

Vd
1887



N. 92, 18.

Vd
1884

Nachricht und Text
von der solennen

Abend = Music,

Welche
Bey Allerhöchster Gegenwart
Beyderseits

Königlichen Majestäten

von Pohlen und Churfl. Durchlauchtigkeit
zu Sachsen, &c. &c.

Als auch

Ihro Königlichen Hoheiten
Des Königl. und Chur-Prinzen

und

Prinzen X A V E R I I

Königlicher Hoheit,

In der Leipziger Jubilate-Messe am 2. May 1741.

von denen allhier Studirenden allerunterthänigst

ist aufgeführt worden.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the texture of the paper. Some faint words and numbers are visible, such as "1711" and "1712".





Daß durch allerhöchste Anwesenheit, beyder-
seits Königl. Majest. in Pohlen und
Churfürstl. Durchl. zu Sachsen, als auch
des Königl. und Churprinzen und
Prinzen Kaverii Königl. Hoheiten,
desgleichen auch Ihro Hochfürstl. Durchl. zu Sachsen-
Weissenfels, verschiedener Fürstl. Prinzen, vieler Gesan-
den von auswärtigen Höfen, und grosser Menge ande-
rer Cavaliers und Passagiers diese Leipziger Ostermesse,
besonders ansehnl. und glücklich gemacht worden, und
was bey Ankunft, Aufenthalt und Abreise, Königl.
Majest. und Königl. Hoheiten, merckwürdiges vorge-
fallen, ist bereits durch die Leipziger Postzeitungen satz-
sam bekannt gemacht worden. Was aber die solenne Abend-
music betrifft, durch welche beyderseits Königl. Majest.
und Königl. Prinzen die allhier Studirende am andern
May, ihre alleruntherthänigste Devotion zu bezeigen ge-
sucht, ist man auf vielfältiges Anfragen, und Zuschreiben
von andern Orten veranlasset worden, davon eine etwas
umständl. Nachricht, so viel man wegen ungläubiger Menge
der Zuschauer, mit ansehen, und erfahren können, so wohl
was auch dem Text gedachter Music anlanget, besorgt ge-
wesen denen Liebhabern mitzutheilen. Nach rühmlichster
Sorgfalt Ihro Magnificenz des Herrn D. u. Prof. Klau-
sings, ihiger Zeit Rect. Magnifici hiesiger Academie, wurde
durch öffentlichen Anschlag bekannt gemacht, daß die sämt-
lich

lich allhier Studierende, sich dieserwegen bestimmten Tages Abends um halb 8 Uhr im grossen Fürsten Collegio versammelten möchten, aus welchen denn zu gesetzter Zeit der Auszug, in guter Ordnung erfolgte. Den Anfang des Zugs machten etliche Glieder Studenten welche extralange Wachsfackeln trugen, diesen folgten einige Herrn von Adel als Marschälle; hinter diesen kamen vier Herren Grafen in properster Kleidung, welche zu Ueberreichung der Texte zur Music an beyderseits Königl. Majest. und Königl. Hoheiten ernennet waren, darauf folgten mehr als funfzig Musici mit ihren Instrumenten unter Trompeten und Paucken, und diesen die andern allhier Studirenden sowohl adelichen als bürgerlichen Standes bey zweyhundert Wachsfackeln, welche die allhier in Convictorio speisenden Studiosi trugen. Der Zug gieng aus den grossen Fürsten Collegio durch die Ritterstrasse und den Brühl, die Thatarinenstrasse hinauf, bis vor das Königl. Quartier, alwo auf eine darzu aufgerichteten Erhöhung die Music zu allergnädigsten Gefallen Ihro Königl. Majest. und Königl. Hoheiten, sowohl, als aller anderer Zuhörer, aufgeführt wurde. Der Componiste und Director derselben war Herr Görner hiesiger Universität ordentl. Director Musices. Ihro Königl. Majest. Königl. Hoheiten und Dero hohe Ministri geruheten solche vom Anfange bis zu Ende, abzuwarten, sahen auch nach Endigung derselben den Abzug bey dero Königl. Quartier die Grimmschestrasse hinunter vorbey passiren, worauf man vor dem Paulino die Fackeln ausgelöschet, und ein ieder ruhig und stille sich nach Hauße begeben. Der Text aber zu dieser Music war folgender:

Groß=

Sroßmächtigster Herscher und Vater des
Landes!
Preißwürdigste Königin / Kleinod des
Standes!

Durchlächtigste Prinzen; willkommen allhier!
Mit jauchzenden Herzen
Mit Lachen und Scherzen
Verehren wir Musen der Meißnischen Hügel
Der himmlischen Gottheit ausdrücklichen Spiegel,
Du Sächsisches Helden-Haus, willig in dir.

V. U.

Ja theurer Auguß!
Der Pohlen Haupt, der Sachsen Lust,
Wer sieht nicht Deine Huld von Deines Zepters Spitzen,
So wie dem Ernst aus deinen Schwerdtern blitzen?
Herr dessen Glanz sich täglich mehret,
Indem das deutsche Reich
Dich leßt an Kayfers statt verehret.
So weit die Weser, Elb und Oder fließt
Von der entlegnen Belger Grenzen
Bis wo die Weichsel sich ins Meer ergießt,
Sieht Deutschland leßt Dein hohes Ansehn glänzen.
Dein Spruch nach Sachsen Recht leßt manches Volk in Ruh:
Doch hörest Du dabey den Musen gnädig zu.

Die stillen Linden,
Wo Phöbus wohnt,
Sind hier zu finden
Wo Friedrich thront.

In Augusts Schatten
Sind alles Matten
In sanfter Ruh,
Nimmt Philurene,
Durch muntre Söhne,
An Künsten zu.

B. A.

Und Du, des Königs Herz und Licht,
Josepha Sammelplatz von auserlesener Jugend,
Du Mutter hoher Fürsten Jugend
Versag auch uns die Gnade nicht,
Dein majestätisches, Dein holdes Angesicht,
Voll treuer Ehrfurcht zu erblicken.
In Welschland ehren Dich zwey Königreiche:
Warthenope, und wo des Hybler Feldes Dufft,
Erinatriens gesunde Luft
Durch seinen Balsams Hauch erfüllt,
Erkennen, daß aus Dir ihr Wohlseyn quillt.
Verdanken Dir die holde Königin,
Und die erbethne Prinzessin,
Die beyder Kronen Hoffnung stüzet:
So daß Dein Fruchtbarseyn schon fremden Völkern nützet.

Also strahlen, auch von ferne
Der erhabnen Sphären Sterne
Dennoch hell und dennoch klar.
Ja die Würckung ihrer Glut
Wird durch lichte Silberfluthen
Tausend Welten offenbahr.

Doch

Doch wie? Was sieht man hier
Für ungewohnte Lichter schimmern?
Vielleicht erblicken wir
Von den gewölbten Himmelszimmern
Das hellgestirnte Brüder-Paar,
Das Helenen verschwistert war?
Doch nein!
Ihr heitrer Glanz ist gar zu ungemeyn;
Es müssen Sachsens Prinzen seyn,
So ist's, o Churprinz Friederich!
Das Zwilling's-Paar aus Jupiters Geschlechte
Bescheidet sich,
Und weicht vor Dir mit allem Rechte.
Dein edler Geist, Dein Wisz und Dein Verstand
Besah bisher so manches Land,
Wo sonst Rom die Herrscherin gewesen,
Hier liesen Dich auch die Ruinen lesen
Was vormahls Tugend, Macht und Kunst und Fleisz gethan,
Und was die Barbarey und Zeit verstorben kann.
Was sind doch jetzt die Wunder alter Zeit?
Ach! Opfer der Vergänglichkeith.

O Churprinz! Muster weiser Jugend!
Stell uns der Deutschen alte Tugend
In Deinen hohen Beyspiel dar.
Der Deutschen Arm hat Rom bezwungen;
Allein wo ist ihr Heldenmuth?
Seit der Besiegten Lasterbrut
Der Sieger Tapferkeit verschlungen.
Durch fremde Völcker zarte Sitten
Ward unsrer Väter Muth bestritten,
Und Deutschland blieb nicht was es war.

B. A.

Minev

Minerva scheint Dir selbst den Sinn
Durchlauchtiß-Hoher Prinz, zu lencken:
Und pflegt sie Schild und Speiß zu schwencken;
So wirft sie beydes hier nicht hin.
Liebt Prinz Kaver nicht auch den Degen?
So darf sie weder Buch und Kunst,
Noch Helm und Schwert bey Seite legen.
Allhier wo Sachsens Raute grünt,
Hat beydes Ruhm hat beydes Gunst.
Die Weisheit herrscht, der Degen dient,
Die Völcker zu beschützen:
Und so kan Pallas zwiefach nützen.
Glückselige Provinzen!
Wie herrlich machen euch dergleichen edle Prinzen!
O müste dieser Flor, und zwar in Leipzigs Mauren
Auf späte Zeiten dauern!

Der Himmel beglücke das Sächsische Haus!
Gott stärke den König und seegne die Staaten:
So breitet die Raute sich prächtiger aus;
So wird auch den Wünschen der Musen gerathen
Es leben die Prinzen! die Königin blühe!
Bis Kummer und Unglück ganz Sachsenland fliehe.

B. A.



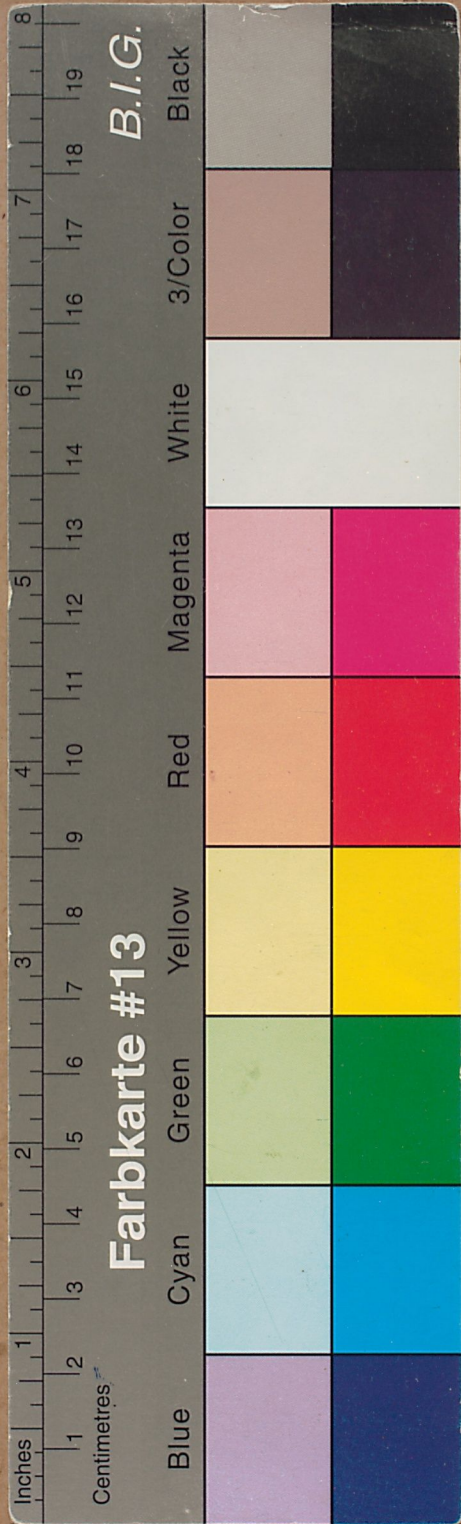
Pom Vd 1884

ULB Halle

3

002 053 098





2. 92, 18.

Vd
1884

Nachricht und Text
von der solennen

Abend = Music,

Welche
Bey Allerhöchster Gegenwart
Beyderseits

Königlichen Majestäten

von Pohlen und Churfl. Durchlauchtigkeit
zu Sachsen, &c. &c.

Als auch

Ihro Königlichen Hoheiten
Des Königl. und Chur-Prinzen

und
Prinzen X A V E R I I

Königlicher Hoheit,

In der Leipziger Jubilate-Messe am 2. May 1741.
von denen allhier Studirenden allerunterthänigst
ist aufgeführt worden.

