich
 Fünffhundert Siebenzig vnd Vier/
 Er ist der ganzen Statt ein Bier:
 Vnd mag gar wol werden gezelet
 Vnder die Wunderwerk erwelet
 Deren man Steben kund hat gmacht/
 Also das dis wol sey das Aht.

Horologium Astronomicum, in summo Argentoratensium
 Templo, eximiâ industriâ elaboratum, mirandoquâ
 artificio extractum,



Strassburg in dem Münster/ merck/
 Da sind mann die Kunstreiche Werk:
 Welches/ zu sonderm Lob der Stat/
 Der Hochlöbliche Magistrat
 Lieb machen/ vnd auffrichten sein:
 Vnd setzt es inns Münster hinnein.
 Solchs auff Astronomische weis
 Künstlich ist zugeriht/ mit vleis/
 Durch Conrad Dasipodium/
 Vnd David Wolckenstein so frum:
 Welche beyde Magistrat waren/
 Inn der Astronomie erfahren.
 Auch Isaac Habrecht/ in der Stat
 Ein Kunstreich Bhrmacher/ der hat
 Aufgemacht die Invention:
 Das ganz Werk hat gemahlet schon
 Der Kunstreiche Tobias Stimmer:
 Ihres Lobs wird vergessen niemmer/
 So lang im Münster trät der Han:
 Vnd so lang die Planeten gahn.









155395

X 2193171

D.

ULB Halle

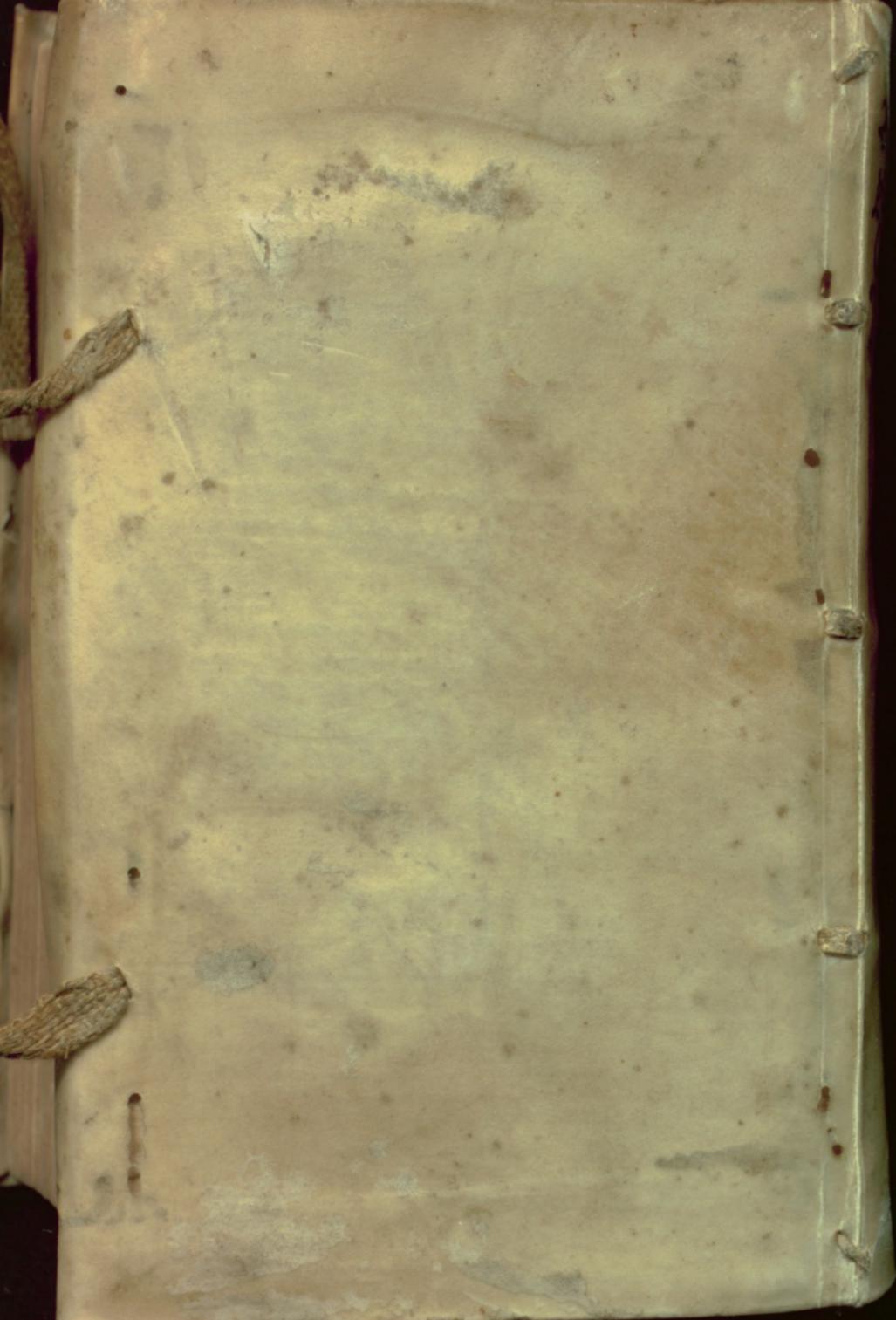
3

004 721 314



1877







Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Farbkarte #13

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White

