

QK. 231

41



XIV, 150.



XIV, 150.

RW. 231.

~~Antiquar~~
IV, 151^b



CATALOGVS,

von vielen
großen und kleinen
General-

und

Special - Atlaffen,

auch einzelnen

Haupt- und Special - Land - Char-
ten und Plans,

geist- und weltlichen ganzen Kupferstich-
Werken, Kunst- Büchern und Musicalien,

auch

feinen französischen, italienischen, eng-
lischen, holländischen und deutschen

Kupferstichen,

nicht weniger

allen und jeden zum Zeichnen und Mahlen
nöthigen feinen Materialien,

allen Sorten von französischen und hollän-
dischen Regal- und andern feinen Zeich-

nungs- Papiere,

ingleichen

Mathematischen und Optischen In-
strumenten 2c..

welche

zu haben sind bey dem Chur- Fürstl. Sächsl. Kunst-
und Kupferstich- Händler

Peter Köppler,

in Dresden auf der Schloß- Gasse.

Anno 1768.

A.

A. B. C. Buch, französisch, siehe Weigel.

— dergleichen deutsch, siehe Weigel.

Carte generale du Theatre de la Guerre d'Allemagne, v. Atlas

Americanische Urquelle derer innerlichen Kriege des bedrängten Deutschlands, mit vielen Plans und Land-Charten versehen, Augspurg, 760. 4to.

Anatomie, siehe Smellie.

Itineraire de toutes les Routes de l'Angleterre etc, v. Atlas.

Les Routes d'Ogilby par l'Angleterre, v. Senex.

Recueil des Villes-Ports d'Angleterre, tiré des Grands Plans de Rocque et du Portuland de l'Angleterre, du Sr. Belni, Paris, 759. 8vo.

Recueil des Marbres antiques, qui se trouvent dans la Galerie du Roi de Pologne etc. Dresde, 733. Fol.

Apologia pro Instituto Societatis Iesu, Aug. Vind. 765. 8vo.

Architectur-Sachen, siehe Belidor, Blondel, Bri-feux, Iombert, Oppenar

— Historische, siehe Siches

— Hydraulica, s. Walter.

— siehe auch Bau-Kunst.



L'Ar-



L' Artillerie raisonné, v. le Blond.

Astronomie, v. Atlas portatilis coelestis,
v. Estève.

Atlas nouvel tres - exact et fort commode, pour
toutes sortes de Personnes, Leide, petit Fol.

———— ou Carte generale du Theatre de la guerre
d' Allemagne, du Sr. Iulien, en 74. Sections, Fol.

———— ecclesiastique, comprenant tous les Evêches,
des quatre parties du monde, par Desnos, 766,
med. 4to.

———— de France, divisé en ses Gouvernemens mi-
litaires et en ses Généralités; chez Desnos, 765.
med, 4to.

———— ou Recueil des Côtés maritimes de France sur
quatre lieuës de large environ, en 50. feuilles
par Mr. Brion, 757. med, 4to.

———— ou Tableau analytique et geographique de
la France par Mr. Brion, Paris, 765. med. 4to.

———— historique de la France ancienne et moder-
ne, par Rizzi Zannoni, dirigé par Desnos, 766.
med. 4to.

———— chorographique, historique et portatif des
Elections du Royaume, (Generalité de Paris)
par l'Abbè Regley, 766. med, 4to.

———— von Russland, auf Kosten der Russl. Kais-
serl. Academie der Wissenschaften zu St. Pe-
tersburg, lat. und franz.

———— general, civil et ecclesiastique, methodique
et elementaire, pour l'etude de la Geographie
et de l'Histoire, mis au jour et dirigé par le Sr.
Desnos, Paris, 766. med. 4to.

———— ou Nouvelle Introduction à la Geographie,
pour



pour l'usage de Monfr. le Dauphin, par le Sr. Sanfon, gravé par Juillet, 87. Cartes, Paris, Royal Folio, relié.

Atlas, (Geographischer) bestehend in 44. Land-Charthen, worauf alle Theile des Erd-Kreyßes vorgestellt werden; Auf Befehl der Königl. Academie der Wissenschaften in Berlin.

— ou Itineraire de toutes les Routes de l'Angleterre; revuë etc. par Senex, en 101. Cartes, Paris, 766. med. 4to.

— ou Nouvel itineraire general, pour le Commercant et le Voyageur; publié par Desnos, 766. med. 4to.

— manualis scholasticus et itinerarius, complectens novae Geographiae Tabulas 50. per Io. Dav. Koellerum, Fol.

— von 131. Charten von Homann.

— dergleichen von 104. Charten.

— dergleichen von 50. Charten.

— dergleichen von 36. Charten.

— dergleichen von 26. Charten.

— dergl. von 20. Charten,

— dergl. von 18. Charten.

— (mathematischer) in welchem, auf 60. Tabellen, alle Theile der Mathematik vorgestellt sind, von Tobias Mayern, Augspurg, Folio.

— vel Descriptio orbis antiqui, in 44. Tabulis, exhibita à Io. Dav. Koellero, Fol.

— portatilis, oder Vorstellung der ganzen Welt, in einer kleinen Cosmographie, mit 31. kleinen Land-Chartgen, Nürnberg, 745. 8vo.

— portatilis coelestis, oder Vorstellung des gan-

ganzen Welt-Gebäudes, in den Anfangs-Gründen der wahren Astronomie, von Joh. Leonh. Koss, 743. 8vo.

Atlas, geographicus portatilis, 29. mappis orbis habitabilis regna exhibens, per Tob. Conr. Lotterum, Aug. Vind. 8vo. obl.

—— portatilis germanicus, oder compendieuse Vorstellung Deutschlands, in 37. Land-Chärtgen, Nürnberg, 733. 8vo.

—— (großer) von Schlesien, in 20. Charten, in die 20. Fürstenthümer eingetheilet, von Hofmann, Imperial-Format, 749.

—— selectus, von allen Königreichen und Ländern der Welt, in 133. Charten, von Schreiber in Leipzig, klein Folio.

—— (neuer Sächsischer) von Peter Schenken und Sohn, in Amsterdam.

Bestehet in folgenden Charten:

- 1) Das Tittelblatt.
- 2) Inhalt, oder Register.
- 3) Neue Charte des Churfürstenthums Sachsen und sämtlicher incorporirter Lande, sammt einem geographischen Register, in 4to à 16 gl.
- 4) Die Aemter Wittenberg, Gräfenhaynschen und Seyda.
- 5) Das Amt Gommern mit Elbenau, und die Grasschaft Barby, Chursächsischen Antheils.
- 6) Das Amt Belzig.
- 7) Die Aemter Annaburg, Prenzsch, Schweinzig, Torgau und Mühlberg.
- 8) Das Amt Bitterfeld, und die zum Leipziger

Kreyße gehörigen Aemter Delitzsch und Zörbig.

9) Die Aemter Liebenwerda und Schlieben.

10) Die vier Aemter Meißen, nemlich das Kreyß-Procuratur-Schul- und Stifts-Amt, das Stift und Amt Wurzen, das Amt Oschatz, und das Erzgebürgische Amt Tossen. Zwey Blatt, à 16 gl.

11) Das Amt Großenhayn, mit Zabeltitz.

12) Die Aemter Dresden und Moritzburg.

13) Die Aemter Stolpen und Radeberg mit Lausitz.

14) Das Amt Senftenberg.

15) Das Kreyß-Amt Leipzig.

16) Läger der Königl. Pohln. und Churf. Sächs. Armée bey Leipzig 1745.

17) Die Aemter Wurzen, Eilenburg und Düben.

18) Die Aemter Grimma und Mützschen.

19) Die Aemter Colditz, Leisnig, Döbeln, Rochlitz, Schul-Amt Grimma, und Müzgeln mit Sorbnitz.

20) Das Amt Borna.

21) Charte vom Erzgebürgischen Kreyße im Churfürstenthum Sachsen, à 16 gl.

22) Die Aemter Pirna, Hohenstein und Lohmen, sammt den Erzgebürgischen Aemtern Dippoldiswalda und Gröllenburg mit Tharandt, à 8 gl.

23) Die Reichsgräfl. Schönburgischen Herrschaften und Aemter Glaucha, Waldenburg, Lichtenstein, Gartenstein, Stein, Wechs

Wechselburg, Penig, Rochsburg und Remissau.

- 24) Die Aemter Augustsburg, Chemnitz, Frankenberg mit Sachsenburg und Stollberg, à 8 gl.
- 25) Die Aemter Freyberg, Frauenstein, Altenberg und Lauterstein.
- 26) Die Aemter Schwarzenberg, Wolkenstein, Rauenstein, Grünhayn, mit Schletta und Wiesenburg, à 8 gl.
- 27) Das Stift Merseburg, mit allen seinen Aemtern, Merseburg, Lauchstädt, Schkeuditz und Lützen.
- 28) Das Stift Naumburg und Zeitz. Das zum Leipziger Kreyße gehörige Amt Peggau, und die Aemter des Thüringischen Kreyßes, Schulzpforta, Tautenburg und Weisensfels.
- 29) Der Voigtländische Kreyß, mit allen darzu gehörigen Aemtern, Plauen, Pausa und Voittsberg, sammt der Reichs-Herrschaft Aicha.
- 30) Der Neustädtische Kreyß, mit allen darzu gehörigen Aemtern, Arnshaus, Weida mit Mildensfurth, Ziegenrück.
- 31) Die Landgraffschaft Thüringen.
- 32) Das Amt Weisensfels.
- 33) Das Amt Freyburg.
- 34) Das Amt Eckartsberga.
- 35) Das Amt Langensalza, die Gahnerbschaft Trefurth und Voigten Dorlat, sammt der Reichsstadt Mühlhausen Gebieth.
- 36) Die Aemter Sachsenburg und Weisensee.

- 37) Die zum Fürstenthum Querfurth gehörigen Aemter Jüterbock und Dahma.
- 38) Die Graffschaft Mannsfeld, das Amt Sangerhausen, die Aemter des Fürstenthums Querfurth, Querfurth und Sittichenbach, und das Weimarische Amt Allstädt.
- 39) Die Graffschaft Stollberg und dahin gehörigen Aemter Hohnstein, Stollberg, Hayn, Berenroda, Ebersburg, Wolfsberg, Uftrungen, Rosla und Questenberg.
- 40) Das Marggrafthum Ober-Lausitz, mit den Budisiner, Görlitzer, Queis- und Eitzenischen Kreysen, und darinn befindlichen Herrschaften Muscka, Zoverswerda, Königsbrück, Rothenburg und Jahmen. 4 Blatt, à 2 thlr.
- 41) Das Marggrafthum Nieder-Lausitz, mit den Luckau- Guben- Kalau- Krumsprees- Lübben- und Sprembergischen Kreysen, und denen darinn befindlichen Herrschaften Neuenzell, Dobrilugk, Friedland, Sorsta, Pförten, Sorau, Triebel, Leiten, Sonniewalda, Drehna, Straupitz, Lieberosa, Lübbenau, Amtitz, sammt dem Brandenburg. Antheile. 4 Blatt, à 2 thl.
- 42) Die in der Graffschaft Henneberg gelegenen Churfächsischen Aemter Schleusingen, Sula, Rühndorf und Bennshausen.
- 43) Wegweiser durch das Churfürstenthum Sachsen und sämtliche incorporirte Lande.

Char

Charten von angränzenden Ländern.

- 44) Die zum Fürstenthume Altenburg gehörigen Sachsen = Gothaischen Kemter, Altenburg und Ronneburg.
- 45) Das Fürstenthum Anhalt.
- 46) Das Fürstenthum Halberstadt, die Abtey Quedlinburg, und Graffschaft Wernigeroda.
- 47) Das Herzogthum Magdeburg und Halle.
- 48) Die Hochgräfl. Reußischen Herrschaften Lobenstein und Ebersdorf, nebst der Pflanze Hirschberg.
- 49) Des Königreichs Böhmen Egerischer Kreyß.
- 50) = = = = Ellenbogener Kreyß, und die Gegend und Stadt Kaiser-Carlsbad.
- 51) Die Herrschaft Töplitz, im Leitmeritzer Kreyße des Königreichs Böhmen.

B.

Bau-Kunst, siehe Le Clerc, Dupain, Eberenz, Säsch, von der Horst, Iombert, Penther, Seyler, Steingruber, Sturm, Vignola, Wazgener.

— siehe auch Architectura.

Baur, (Joh. Billh.) Augen = und Herzens = Belustigung der höchsttröstlichen Historie des ewigen Sohns Gottes ic. nebst Emblematibus in Kupfer gestochen, Augsp. 703. Klein Fol. obl.

Behr, (M. Io. Adam,) Catechismus in emblematibus, d. i. der durch Bilder erklärte Catechismus Lutheri, Augspurg, 718. 4to.

Belidor, Ingenieur - Wissenschaft, bey aufzuführenden

- den Bestungs- Werken und bürgerlichen Gebäuden, 1. und 2. Theil, 757 - 58. groß 4to.
- Belidor, Architectura Hydraulica, oder die Kunst das Gewässer zu denen verschiedentlichen Nothwendigkeiten des menschlichen Lebens zu leiten, in die Höhe zu bringen und vortheilhaftig anzuwenden; 1. Theil, in 12. Ausgaben, 2. Theil, bis zur 4ten Ausgabe, nebst Kupfern und Tabellen, mit einer Vorrede von Christ. Wolfen, Augsp. 764. Fol.
- französischer Bombardier, oder neue Art die Bomben gewiß zu werfen, 1. und 2. Theil, Nürnberg. 756. 4to.
- Belin, Recueil des Villes Ports etc. v. Angleterre.
- Bergmüller, (I. Georg.) Anthropometria, sive Statura hominis etc. Statur des Menschen, von der Geburt an, nach seinem Wachsthum und verschiedenen Alter abgezeichnet, in 10. Blättern, Augsp. 723. Fol.
- geometrischer Maasstab der Säulen- Ordnung aus dem Quadrate, 752. Fol.
- Großer Plan von Berlin, unter Direction des Feldmarschalls Gr. von Schmettau, in 4. großen Royal-Bogen.
- Sale de l'Opera à Berlin, v. Knobelsdorf.
- Bertholdus, (Mellicensis) Sancta et beata Austria, feu Acta et Vitae Sanctorum eorum, mit Kupfern, Augsp. 750. Fol.
- Biblia ectypa, etc. v. Weittel.
- Biblische Geschichte in Kupfern, siehe Kilian, siehe Klüber.
- Bilder-Bibel, siehe Krause.
- Phisicalische, siehe Scheuchzer. Bil-

- Bilder = Saal, gelehrter Schriftsteller, f. Brucker.
 Bion, (Nic.) neueröffnete mathematische Werk = Schu-
 le, oder gründliche Anweisung, wie die mathemati-
 sche Instrumente zu gebrauchen sind, Nürnberg,
 756. 4to.
 ——— eben desselben zwote Eröffnung, Nürnberg,
 756. 4to.
 Blackwel, (Elif.) vermehrtes und verbessertes Kräu-
 ter = Buch, das ist: Sammlung der Gewächse, die
 zum Arzney = Gebrauch in der Apotheken aufbe-
 halten werden, Centuria I - IV. Nürnberg, 756-
 760. Fol.
 ——— Anfang zur VIten Centuria.
 Le Blond, L' Artillerie raisonné, contenant la Theo-
 rie et la Pratique des Mines, et du Iet des Bom-
 bes, à Paris, 761. 8vo.
 Blond, (Alexand.) neueröffnete Gärtner = Academie,
 oder die Kunst, Pracht = und Lust = Gärten wohl
 anzulegen, Augsp. 764. 8vo.
 ——— Elemens de Fortification, Paris, 8vo.
 Blondel, (Iaq. Franc.) de la Distribution des Mai-
 sons de Plaisance et de la Decoration, T. I. II.
 Paris, 4vo.
 ——— Suite du même ouvrage, de la décoration
 extérieure et intérieure des édifices modernes de
 la distribution des maisons, T. I. II. 4to.
 Blumen, siehe Trew.
 Französischer Bombardier, siehe Belidor.
 Bonnani, (P. Philipp.) Verzeichniß der geist = und
 weltlichen Ritter = Orden, mit Kupfern, Nürn-
 berg, 4to.
 Bosse, (Abrah.) die Kunst in Kupfer zu stechen,
 so =

sowohl vermittelst des Aegwassers, als mit dem
 Grabstichel, ingleichen die sogenannte schwarze
 Kunst und Construction der Presse, vermehrt
 von Cochin, mit vielen Kupfern, aus dem Franz-
 zösischen übersetzt, Dresden, 765. 8vo. gebunden.
 Brion, Tableau analytique et géographique etc.
 v. Atlas.

————— Recueil des Cotés maritimes etc. v. Atlas.
 Brifeux, L' Art de batir des Maisons de Campagne,
 de leur distribution, construction et decoration,
 P. I. II. Paris, 761. med. 4to.

Brockes, (Barth. Heincr.) Betrachtung der wilden
 Thiere, mit beygefügter vortreflichen Poesie,
 in 40. Blatt Kupfern, verl. v. Ridinger, Aug-
 spurg, groß Fol.

————— Parforce-Jagd, in 4. Theilen, Fol.

————— neue Reut-Schule, vorstellend einen voll-
 kommenen Reuter in allen Lectionen, I - III.
 Theil, 18. Blatt, Fol.

————— gründliche Beschreibung und Vorstellung
 der wilden Thiere, nach ihrer Natur, Gestalt,
 Alter und Spuhr, 2. Theile, groß Fol.

————— unterschiedliche merkwürdige und jagdbare
 Thiere, 63. Blatt, groß Fol.

Brucker, (Iac.) Bilder-Saal, heutiges Tages leb-
 bender und durch Gelahrtheit berühmter Schrift-
 steller, in welchem derselben Bildnüsse nach wahren
 Original-Mahlereyen in schwarzer Kunst ges-
 tochen, Augsp. 741. Fol.

Recueil d'Estampes gravés d'après les tableaux de
 la Galerie et du Cabinet de S. E. Mr. le Comte de
 Brühl, P. I. Dresde, 754. Fol.

le Brun,

le Brun, unterschiedliche Affecten des Gemüths.
 — verschiedene andere Zeichen = Bücher.
 Brunnen = Künste, siehe Leupold, s. Walter.

C.

Carraccio, (Annib.) Imagines Farnesiani Cubiculi, cum ipsarum Monocramatibus et ornamentis, in aedibus Ducis Parmensis, T. I. II. in 43. Kupfern, Fol. obl.

Catechismus Lutheri in Emblematis etc. v. Behr.
 Description de Chambord, v. Le Rouge.

Le Clerc, (Sebast.) Traité de Geometrie theorique et pratique, Paris, 764. 8vo.

— eben dieses ins Deutsche übersetzt, Augspurg, 765. 8vo.

— Abhandlung der Bau = Kunst, 1. 2. Theil, Nürnberg, 759. 4to.

Le Clerc, (Ioh.) Trophaeum vitae solitariae, oder Leben der heil. Einsiedler, in 100. schönen Kupfern, Fol. obl.

D.

Danreiter, (Franc. Antoine) vier und zwanzig Gärten = Grundriße, in groß Fol.

— Lust = Stück der Gärten, neu erfommen und herausgegeben von Andr. Pessel in Augspurg, 2. Theile, Fol. obl.

Deidier, Le parfait Ingénieur françois, ou la Fortification offensive et defensiva etc. Paris, 757. 4to.

Descamps, La Vie des Peintres flamands, allemands et hollandois, avec des Portraits, T. I - IV. Paris, 760. 8vo.

Desnos, Atlas general etc. v. Atlas.

Des-

- Desnos, Atlas ecclesiastique etc. v. Atlas.
 — Atlas historique etc. v. Atlas.
 — Nouvel itineraire general etc. v. Atlas.
 — Atlas de France etc. v. Atlas.
 Livre à dessiner, gravé d'après les grands Maîtres anciens et modernes, Paris, Fol.
 Deutschland, siehe Teutschland.
 Disel, (Math.) Erlustirende Augen = Wende, vorstellend die Churfürstl. Residenz in München, als auch vornehmlich die herrliche Palatia und Gärten von dem Churfürst Maximilian Emanuel erbauet, 2te Fortsetzung, Fol.
 — dergleichen an herrlichen Gärten und Lust Gebäuden etc. Fol
 Die Elb = Brücke von Dresden, in Kupfer gestochen.
 Grundriß und Façade der Hauptwache in Dresden.
 Grundriß und Façade der Frauen = Kirche zu Dresden, 3. Blatt, von George Bähr.
 Dergl. der neuen catholischen Schloß = Capelle in Dresden, klein Fol. 6. Blatt, von Bibiena,
 Dergl. 1. Blatt, groß Fol. }
 Dergl. 3. Blatt, = = = } von Chiaveri.
 Dergl. 6. Blatt, = = = }
 Grundriß und Façade von des verstorbenen Prem. Min. Grafens von Brühl Garten = Palais (Belvedere) und Garten in Dresden, 6. Blatt, gr. Fol. 761.
 — von Sr. K. Majest. Ritter = Academie in Neustadt bey Dresden, 7. Blatt, Fol.
 Dergl. des großen Gartens und Palais darinnen bey Dresden, Fol.

Grund =

Grundriß und Fagade des Regiments = Hauses in
Neustadt bey Dresden, 10. Blatt, Fol.

Dapain, die zum Zeichnen und Mahlen unentbehrliche
Wissenschaft des Schattens, oder sogenann-
te Schattier = Kunst, sowohl zur Bürgerlichen =
als Kriegs = Bau = Kunst, mit getuschten Zeich-
nungen, Nürnberg, 759. Fob. obl.

E.

Eberenz, (Joh. Papt.) gründliche Anweisung zu
der bürgerlichen Bau = Kunst, nebst einem gelehr-
ten Versuche von der Fünf Säulen = Ordnung,
Augsburg, 761. 8vo.

Ehret, Plantae selectae, v. Trew.

Leben der heil. Einsiedler, siehe Le Clerc.

Emblemata, zur höchsttröstlichen Historie des eini-
gen Sohns Gottes ꝛc. siehe Baur.

— (geistliche) siehe Behr Catechismus, siehe
Sinnbilder.

Gedanken, Muster und Anleitungen zu emblemati-
schen Figuren, nebst Stamm = Buch, 4to. obl.

Erdbeben, in Lissabon und sonst in Portugall und
Spanien, in Kupferstichen ꝛc. siehe Lissabon.

Erzt = Stufen, abgebildet, siehe Schmiedel.

Estève, Histoire generale et particuliere de l'Astro-
nomie, T. I - III. Paris, 755. 8vo.

Tous les Evêchés des 4. parties du monde, v. Atlas.

F.

Fabeln, mit Kupfern, siehe Krauß.

— siehe Reidinger, s. Steißlinger.

Fäsch, (Joh. Rud.) grundmäßige Anweisung zu
denen Verzierungen derer Fenster, mit 100.
Kupfern erläutert, T. I - V. Augsp. 4to.

Fäsch,

Säsch, (Joh. Rud.) anderer Versuch seiner Architectur - Werke, bestehend in allerhand Grund- Haupt = Rißen und Profils, unterschiedener Gebäude, 5. Theile, groß Fol.

— kurze jedoch gründ = und deutliche Anfangs = Gründe zu der Fortification, Nürnberg. Fol.

Säsch, (Georg Rud.) des größten Meisters in der Kriegs = Kunst, Anweisung um den Krieg mit Vortheil zu führen, mit 14. illum. Plans, Leipzig, 762. 8vo.

La Fage, (Raimond.) Recueil des meilleurs Desseins, gravé par cinq des plus habiles graveurs, Paris, Folio.

— Differens desseins, in 14. Blatt, Augspurg, bey Wolf, Fol.

de Ferriot, wahreste und neueste Abbildung des Türkischen Hofes, welche derselbe nach denen Gemälden eines geschickten Mahlers nach dem Leben hat verfertigen lassen, mit Text und illum. Kupfern, Nürnberg. 723. 4to.

— Eben dasselbe, mit schwarzen Kupfern, Nürnberg. 719. 4to.

Fessard, Nouveau Livre de l' Ecriture, gravé par Parmentier, à Paris.

Fête publique donnée par la Ville de Paris, à l'occasion du Mariage de Monseigneur le Dauphin, 757. (relié) groß Fol.

Feuillée, (P. Ludw.) Beschreibung zur Arzeney dienlicher Pflanzen, welche in den Reichen des mittägigen America, in Peru und Chily, vorzüglich im Gebrauch sind, aus den Französischen übersetzt, von D. G. E. Huth, Nürnberg. 756. 4to.

Fila,

- Fila, (Galimard) Architecture de jardins, Paris, Fol.
 Fischer, (Joh. Bernh.) Entwurf einer historischen
 Architectur, in Abbildung unterschiedener berühm-
 ten Gebäude des Alterthums und fremder Völ-
 ker, in 4 Büchern, Leipzig, 742. groß Fol.
 Von der Fortification, siehe Belidor Blond, s. Dei-
 dier, s. Faesch.
 De la Fosse, Tropheés Livre I - VI. Paris, Fol.
 Atlas de France etc. v. Atlas.
 Recueil des Cotes Maritimes de France etc. v. Atlas.
 Tableau analytique et géographique de la France,
 v. Atlas, v. Brion.
 Atlas historique de la France etc. v. Atlas.
 Recueil de toutes les Troupes; qui forment les Ar-
 mées Françoises, dessiné et illuminé d'après Na-
 ture, Niernb. 762. 4to.
 Natürliche Historie der Srösche, siehe Köffel.

G.

- G**arten = Parterres zu Schönbrunn etc. s. Hölzl.
 Gärtner = Academie, siehe Blond.
 Garten = Bau = Kunst, s. Fila.
 Garten = Grund = Risse, s. Danrecter.
 Gärten und Lust-Gebäude in München etc. s. Disel.
 Gauger, la Méchanique du Feu etc. Paris, 749. 8vo.
 Geographie, siehe Köhler.
 Geographische General-Charte vom ganzen Chur-
 fürstenthum Sachsen etc. siehe Sachsen.
 Geometrie, s. Peuther, s. Puisieux.
 Germain, (Pierre) Elemens d'Orfevrerie, divisés
B
en

- en deux parties et en cinquante Feuilles chacune,
 P. I. II. Paris, 757. groß 4to.
 Guerinière, Ecole de Cavalerie, la Connoissance
 du Cheval, Paris, Fol.
 Günther, (Georg Christ.) practische Anweisung
 zur Pastell-Mahlerey, Nürnberg. 762, 4to.

H.

- H**afii, (Io. Mathiae) Historiae politicae idea, mit
 vielen Land-Charten, Nürnberg. 4to.
 Hebammen-Kunst, siehe Smellie.
 Henning, (Balth.) Sammlung nützlicher Machi-
 nen und Instrumenten, Nürnberg. Fol.
 Hermann, (P. Anton) Leben und Tugenden der
 Allerdurchlauchtigsten Frauen Maria Josepha,
 Königin in Pohlen, Churfürstin zu Sachsen,
 Leipzig, 766. 4to.
 Herr, (Joh. Daniel) vollständiges Zeichen-Buch,
 Augspurg. Fol.
 Heyd, (Joh. Wolfg.) allerneuester Geographisch-
 und Topographischer Schauplatz von Africa und
 Ostindien, der darinn befindlichen Städte, Hä-
 fen, Castellen, Factureyen, Schlößer und Schiffs-
 werke, Nürnberg. 744. 4to.
 Hölzl, (Georg) Ihre Königl. Majest. Iosephi, Kö-
 nischer und Hungarischer Königs Garten-Par-
 terres zu Schönbrunn, bey Wien, Fol.
 Hogarth, (Willh.) Zergliederung der Schönheit,
 die schwankenden Begriffe von dem Geschmack
 festzusetzen, London, 754. 4to.

Ho-

Homann, Atlantes, siehe Atlas.

—— Atlas von Schlesien, siehe Schlesien.

—— Les environs de Londres, s. Londres.

—— Plan von Rom, s. Rom.

Zora, (Matth. Willh.) unterschiedliche Lust-Wei-
her oder Seen, auch schöne erhabene Alleén,
Augsburg, Fol.

v. d. Horst, (Zhielemann) neue Bau-Kunst, wo-
rinn auf eine accurate deutliche und gründliche
Art gezeiget wird, wie man vielerley Arten der
Treppen, nebst Laternen und Kupeln verfertigen
solle, Frankf. und Leipz. 763. Fol.

Hundert Berge in Hundert Sinn-Bildern des al-
lerhöchsten und Durchlauchtigsten Erzhauses Des
sterreich, in 20. Sprachen, Freyburg in Bris-
gau, 765. 4to.

Zurtern, (Joh. Christ.) Geographica Provincia-
rum Sueviae Descriptio, in 28. übereintreffenden
Tabellen vorgestellt, Augsburg, Fol, obl.

I.

Lentii, (Carl Nic.) Abbildung der Gebähr-Mut-
ter aus einer schwangern Frau, mit der zur Ge-
burt reifen Frucht, in 6. Tabellen, Nürnberg. groß Fol.

Nouvelles observations sur les jugemens rendus
contre les Iesuites, Bourdeaux, 763. 8vo.

Imhof, (Andr.) neu eröffneter historischer Bilder-
Saal 2c. mit 1800. Kupferstichen, 13. Theile,
Nürnberg, 752. 8vo.

Ingenieur - Kunst, siehe Belidor, s. Stättner, s.
Weigel.

Charte von Ingermannland, 7 Blatt.

Insecten = Belustigung, s. Köffel.

Iodin, (Jean) Les échappemens à Repos, comparés
aux échappemens à Recul, avec un memoire sur
une montre de nouvel Construction, Paris, 754-
8vo.

Iombert, (C. A.) Dictionnaire portatif des Theatres
contenant l'origine des differens Theatres.

—— Architecture moderne, ou l'Art de bien
bâtir, T. I. II. Paris, 764. 4to.

Journal de la Campagne de l'année 1760. entre l'
Armée du Roi, aux ordres de Mr. le Maréchal
de Broglie et celles des Alliés etc. Francf. 761. 4to.

Itineraire de toutes les Routes de l'Angleterre etc.
v. Atlas.

—— general, v. Atlas.

—— nouvel, v. Atlas.

K.

der **K**äyserlich = Königl. Arméén Uniform, siehe
Uniform.

Keller, Plantae rariores, v Trew.

Kilian, (Georg Christoph) biblische Geschichte des
alten und neuen Testaments, in 100. Kupfer = Blä-
tern, Augsp. Fol.

Klauber, (Joh) biblische Geschichte des alten und
neuen Testaments, in 100. schönen Kupferstichen,
Augspurg, 748. 4to.

Knobelsdorf, Plans de la Sale de L'Opera à Berlin,
743. 12. Blatt, groß Fol.

Knoop, (Joh. Herm.) Pomologia, d. i. Beschrei-
bung

bung und Abbildungen der besten Sorten der
 Aepfel und Birnen, welche in Holland, Deutsch-
 land, Frankreich, Engelland und anderwärts in
 Achtung stehen, 2 Theile, Nürnberg. 760. Fol.

Knorr, (J. Wolfg.) Regnum Florae, das Reich
 der Blumen, mit allen seinen Schönheiten nach
 der Natur und ihren Farben vorgestellt, Nürnberg.
 750. Fol.

— allgemeine Künstler = Historie, mit raren
 alten und neuen Kupferstichen, Nürnberg. 759. 4to.

— Sammlung von Merkwürdigkeiten der Na-
 tur und Alterthümer des Erdbodens, Nürnberg,
 2 Theile, 755. Fol.

Köhlers, (Joh. Dav.) kurze und gründliche Anlei-
 tung zu der alten und mittlern Geographie, nebst
 37. Land-Kärtgen, 3 Theile, 745. 8vo.

— großes und vollständiges Wappenbuch 2c.
 an der Zahl 14767. Kupfer, 6 Theile, Nürnberg.
 734. Fol. (sonst das Weigelische.)

Koelleri, (Io. Dav.) Atlas manualis etc. v. Atlas.

— Atlas orbis antiqui, v. Atlas.

Krause, (Joh. Ulrich) heilige Augen = und Gemüths-
 Lust, in 120. Kupfern, Augspurg, Fol.

— historische Bilder = Bibel 2c. 5 Theile, Fol.

— dergleichen groß 8vo.

— biblisches Engel = und Kunstwerk, Fol.

— Ovidius, groß 8vo.

Kräuterbuch, siehe Blackwel.

f. auch Schmidel, Trew.

L.

Laireffe, (Gerh.) großes Mahler = Buch 2c. 2 Thei-
 le, Nürnberg. 728. 4to. B 3 Müß =

Nützlicher Unterricht zu dem Landschafts = Zeichen, Erfurt, 767. 8vo.

Le Canal royal de Languedoc, v. Nollin.

Ledermüller, (Mart. Frobenius) mikroskopische Gemüths = und Augen = Ergözung, bestehend in 150. Kupfer = Tabellen nach der Natur gezeichnet, Nürnberg. 2 Theile, 761. 4to.

— abgenöthigte Vertheidigung, als ein Anhang seiner Gemüths = und Augen = Ergözung, Nürnberg, 765. 4to.

— phisicalisch = mikroskopische Zergliederung und Vorstellung einer Winter = Knospe, Nürnberg, 764. Fol.

— Zergliederung des Kornes oder Rockens, nebst seinem Wachsthum, mit 4. Kupfer = Tafeln, Nürnberg, 764. Fol.

Leipziger Schreibe = Cabinet, 1. Theil.

Leopold, (Joh. Christ.) geistliche Herzens = Einbildung, in 250. biblischen Figur = Sprüchen angedeutet, 2 Theile, Augsp. 4to.

Leupold, (Iac.) Theatrum Machinarum hydraulicarum, oder Schauplatz der Wasser = Künste u. in 9 Theilen, Leipz. 724. Fol.

Lichtensteger, (Georg.) die aus der Arithmetie und Geometrie herausgeholtene Gründe zur menschlichen Proportion, Nürnberg. 764. Fol.

Augspurgische Sammlung derer wegen des Untergangs der Stadt Lissabon, vornehmlich aber, des in denen Königreichen Portugall und Spanien 1755. und 1756. sich geäußerten gewaltigen Erdbebens, heraus gekommenen Kupferstiche, Augsp. groß Fol.

Tite.

Titi Livii, römische Historien, mit Kupfern, 562.
Folio.

Les Environs de Londres, eine Charte von Homann.
Lotteri, (Tob. Conr.) Atlas geographicus portati-
lis etc. v. Altas.

Lust-Weiber anzulegen, siehe Hora.

Lutheri Catechismus, in emblematis etc. siehe
Behr,

La Galerie du Palais de Luxembourg, v. Rubeus.

M.

Mabler-Buch, siehe Laireffe.

Tractat von der Mahlerley, s. Vinci.

Plan général de la Maison et du Iardin de S. E. Mr.
de Marschall, Ministre d'Etat de sa Maj. Prussi-
enne, 7 Blatt, Fol.

di Manaco, (Pietro) Ragolta di cinquanta Cinque
Storce sacre, incise in Alrettanti Rami, Venezia,
753.

Masculi, tägliche Erbauung eines wahren Christen,
zu dem Vertrauen auf Gott und dessen Dienst,
auf alle Tage des ganzen Jahrs, in auserlesenen
Kupfern, 12 Theile, Augsp. 762. 8vo.

Mathematischer Atlas, siehe Atlas, (Maners.)

Mathematischer Lust- und Nutz-Garten, da-
rinnen das Nothwendigste von der Arithmetica
vulgari decimali und Sexagesimali, desgleichen
Geometrie, Trigonometrie, Longimetrie und
Planimetrie sammt einer Anleitung zur Perspe-
ctiv etc. anzutreffen, (von S. R.) Nürnberg. 724. 8vo.

Matthaei, (Paul.) Zeichen-Buch, in 16. Blatt,
Augsp. Fol.

Mayers, (Tobias) mathematischer Atlas, s. Atlas,
 Mathematische Werk = Schule, siehe Bion.

La Mechanique, v. Ozonam.

Meergraffens, (M.F.) Versuch einer wahren Ver-
 besserung zur Glückseligkeit eines Staats, über
 die vier wichtigen Gegenstände, des Erdbaues
 und Land = Wirthschaft, der Policey, Cameral-
 und Commerciens = Wissenschaft, Hamb. 765. 8vo.

Mayers, (Joh. Daniel) curiose Vorstellungen,
 allerhand kriechender, fliegender und schwimmen-
 der, auf dem Lande und im Wasser sich befind-
 enden und nährenden Thiere, sowohl nach ihrer
 Gestalt und äusserlichen Beschaffenheit, Nürnberg.
 748. Fol.

Mozart, (Leop.) Versuch einer gründlichen Vio-
 lin = Schule, mit 4. Kupfertafeln und einer Ta-
 belle, Augsp. 756. 4to.

Die Chur = Fürstl. Residenz in München ꝛc, siehe
 Difee.

Musicalia, siehe Spies, s. Mozart.

N.

Nachricht von einer Ausgabe der Abbildungen der
 seltesten und schönsten Stücke des Hochfürstlichen
 Naturalien = Kabinets in Bayreuth, in 12
 Tabelle, Fol.

Neges, (Ioh. Simon) Imagines Cardinalum S. R. E.
 à Clemente XIII. creatorum, in usum historiae
 novissimae Romanae, 760. Fol.

Neh = Buch, siehe Weigel.

Nol-

Nollin, le Canal de Languedoc, en 3. Feuilles.
 — Plan von Rom, siehe Rom.

O.

- Oesterreich, (Matth) Raccolta di XXIV. Caricature diseguate colla penna del celebre Cavaliere P. L. Ghezzi, nell Gabinetto di suo Maesta il Re di Polonia, Elettore di Saffonia, Dresda, 750. Fol.
 — Recueil de quelques Dessesins de plusieurs habiles Maitres, tirés du Cabinet du Premier-Ministre, Comte de Brühl, Dresde, 752. Fol.
 — hundert Berge in hundert Sinnbilder 2c. siehe Hundert Berge.
 Operations des Changes des Principales Places de L'Europe etc. Lyon, 765. 8vo. (par I. A. R.)
 Oppenord, (Gille Marie) Differens Fragments d'Architecture, d'Ornemens etc. Livre I. II. Paris, groß Fol.
 Ornamenti etc. v. Zucchi.
 Schauplatz von Ost-Indien und Africa, s. Seyd.
 Ovidii, Metamorphoseon, Amst. Fol.
 — Verwandlungen, 15 Bücher, in 150. Kupfern, 4to.
 — dergleichen in 226. Kupfern, Augsp. 8vo.
 de Ozonam, La Méchanique, où il est traité des machines simples et composées etc. de la descente des Corps des Machines hydrauliques, Paris, 720. 8vo.

P.

- Pastellmahlerey, siehe Günther.
 Panther, (Joh. Friedr.) Bau-Anschlag, oder
 B 5 rich

richtige Anweisung in zweyen Beyspielen, als einem gemeinen hölzernen und bey einem ansehnlichen steinern Hause, nebst verschiedenen Bau-Anmerkungen.

Penther, (Joh. Friedr.) Anleitung zur bürgerlichen Bau-Kunst, enthaltend ein Lexicon Architectonicum, 4 Theile, Augsp. 762. Fol.

—— Praxis Geometriae, mit einer Land-Charte, Augsp. 761. Fol.

—— Zugabe zur Praxi Geometriae, Augspurg, 761. Fol.

—— allerhand Sonnen-Uhren, Augsp. 760. Fol.

Perspectivische Zeichnungs-Kunst, siehe Schübler.

Petri, (Ingenieur Maj.) Chorographische Krieges-Charte, von Zwickau bis Würzburg; bestehend in 8 Blatt, Royal-Folio, 768.

—— accurate Situations - Charte von einem Theile des Churfürstenthums Sachsen, und hauptsächlich von den Gegenden 4. bis 5. Meilen aus dem Centro, um die Haupt- und Residenz-Stadt Dresden, bestehend in 12 Blatt, Royal-Fol. 768.

Pfeffel, (Joh. Andr.) güldener Aepfel in silbernen Schalen, d. i. Worte geredet zu seiner Zeit; (über 400. Sinn-Bilder,) Augsp. 746. 4to.

Pferde, siehe Riddinger.

Grundriß und Façade des Königl. Lust-Schloßes Pillnitz bey Dresden, von Gläsern.

Plutarchus, mit Kupfern, Frankf. 580. Fol.

Pozzo, (Andr. S. I.) Perspective pictorum et Architectorum, oder der Mahler- und Bau-Meister Perspectiv, worinnen gezeiget wird, wie man
auf

- auf das allergehindeste und leichteste alles was zur Bau-Kunst gehöret ins Perspectiv bringen soll, alle Theile, Augsp. Fol.
- Preisler, (Joh. Daniel) die durch Theorie erfundene Practic, oder gründlich verfaßte Regeln im Zeichnen, 1 - 4ter Theil, Fol.
- gründliche Anleitung, der man sich im Nachzeichnen schöner Landschaften oder Prospecten bedienen kann, 759. Fol.
- academische Statuen, in 20. Blatt, Fol.
- verschiedene Thiere, 12. Blatt, Fol.
- gründliche Anweisung zu richtigen Entwürfen und zierlichen Auszeichnung der Blumen, 12. Blatt, 4to.
- die vier Theile der Welt, Fol.
- die vier Elemente, Fol.
- Anleitung zu Laub- und Grottesquen Blumen-Rissen, Fol.
- fernere Fortsetzung, bestehend in verschiedenen Schilden, Grottesquen und Zier-Leisten, Fol.
- General-Charte von den gesammten Königl. Preussischen Ländereyen, von Schleuen.
- Der Königl. Preussischen Arméen Uniform, siehe Uniform.
- de Puisieux, Elemens, et Traité de Geometrie, Paris, 765. 8vo.

R.

- Regley, (Abbé.) Atlas chorographique etc. v. Atlas.
- Reut, (Christ. Gottlob) Anweisung zur Zimmermanns-



manns = Kunst, besonders den Zimmerleuten zum besten aufgesetzt, und mit Kupfern versehen, Leipzig, 767. Fol.

——— Zusätze zur Anweisung zur Zimmermanns = Kunst, von Dachwerken, Leipz. 767. Fol.

Reutschulen, siehe Brockes, s. Ridinger.

Ridinger, (Joh. Elias) neue Reut = Kunst, Augspurg.

——— desgleichen mittel Format.

——— desgleichen groß 8vo.

——— Pferde von allen Nationen, 20 Blatt.

——— Versuch moralischer Fabeln, mit Kupfern,

——— Abbildung der jagbaren Thiere, mit derselben angefügten Fährten und Spuhren, 23. Blatt, Augspurg, Fol.

——— vollkommene und gründliche Vorstellung der vortrefflichen Fürsten = Lust, der edlen Jagd = barkeit, 36. Blatt, Fol.

——— Vorstellung und Beschreibung derer Schul = und Campagne = Pferde, nach Lectionen 2c. in was vor Gelegenheiten solche können gebraucht werden, 61. Kupfern, Augspurg, 760. 4to.

——— Entwurf einiger Thiere, nach ihren unterschiedenen Arten, Actionen und Landschaften, nach dem Leben gezeichnet, 7 Theile, Augspurg, 738. Fol.

Ripae, (Caesaris) allen Künsten und Wissenschaften dienliche Sinn = Bilder und Gedanken, 10 Theile, in 200. Kupferstichen, Augsp. 4to.

——— neue deutsche Uebersetzung von Caesaris Ripae von Perugia etc. Icanologia oder Bilder = Sprache,

che, nebst Kupferstichen, 2 Theile, Nürnberg,
732. 4to.

Ritter = Orden, siehe Bonnani.

Neuer Plan von Rom, von Io. Bapt. Nolli, in 19.
Blatt.

— dergleichen von 4 Blatt, von Zomann.

Röfels, (Aug. Joh.) Monatlich herausgegebene
Insecten = Belustigung, nach dem Leben abgebil-
det, 4 Theile, Nürnberg. 4to.

— natürliche Historie der Frösche hiesigen Lan-
des, worinnen alle Eigenschaften derselben, son-
derlich ihre Fortflanzung etc. Nürnberg. 758. Fol.
de Rossi, (Iac.) römische Prospecte, in 180. Ku-
pferstichen, 4 Theile, Rom, 699.

Rossignol, Nouveau Traité d' Ecriture, enrichi de
plusieurs pieces, Paris, 4to.

— L' Art d' écrire nouvellement misé au jour,
Paris, 4to.

Rost, (Joh. Leonh.) Atlas portatilis coelestis etc.
siehe Atlas.

Le Rouge, Les Routes d' Ogilby, par l' Angleterre,
revuës, corrigés augmentées, reduites par Senex;
en 101. Cartes, Paris, 759. 4to.

Le Rouge, Le parfait Aède de Camp, avec des Notes
sur differens ouvrages de Campagne, Paris, 760. 4to.

Le Rouge, Description de Chambord, dont le Mo-
dele en Carton de six pieds de long, et cinq pieds
de large à été présenté au Roi, Paris, 750. Fol.

Le Roy, Histoire de la disposition et des Formes
differentes, que les Chrêtiens ont données à leurs
Temples etc. Paris, 764. 8vo.

de Royaumont, L' Histoire du vieux et du nouveau
Te-

Testament, avec des Figures et des Explications, Paris, 735. 4to.

— ins Deutsche übersetzt, Lucern, 751. 8vo.

Rubens, La Galerie du Palais de Luxembourg, dessinée par Sr, Naltier, et gravée par les plus illustres graveurs du temps, 710. Fol.

Mappa generalis Ruffiae.

Atlas von Rußland, siehe Atlas,

S.

Geographische General-Charte von ganzen Churfürstenthum Sachsen, mit allen einverleibten dazu gehörigen Marggrafthümern, Fürstenthümern, Graffschaften, Stiftern und Herrschaften, auch andern fremden angrenzenden Ländern, in 15. Blatt, Royal-Folio.

Situations-Charte von einem Theile des Churfürstenthums Sachsen, siehe Petri.

Sächsischer Atlas, s. Atlas von Peter Schenken.

Sächsische Post-Charte, s. Zürner.

Sanson Atlas, v. Atlas.

Ganz neue Säulen-Ordnung, in 6 Blatt, Fol.

Säulen-Ordnung, siehe Bergmüller, Eberenz, Seyler, Sturm, Vignola.

Sauverien, Histoire des philosophes modernes, avec leur Portraits, gravés dans le goût du crayon, d'après les desseins des plus grands peintres, P. I. V. Paris, 4to.

Schäffers, (Jac. Christ.) natürlich ausgemahlte Abbildungen Bayrischer u. Pfälzischer Schwämme,

me, welche um Regensburg wachsen, 2 Theile,
762. 4to.

Schäffers, (Jac. Christ.) die Blumen = Polypen
der süßen Wasser, Regensp. 755. 4to.

—— der fischförmige Riefenfuß, in stehenden
Wassern um Regensburg, 762. 4to.

—— der Aker = Holzbock, mit einer Nachricht
von der Frühlings = Fliege, Nürnberg. 755. 4to.

Schattier = Kunst *ic.* siehe Dupain.

Schenk, (Peter und Sohn) neuer Sächsischer
Atlas, *s.* Atlas.

Scheuchzer, (Joh. Jac.) physicalische Bilder =
Bibel, gestochen und verl. von Pfessl, 4 Theile,
Fol.

Schlesischer großer Atlas, siehe Atlas.

Große Charte von Ober = und Nieder = Schlesien,
von Covens und Mortier.

Schmidel, (Casim. Christ.) Erzt = Stufen = und
Berg = Arten, mit Farben genau abgebildet,
Nürnberg. 753. 4to.

—— *Icones Plantarum et Analyfes Partium, aeri incilae atque vivis coloribus insignitae, adjectis indicibus nominum etc.* Norimb. 762. Fol.

Schönbrunn, bey Wien, Garten = Paterres, siehe Hölztl.

Schreibers, (J. G.) Atlas, siehe Atlas.

Schübler, (Joh. Jac.) neue und deutliche Anleitung zur practischen Sonnen = Uhr = Kunst, mit den dazu gehörigen Bögen der himmlischen Zeichen und der Tages = Länge, auch andern curiosen Dingen, Nürnberg. 726. 8vo.

Schübler, (Joh. Jac.) kurze und leichte Verfassung

sung

sung der practicablen Regeln zur perspectivischen Zeichnungs = Kunst, 2 Theile, Nürnberg, 719. Fol.

Schübler, (Joh. Jac.) nützliche Anweisung zur Zimmermanns = Kunst u. Heng = und Spreng = Werken, Nürnberg, 749. Fol.

— Sciagraphia Artis tignariae, oder nützliche Eröffnung der sichern Fundamentalen Holz = Verbindung, bey dem Gebrauch der unentbehrlichen Zimmermanns = Kunst, Nürnberg, 736. Fol.

Seylers, (Joh. Christ.) Parallelismus der ältesten und berühmtesten Baumeister in IX. Tabellen oder großen Kupfertafeln, von den V. Ordnungen aller Arten Säulen und Bogen = Stellungen, Leipzig, 744. Fol.

Seligmann, (Joh. Michael) Sammlung verschiedener und seltener Vögel u. in sauber illuminirter Abbildung und genauesten Beschreibung, 6. Theile, Nürnberg, 749. Fol.

— siehe auch Trew.

— Blumen = Garten, s. Trew.

Sinnbilder, siehe Emblemata, Hundert Berge, Pfeffer, Wolf, Woyt.

Aug = und Gemüths belustigendes Sinnbilder = Cabinet, darinnen tausenderley sonderliche Vorstellungen, Nürnberg, 732. 4to.

Ziel nützende und Erfindungsreiche Sinnbild = Kunst, Nürnberg, 4to.

Smellie, (Willh.) Sammlung anatomischer Tafeln, mit einem kurzen Begriff der Hebammen = Kunst, Nürnberg, 758. groß Fol.

In-

Institutio Pastoralis contra Patres Societatis Iesu,
Augsb. 766. 4to.

Von Sonnen-Uhren, s. Peuther, s. Schübler.
Spies, (P. Meinrado) musicalischer Tractat, in wel-
chem alle gute und sichere Fundamenta zur musi-
calischen Composition etc. Augsp. 746. Fol.

Stättner, der zur Verfertigung schöner Riße ge-
treulich anweisende Ingenieur, mit illuminirten
und schwarzen Kupfern, Nürnberg. 750. Fol.

Steingruber, (Joh. David) bürgerliche Bau-
kunst u. Augsp. 762. 4to.

Streißlinger, (Abrah.) auserlesene Fabeln.

Stick-Buch, siehe Weigel.

Stöpsens, (Joh.) getreuer Schreibemeister.

— gründliche Anweisung zu Angewöhnung ei-
ner Kaufmanns-Hand.

— neue und gründliche Calligraphia.

— Schul-Vorschriften.

— nach einer netten Hand eingerichtete Funda-
mentalia.

— gründliche Anweisung zur canzleymäßigen
Schreibe-Kunst.

Strick-Büchlein, siehe Weittel.

Der tugend- und lasterhafte Studente, poetisch
und moralisch entworfen, Frankf. 764. 8vo.

Sturm, (Leonh. Christoph) Construction der VI.
Ordnungen zur regulären Civil-Baukunst,
Augsb. 8vo.

— der auserlesenste und nach den Regeln der
antiquen-Baukunst sowohl als nach dem heuti-
gen Gusto verneuerte Goldmann, oder die ganze
Civil-Baukunst, Augsp. 721. Fol.

in folgenden Abtheilungen:

Prodromus Architecturae.

Kunst = Wörter der Civil - Baukunst.

Pracht = Gebäude zu erfinden.

Bogenstellungen zc.

Bezierden der Architectur,

Symmetrie.

Innere Austheilung der Gebäude.

Bürgerliche Wohnhäuser.

Kirchen wohl anzugeben.

Zucht = und Liebes = Gebäude.

Regierungs = Land = und Rath = Häuser.

Wasserkünste, Wasserleitungen, Brunnen,
Eisternen, Stadt = Thoren, Brücken, Zeug =
Häuser, Casematten zc.

Schiff = Häuser und Arsenale, Anfuhrten und
Seehäfen.

Gräbmahl der Verstorbenen zu Ehren zc.

Großer Herren Palläste,

Land = Wohnungen und Meyereyen,

Wasser = Bögen.

Schleußen und Roll = Brücken,

Mühlen = Baukunst.

Architectonische Reise = Anmerkungen.

Sturm, (Leonh. Christoph) freundlicher Wettstreit
der französischen, holländischen und deutschen Ma-
nier zu befestigen, Fol.

Descriptio Sueviae in Tabellen, siehe Zurtern.

Syllabir = Bächlein, siehe Weigel.

Auszug aus Jesus Syrach, s. Weigel.

La Gerusalemme liberata di Torquato **T**asso con le
Figure di Giambatista Piazzetta, Venezia, 745. Fol.
Teutschland, Urquelle derer innerlichen Kriege dar-
innen, siehe Americanische.

—— in 37. kleinen Land-Chartgen 2c. siehe At-
las portatilis.

Projet d'une Sale de Spectacle, pour un Théâtre
de Comedie à Londres, Paris, 765. 8vo.

Parallele de Plans des plus belles Salles de Specta-
cles d'Italie et de France, Machines Theatrales,
Paris, Fol.

Thiere, siehe Rüdinger.

Thomasin, (Simon.) Fürstellung derjenigen Statu-
en, Groupen, Bäder, Brunnen, Vasen, wie
auch andern herrlichen Zieraden, welche in Ver-
sailles zu sehen seyn, in 218. Kupfern, Aug-
spurg, 8vo.

Trew, der durch das ganze Jahr im schönsten Flor
stehende Blumen-Garten in Abbildungen der lieb-
lichsten Blumen, in Kupfer gestochen, und mit
ihren natürl. Farben vorgestellt, herausgegeben
von J. M. Seligmann, Nürnberg. 750. Fol.

—— Plantae rariores, quas maximam partem
ipse in horto domestico coluit, edente Io. Christp.
Keller. Piet Norimb.

—— Plantae Selectae, quarum imagines ad ex-
emplaria naturalia Londini in hortis curiosorum
nutrita manu artificiosa doctaque pinxit Georg,
Dionijs, Ehret. Decuria I-VII. Fol. in aes incidit
Ioh, Iac, Haid,

U.

Grundriß und Façade des Königl. Palais in **Uebigau**
bey Dresden, von Gläsern.

Accurate Vorstellung der sämtlichen Kaiserlich-
Königlichen Arméen, zur eigentlichen Kenntniß
der Uniform von jedem Regimente, illuminirt.
Nürnberg, 762. 8vo.

— dergleichen, der sämtlichen Königl. Preußl.
Armée, mit illuminirten Figuren, Nürnberg,
762. 8vo.

V.

Vauban, de L'attaque et de la Défense des Plans etc.
T. I. II. 2. Vol. Haye, 742 - 743.

Statuen, Grouppen etc. im Garten zu Versailles,
siehe Thomassin.

Vignola, (Bart.) ausführliche Einleitung zu der gan-
zen Civil-Baukunst, Augsp. 759. 4to.

— Anhang dazu, 759. 4to.

— Grund-Regeln über die 5. Säulen, mit
50. Rißen in Kupfer, erklärt, Nürnberg. 4to.

— Regul der fünf Ordnungen, von der Ar-
chitectur, mit schönen Gebäuden, in Kupfer.
Augsburg, 8vo.

la Vinci, (Lionardo) Tractat von der Mahleren,
Nürnberg. 747. 4to.

Violin-Schule, siehe Mozart.

Vogel, (Joh. Gottlieb) gründliche Anweisung, zum
vorzüglich canzleymäßigen zierlich- und flüchtigen
Zugwerk, Göttingen.

Vo,

Vogel, (Joh. Gottlieb), gründliche Anleitung zu einer zierlich gesetzten canzleymäßigen Cameral-Hand.

Vögel, siehe Seligmann.

Vorschriften, oder Schreibe = Bücher, deutsch und französisch, siehe Fessard, Leipziger Schreibe = Cabinet, Rossignol, Stöpff, Vogel.

W.

Wageners, (Joh. Christ.) gründliche Anweisung zur Civil-Baukunst, 755. Fol.

Walter, (Casp.) Architectura hydraulica, oder Anleitung zu den Brunnen = Künsten 2c. Augspurg, 765. Fol. 2. Theile.

Wapen = Buch, siehe Köhler.

Wasser = Künste, s. Leupold, s. Walder.

Weigel, (Christoph) Biblia Ectypa, five Icones ex sacris Bibliis, veteris et novi Testamenti, in Kupfer gestochen, Augsp. 730. Fol.

— Aug = und Gemüth = belustigende Sinnbilder = Cabinet, 8vo.

— neu erfundener Lust = Weg zu allerley schönen Künsten und Wissenschaften, illuminirt und schwarz, 8vo.

— Kern und Auszug des Buches Jesus Synrach, 8vo.

— französisches A - B - C - Buch, illuminirt und schwarz, 8vo.

— Syllabir = Büchlein, und darzu dienlichen Kupfer, illuminirt und schwarz, 8vo.

— deutsches A - B - C - Buch, illuminirt und schwarz, 8vo. Wei

Weigel, (Christoph) neues Strick = Büchlein, mit vielen und neuen Zwickeln, auch allerhand Mustern zur Auszierung des Strickens, Nürnberg.

——— Meh = und Strick = Buch, 3. Theile.

——— der zu Verfertigung schöner Riße getreulich anweisende Ingenieur.

——— hundert ausbündige Narren in Folio, lustiger Fabeln, kurzweiliger Discursen und erbaulichen Sittenlehren 2c. mit 100. schönen Kupfern.

——— hundert ausbündige Narrinnen, in Folio, mit artigen Confecturen zum Nachtisch, in 100. schönen Kupfern.

Weitenauer, (Ign. S. D.) Hexaglotton geminum, docens linguas: gallicam, hispanicam, graecam, chaldaicam, anglicam, germanicam, belgicam, latinam, lusitanicam, syricam etc. Augsp. 762. 4to.

——— Tragoediae Autumnales, cum animadversionibus. acc. Ego Comoedia, Augsp. 758. 8vo.

——— Lexicon biblicum, in quo explicantur vulgata Vocabula et phrasae etc. Augsp. 748. 8vo.

Wirtenberg, (Joh.) mathematische und historische Beschreibung des ganzen Welt = Gebäudes, zum Gebrauch der Himmels = und Erd = Kugeln, Nürnberg. 718. 4to.

Wolfs, (Jeremias) dreyhundert auserlesene annuthige und lehrreiche Sinnbilder, in 25. Kupfer = Platten.

Wouvermen, (Philip.) Oeuvres hollandois, gravées d'après ses meilleurs Tableaux, qui sont dans les plus beaux Cabinets de Paris et ailleurs, par Moyreau, 62. Feuilles.

Woyts

Woyts, (Laur. Wolfsg.) emblematischer Parnafus
in einem Gefilde von 1500. Sinn-Bildern,
3. Theile.

Z.

Zannoni, Atlas historique etc. v. Atlas.

Zeichen-Bücher, siehe Le Brun, Herz, Land-
schaft-Zeichnen, Lichtensteger, Livre a des-
finer, Matthaei, Preißler.

Zeichen-Kunst, s. Schübler.

Zimmermanns-Kunst, siehe Reuß, s. Schübler.

Zucchi, (Lor.) Ornamenti diversi di Porte e Fine-
stre in Prospettiva con Piante modini e Profili etc.
4. Tomi, Dresda, 743. Fol.

———— Raccolta de vary ornati antichi e moderni,
Dresda, Fol.

Zurners, neue Chur-Sächsl. Post-Charten, in
2. großen Royal-Bogen.

Neu eingerichtetes Zwergen-Capinet, in 50. Kup-
fern, Augsp. 4to.

Kriegs-Charte von Zwickau bis Würzburg, siehe
Petri.

Ueberdieses

Alle neu herauskommende feine französische, italia-
nische, englische, holländische und deutsche Kup-
ferstiche.

Auch Stücken von alten Meistern.

Ferz

Ferner:

An Materialien zum Zeichnen und zur
Mahlerey.

Feine Carmine in Sorten.

Ultramarin.

Indianische schwarze und colorirte Tusche.

Sehr feine Pastell - Garnituren und Mignatur-
Farben.

Feine englische und ordinaire auch colorirte Bley-
stifte.

Rothstein, fein preparirt.

Reiß = Kohlen.

Venetianische schwarze und weiße Kreiden.

Gerieben gut Gold und Silber, auch dergleichen
weiß und gelb Broncir - Metall, in Paqueten

Gerieben gut Gold und Silber, auch dergleichen
weiß und gelb Metall in Muscheln.

Alle Sorten eingeriebene Farben in Muscheln, so-
wohl in Farben = Kästen als einzeln.

Metall - Glanze, in Sorten.

Geschlagen gut Gold und Silber, auch Metalle in
Büchern.

Feine zugerichtete und andere Pinsel von allen Sor-
ten.

An Papieren.

Alle Sorten französische und holländische Zeichnungs-
und andere feine Papiere.

Desgleichen

Marmorirte - Cattun = ganz bunte auch Silber = und
Gold = Papiere, in Sorten.

An

An matematicischen Instrumenten.

Bielerley Arten Circul.

Reiß = Federn.

Ingenieurs und andere Reiß = Bestecke.

Compasse, groß und klein.

Globi coelestes et terrestres mit ihren Postamenten
und andern Zubehör. Groß, mittel und klein.

Augen = Brenn = und Fern = Gläser.

Tubi und Perspective, große mittlere und kleine.

Dann:

Bielerley englische und französische stählerne und an-
dern Instrumente vor Künstler und Professionen,
goldene, silberne und metallne Galanterie - Waa-
ren an Breloquen auch mit Steinen garnirten
Frauenzimmer = Putz und dergleichen zc.



Handwritten text, likely a title or header, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, possibly a date or reference number.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Second main body of handwritten text, continuing the cursive script.



Pon Zd 6820 QK

ULB Halle

3

001 723 952



Zd 6820

nc



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8

Farbkarte #13 B.I.G.

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

S, 14, 15 1/2

ffen,

= Char

upferstich:
ficalien,

en, eng
chen

d Mahlen

nd hollan
Zeich

chen In-

ichst. Kunst

r,
Gafe.

