

An der Universitäts-

Bibliothek

Halle 9.

STAATLICHE
AUGUST HERMANN FRANCKE-SCHULE

OBERLYZEUM I. E.



BERICHT ÜBER DAS SCHULJAHR 1925
DIREKTOR JUSTUS BALTZER

BUCHDRUCKEREI DES WAISENHAUSES, HALLE (S.)





2a. Lehrverfassung.

Unterrichtsgegenstände	Oberlyzeum i. E.										Summe																								
	VIa	VIb	V	IVa	IVb	UIII	OIII	UII	OII	UI																									
Religion	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	21																								
Deutsch	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	45																								
Französisch	—	—	—	5	5	4	4	3	4	4	29																								
Englisch	6	6	5	—	—	4	3	4	4	4	36																								
Geschichte	—	—	1	3	3	2	2	3	3	3	20																								
Erdkunde	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20																								
Mathematik	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40																								
Naturwissenschaften	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	24																								
Zeichnen	2	2	2	2	2	2	2	2	2		18																								
Nadearbeit	2	2	2	2	2	2	2	—	—		14																								
Musik	2	2	2	1	1	1	1	1	2		13																								
Turnen	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20																								
Wahlfrei:																																			
Lateinisch	—	—	—	—	—	—	—	—	(2)	(2)	4																								
Kurzchrift	—	—	—	—	—	—	(2)	(2)	—	—	(4)																								
Arbeitsgemeinschaften:																																			
Philosophie	—	—	—	—	—	—	—	—	(1)		(1)																								
Kunstgeschichte	—	—	—	—	—	—	—	—	(1)		(1)																								
Musik	—	—	—	—	—	—	—	—	(1)		(1)																								
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 5%;">29</td> <td style="width: 5%;">29</td> <td style="width: 5%;">29</td> <td style="width: 5%;">30</td> <td style="width: 5%;">30</td> <td style="width: 5%;">31</td> <td style="width: 5%;">31</td> <td style="width: 5%;">30</td> <td style="width: 5%;">32</td> <td style="width: 5%;">33</td> <td style="width: 10%;">301</td> </tr> <tr> <td style="border-top: 1px solid black;">Spielfunden</td> <td colspan="10" style="text-align: center; border-top: 1px solid black;">+ 8</td> <td style="border-top: 1px solid black;">+ 8</td> </tr> </table>													29	29	29	30	30	31	31	30	32	33	301	Spielfunden	+ 8										+ 8
	29	29	29	30	30	31	31	30	32	33	301																								
Spielfunden	+ 8										+ 8																								

1*

2b. Unterrichts-

Nr.	Name, Vorname und Amtscharakter der Lehrkräfte	Klassen- leiter in	U I	O II	U II	O III
1.	Baltzer, Justus, Studiendirektor	O II	Deutsch 4 Englisch 4 Erdkunde 2		Erdkunde 2	
2.	Hennig, Luise, Studienrätin	U II			Religion 2 Deutsch 4	Religion 2
3.	Cario, Frig, Dr. phil., Studienrat	IV b	Chemie 3	Physik 1 Chemie 2	Chemie 2	Mathematik 4
4.	Kruffius, Paul, Dr. phil., Studienrat	—	beurlaubt als Direktor des Deutschen Heims.			
5.	Schmitt, Herbert, Studienrat	—	beurlaubt zu einem 2jährigen Lebrgang am Zentralinstitut.			
6.	Dernehl, Anna, Studienrätin	U I U III	Deutsch 4 Englisch 4		Englisch 4	Englisch 3
7.	Bernau, Karl, Oberlehrer (Mathematik, Naturkunde)	VI b			Biologie 1	Erdkunde 2
8.	Scheibe, Elise, Oberlehrerin	—	Zeichnen 2 Ärb.-Gem. Kunstgeschichte 1		Zeichnen 2	Zeichnen 2 (Nadelarbeit 2)
9.	Langner, Helene, Oberlehrerin	—	Turnen 2			Nadelarbeit 2
10.	Raft, Emma, Oberlehrerin	—	beurlaubt zum Studium der Fremdsprachen.			
11.	Trümpler, Otto, Oberlehrer (Deutsch, Französisch)	IV a				
12.	Koeblich, Henriette, Oberlehrerin	—	beurlaubt zur Vorbereitung auf die Nadelarbeitsprüfung.			
13.	Steinecke, Margarete, Oberlehrerin	—	Musik 2 Ärb.-Gem. Musik 1		Musik 1	Musik 1
14.	Dreske, Otto, Dr. phil., Studienrat	O III	Religion 3 Geschichte 3 Ärb.-Gem. Philosophie 1	Religion 2 Geschichte 3	Geschichte 3	Deutsch 4 Geschichte 2
15.	Rother, Elisabeth, Studienassessorin	—	Mathematik 4	Mathematik 4	Mathematik 4	Physik 3
16.	Koepnick, Harry, Studienassessor	—	Französisch 4	Französisch 4	Französisch 3	Französisch 4
17.	Schulze, Charlotte, Hilfslehrerin	V				
18.	Trömel, Hanna, Hilfslehrerin	VI a			Turnen 2	Turnen 2

*) Im S.-H. Studienrat Dr. Albert Wagner.

Nr. 14 Vertreter von Schmitt, Nr. 15 von Kruffius, Nr. 17 von Raft, Nr. 18 von Koeblich.

verteilung.

U III	IV a	IV b	V	VI a	VI b	Hefte- durchsichten	Zahl der Unterrichts- stunden
						2	12
		Religion 2 Deutsch 5	Religion 2 Deutsch 5		Religion 2	3	24
Religion 2		Mathematik 4 Erdkunde 2	Mathematik 4			3	24
						—	—
Deutsch 4 Englisch 4						6	23
Erdkunde 2 Physik 2	Erdkunde 2	Naturkunde 2	Erdkunde 2 Naturkunde 2	Naturkunde 2	Rechnen 4 Naturkunde 2	1	23
Zeichnen 2 (Nadelarbeit 2)	Zeichnen 2	Zeichnen 2	Zeichnen 2	Zeichnen 2	Zeichnen 2	—	22
Nadelarbeit 2	Nadelarbeit 2	Nadelarbeit 2	Turnen 2 Nadelarbeit 2	Turnen 2 Nadelarbeit 2	Turnen 2 Nadelarbeit 2	Spieltunden 4	26
						—	—
Geschichte 2	Religion 2 Deutsch 5 Geschichte 3			Religion 2 Rechnen 4	Deutsch 5 Erdkunde 2	3	25
						—	—
Musik 1	Musik 1 (Nadelarbeit 2)	Musik 1	Geschichte 1 Musik 2 (Nadelarbeit 2)	Musik 2 (Nadelarbeit 2)	Musik 2 (Nadelarbeit 2)	—	23
		Geschichte 3				1	24
Mathematik 4	Mathematik 4					5	23
						6	24
	Französisch 4	Französisch 5				4	24
Turnen 2	Naturkunde 2 Turnen 2	Turnen 2	Englisch 5	Englisch 6	Englisch 6	4	24
				Deutsch 5 Erdkunde 2		Spieltunden 4 1	23

2 c. Lefestoffplan.

Deutsch.

U III.

Schiller: Die Jungfrau von Orleans. Das Oberuferer Paradeispiet. Das heffische Weihnachtspiel. Storm: Die Regentrudef. Bötger Bafch. Pole Poppenspäter. In St. Jürgen. Holde Kurz: Die Humaniften. Wilhelm Hauff: Lichtenftein. C. F. Meyer: Das Amulett. Guftav Freytag: Doktor Luther. Der deutfehe Teufel. Seelenkämpfe eines Jünglings. (Aus: Bilder aus deutfeher Vergangenheit.) Otto Bremer: Germanifche Heldenlieder.

O III.

Goethe: Götz von Berlichingen; Hermann und Dorothea; Aus meinem Leben, Dichtung und Wahrheit; Egmont. Lessing: Minna von Barnhelm; Abhandlung über die Fabel (in Auswahl); Laokoon (ausgewählte Abfchnitte). Balladen: Uhland, Schiller, Goethe, Fontane, Drofte-Hülshoff, Mörike, Münchhaufen, C. F. Meyer, Dehmel, Avenarius, Bröger, Miegel u. a. Lyrik: Storm, Keller, Mörike, C. F. Meyer, Uhland, Liliencron u. a.

U II.

Sophokles: Antigone. Goethe: Iphigenie. Schiller: Wallenftein. H. v. Kleift: Prinz Friedrich von Homburg. Hebbel: Agnes Bernauer. Eichendorff. Aus dem Leben eines Taugenichts. C. F. Meyer: Huttens letzten Tage, Das Leiden eines Knaben. Storm: Immenfee, Der Schimmelreiter, Eine Malerarbeit; dazu eine Reihe anderer Stormnovellen nach Wahl einzelner. Storm-Lyrik. Ibsen: Nora. G. Hauptmann: Die Weber. — Neuzeitliche Lyrik.

O II.

Merseburger Zaubersprüche; Hildebrandslied; Heliand; Walthari; Nibelungen; Gudrun; Minnelangs Frühling; Walther von der Vogelweide; Hartmann von Aue, Der arme Heinrich, Iwein; Wolfram, Parzival; Meier Helmbrecht; Das Volkslied; Der Meistergesang; Wagner, Die Meisterfänger; Hans Sachs; Luther; Lessing, Abhandlung über die Fabel; Deutfeher Humanismus; Albrecht Dürer; Birt, Von Homer bis Sokrates; Homer; Klopftock, Meffias; Lessing, Laokoon; Goethe, Achilléis, Naufikaa, Hermann und Dorothea; Sophokles, Antigone; Lessing, Philotas; Goethe, Iphigenie; Schiller, Die Braut von Meffina; Grillparzer, Sappho, Des Meeres und der Liebe Wellen; Hafenclever, Antigone; Stilübungen an Werken Luthers, an Goethe (Die Leiden des jungen Werthers), an Bismarck (Briefe).

U I.

Hans Sachs: Der fahrend Schüler im Paradeis. Das Narrenfchneiden. Der böf Rauch. Das heffische Weihnachtspiel. Das Spiel von den 10 Jungfrauen. Das Oberuferer Paradeispiet. Richard Wagner: Die Meisterfänger. Fauftspiele. Chriftofer Marlowes Fauft. Simrocks Fauftpuppenpiel. Lessings Fauft. Goethe: Urfauft. Goethe: Fauft I. Lessing: Emilia Galotti. Schiller: Die Räuber. Kabale und Liebe. Wilhelm Tell. Goethe: Werthers Leiden. Egmont. Hebbel: Maria Magdalene. Vorwort zu M. M. Ibsen: Ein Puppenheim. Die Gefpenfter. Rosmersholm. G. Hauptmann: Rose Bernd. H. v. Kleift: Über die Anfertigung von Gedanken bei der freien Rede. Die Hermannfchlacht. Penthefilea. Der zerbrochene Krug. Briefe. Kant: Grundlegung zur Metaphyfik der Sitten. Ermatinger: Die Kunftformen des Dramas.

Franzöfifch.

U III.

H. Lichtenberger, Mon petit Trott et sa sœur.

O III.

Choix de nouvelles modernes: 1. Daudet, L'enfant espion. 2. Maupassant, Mon oncle Jules. 3. Daudet, La Belle-Nivernaise. La Fontaine, Fables (in Auswahl).

U II.

Sandeau, M^{lle} de la Seiglière; Molière, Le Bourgeois Gentilhomme; M^{me} de Staël, Des mœurs et du caractère des Allemands. Auszüge aus: Dumas, Comte de Monte-Christo; Loti, Pêcheur d'Islande, Le chien d'Aveugle.

O II.

Corneille, Le Cid; Racine, Phèdre, Athalie; Hanotiaux, L'âge classique; Baltzer, La France (in Auswahl). Gedichte aus Engwer, Choix de poésies françaises. A. Daudet, Lettres de mon Moulin et Contes du Lundi.

U I.

Corneille, Le Cid; Molière, Le Bourgeois Gentilhomme, Le Tartuffe; Hanotiaux, L'âge classique; H. Paine, Le Roi, la Cour et le Courtisan. Moderne französische Meister der Erzählung. (T. Loti, Une Bête galeuse; H. le Roux, Les Pas; A. France, Le petit Soldat de plomb; P. Arène, Le Tambour de Roquevaire; Guy de Maupassant, Menuet; Émile Moselly, Nausicaa.)

Englisch.

U III.

German Fairy - Tales.

O III.

Maria Edgeworth, The False Key, Lazy Lawrence.

U II.

R. L. Stevenson, The Bottle Imp; Bennett-Knoblauch, Milestones; Dickens, A Christmas Carol; Shakespeare, Macbeth.

O II.

Shakespeare, Julius Cæsar; The Story of Beowulf; The Story of Havelock the Dane; Percy, Reliques of Ancient English Poetry (The Heir of Linne; Edward; Fair Rosamonde; The Wanton Wife of Bath; King John and the Abbot of Canterbury). Chaucer, Canterbury Tales (The Cock and the Fox; A Womans Wish). Escott, England, Its People, Polity and Pursuits. Green, Church and Society in England.

U I.

Galsworthy, The Patrician; Bernard Shaw: Saint Joan; Oliver Goldsmith: The Vicar of Wakefield; Shakespeare: King Lear. Fortlaufende Lektüre vom Manchester Guardian, Weekly.

2d. Aufgaben für die deutschen und fremdsprachlichen Aufsätze und freien Ausarbeitungen.

U III.

I. Aufsätze.

Deutsch: 1. (Kl.) a) Meine Freundin und ich. b) Meine Freundinnen und ich. c) Meine Mitschülerinnen und ich. 2. (H.) Wenn ich lese. 3. (Kl.) Ich soll – ich will – ich muß. 4. (H.) Eine Stilübung (selbstgewählt.) 5. (Kl.) Unsere Klasse als Gemeinschaft. 6. (Kl.) Ich sah den Wald sich färben. 7. (H.) Ein Märchen (nach Wahl) in Ichform; Schwierigkeiten und Vorteile. 8. (Kl.) a) Etwas vom Briefschreiben. b) Ein Brief. 9. (H.) Ein selbstgewähltes Thema.

Französisch: 1. Composition: Comment le petit Trott a voulu faire plaisir à l'âne. 2. Composition: La jeunesse de Thérèse. 3. Composition: Trott ira à la matinée d'enfants. 4. Composition: Trott est mécontent de sa petite sœur. 5. Composition: Comment Trott a sauvé sa petite sœur.

Englisch: (nur Klassenarbeiten) 1. Composition: I tell a fairy-tale. 2. Composition: What I can see on our picture.

II. Niederschriften.

Religion: Der Islam.

Deutsch: 1. Freie „lyrische“ Stilübung. 2. Herbstaftern in der blauen Vase. 3. Unser Ausflug nach dem Kyffhäuser: was gab er mir? was gab ich ihm?

Französisch: Musterübersetzung: Lichtenberger, Mon petit Trott, chap. VI.

Geschichte: 1. Der sinkende Ritterstand. 2. Das Aufblühen von Handel und Gewerbe im Mittelalter. 3. Das Deutschtum im Ausland im Mittelalter. 4. Charakteristik wichtiger Epochen des Mittelalters. 5. Die Reformation in Halle.

OIII.

I. Aufsätze.

Deutsch: 1. Zwei Helden (nach den Gedichten von Fr. Erdner „Ibrahim und Moltke“ und „Ein Held“). (Kl.) 2. Götz als Vorbild. (H.) 3. a) Wie hat uns doch der Sommer reich gemacht! b) Das Leben flutet (Rannischer-Platz, Riebeckplatz, Bahnhof). (Kl.) 4. a) Egmont und Alba. b) Egmonts Lebensauffassung. c) Wie hat Goethe Egmont für sein Drama umgewandelt? (H.) 5. a) Der Wald im Herbst. b) Unsere Heidewanderung im Herbst 1925. (Kl.) 6. a) Der Winter als Kraft- und Freudenspender. b) Vor Weihnachten. (Kl.) 7. a) Vom Schenken. b) Was haben wir durch Lessing an der Laokoon-Gruppe erkannt? (H.) 8. Wer ernennt eine Grube gräbt, fällt selbst hinein (a, Vorgang; b, Fabel; c, Begründung [Abhandlung]). (Kl.) 9. Leben und Beruf. (H.) 10. a) Vom Winter zum Frühling. b) Die Birke im Jahreslauf. c) Wer nicht vorwärts geht, geht zurücke (Goethe). (Kl.)

Französisch: 1. Nacherzählung: Mauvais marché. 2. Composition: Une promenade de dimanche de la famille Davranche (Maupassant, Mon oncle Jules). 3. Composition: Le bon marché du père Louveau (A. Daudet, La Belle-Nivernaise, chap. II). 4. Nacherzählung: Le cheval volé.

Englisch: 1. Composition: I tell the beginning of our story: The False Key. 2. Freie Nacherzählung des Grimmschen Märchens: The Water Fairy. 3. Freie Nacherzählung des Grimmschen Märchens: The Golden Key. 4. Freie Nacherzählung eines deutschen Textes: On Obedience. 5. Composition: Little Jem. 6. Composition: Lawrence and the stable-boy.

II. Niederschriften.

Religion: Ein Gleichnispaar nach Wahl aus Matth. 13; Paul Gerhardt als Sänger christlicher Freude.

Deutsch: Wie befolgt Goethe die Lehren Lessings (Laokoon) im 4. Gefang von Hermann und Dorothea?

Französisch: Über den Gebrauch des Infinitivs im Französischen; Musterübersetzung: Daudet, La Belle-Nivernaise, chap. IV.

Geschichte: Der Ausbruch der französischen Revolution.

Erdkunde: Kartenskizzen.

Physik: Die Reibungselektrofiziermaschine. Die Leidener Flasche. Elektrolyse von Wasser und Kupfersulfat. Die Erscheinungen der Induktion.

UII.

I. Aufsätze.

Deutsch: 1. (Kl.) Genzmers Bild: Das Volkslied. 2. (H.) Orest und Pylades (nach Goethes Iphigenie auf Tauris). 3. (Kl.) Von der Kunst des Jagagens. 4. (H.) Thema nach Wahl im Anschluß an „Huttens letzte Tage“ von C. F. Meyer, (15 verschiedene wurden gewählt). 5. (Kl.) Immer wieder, wenn wir finnen, stürzt die Welt in wilde Stücke. Immer wieder, still von innen,

fügen wir die schöne Brücke (Dehmel). 6. (Kl.) a) Zwischen Totenfest und 1. Advent. b) Vom Schenken und Beschenktwerden. 7. (H.) Selbstgefuchtes Thema. 8. (Kl.) Schulleben – eine Schule fürs Leben.

Französisch: 1. Composition: Le Cheval Arabe. 2. Composition: Le Séjour d'Edmond. 3. Composition: Dautès au Château d'If. 4. Composition: On a beau être artiste, il faut avoir de quoi vivre (Bourg. Gentilh., I, 2). 5. Composition: Le jeu double de Dorante (Bourg. Gentilh., acte III et IV). 6. Nacherzählung: Le joueur de Cornemuse et le Loup.

Englisch: 1. Composition: The Imp who worked Miracles. 2. Freie Nacherzählung eines deutschen Textes: The Peasant and the Devil. 3. Composition: True and Untrue, a Fairy-Tale. 4. Freie Nacherzählung eines deutschen Textes: The Rain-Fairy. 5. Freie Nacherzählung eines deutschen Textes: Little Golden Heart. 6. Composition: Christmas at Bob Cratchit's. 7. Freie Nacherzählung eines deutschen Textes: The Way to Heaven.

II. Niederschriften.

Religion: 1. Die wichtigsten Gedanken aus Joh. 4. 2. Luthers Wertung von Wort und Werk (Wunder) Jesu. 3. Begriff der Kirche nach katholischer und nach evangelischer Auffassung.

Deutsch: Die Familie als gefellige Einheit. Die Familie als wirtschaftliche Einheit. Die Familie als rechtlich-staatliche Einheit. Die Familie als sittliche Einheit. Die Familie als religiöse Einheit. Altruismus oder Egoismus oder Persönlichkeit? Individuum und Persönlichkeit. Einzelpersönlichkeit und Gemeinschaft.

Französisch: Musterübersetzung: La France, Jeanne d'Arc.

Englisch: Das englische Adjektiv.

Geschichte: Bismarcks Kampf gegen die Sozialdemokratie.

Erkunde: Viehwirtschaft, Fischfang, Waldwirtschaft in Deutschland.

Naturkunde: Base, Säure, Salz.

OII.

I. Aufsätze.

Deutsch: 1. (Kl.) Der Frühling ist da! Auch in mir? 2. Deutsches Leben nach den ältesten Sprachdenkmälern. 3. (Kl.) a) Vom Wert des Reisens. b) Wer will haben vom Reisen Genuß, der nehme sein Ränzle und wandre zu Fuß. 4. Alle menschlichen Gebrechen fühnet reine Menschlichkeit (nach dem „Armen Heinrich“ von Hartmann von Aue). 5. u. 6. Selbstgewähltes Thema. 7. (Kl.) Was wir find, ist nichts; was wir suchen, alles (Hölderlin). 8. Hans Sachs als Vertreter der mittelalterlichen bürgerlichen Dichtkunst.

Französisch: 1. Nacherzählung: Défiance est mère de sûreté (Florian, La jeune poule et le vieux renard). 2. Composition: Sujet quelconque, tiré du Cid, acte II et III. 3. Nacherzählung: Le ducat croisé (d'après l'allemand par B. Auerbach). 4. Composition: Les événements qui se font en l'absence de Thésée (Phèdre, acte I et II). 5. Nacherzählung: La Ficelle (d'après Guy de Maupassant). 6. Nacherzählung: Une femme sage (d'après l'allemand par J. W. Goethe).

Englisch: 1. Eine unverdiente Gunst (Freie Nacherzählung). 2. Caesar's Irresolution, Shakespeare, J. C. II. 3. Beowulf's Heroic Deeds. 4. Dornröschen (Freie Nacherzählung). 5. The Story of Havelock the Dane. 6. Escott, A. Country Parson. 7. Schiller, Eine deutsche Fürstin schützt ihre Untertanen (Freie Nacherzählung). 8. Ganghofer, Das Geheimnis der Mischung (Freie Nacherzählung).

II. Niederschriften.

Religion: Die Bedeutung des Mönchtums im Mittelalter.

Deutsch: Gedanken über Walter Hafenclevers Antigone.

Französisch: Beowulf und Rolandslied, Entwurf eines Vergleichs. 2. Musterübersetzung: Athalie, II, 5.

Englisch: On Percy and his Ballad „Edward“.

Geschichte: Deutschland und Italien im Mittelalter. Die Bedeutung der Kreuzzüge. Deutschland und der Osten im Mittelalter.

Erdkunde: Die in Deutschland heimischen und die vom Auslande einzuführenden wichtigen Erzeugnisse. — Die Balkanhalbinsel, der Wetterwinkel Europas. — Die Erdschätze Kohlen, Petroleum, Eisen in ihrer Bedeutung für die Weltwirtschaft.

Chemie: Die Halogene.

II.

I. Auffäge.

Deutsch: 1. (Kl.) Schläft ein Lied in allen Dingen, die da träumen fort und fort; und die Welt hebt an zu singen, triffst du nur das Zauberwort. 2. (H.) „Der Tor und der Tod“, von Hugo von Hofmannsthal, als Versuch einer Würdigung. 3. (H.) Stilbetrachtungen. 4. (Kl.) „Ein jeder gibt den Wert sich selbst“ und „Was man ist, das blieb man andern schuldig“, nach Wahl getrennt oder gemeinsam. 5. u. 6. Größere Hausarbeit, aus dem Gedankenkreis der Klassenarbeit, aber unter Heranziehung neuer Stoffe. 7. (Kl.) Kleists-Hermannschlacht, II, 1 und II, 10, unter selbstgewähltem Gesichtspunkt. 8. (Kl.) a) Jeder Tag ist ein Kleinod der Gnade, ein Kapital, das du weder vergraben, noch von dir werfen darfst. b) Pflicht und Recht. c) Ehre Vater und Mutter. d) Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen, die sich über die Dinge ziehn; ich werde den letzten vielleicht nicht vollbringen, aber versuchen will ich ihn — ich kreise um Gott . . . 9. (Kl.) Alle Kraft des Menschen wird erworben durch Kampf mit sich selbst und Überwindung seiner selbst.

Französisch: 1. Composition: La leçon du maître de philosophie (Bourg. Gentilh. II, 4–6). 2. Composition: Description du caractère de l'un des principaux personnages du „Bourgeois Gentilhomme“. 3. Nacherzählung: L'ombre de l'âne (d'après l'allemand par R. Reinick). 4. Composition: Sujet quelconque, tiré de la lecture à domicile. 5. Nacherzählung: Le Médecin de Cucugnan (d'après Joseph Roumanille). 6. Nacherzählung: Le Jeune Berger (d'après l'allemand par J. G. Herder).

Englisch: (Nur Klassenarbeiten) 1. Freie Nacherzählung des deutsch vorgelesenen Grimmschen Märchens: Old Mother Frost. 2. Composition: What I like best in Galsworthy's novel: „The Patrician“. 3. Freie Nacherzählung des Grimmschen Märchens: Jorinde and Joringel. 4. Freie Nacherzählung des Grimmschen Märchens: The Goose-Girl. 5. Composition: Joan's question: „why do all these courtiers and knights and churchmen hate me?“ as an expression of her being a contrast to the others. 6. Freie Nacherzählung des deutsch vorgelesenen Märchens von Oskar Wilde: The Selfish Giant. 7. Freie Nacherzählung des Hebbelschen Gedichtes: „Aus der Kindheit“: Two friends.

II. Niederschriften.

Religion: Die Bedeutung von Luthers Schrift: An den christlichen Adel . . .

Deutsch: 1. Eine Wanderung von Thale über die Roßtrappe nach dem Hexentanzplatz. 2. Stilübung: Rote Fuchsen in grünem Glas. 3. Ibsens Gespenster, Akt I — als Versuch einer Erfassung der Dramentechnik Ibsens.

Französisch: 1. Über die Milieutheorie Hippolyte Taine's. 2. Die Stellung des attributiven Adjektivs. 3. Observations sur le Cid.

Englisch: Musterübersetzung aus Galsworthy's Patrician, Kap. I.

Geschichte: Die deutsche Reformation bis 1521.

Erdkunde: Die in Deutschland heimischen und die vom Auslande einzuführenden wichtigen Erzeugnisse — Die Balkanhalbinsel, der Wetterwinkel Europas — Die Erdschätze Kohlen, Petroleum, Eisen in ihrer Bedeutung für die Weltwirtschaft.

Chemie: Das Petroleum.

2 e) Reifeprüfung. —

2 f) Die Einrichtung des künstlerischen und technischen Unterrichts.

Zeichnen: Der Unterricht wurde lehrplanmäßig durchgeführt. Abgesehen von kleinen Ergänzungen einiger Lehrmittel wurden für die Kunstbetrachtung angeschafft: Tore, Türme und Brunnen; Deutsche Burgen und feste Schlösser (Blaue Bücher); Silhouetten (Dachauer

Verlag); Photographien der Naumburger Plättchen, der Kreuzesgruppe in Halberstadt und Wechselburg, des Braunschweiger Christus und des Merseburger Schloßhofbrunnens. — Margit Mohrhardt, V, schenkte ein Kärtchen: Das Hallische Tor in Löbejün, Reg.-Baumeister Scheibe ein Reißbrett, so daß der Bestand von 30 verleihbaren Reißbrettern erreicht ist. Es wurden bisher 29 Reißbretter an die Schülerinnen der oberen Klassen verborgt; die Anschaffung einer Reihe gleichmäßiger kleiner Bretter, auf denen mit Ton gearbeitet werden kann, wird auch der Allgemeinheit nützen.

Musik: Die Musikstunden der VI und V mit wöchentlich 2 Stunden wurden in der bisher üblichen Weise durchgeführt: zahlreiche Choräle und Lieder mit besonderer Pflege des alten deutschen Volksliedes und des Kinderliedes; im Anschluß an sie theoretische, musikästhetische und geschichtliche Erläuterungen, Lebensbeschreibungen aus der Jugend großer Tonmeister, instrumentale Vorführungen verschiedener Art, häufige kleinere Vorträge innerhalb der einzelnen Klassen.

Die Einschränkung der Musikstundenzahl auf 1 Stunde wöchentlich in den Klassen IV bis U II hat die Musikerziehung wieder schwer gehemmt. Eine freiwillige Chorgesangstunde wöchentlich vereinigte 85 Schülerinnen aus U II bis U III.

In dem gemeinsamen Musikunterricht von O II und U I konnten die Lehraufgaben von U II fortgesetzt werden. Gelegentliche Wechselwirkung mit dem Deutsch-Unterricht durch zahlreiche Vertonungen lyrischer Gedichte und Balladen, durch die „Meisterfinger“ R. Wagners, der „Antigone“-Chöre von Mendelssohn u. a. Beziehung zum Musikleben unserer Stadt: Vorbereitung auf größere Aufführungen, die dann gemeinsam gehört wurden. („Messias“ von Händel, „Von deutscher Seele“ von Pfitzner u. a.)

Technischer Unterricht.

Turnen: 9 Abteilungen turnten je unter einer Lehrerin; O II und U I waren zu einer Abteilung vereinigt. Der Spielnachmittag: Die Schülerinnen spielten unter Leitung einer Turnlehrerin am Dienstag jeder Woche in 2 Abteilungen hintereinander je 2 Stunden. Jede Abteilung bildete mehrere Spielgruppen, zu deren Beaufsichtigung die der Schule überwiesenen Referendarinnen mit herangezogen wurden. Im Winterhalbjahr vertrieb uns die Ungunst der Witterung sehr oft von unseren ausgedehnten Spielplätzen in die Turnhallen. — Bei günstigem Wetter trat an Stelle der Turnspiele im Sommer hin und wieder Schwimmen, im Winter Schlittschuhlaufen und Rodeln. Noch immer zeigt sich bei den Schülerinnen, besonders der Oberklassen, eine starke Abneigung gegen den Spielnachmittag, den sie häufig unter allerlei nichtigen Vorwänden versäumen. Auf Grund eines ärztlichen Zeugnisses waren befreit im Sommerhalbjahr 6 Schülerinnen, im Winterhalbjahr 6 Schülerinnen. Vom Spielnachmittag waren befreit 40 Fahrerschülerinnen.

Nadelarbeit wurde in den Klassen VI bis O III in je 2 Wochenstunden erteilt. Jede Klasse arbeitete getrennt in je 2 Abteilungen unter 2 Lehrerinnen. Befreit waren im Sommerhalbjahr 5 Schülerinnen, im Winterhalbjahr 4 Schülerinnen.

3. Bericht über die Lehrpersonen.

a) Die Veränderungen im Lehrkörper. Ausgeschieden die Studienassessoren Dr. Kurt Mechel und Dr. Walter Neuhaus. Beurlaubt das ganze Jahr über Studienrat Dr. Paul Krufius wegen der Verwaltung des von ihm in den Franckeschen Stiftungen gegründeten „Deutschen Heims“; Studienrat Herbert Schmitt zu einem pädagogischen Lehrgang am Zentralinstitut; die Oberschullehrerin Emma Rast zum Studium der neueren Sprachen; die Oberschullehrerin Henriette Koebrich zur Vorbereitung der Prüfung in Nadelarbeit. Der Schule überwiesen Studienrat Dr. Albert Wagner, Studienrat Dr. Otto Dreske, Assessor Harry Koepnick, Assessorin Elisabeth Rother.

b) Der Name und die Obliegenheiten des Oberstudienrats. —

c) Die Mitglieder des Lehrerausschusses. —

d) Hinsichtlich der pädagogischen Vorbereitungsanstalt. Mit der Ausbildung betraut waren: die Studienrätin Luise Hennig, der Studienrat Dr. Otto Dreske,

Der Direktor. Zur Ausbildung überwiesen: 3. Vorbereitungsjahr: Ella Kappenberg; 1. Vorbereitungsjahr Dr. Lisbeth Huth. Die pädagogische Prüfung hat bestanden die Referendarin Ella Kappenberg mit „genügend“.

4a. Überblick über die Zahl der Schüler.

Klasse		UI	OII	U II	O III	U III	IVa	IV b	V	VIa	VI b	Zusammen
1. Bestand bei Beginn des Berichtsjahres (Oftern) (1925)		12	15	32	33	37	29	28	44	40	29	299
2. Zugang vor dem nächsten Verfehungstermin	a) durch Neuaufnahme	2	1	—	1	—	2	3	3	1	12	25
	b) aus Parallelklassen	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
3. Abgang vor dem nächsten Verfehungstermin	a) durch Verlassen der Anstalt	—	3	3	2	1	—	3	1	—	1	14
	b) nach Parallelklassen	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
4. Bestand am Verfehungstermin		14	13	29	32	36	31	28	46	41	40	310
5. Hiervon (Nr. 4) wurden	a) verfeht	10	13	27	31	32	30	24	44	38	37	286
	b) nicht verfeht	4	—	2	1	4	1	4	2	3	3	24
6. Von den Verfehten (Nr. 5a) sind	a) abgegangen	—	—	19	—	1	—	—	—	—	—	20
	b) in die höhere Klasse übergegangen	10	13	8	31	31	30	24	44	38	37	266
7. Von den Nichtverfehten (5b) sind	a) abgegangen	2	—	1	1	1	1	4	—	—	—	10
	b) auf 1 Jahr zurückgeblieben	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	c) auf 1/2 Jahr zurückgeblieben	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
8. und 9. Nur für Michaelisklassen.	Klasse	O I	U I	O II	U II	O III	U IIIa	U IIIb	IV	Va	Vb	VI
10. Bestand bei Beginn des neuen Schuljahres		10	15	32	34	33	30	29	44	40	41	44 = 352
Davon neu aufgenommen		—	—	24	2	2	—	2	—	—	4	38 = 72

b) Ohne Reifezeugnis an andere Schulen oder in den praktischen Beruf übergegangene Schülerinnen: —

c) Das Durchschnittsalter am 1. Februar 1926.

UI	O II	U II	O III	U III	IVa	IVb	V	VIa	VIb
18,8	18,3	16,4	15,6	14,6	13,5	13,7	12,3	11,3	11,2

d) Religion, Staatsangehörigkeit, Heimat der Schülerinnen am 1. Februar 1926:

Konfession bzw. Religion				Staatsangehörigkeit			Heimat		
evangelisch	katholisch	Dissidenten	jüdisch	Preußen	nichtpreussische Staatsangehörige	Ausländer	Aus dem Schulort	Von außerhalb	
								in voller Pflege	Fahr-schüler
298	10	—	4	299	13	—	242	22	48
								70	

e) Reifeprüfung: —

Das Schlußzeugnis und damit die Reife für O II erhielten 27 Schülerinnen.

f) Befreiungen der Schülerinnen vom künstlerischen Unterricht 3, vom Turnen 6, von Nadelarbeit 5, vom Religionsunterricht 0.

g) Teilnahme an den freiwilligen Arbeitsgemeinschaften. Philosophie 1 Stunde Studienrat Dr. Dreske, 11 Schülerinnen. Zugrundegelegt wurde das Buch: „Einführung in System und Geschichte der Philosophie. Mit Leseproben aus den Werken großer Philosophen. Für höhere Schulen bearbeitet von Prof. Dr. J. Schmieder (Jul. Klinkhardt, Leipzig 1921²). Es wurden behandelt Plato, Aristoteles, Descartes, Spinoza, Locke, Leibniz. Von Aristoteles, Spinoza, Locke und Leibniz wurden die im Schmieder abgedruckten Proben gelesen. Von Plato wurde ganz gelesen „Phädon“, von Descartes „Betrachtungen über die Grundlagen der Philosophie“.

Den Ausgangspunkt für die Behandlung bildeten die angegebenen Texte. Der Gedankengehalt der einzelnen Abschnitte wurde im freien Gespräch herausgearbeitet. Die Hauptideen der Philosophen wurden aufgezeigt. Der historische Zusammenhang und der organische Fortschritt in der Entwicklung der leitenden Gedanken bei den einzelnen Philosophen wurde besonders betont. Die „Systematik“ wurde vorläufig noch zurückgestellt. Welt- und Lebensanschauungsfragen wurden, soweit sie von den Schülerinnen aufgeworfen wurden, im Anschluß an die genannten Werke besprochen.

Kunstgeschichte. 1 Stunde. Oberschullehrerin Scheibe. 11 Schülerinnen. Der Wunsch der 11 Teilnehmerinnen ging dahin, vom Kunstgewerbe etwas zu hören, und von den Stilen. Wir haben für das erstgenannte das Winterhalbjahr genommen. Im Anschluß an die Stunden besuchten wir einen Vortrag von Dir. Sauerlandt, Hamburg: Über das Kunstgewerbe der letzten 25 Jahre (die Möbelhandlung von R. Ziemer), und einen Vortrag von Dir. Pazaurek, Stuttgart: Die Ästhetik unserer Innenräume. Da von Ostern an die Zeichenstunden der Klassen UI und O II zusammengelegt waren, wurden sie für alle Schülerinnen zu einer kunstgeschichtlichen Arbeitsgemeinschaft gestaltet, in der wir mit dem Skizzenbuch in zeitlicher Reihenfolge den Petersberg, den Naumburger Dom, die Hallische Moritzkirche und gelegentlich eines zweitägigen Ausflugs, den Halberstädter Dom besuchten.

Musik: 1 Stunde. Oberschullehrerin Steinecke. 11 Schülerinnen, Gemeinsames Erleben musikalischer Kunstwerke aus verschiedenen Zeiten. Die Homophonie und Polyphonie des alten Volksliedes, Bachsche Fugen (Vorführung auf der neuen Orgel der Moritzkirche), Musikwerke des 19. Jahrhunderts, Beethoven, Schumann und Chopin in ihrer Klaviermusik, Schubert, Brahms und Wolf im Liede, R. Wagner in seinen Musikdramen „Meisterfinger“ und „Tannhäuser“ (Besuch der Theatervorstellung).

Teilnahme am freiwilligen Unterricht: Lateinisch O II 11, UI 5; Reichskurzchrift O III 28, UII 6 Schülerinnen.

h) Schülerinnen Selbstverwaltung. Jede Klasse wählt drei Sprecherinnen und deren Vertreterinnen, die alle Angelegenheiten und Wünsche der Klasse zu erledigen haben. Schülerinnenvereine gibt es nicht. Der aufgabenfreie Nachmittag wird für die Spielstunden verwandt. An ganztägigen Wandertagen gab es neun. (1925: 28. 4. — 26. 6. — 26. 27. 8. — 28. 10. — 3. 12. 1926: 21. 1. — 19. 2. — 13. 3.) Schülerinnenheime bestehen nicht, Schulspeisungen fanden nicht statt. Am Milchtrinken beteiligten sich anfangs 165, zum Schluß 50 Schülerinnen. Der Gesundheitszustand war erfreulich gut. Ein mit der Anstalt verbundenes Pflegeheim und einen Schularzt gibt es nicht.

i) Schulgeld. Es betrug 10 M. monatlich für Einheimische und Auswärtige. Es wurden monatlich durchschnittlich 250 M. Geschwistererlaß und 10% Sondererlaß gewährt, im ganzen 28 ganze, 21 halbe, 58 Viertel-Freistellen. Außerdem wurden 7,5% der Schulgeldeinnahme, monatlich etwa 200 Mk., für die Hilfsbücherei und für eine Erziehungsbeihilfe (60 Mk. für eine Schülerin der UI) verwendet. — Förderlehrgänge bestehen nicht.

Die Hilfsbücherei wurde durch die ihr zur Verfügung stehenden 7,5% der Schulgeldeinnahme weiter ausgebaut. An neuen Fächern wurden ihr Philosophie und Nadelarbeit

zugefügt; sie wuchs von 2500 Büchern, Bildern, Karten auf ungefähr 3775 an, von denen auf die verschiedenen Fächer entfallen: auf Deutsch 32%, Musik 14%, Geschichte 12%, Französisch 11%, Englisch 8 1/2%, Erdkunde 7%, Kunstgeschichte 5%, Religion 4%, Naturkunde 4 1/2%, Physik 1%, Nadelarbeit 1/2%, Philosophie 1/4%, Latein 1/4%. Sie ist ein vorzügliches Hilfsmittel zur Durchführung des arbeitsunterrichtlichen Grundsatzes in den einzelnen Fächern.

Die Berufsberatung trieb Berufskunde in dreifacher Weise: 1. Die Leiterin des städtischen Arbeitsamtes zeigte in einem Vortrag den Schülerinnen der OIII und UII und deren Eltern Ausichten und Anforderungen der weiblichen Berufe. 2. Die Klassenleiterin der UII besichtigte mit den Schülerinnen der UII Fachschulen der Stadt. 3. Die Berufsberaterin der Schule besprach in ihren Sprechstunden die körperlich-geistige Eignung der Schülerinnen für die einzelnen Berufe mit ihnen. Als praktisches Ergebnis der Berufsberatung sei die Berufswahl der 27 Schülerinnen, die das Schlusszeugnis des Lyzeums erwarben, angeführt: 8 gehen hinauf in die OII, 7 besuchen die höhere Handelsschule, 2 die Haushaltungsschule, 2 das technische Seminar, 2 werden Säuglingspflegerin, 2 Haustochter, je 1 besuchen die Musikschule, die städtische Gewerbeschule, werden Krankenschwester, erlernen die Hauswirtschaft.

5. Der Elternbeirat bestand aus 3 Müttern und 4 Vätern der Schülerinnen, zusammen aus 7 Vertretern der Elternschaft. Von diesen gehörten 3 Vertreter (1 Mutter, 2 Väter) bereits 6 Jahre, 1 Vertreter (Vater) 4 Jahre und 3 Vertreter (2 Mütter, 1 Vater) 2 Jahre dem Elternbeirat an. Diese Zusammensetzung des Elternbeirats, welche allen berechtigten Wünschen entsprach, hat sich gut bewährt.

Die Schulleitung, der Lehrkörper und der Elternbeirat waren stets bestrebt, das gute Einvernehmen zwischen Schule und Elternschaft aufrechtzuerhalten und die Erziehung der Schülerinnen im engeren und weiteren Sinne zu fördern, unter Berücksichtigung der weiblichen Eigenart, unter Beibehaltung des Charakters der Schule als einer höheren Schule, entsprechend den veränderten Verhältnissen des Vaterlandes, und in der Richtung nach Erhaltung und Hebung des Bildungsgrades.

Aus dieser Gesamteinstellung heraus erfüllt den Elternbeirat mit Sorge, daß Schülerinnen des Lyzeums an übertriebenen Tanzvergünstigungen, die der Not des Vaterlandes durchaus nicht entsprechen, Gefallen finden. Der Elternbeirat mißbilligt diese Übertreibungen und bittet die Elternschaft dringend, den noch das Lyzeum besuchenden Töchtern die Veranstaltung und den Besuch ausgedehnter und kostspieliger Tanzvergünstigungen zu untersagen.

Spenden: Für die Büchereizimmer schenkten Herr Ziemer (Firma Martick) einen Eichentisch und zwei Stühle, Frau Göldner einen Teppich, Frau Köhler Tischdecken und Blumenvase, Frau Eichner einen Tischläufer.

Naturwissenschaftliche Sammlungen: Frau Apotheker Scheele (Südfr. 50) schenkte die reichhaltige Eier-Sammlung ihres verstorbenen Mannes. Zur Aufstellung wurden von Herrn Betriebsingenieur Koch 3 Sammlungskästen geliefert.

Sonstige Anschauungsmittel, besonders lebende Pflanzen und Tiere zur Unterstützung des Unterrichts, wurden von folgenden Schülerinnen geliefert: Käthe Kuhr (IV), Irmgard Kuckelt (IV), Margarete Vondram (IV); Juliane Flehmig (V), Elfriede Gramm (V), Maria Naucke (V), Lisbeth Reinhardt (V), Walltraut Ritter (V); Irmgard Glück (VIa), Walltraut Graeb (VIa), Luise und Ruth Mende (VIa), Sigrid Pein (VIa), Inge Rotkamm (VIa), Alice Schnee (VIa), Gertrud Schöllner (VIa), Leni Schönau (VIa), Ruth Winkel (VIa), Ruth Sommerlatte (VIa).

Physikalische Sammlungen: Zur Beschaffung der folgenden Apparate wurden die Geldmittel zur Verfügung gestellt: Präzisionsbarometer (Firma Eduard Müller), Tangentenbusssole (Herr Kaufmann Manschewski), Optische Scheibe nach Hartl und Universalgalvanometer und Widerstandsatz dazu nach Cassebaum (Firma Most und Anhaltische Kohlenwerke als Vertreterin von fünf Montanwerken), 1 Federwage und 1 Sehwage (durch Vermittlung von Herrn Zuckerfabrikdirektor Dr. Göze in Schwoitsch). Herr Fabrikbesitzer Graeb und Herr Fabrikbesitzer Ziemer stifteten einen großen Sammlungsschrank. Herr Ingenieur Reinhard Lindner ließ die Licht- und Kraftleitung für das Physikzimmer und die Kraftleitung für den Zeichensaal kostenlos

legen. Herr Kaufmann Müller, Mitinhaber der Firma Freund und Müller, stiftete 30 Mark zur Beschaffung von Lehrmitteln. Der Betrag soll als Grundstock zur Beschaffung eines Projektionschirmes für das Physikzimmer aufbewahrt werden in der Erwartung, daß sich recht bald noch Spender für den Restbetrag finden werden.

Wir hoffen zuversichtlich, daß uns durch die verehrten Eltern unserer Schülerinnen im Laufe des neuen Schuljahres die Mittel zur Beschaffung einer Radio-Anlage gütigst zur Verfügung gestellt werden.

6. Verschiedenes: a) Im Schulgebäude wurden nur die notwendigen Ausbesserungen vorgenommen. Der Schulgarten konnte nur notdürftig in Ordnung gehalten werden, da gärtnerische Hilfe gar nicht zur Verfügung stand und ein Arbeitsmann aus Mangel an Mitteln nur für einige Tage während der Sommerferien angenommen werden konnte. Die notwendigsten Arbeiten (Begießen, Entfernen von Unkraut) mußten von den Schülerinnen während der Pausen vorgenommen werden, wobei sich einige Schülerinnen aus IVa und IVb besonders auszeichneten.

Die Statistik der Weihnachtsbücher der Schülerinnen brachte in diesem Jahre folgendes Ergebnis:

	Unterstufe: (VI, V, IV)	Mittelfstufe: UIII, OIII, UII)	Oberstufe: (OII, UI)
Kinderkalender u. -jahrbücher	13 ⁰ / ₀	—	—
Backfischbücher	45 ⁰ / ₀	9 ⁰ / ₀	—
Gute Prosa	23 ⁰ / ₀	58 ⁰ / ₀	36 ⁰ / ₀
Märchen u. Sagen	10 ¹ / ₂ ⁰ / ₀	—	—
Natur-, Erdkunde-, Geschichts- beschreibungen	4 ¹ / ₂ ⁰ / ₀	3 ⁰ / ₀	—
Lebensbeschreibungen u. Briefe	1 ¹ / ₂ ⁰ / ₀	—	16 ¹ / ₂ ⁰ / ₀
Gedichte	—	14 ⁰ / ₀	10 ⁰ / ₀
Gesamtwerte	1 ¹ / ₂ ⁰ / ₀	11 ⁰ / ₀	26 ¹ / ₂ ⁰ / ₀
Kunst	—	5 ⁰ / ₀	—
Literargeschichtliche und philo- sophische Darstellungen	—	—	11 ⁰ / ₀
Humoristisches	3 ⁰ / ₀	—	—

Auf der Unterstufe herrschen wiederum Auerbachs Kinderkalender und Else Ury; die Mittelfstufe bringt als meistgelesene Bücher: W. v. Kugelgen, Jugenderinnerungen eines alten Mannes, und Brachvogel, Friedemann Bach, als meistgelesene Dichter Gottfried Keller und Theodor Storm; die Oberstufe liest C. F. Meyer, G. Keller, Th. Storm in größter Anzahl. Else Ury, wenn auch nur auf der Unterstufe vertreten, beherrscht mit 44 Büchern — von 536 angegeben — das Feld.

Verein ehemaliger Schülerinnen. Zwei gemeinsame Wanderungen, eine Weihnachtsfeier und zwei Vorträge vereinten die Mitglieder. Die Vorträge hielt Studienrat Franke, „Vom Wesen und weisheitsvollen Sinn der Märchen“, und Direktor Balzer, „Plaudereien aus dem Gebiete der Wirtschaftsgeographie“.

b) Lehr- und Lernmittel. —

7. Verlauf des Schuljahres.

16. April 1925. Schulanfang.
 12. Mai. Feier zur Einführung des neuen Reichspräsidenten von Hindenburg. Die Rede hielt Studienrat Dr. Cario.
 13. Juni. Gedenkfeier der Hochzeit Luthers. Die Rede hielt Studienrat Dr. Cario.
 20. Juni. Rheinlandfeier. Die Rede hielt die Oberschullehrerin Koebrich.
 11. August. Verfassungsfeier.
 28. August. Für die mitteldeutschen Schülerkampfspiele auf der Sportbahn der Stiftungen haben die Schülerinnen der UII und OIII 44 Eichenkränze gewunden. Der von der Schule gestiftete Wanderpreis (Kugelfößer) fiel der Oberrealschule in Erfurt zu. Zur Aufnahme der auswärtigen Schüler haben die Eltern unserer Schülerinnen in dankenswerter Weise 56 Betten zur Verfügung gestellt.

31. Oktober. Reformationsfeier, gemeinschaftlich mit den Schulen der Franckeschen Stiftungen, im großen Versammlungsaal.

1. Dezember. Kolonialvortrag des Oberfleutnants a. D. Erdmann.

27. Februar 1926. Volkstrauerfeier. Die Ansprache hielt die Studienrätin Hennig.

31. März. Schulschluß. Osterferien bis zum 15. April.

8. Die wichtigsten Erlasse und Verfügungen der Behörden.

P. S. K. 18. 4. 25. Die Betätigung von Schülerinnen bei den Wahlen ist verboten. — P. S. K. 2. 4. Warnung, im Walde Feuer anzuzünden. — P. S. K. 15. 4. Die Belästigung der Kriegsblinden auf der Straße verboten. — P. S. K. 21. 4. Das Betreten von Wiesen und Feldern auf Spaziergängen verboten. — P. S. K. 29. 5. Das Tragen von Abzeichen in Gestalt von Fahnen, Fähnchen, Schleifen, Bändern, Nadeln, Kokarden und ähnlichem innerhalb der Schule und bei allen Veranstaltungen der Schule einschließlich der Schulausflüge ist unbedingt verboten. — P. S. K. 21. 8. Warnung vor dem Studium der Medizin. — P. S. K. 9. 9. Hinweis auf die Gefahren im Straßenverkehr. — Der Minister 25. 2. 1926. Das Schulgeld beträgt vom 1. April 26 an 200 M. jährlich. — Der Minister 22. 2. Jede Schülerin muß vom 1. 4. 26 an gegen Unfall versichert werden. Der Jahresbeitrag ist 0,65. M.

Ferienordnung 1926 bis 1927.

Osterferien	31.	3.	1926	bis	15.	4.	1926.
Pfingstferien	21.	5.	„	„	1.	6.	„
Sommerferien	2.	7.	„	„	3.	8.	„
Herbstferien	2.	10.	„	„	19.	10.	„
Weihnachtsferien	22.	12.	„	„	6.	1.	1927.
Schluß des Schuljahres 6. 4. 1927.							

An die Eltern unfreer Schülerinnen.

Unterricht und Erziehung, das sind die beiden Aufgaben, welche die Schule lösen muß. Die Kenntnisse sind zu übermitteln, die, der heutigen Zeit entsprechend, als Grundlage für das spätere Leben dienen, ganz gleich in welchen Bahnen es verläuft. Doch weit wichtiger ist es, die Schülerinnen zu erziehen, damit jede einzelne in ihrer Persönlichkeit sich heranzubildet zu einem festen Charakter, der in sittlich-religiösen Grundfäßen sicher wurzelt. Schon in ihren mannigfachen Elnrichtungen erzieht die Schule: zur Pünktlichkeit und Regelmäßigkeit, zum Fleiß und Gehorsam, zur Rücksichtnahme auf andere, zur geistigen Eigentätigkeit.

Doch kann eine solche Erziehung nur wirksam werden, wenn sie vom Elternhaus unterstützt wird. Nach den Erfahrungen des letzten Schuljahres müssen wir die Eltern unfreer Schülerinnen dringend bitten, uns bei dieser wichtigen Aufgabe mehr zu helfen. »Man kann nicht zwei Herren dienen«, dies Wort bleibt ewig wahr; seine Übertretung wird für die Jugend verhängnisvoll! Manches bedauerlich schlechte Zeugnis und das Nichterreichen des Klassenzieles haben es bewiesen. Es ist ganz unmöglich, neben der Schularbeit sich übermäßigen Vergnügungen hinzugeben; darunter leidet die Vorbereitung zu den Unterrichtsstunden und diese selbst. So unbedingt wir der Jugend die ihrem Alter entsprechenden Freuden gönnen, so unbedingt müssen wir jedes Übermaß darin als bedenklich und schädlich betrachten. Der häufige Besuch des Theaters und Kinos, anstrengende Wanderungen, zeitraubende Nebenbeschäftigung (Nadelarbeit, Malerei, Musik u. a.), vor allem aber die sich weit in die Nacht ausdehnenden Tanzvergnügungen sind mit der Arbeit für die Schule nicht zu vereinen. Sie schaden dem Körper und Geist, sie schaden bei der Beurteilung des Schlußzeugnisses (U II), das für den künftigen Beruf äußerst wichtig ist.

Darum die dringende Bitte an unfre Eltern, ihre Töchter in strenger Zucht vor diesen Schäden zu bewahren.

STAATLICHE
AUGUST HERMANN FRANCKE-SCHULE

OBERLYZEUM I. E.

BERICHT ÜBER DAS SCHULJAHR 1924
DIREKTOR JUSTUS BALTZER

