



STAATLICHE
AUGUST HERMANN FRANCKE-SCHULE

OBERLYZEUM



BERICHT ÜBER DAS SCHULJAHR 1926
DIREKTOR JUSTUS BALTZER



STATISTISCHE
AUGUST HERMANN FRANCKE-SCHULE

GEBURTSTAG

LEHRPLAN
FÜR DEN
UNTERSCHULBESUCH



2a. Lehrverfaffung.

Unterrichtsgegenstände	Oberlyzeum i. E.											Summe										
	VI	V a	V b	IV	UIII a	UIII b	OIII	UII	OII	UI	OI											
Religion	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	24										
Deutfch	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	48										
Franzöfifch	—	—	—	5	4	4	4	3	4	4	4	32										
Englifch	6	5	5	—	4	4	3	4	4	4	4	43										
Gefchichte	—	1	1	3	2	2	2	3	3	3	3	23										
Erdkunde	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22										
Mathematik	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44										
Naturwiffenfchaften	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	27										
Zeichnen	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		20										
Nadelarbeit	2	2	2	2	2	2	2	—	—	—	—	14										
Mufik	2	2	2	1	1	1	1	1	2			13										
Turnen	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22										
Wahlfrei:																						
Lateinifch	—	—	—	—	—	—	—	—	(2)	(2)	(2)	(6)										
Kurzfehrift	—	—	—	—	—	—	(2)	—	—			(2)										
Werkunterricht	—	—	—	—	—	—	—	()	(1)			(3)										
Arbeitsgemeinfchaften:																						
Philofophie	—	—	—	—	—	—	—	—	(1)			(1)										
Deutfch	—	—	—	—	—	—	—	—	(1)			(1)										
Phyfik	—	—	—	—	—	—	—	—	(1)			(1)										
Erdkunde	—	—	—	—	—	—	—	—	(1)			(1)										
Kunftgefchichte	—	—	—	—	—	—	—	—	(1)			(1)										
Mufik	—	—	—	—	—	—	—	—	(1)			(1)										
											29	29	29	30	31	31	31	30	32	33	33	338
Spielfunden											+ 8											+ 8

1*

2b. Unterrichts-

Nr.	Name, Vorname und Amtscharakter der Lehrkräfte	Klassen- leiter in	O I	U I	O II	U II
1.	Baltzer, Justus, Studiendirektor	O I U I	Deutsch 4 Erdkunde 2	Deutsch 4 Erdkunde 2		
2.	Hennig, Luise, Studienrätin	O II			Religion 2 Deutsch 4	Religion 2
3.	Cario, Frig, Dr. phil., Studienrat	—	Chemie 1 Biologie 2	Physik 1 Chemie 2	Physik 2 Biologie 1	Mathematik 4
4.	Kruius, Paul, Dr. phil., Studienrat ¹⁾	—	beurlaubt als Direktor des Deutschen Heims.			
5.	Schmitt, Herbert, Studienrat	—	beurlaubt zu einem 2jährigen Lehrgang am Zentralinstitut			
6.	Goeße, Margarete Studienrätin	O III	Englisch 4	Englisch 4		Englisch 4
7.	Bernau, Karl, Lyzealoberlehrer (Mathem. Naturwissenschaft)	Vb				
8.	Scheibe, Elise, Oberstullehrerin (Zeichnen, Nadelarbeit)	—	Zeichnen 2 Werkunterricht 2		Zeichnen 2	Zeichnen 2 Werkunter- richt 1
9.	Langner, Helene, Oberstullehrerin (Nadelarbeit, Turnen)	—	Turnen 2			Nadelarbeit 2
10.	Raft, Emma, Oberstullehrerin	IV				
11.	Trümpler, Otto, Oberstullehrer (Deutsch, Französisch)	VI				
12.	Koeblich, Henriette, Oberstullehrerin (Turnen und Nadelarbeit)	—				Turnen 2
13.	Timm, Charlotte Oberstullehrerin (Musik, Turnen)	—	Musik 2 Arb.-Gem. Musik 1			Musik 1
14.	Dreske, Otto, Dr. phil., Studienrat	U II	Religion 3 Geschichte 3	Religion 3 Geschichte 3	Geschichte 3	Deutsch 4 Geschichte 3
15.	Köpnick, Harry, Studienassessor	U III b	Französisch 4 Französisch 4 Arb.-Gem. Deutsch 1			Französisch 3
16.	Rother, Elisabeth, Studienassessorin	—	Mathematik 4 Mathematik 4 Mathematik 4 Arb.-Gem. Physik 1			Physik 3
17.	Broßius, Elisabeth Studienassessorin	V a			Erdkunde 2	Erdkunde 2
18.	Schröder, Otto Studienassessor ²⁾	U III a			Französisch 4 Englisch 4	

1) Am 30. September 1926 ausgeschieden.
2) Vom 1. Oktober 1926 an Kreuß, Elisabeth, Studienassessorin.

verteilung.

O III	U III a	U III b	IV	V a	V b	VI	Hefte- durchsichten	Zahl der Umschre- ibungen
							2	12
	Deutsch 4	Religion 2	Religion 2		Religion 2	Religion 2	2	20
Religion 2		Mathem. 4	Mathem. 4				3	23
							—	—
							—	—
Deutsch 4 Englisch 4							5	20
Physik 3	Physik 2	Erdkunde 2 Physik 2	Erdkunde 2 Naturk. 2	Naturk. 2	Mathem. 4 Naturk. 2	Naturk. 2	1	23
Zeichnen 2	Zeichnen 2	Zeichnen 2	Zeichnen 2	Zeichnen 2	Zeichnen 2	Zeichnen 2		23
Nadelarbeit	Turnen 2 Nadelarb. 2	Nadelarb. 2	Turnen 2 Nadelarb. 2	Nadelarb. 2	Nadelarb. 2	Nadelarb. 2	Spieltunden 4	26
			Englisch 5	Englisch 5 Erdkunde 2	Englisch 5	Englisch 6	4	23
	Religion 2			Religion 2 Mathem. 4	Deutsch 5 Geschichte 1	Deutsch 5 Rechnen 4 Erdkunde 2	4	25
Turnen 2 Nadelarb. (2)	Nadelarb. (2)	Nadelarb. (2)	Nadelarb. (2)	Nadelarb. (2)	Erdkunde 2 Nadelarb. (2)	Nadelarb. (2)	Spieltunden 2	22
Musik 1	Musik 1	Musik 1 Turnen 2	Musik 1	Musik 2 Turnen 2 Turnen 2		Musik 2 Turnen 2	Spieltunden 4	24
							1	23
		Deutsch 4 Franz. 4 Geschichte 2	Geschichte 3				5	25
Mathem. 4	Mathem. 4						5	24
Geschichte 2 Erdkunde 2	Geschichte 2 Erdkunde 2		Deutsch 5	Deutsch 5 Geschichte 1			2	24
Franz. 3	Franz. 4 Englisch 4	Englisch 4					6	23



2 c. Lesestoffplan.

Deutsch.

U III b: Eddafagen. Nibelungenlied. Gudrunlied. Altdeutsche Weihnachtsspiele. G. Freytag, Ingo und Ingraban. Unsere Muttersprache II (Deutscher Hort 49). Balladen: Goethe, Uhland, Strachwitz, Fontane, Liliencron, C. F. Meyer, Münchhausen, v. Strauß und Torney, Miegel u. a. Schmitthenner, Die Frühglocke. Storm, Pole Poppenspäler. Eichendorff, Taugenichts. U III a: Das Lied von Thrym. Das Nibelungenlied. Gudrun. Paul Keller, Auferstehung. Stifter, Ditha. Liliencron, Die vergessene Hortensie. Schmitthenner, Friede auf Erden. Ganghofer, Das Geheimnis der Mischung. Scharrelmann, Peter Panie. Pestalozzi, Der Bauernschuster. Schmidtbonn, Die Letzte. Balladen von Schiller, Goethe, Uhland, den Neueren und Neuesten. — O III: Keller, Der grüne Heinrich I. Das Tanzlegendchen. Storm, Schweigen. Lessing, Hamburgische Dramaturgie (Auswahl) Sophokles, Philoktet. Lessing, Minna von Barnhelm. H. Hoffmann: Peerte von Helgoland. Ganghofer, Das Geheimnis der Mischung. Rofegger. Das Holzknechtshaus. Schiller, Wilhelm Tell. Gedichte von C. Busse, Falcke, Dehmel, Fontane, Rofegger. Gedichte, im besonderen Balladen von Schiller. — U II: Novellen: Storm, Immensee, Aquis submersus, Renate; Keller, Das Fähnchen der 7 Aufrechten, Die drei gerechten Kammacher, Frau Regel Amrain und ihr Jüngster; C. F. Meyer, Der Schuß von der Kanzel Die Leiden eines Knaben; Droste-Hülshoff, Die Judenbuche. Dramen, Schiller, Wallenstein; Goethe, Iphigenie; Hebbel, Agnes Bernauer, Maria Magdalena; Grillparzer, Des Meeres und der Liebe Wellen; Shakespeare, Romeo und Julie, Julius Caesar; Kleist, Der Prinz von Homburg, Der zerbrochene Krug, Hauptmann, Die Weber; Jbien, Rosmersholm. — O II; Homer, Ilias und Odyssee, Goethe, Achilleis. Lessing, Abschnitte aus Laokoon. Sophokles, Antigone, König Ödipus. Hafenclever, Antigone. Schiller, Braut von Messina, Wallenstein. Zacharias Werner, Der 24. Februar. Euripides, Iphigenie in Tauris. Goethe, Iphigenie auf Tauris. Euripides, Medea, Grillparzer, Medea. Birt, Von Homer bis Sokrates (einzelne Kapitel). Proben aus der Lieder- und Prosa-Edda. Merseburger Zaubersprüche. Hildebrandslied. Heliand. Minnelangs Frühling. Walther von der Vogelweide. Die Nibelungen. Die Nibelungen von Hebbel. Die Nibelungen von A. Miegel. Hartmann von der Aue. Der arme Heinrich. Wolfram, Parzival. Richard Wagner, Parsifal. Meier Helmbrecht. Kapitel aus dem Lesebuch zur deutschen Kultur- und Literaturgeschichte, — U I.: Klopstock, Oden, Messias, Briefe, Lessing, Emilia Galotti, Nathan, Laokoon, Hamburger Dramaturgie. Schiller, alle Dramen. Goethe, Egmont, Taffo, Faust, Gedichte. — O I.: Die romantische Schule. Die Dichter der Befreiungskriege. Die schwäbischen Dichter. Das Drama im 19. Jahrhundert. Grillparzer, Die Ahnfrau, Sappho, Des Meeres und der Liebe Wellen, Das goldene Vlies, König Ottokars Glück und Ende. Hebbel, Herodes und Mariamne, Agnes Bernauer, Gyges und sein Ring. Freytag, Die Journalisten. Hauptmann, Die Weber. Kaiser, Gas. Ibsen, Nora, Die Geister. Der Roman und die Lyrik im 19. und 20. Jahrhundert. Wiederholungen aus allen Gebieten.

Französisch.

U III b: Historiettes et Anecdotes; Contes Faciles. U III a: Contes et Légendes de France. Historiettes et Anecdotes. Mon petit Trott et sa sœur. O III: Choix de Nouvelles Modernes II. U II: La Fontaine, Fables. Molière, Les Précieuses Ridicules. Sandeau, M^{lle} de la Seiglière. Maupassant, La Parure. Le génie du Rhin. O II: Corneille, Horace, Racine, Phèdre; V. Hugo, Le génie du Rhin; A. de Musset, Le Cor; Hanoteaux, La Fleur des Histoires Françaises; Romain Rolland, Jean Christophe. U I: Molière; Les Précieuses Ridicules, Les Femmes Savantes, L'Avare; Pascal, Pensées; M^{me} de Sévigné, Lettres choisies; Daudet, Tartarin de Tarascon. Aus Prosateurs d'aujourd'hui: Ch.-L. Philippe, La Mère et l'Enfant; Th. Barbusse, Le Feu. O I: J. J. Rousseau, Mon Enfance; Morceaux Choisis. H. Engwer, Choix de Poésies Françaises in Auswahl, bes. Chateaubriand, Lamartine, Vigny, Musset, Hugo; A. de Musset, La Maladie du Siècle; H. Taine, Napoléon Bonaparte, R. Rolland, Jean-Christophe.

Englisch.

U III b: Grimm's Fairy Tales. U III a: dasselbe. O III: Dickens, David Copperfield. Thackeray, The Four Georges. Gardiner, England in Former Times. Swinburne, A. Child's Laughter.

U II: Bunyan, *The Pilgrim's Progress*; *The Story of the World* (Auswahl). Neumeister: *Masterpieces of English Prose* (Auswahl). Shakespeare: *As you like it*. Gedichte von Longfellow und Kingsley. O II: *Five Stories from English Literature*; Shakespeare, *Jul. Caesar*; Balladen: Escott, *England, its People, Pursuits and Society*; Green, *Church and Society of England*. U I: Shakespeare, *Venus and Adonis*. Shakespeare, *Hamlet*. Eleanor Grove, *Wilhelm Meister's Apprenticeship*. By Goethe, I und II. Dickens, *A Child's Dream of a Star*. Kingsley, *The Water Babies*; *Little Tom, the Chimney-Sweep*. Marryat, *Poor Jack*; *Old Duty*. Marryat, *Mr. Midshipman Easy*; *A Chapter of Accidents*. Scott, *The Queen's Escape from Lochleven*. Gedichte von Kingsley und Scott. O I: Milton: *On his Blindness*. *Paradise Lost*. Lamb, *Tales from Shakespeare*. Shakespeare, *Twelfth Night*; *Richard III*. Green, *A Short History of the English People*. Clephan, *Origin and Anecdote of Westminster*. Carlyle, *Past and Present*. *Manchester Guardian, Weekly*.

2 d. Aufgaben für die deutschen und fremdsprachlichen Aufsätze und freien Ausarbeitungen.

I. Deutsche Aufsätze.

U III b.: 1. (Kl.) Gedanken zum Muttertag. 2. (H.) Ein selbstgewähltes Beobachtungsthema. 3. (Kl.) Welche Gestalten des Nibelungenliedes haben auf mich den stärksten Eindruck gemacht? 4. (H.) Wie ich mich einmal sehr gefreut habe. 5. (Kl.) Ein seltsames Wiederfinden (frei zu erzählen nach der Ballade: „Mit zwei Worten“ von C. F. Meyer). 6. (H.) a) Aus meiner Kindheit, b) Mein Bruder (Schwester, Geschwister) und ich, c) Beobachtungen an Kindern. 7. (Kl.) Vergleich der Balladen „Hertje von Horsbüll“ (L. von Strauß u. Torney) und „Truß, Blanke Hans“ (D. v. Liliencron). 8. (H.) Selbstgewählte Aufgabe. U III a: 1. (Kl.) Maienregen – Gottessegnen. 2. (Kl.) Als Schwäche bedauert / Als Schuld getadelt / Gepriesen als Glück / Zur Tugend gewadelt / So vielfach zu messen / Ist das – Vergessen. 3. (H.) Eine Beobachtung (Selbstgew. Aufg.). 4. (Kl.) Zwei Heldinnen (Johanna Sebus und Ethel Langton). 5. (H.) Beschreibung eines selbstgewählten Gegenstandes. 6. (Kl.) Kurze Inhaltsangabe der Erzählung: „Das Geheimnis der Milchung“ von L. Ganghofer. 7. (Kl.) Nacherzählung „Peter Peine“ und selbsterdachter Schluß. 8. (Kl.) Selbstgewählte Aufgabe aus dem Lehnwort. O III: „Und war mir doch, es müßte sein, daß ich noch einmal deine Stirne strich“ (nach Falcke, *Die feinen Ohren*). 2. (H.) Thema nach Wahl, angeregt durch „Schweigen“ von Storm. (19 verschiedene Themen.) 3. (Kl.) Thema nach Wahl im Anschluß an die Lektüre einzelner Abschnitte der Hamburgischen Dramaturgie und des Philoktet von Sophokles (16 verschiedene Themen). 4. (Kl.) Thema nach Wahl, angeregt durch Gedichte von Carl Busse (5 Gedichte wurden bevorzugt). 5. (Kl.) Wie kann ich auf andere wirken? (Thema unter selbstgewähltem Gesichtspunkt; 13 Themen.) 6. (H.) Weihnachten. (15 Themen.) 7. (Kl.) Rudenz. (nach Schillers *Wilhelm Tell*.) 8. (Kl.) Über Berufswahl (10 Themen). U II: 1. (Kl.) a) Der Mutter, b) Höhe und Tiefe. 2. (H.) „Immenfee“ und „Aquis submersus“ (ein Vergleich). 3. (Kl.) a) Ein großes Muster weckt Nacheiferung und gibt dem Urteil höhere Gesetze. b) Denn nur der große Gegenstand vermag den tiefen Grund der Menschheit aufzuregen. c) Denn wer den Besten seiner Zeit genug getan, der hat gelebt für alle Zeiten. d) Im Schwimmbad. e) Ferienreise. 4. (Kl.) a) Das ist der Fluch der bösen Tat, daß sie fortzeugend Böses muß gebären. b) Die Bedeutung der Saale für Halle. c) Man zündet ein Licht an dem anderen an. 5. (H.) Charakter und Schicksal (nach Schillers „Wallenstein“). 6. (H.) a) Die Treue (Gedanken und Bilder). b) Bücher als Freunde und als Schicksale. c) Den Menschen macht sein Wille groß und klein. d) Wer will haben, der muß graben (H. a Santa Clara). 7. (Kl.) a) Steter Tropfen höhlt den Stein. b) Warum schenken wir? c) Es kann in der Welt nur gut werden durch die Guten. d) Das große Rad geht über sie hinweg (Agnes Bernauer). e) Des Menschen Tun ist eine Ausfaat von Verhängnissen, gestreut in der Zukunft dunkles Land, den Schicksalsmächten hoffend übergeben (Schiller). f) Alle menschlichen Gebrechen süßnet reine Menschlichkeit („Iphigenie“). 8/9. (H.) Selbstgewählte Aufgabe (größere Arbeit). 10. (Kl.) a) Bühne und Welt. b) Die sittliche Läuterung des Prinzen von Homburg. c) Der Staatsgedanke im „Prinzen von Homburg“ und in „Agnes Bernauer“. d) Von der Schule zum Leben. e) Vom kommenden Frühling. O II: 1. (Kl.) Quellen der Freude. 2. (H.) a) Menschentum bei Homer. b) Homer als Erzieher der Griechen.

c) Kulturgeschichtliches im Homer. 3. (Kl.) a) Schickfal. b) Der Schickfalsbegriff in Sophokles, „König Ödipus“, Schillers „Braut von Messina“. Werner, „Der 24. Februar“. e) Schickfal und Schuld in der „Braut von Messina“. 4. (Kl.) Abwechslung muß sein. 5. (H.) Studie zur Kunst der Beschreibung. 6. (Kl.) a) Beschreibung unserer ersten Aussprache über Grillparzers Lustspiel: „Weh dem, der lügt!“ b) Selbstgewähltes Thema zu Gr.'s Lustspiel: „Weh dem...“ c) Schilderung komischer Lebenslagen. 7. (H.) Knappe Inhaltsangabe einer größeren Dichtung nach Wahl. 8. (Kl.) Gedrängteste Inhaltsangabe, knappe Kennzeichnung des Wesentlichsten, kurze persönliche Bemerkung der gleichen (Nr. 7) Dichtung. (Briefkurzstil auf Postkarte). UI: 1. (Kl.) a) Und drinnen waltet die züchtige Hausfrau, die Mutter der Kinder. b) Mutter, Mutter, wenn ich dich liebe, so liebe ich Gott, und meine Pflicht ist mein höchstes Gut. c) Mutter. 2. (H.) Hat Schiller recht mit seinem Urteil über die Räuber „Unbekannt mit Menschen und mit Menschenchickfal maßte ich mir an, Menschen zu schildern, ehe mir nur einer begegnete“? 3. (Kl.) a) Schillers innere Entwicklung nach seinen Dramen „Die Räuber“, „Kabale und Liebe“, „Don Carlos“. b) Liegt dir gestern klar und offen, Wirkst du heute kräftig frei, Kannst auch auf ein Morgen hoffen, Das nicht minder glücklich sei. c) Der eine fragt: Was kommt danach? Der andere fragt nur: Ist es recht? Und also unterscheidet sich der Freie von dem Knecht. Nachgewiesen an Schillers Dramen „Die Räuber“, „Kabale und Liebe“, „Don Carlos“. 4. (H.) a) Der sittliche Gehalt in den Balladen Schillers. b) Erinnerung und Hoffnung in ihrer Bedeutung für den einzelnen, für das Volk. c) Man lebt nur einmal, spricht der Weise, spricht der Tor. 5. (Kl.) a) Egmont und Oranien. b) Egmont und Alba. c) Egmont und Oranien und Egmont und Alba. d) Eines jeden Tages habe ich mich gefreut, an jedem Tage mit rascher Wirkung meine Pflicht getan, wie mein Gewissen sie mir zeigte. e) Meine Lebenskunt. 6. (H.) a) Wie beurteile ich Antonios Verhalten Tasso gegenüber? b) Hofleben in Madrid und Ferrara. Nach „Don Carlos“ und „Tasso“. c) Die wahre Freundschaft zeigt sich im Verlagen zur rechten Zeit, und es gewährt die Liebe gar oft ein schädlich Gut, wenn sie den Willen des Fordernden mehr als sein Glück bedenkt. d) Ein edler Mensch zieht edle Menschen an. Und weiß sie festzuhalten. 7. (Kl.) a) Wie stelle ich mich mit meiner Schularbeit zu den Anschauungen von Fausts Famulus Wagner? b) Wenn ihr's nicht fühlt, ihr werdet's nicht erjagen, Wenn es nicht aus der Seele dringt. c) Es trägt Verstand und rechter Sinn Mit wenig Kunst sich selber vor. d) Faust und Hamlet in ihren Gedanken über den Tod. 8. (H.) a) Der Vertrag zwischen Faust und Mephistopheles, seine Entstehung und seine Beutung. b) Lebensbilder und Lebensanschauungen. Nach Goethes Faust, der Osterspaziergang. c) Wie steht Faust zu Rousseaus Mahnung „Retourneons à la Nature“? und meine Ansicht darüber. OI: 1. (Kl.) a) Nicht oben zu stehen, damit man staune, nein stolz und still von Stufe zu Stufe zu steigen, und zu steigern die eigene Stärke, das ist volles Leben. b) Ich und meine Arbeit. c) Man sage nicht, das Schwerste sei die Tat, da hilft der Mut, der Augenblick, die Regung. Das Schwerste dieser Welt ist der Entschluß. 2. (Kl.) a) Vergessen – ein Fehler, ein Glück, eine Tugend. b) Versuche, deine Pflicht zu tun, und du weißt gleich, was an dir ist. Was aber ist deine Pflicht? Die Forderung des Tages. c) Das Verhältnis des einzelnen zum Staat in Hebbels „Agnes Bernauer“. d) Wie stehe ich zu Wilhelm Raabes Mahnungen „Sieh nach den Sternen!“ „Gib acht auf die Gassen!“ 3. (Kl.) a) Vieles Gewaltige lebt, doch nichts ist gewaltiger als der Mensch. b) Vieles kann der Mensch entbehren, nur den Menschen nicht. c) Die Tugend übt sich schlecht im Glück; das Unglück ist der Boden, wo das Edle reift. d) Wolle Gutes, bedürfe wenig, Und du bist des Lebens König. 4. (Kl.) a) Unglück selber taugt nicht viel; doch es hat drei gute Kinder: Kraft, Erfahrung, Mitgefühl. Angewandt auf Nora von Ibsen. b) „Der Mensch ist frei geschaffen, ist frei, Und wär' er in Ketten geboren“ und „Der Mensch ist nicht geboren, frei zu sein“. 5. (Kl.) Wo wir uns bilden, da ist unser Vaterland. b) Was vergangen kehrt nicht wieder. Aber ging es leuchtend nieder, Leuchtet's lange noch zurück. c) Hoffnung und Erinnerung sind zwei Rosen, Von einem Stamme mit der Wirklichkeit, Nur ohne Dornen. 6. (Kl.) a) Zur Charakteristik von zwei lyrischen Dichtern der Neuzeit b) Ist die Arbeit ein Segen oder ein Fluch? c) Die Not, ein Glück, ein Unglück für den Menschen.

II. Französisch.

UIIIb: 1. Composition: Les Gerbes Voyageantes (raconté par l'un des deux frères).

2. Composition: L'union fait la force. 3. Nacherzählung: La Rose (Grimm) 4. Composition: Le lapin blanc (Jules Lemaitre). 5. Nacherzählung: Le paysan à la porte du ciel (Grimm). 6. Nacherzählung: Le petit chat reconnaissant (L. Bechstein). UIII a: Nacherzählungen: 1. La noix. 2. Le petit lapin indocile. 3. Présence d'esprit. 4. Le bon roi s'amuse. 5. Le vieillard, son fils et l'âne. OIII: 1. Nacherzählung: Le Mendiant Rosé. 2. Composition: Le père Louveau chez le commissaire de police (Daudet, La Belle Nivernaise). 3. Nacherzählung: La soupe du marné. 4. Composition: Victor est en route (Daudet, La Belle Nivernaise) 5. Composition: La bénédiction de la Nouvelle Nivernaise (Daudet, La B. N.) 6. Nacherzählung: La pétition convenablement présentée. 7. Nacherzählung: Conte de Pâques (Theuriet). UII. 1. Nacherzählung: La Pluie d'Etoiles (Grimm). 2. Composition: Une nuit dans les montagnes de Calabre (P. L. Courier). 3. Nacherzählung: Tôt ou tard (d'après un texte français). 4. Composition: Sujet quelconque, tiré de M^{lle} de la Seiglière par Sandeau (acte II et III). 5. Nacherzählung: Le moine incrédule (L. Bechstein, Der Mönch und das Vöglein). OII: Nacherzählungen: 1. L'origine de la Marseillaise. 2. Jacques n'est point un sot. 3. L'homme juste. 4. Le forgeron de Iuterbogh. 5. L'Âme du Licencié (Le Sage). 6. Charbonnier est maître chez soi. 7. Les trois questions. 8. Une aventure de Fénelon. UI: Nacherzählung: Le Pauvre et le Riche (Grimm). 2. Composition: La peinture des moeurs dans „Les Femmes Savantes“, acte II et III. 3. Nacherzählung: Une aventure de nuit (Fr. Hebbel, „Pauls merkwürdigste Nacht“). 4. Nacherzählung: Le parapluie (G. de Maupassant). 5. Composition: Sujet quelconque, tiré de „L'Avare“, acte III. 6. Nacherzählung: La Semaille Sacrée. — Une épisode de la guerre de Trente ans (H. Waßlik, „Heilige Saat“). 7. Nacherzählung: L'anneau magique (Volkmann-Leander). 8. Nacherzählung: Avec deux mots (C. F. Meyer, „Mit zwei Worten“). OI: Nacherzählungen: 1. Pierrot (G. de Maupassant). 2. L'Âme (L. Tieck). 3. Alexis et Belzore (E. Mörike) 4. Le Chevalier Rouillé (Volkmann-Leander). 5. Au carrefour de la vie (J. P. Jacobsen, „Zwei Welten“). 6. L'homme sans cœur (L. Bechstein).

III. Englisch.

UIII b: The Frog in the King's Castle. UIII a: 1. When the Princess left her Home. 2. The Frog in the King's castle. OIII: 1. David Copperfield on his Way to School. (D.) 2. The Last Years of George III. (D.) 3. Dunstan. (Freie Nacherzählung). 4. The Normans. (D.) 5. A Countryman in London. (Freie Wiedergabe einer englisch vorgelesenen Erzählung.) 6. The Battle of Hastings. (D.) 7. Englishmen and Normans. (D.) 8. Can't, Won't, Try. (Freie Nacherzählung). UII: 1. The Pilgrim's Progress. (D.) 2. Little Tom, the Chimney-Sweep. (Freie Nacherzählung.) 3. The Wisdom of a Poor Man. (Freie Nacherzählung.) 4. „Look before you leap.“ (D.) 5. The King in Blue. (Freie Nacherzählung.) 6. The Page exchanges the False Keys for the Genuine Keys. (D.) 7. Mary leaves the Castle. (D.) 8. Alfred and the Shepherd's Wife. (Freie Nacherzählung.) OII: 1. An Unmerited Favour. 2. The Story of the stolen Horse. 3. Wrong Pronunciation. 4. The Frog Prince. 5. The Country Parson. 6. The Talking Chip. 7. A Slight Mistake. 8. Too false imitation. (Alles freie Nacherzählungen). UI: 1. Robin Hood. (Freie Nacherzählung). 2. If you can keep your head when all about you are losing theirs . . . (D.) 3. Little Tom in the Girl's Room. (Freie Nacherzählung.) 4. A Study of Shakespeare. (D.) 5. Two Westminster Boys at the Time of Cromwell. (Freie Nacherzählung.) 6. Mignon. (D.) 7. Dick Wittington. (Freie Nacherzählung.) 8. The Boy who Tried. (Ergänzende Wiedergabe eines deutschen Textes.) OI: 1. The Adventure of the Five Orange Pips. (Freie Nacherzählung.) 2. The Story of Twelfth Night. (Freie Arbeit.) 3. Anecdote of Westminster. (D.) 4. Rip Van Winkle. 5. The Secret of the Mixture. 6. The Conductor. (4, 5 und 6, Freie Nacherzählung.)

IV. Niederchriften.

UIII b: Religion: Aus Luthers Familienleben. Deutsch: 1. Die altgermanischen Namen. 2. Unsere Familiennamen. Französisch: Vom Wesen des subjonctif. Englisch: Die Prinzessin auf ihrer Reise (Aus The Goose-Girl, Grimms Fairy Tales). Geschichte: 1. Kaisertum und Papsttum im deutschen Mittelalter. 2. Mit welchem Rechte können wir um die Wende des

15./16. Jahrhunderts von einer Neuzeit sprechen? Erdkunde: 1. Japan, Land und Leute. 2. der Suezkanal. UIII a: Deutsch: 1. Das Lied vom Thrym als Naturmythos. 2. Gedanken zum Muttertag. 3. Augenblicksbilder von der Wettiner Wasserfahrt. 4. Meine Gedanken zu „Ditha“ aus Stifter. 5. Ich suche mir eine Aufgabe aus der Sprachkunde. 6. Raubreif. Englisch: 1. Die Prinzessin auf ihrer Reise 2. Musterüberetzung: The Frog Prince. Geschichte: Die Bedeutung einer Zunft im Mittelalter. Erdkunde: Urwald. OIII: Religion: Luthers letzte Tage. Deutsch: Humor. Bauwerke. Lessing und die Hamburgische Dramaturgie. Französisch: Musterüberetzung: Mon Oncele Jules (Choix de Nouvelles Modernes II). Englisch: Musterüberetzung: Dunstan (Gardiner. England in Former Times). Die unvollständigen Hilfsverben. Heinrich VIII. Musterüberetzung: Henry burns the Protestants. Execution of Sir Thomas More (Gardiner). Geschichte: Wie sorgt Friedrich der Große nach dem Siebenjährigen Kriege für die Landwirtschaft? Erdkunde: Was kann ich aus der Statistik über den Handel der Vereinigten Staaten ablefen? Physik: Die optischen Geseze. Die Telegraphie. UII: Religion: Was glaube ich vom Unterschied zwischen Buddhismus und Christentum verstanden zu haben? Deutsch: 1. Ich und die Welt. 2a. Die tragische Schuld des Josias („Renate“), b. Hermine als Heldin („Das Fähnlein der 7 Aufrechten“). 3. Friedrichs Charakter („Judenbuche“). 4a. Charakter des Julius Caesar, b. des Cassius („Julius Caesar“). 5. Pestalozzi, der Volks- erzieher. Englisch: 1. Welche Gedanken mache ich mir über „The Pilgrims Progress“? 2. Grundbedeutungen von Präpositionen an Beispielen aus dem Lesestoff erläutert. 3. Die Fabel von „As you like it“. Geschichte: Bismarcks Bündnispolitik. Erdkunde: Die Bedeutung der Lage Deutschlands. Naturlehre: 1. Der Hohlspiegel. 2. Wie eine Photographie entsteht. 3. Kohlenhydrate. OII: Religion: 1. Gedanken zur äußeren Mission. 2. Zu Jesu Persönlichkeit. Deutsch: 1. Vom griechischen Theater. 2. Selbstgewähltes Thema aus dem Blickfeld der „Iphigenie“ von Euripides und Goethe. 3. Was spricht dafür, was dagegen, daß der Tag der Klassenarbeiten nicht vorher bekanntgegeben wird? 4. Her Walther von der Vogelweide – swer des vergaez, der taet mir leide. 5. Zum Pestalozzi-Gedenktag (Aufgaben nach Wahl). Französisch: Musterüberetzungen: 1. Hanotaux, La Fleur des Histoires Françaises. 2. Rolland, Jean Christophe. Englisch: A Composer who never grew old. 2. Faithful dog. 3. Chinese Cinner. 4. Frenchman's Bad Englisch. 5. Hans in Luck. 6. A Narrow Escape. 7. Two Pictures. 8. Die englische Kirche. 9. Die Bildung der englischen Konsonanten. Geschichte: Die Regierung Karls des Großen. Erdkunde: Spuren der Eiszeit auf deutschem Boden (nach Wahl). Naturkunde: 1. Die Wärmeleitung. 2. Vom Bau und Leben der Bakterien. UI: Religion: die Anfänge des Pietismus. – Das evangelische Kirchenlied. – Deutsch: Gedanken über den Jahresbericht 1925. – Mit welchem Rechte steht auf dem Grabstein Pestalozzis „Alles für andere, für sich nichts“? – Französisch: Abhandlung einer Frage aus der Syntax nach Wahl. – Englisch: Hamlets Charakter. – Wortbetonung. – Geschichte: Die Bedeutung Ludwigs XIV. für die Entwicklung Frankreichs. – Erdkunde: Die Bedeutung der Natur seines Heimatlandes. – Naturwissenschaften: Die Reflektion des Lichtes. – Gewinnung und Verarbeitung des Eisens. OI: Religion: Christus und das Gesez. – Deutsch: Zur Bedeutung des Muttertages. – Französisch: Der Gedanken- gang in Muffets „Nuit de Mai“. – Peter Schulz und seine Freunde als deutsche Charaktertypen nach Rolland, Jean Christophe. – Englisch: Aufgabe nach Wahl über literaturgeschichtl. und geschichtliche Themen. – Nach einem Zeitungsbericht: Politische Bestrebungen Englands. – Geschichte: Der britische Imperialismus. – Erdkunde: Die Bedeutung der Urzeit und der Primärzeit für die Kultur.

2 e. Reifeprüfung.

Die Reifeprüfung fand vom 2. – 4. März unter dem Vorsitz des Oberschulrat Dr. Vogel statt. Da es die erste des Oberlyzeums neuer Art ist, muß die Anerkennung des Herrn Ministers erst erfolgen. Dies ist noch nicht geschehen.

2 f. Die Einrichtung des künstlerischen und technischen Unterrichts.

Zeichnen: Der Unterricht wurde lehrplanmäßig durchgeführt. Wegen fehlender Mittel konnte weder für Zeichnen noch für Kunstgeschichte eine Anschaffung gemacht werden.

Musik: In allen Klassen zahlreiche Choräle und Lieder mit besonderer Pflege des älteren deutschen Volksliedes und des Kinderliedes; theoretische, musikästhetische und geschichtliche Erläuterungen, Lebensbeschreibungen aus der Jugend großer Tonmeister, instrumentale Vorführungen verschiedener Art, häufige kleinere Vorträge innerhalb der einzelnen Klassen. In dem gemeinsamen Musikunterricht von O II – O I Wagners „Lohengrin“, Händels „Samson“, Solo-Gefänge aus Oratorien und Opern; Schubert als Liedvertoner im Zusammenhang mit der musikalischen Romantik, Beethoven als Mensch und Musiker, Studenten- und Volkslieder.

Technischer Unterricht.

Turnen: Für den Turnunterricht standen wieder drei Turnhallen mit den angrenzenden großen Spielplätzen zur Verfügung, desgleichen der vor einigen Jahren angelegte Sportplatz mit der Aischenbahn. – Im Sommer turnten 11 Klassen in 10 Abteilungen (O I und U I vereinigt) unter Leitung von drei Turnlehrerinnen. Im Winter bestanden noch 9 Abteilungen, da O I, U I und O II gemeinsam turnten. – Befreit waren im Sommerhalbjahr 5 Schülerinnen ganz, 5 teilweise; im Winterhalbjahr 9 Schülerinnen ganz, 5 teilweise. Der Spielnachmittag: Unter Leitung der drei Turnlehrerinnen spielten die Schülerinnen am Dienstag jeder Woche in 2 Abteilungen hintereinander je 2 Stunden. Jede Abteilung gliederte sich in 3–4 Spielgruppen, zu deren Beaufsichtigung die der Anstalt überwiesenen Referendarinnen herangezogen wurden. – Befreit waren im Sommerhalbjahr 61, im Winterhalbjahr 74 Schülerinnen, die in der Mehrzahl aus Fahrschülerinnen bestanden.

Nadelarbeit: Den Nadelarbeitsunterricht erteilten zwei Lehrerinnen in den Klassen VI bis O III in je 2 Wochenstunden. Jede Klasse arbeitete getrennt in 2 Abteilungen unter je einer Lehrerin. – Befreit waren im Sommer- und Winterhalbjahr 2 Schülerinnen. – In der U II nahmen freiwillig am Nadelarbeitsunterricht teil: im Sommerhalbjahr 8, im Winterhalbjahr 7 Schülerinnen.

3. Bericht über die Lehrpersonen.

a) Die Veränderungen im Lehrkörper. Ausgeschieden am 1. April die Studienrätin Dernehl, die Oberschullehrerin Steinecke, die Hilfslehrerinnen Schulze, Trömel, die Referendarin Kappenberg, am 1. Oktober der Studienrat Dr. Krufius. Beurlaubt das ganze Jahr der Studienrat Herbert Schmitt zu einem pädagogischen Lehrgang am Zentralinstitut, der Studienrat Dr. Krufius und die Oberschullehrerin Scheibe im Sommer. Der Schule überwiesen die Studienrätin Margarete Göbe¹⁾, und die akademische Musiklehrerin Charlotte Timm²⁾, dazu im Sommer der Studienassessor Otto Schröder und im Winter die Studienassessorin Elisabeth Kreusch.

b) Der Name und die Obliegenheit des Oberstudienrats. –

c) Die Mitglieder des Lehrausschusses. –

d) Hinsichtlich der pädagogischen Vorbereitungsanstalt. Mit der Ausbildung betraut waren: der Direktor, die Studienrätin Hennig, die Studienräte Dr. Cario und Dr. Dreske. Zur Ausbildung überwiesen: die Referendarinnen Dr. Brunner und Dr. Weise,

1) Margarete Göbe erhielt ihre Vorbildung auf den höheren Schulen in Bremen, erwarb danach am Höheren Lehrerinnenseminar, dem späteren Oberlyzeum der Franckeschen Stiftungen zu Halle a. S. die Berechtigung zum Unterricht an mittleren und höheren Mädchenschulen und studierte vom W. S. 1909/10 bis zum W. S. 1916 an der Universität Halle Deutsch, Englisch, Psychologie, Pädagogik und Philosophie unter Strauch, Förster, Deutschbein, Menzer und Krueger. Sie bestand am 16. Dezember 1916 die Prüfung pro facultate docendi in 3 Fächern für die Oberstufe: Deutsch, Englisch und Philosophische Propädeutik. Im Zusammenhang mit ihrem Staatsexamen legte sie die Lateinprüfung ab. Vom S. S. 1922 bis einschließlich W. S. 1925 widmete sie sich an der Universität Halle dem Studium der Philosophie und Pädagogik unter Menzer und Frischeisen-Köhler. Sie wurde aus ihrer Tätigkeit an den städtischen Volks- und Mittelschulen vom Magistrat der Stadt Halle am 1. April 1925 zur Studienrätin am Lyzeum II berufen.

2) Charlotte Timm, geboren am 23. Sept. 1900 zu Charlottenburg, besuchte die Königin-Luise-Schule und das Apel-Lyzeum bis Ostern 1918. Am 17. März 1919 bestand sie die Turnlehrerinnenprüfung an der Landesturnanstalt zu Spandau. Darauf besuchte sie die Akademie für Kirchen- und Schulmusik und bestand den 5. Januar 1924 die Prüfung als akademische Musiklehrerin. Das Probejahr leitete sie von 1924–1925 an der Weltend-Schule, Berlin.

2. Vorbereitungsjahr: Francke, 2. Hälfte des 1. Vorbereitungsjahres: Dr. Deneke und Zimmerling, 1. Vorbereitungsjahr, und vom 1. 10. an Rühle und Weber, 2. Vorbereitungsjahr. Die pädagogische Prüfung hat bestanden die Referendarin Dr. Mathilde Brunner.

e) Zwei freie Arbeitsgemeinschaften fanden statt, an denen alle Lehrpersonen teilnahmen. In der ersten sprach Herr Oberschullehrer Trümpler über das Thema: „Die praktische Auswertung der Querverbindungen“, in der zweiten Herr Lyzealoberlehrer Bernau über „Schulwanderungen“. Beiden Vorträgen schloß sich eine freie Aussprache an. Nach den Weihnachtsferien bildete sich eine Arbeitsgemeinschaft der Neusprachler. In der ersten Sitzung berichtete Herr Assessor Köpnick über einen vom P. S. K. Magdeburg veranstalteten Lehrgang für neuere Sprachen, an dem er teilgenommen hatte. Die folgenden Zusammenkünfte galten der Verständigung über das Unterrichtsverfahren.

4a. Überblick über die Zahl der Schüler.

Klasse	O I	U I	O II	U II	O III	U IIIa	U IIIb	IV	Va	Vb	VI	Zusammen
1. Bestand bei Beginn des Berichtsjahres (Oftern 1926)	10	17	32	34	32	30	29	44	40	40	45	353
2. Zugang vor dem nächsten Verfehungstermin												
a) durch Neuaufnahme	—	2	4	1	—	2	—	2	1	1	5	18
b) aus Parallelklassen	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
3. Abgang vor dem nächsten Verfehungstermin												
a) durch Verlassen der Anstalt	—	1	4	—	2	—	1	2	1	2	6	19
b) nach Parallelklassen	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
4. Bestand am Verfehungstermin	10	18	32	35	30	32	28	44	40	39	44	352
5. Hiervon (Nr. 4) wurden												
a) verfehlt	10	18	29	35	23	29	22	39	38	38	41	322
b) nicht verfehlt	—	—	3	—	7	3	6	5	2	1	3	30
6. Von den Verfehten (Nr. 5a) sind												
a) abgegangen	10	1	2	21	1	1	—	—	—	—	1	37
b) in die höhere Klasse übergegangen	—	17	27	14	22	28	22	39	38	38	40	285
7. Von den Nichtverfehten (5b) sind												
a) abgegangen	—	—	2	—	3	3	6	4	—	—	3	18
b) auf 1 Jahr zurückgeblieben	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
c) auf 1/2 Jahr zurückgeblieben	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
8. und 9. Nur für Michaelisklassen	—	—	—	—	O IIIa	O IIIb	U III	IVa	IVb	V	VI	
10. Bestand bei Beginn des neuen Schuljahres	18	27	31	24	29	25	41	42	40	42	43	363
Davon neu aufgenommen	1	—	16	2	—	—	2	4	1	—	43	70

b) Ohne Reifezeugnis an andere Schulen oder in den praktischen Beruf übergegangene Schülerinnen: —

c) Das Durchschnittsalter am 1. Februar 1927.

O I	U I	O II	U II	O III	U IIIa	U IIIb	IV	Va	Vb	VI
19,6	19,2	17,5	16,5	15,6	14,5	14,5	13,1	12,3	12,3	11,0

d) Religion, Staatsangehörigkeit, Heimat der Schülerinnen am 1. Februar 1927:

Konfession bzw. Religion				Staatsangehörigkeit			Heimat		
evangelisch	katholisch	Diffidenten	jüdisch	Preußen	nichtpreussische Staats- angehörige	Ausländer	Aus dem Schulort	Von außerhalb	
								in voller Pflege	Fabr- schüler
334	15	—	5	331	23	—	261	36	57
								93	

e) Das Schlußzeugnis erhielten 35 Schülerinnen.

f) Befreiungen der Schülerinnen vom künstlerischen Unterricht 2, vom Turnen 19, von Nadelarbeit 4, vom Religionsunterricht 1.

g) Teilnahme an den freiwilligen Arbeitsgemeinschaften.

Philosophie. 1 Stunde. Studienrat Dr. Dreske, 8 Schülerinnen. Zugrunde gelegt wurde: „Einführung in System und Geschichte der Philosophie. Mit Leseproben aus den Werken großer Philosophen.“ Für höhere Schulen bearbeitet von Schmieder (Julius Klinkhardt, Leipzig 1921). Es wurden behandelt: Hume, Kant (Kritik der reinen Vernunft), Schopenhauer (Aphorismen zur Lebensweisheit), Nietzsche, Paulsen, Naturphilosophen und Kulturphilosophen; außerdem Einzelfragen. Deutsch. 1 Stunde. Studienassessor Köpnick, 6 Schülerinnen. Thema: Naturalismus als Stoff und Form. Behandelt wurden: Liliencron (Lyrik und Novellen), A. Holz, J. Schlaf, G. Hauptmann (Die Weber, Kollege Crampton, Der Biberpelz, Rose Bernd, Bahnwärter Thiel), M. Halbe (Jugend), Sudermann (Frau Sorge). Ausblick auf Ibsen (Volksfeind, Stützen der Gesellschaft). Dazu H. Röhl, Aus Dichtung und Bekenntnis des Naturalismus. Erdkunde: 1 Stunde. Studienassessorin Brofius. 12 Schülerinnen. Länderkunde von Australien und China, Erfassung geographischer Abhängigkeiten und der wirtschaftlichen Verhältnisse in ihrer Bedeutung für das Land selbst und in ihrer Auswirkung auf europäische Wirtschaft und Politik. Physik: 1 Stunde. Studienassessorin Rother. 10 Schülerinnen. Bestimmung des Nullpunktes einer Wage. Wägung verschiedener Körper. Bestimmung des spez. Gewichts fester und flüssiger Körper nach der Auftriebsmethode, mit dem Pyknometer und mit dem Hydrometer. Versuche mit der ein- und mit der zweistufigen Luftpumpe als Vorbereitung zur Feststellung des Gewichtes der Luft. Untersuchung der Fundamentalepunkte von Thermometern. Musik: 1 Stunde. Oberschullehrerin Timm. 14 Schülerinnen. Ältere und neuere Volkslieder (mehrstimmig); Mendelssohn-Duette; Bach im Lied; Händels Oratorium Samson. Wert und Bedeutung der Hausmusik. Werkunterricht: Oberschullehrerin Scheibe. 2 Stunden. 8 Schülerinnen. Papparbeit. Einfache flächenhafte Dinge: Zierdecken, Schreibunterlagen, Notizblocks, Albums für Photographien. Teilnahme am freiwilligen Unterricht: Lateinisch O II 11, U I 9, O I 3; Reichskurzschrift O III 26, Werkunterricht U II 10 Schülerinnen.

h) Schülerinnenselftverwaltung. Jede Klasse wählt drei Sprecherinnen und deren Vertreterinnen, die alle Angelegenheiten und Wünsche der Klasse zu erledigen haben. Aus je einer Sprecherin der 4 obersten Klassen ist ein Schülersauschuß gebildet, der Fräulein Scheibe als Vertreterin dem Lehrkörper gegenüber wählte. Durch den Ausschuß wird den Schülerinnen Gelegenheit geboten, von sich aus Wünsche zu äußern. Bericht über die Tätigkeit des Schülerinnenauschusses. Zuerst wurde die Bitte des Ausschusses an den Kunstverein übermittelt, bei Besuchen von Kunstausstellungen, innerhalb der Schulstunden, ermäßigten Eintritt zu gewähren. Es werden von nun an nur 10 Pfg. Eintritt erhoben. Die Ausgestaltung des Weihnachtsfestes wurde dem Schülerinnenauschuß übertragen. Am 28. 3. 27 fand die erste Jahresversammlung der Schülerinnenenschaft statt, in der die Leiterin des Schülerinnenauschusses Ingeborg Ohlerich den vier Oberklassen eingehenderen Bericht über seine Tätigkeit ablegte. — Die von U I, O II, U II gewählten Schulfarben wurden den abgehenden Prüflingen zur Überraschung in Bandschleifen überreicht. Nur bei be-

sonderen Gelegenheiten sollen unsere Schulfarben in die Erscheinung treten. Von der Entstehung der Schulfarben. Im Januar 1927 wurde von einer Unterprimanerin dem Schülerinnenausschuß gegenüber der Wunsch geäußert, daß die Schule sich Schulfarben anschaffen möchte. Nach längeren Beratungen entschloß man sich zu orange blau. Der Sinn dieser Farben zeigt sich in folgenden Versen, die der Gesamtschülerinnenschaft bekannt gemacht wurden.

Orange: Die Freude am Leben und Pflicht,

Die Wonne, die aus dem Erleben bricht,

Aus Klängen, Bildern, Natur und Glück!

Orange: Der helle, sonnige Blick!

Blau: Die von Sehnsucht getrag'ne Kraft,

Die immer strebend zum Guten hinschafft!

Orange-Blau: Der wunderschöne Schein

Mög' Zeichen, Lofung, Erinnerung fein! —

Der aufgabenfreie Nachmittag wird für die Spieltunden verwandt.

Wandertage fanden statt: 1926: 27. 4. — 19. 5. — 18. 6. — 20. 8. — 2. 9. — 21. 9. — 13. 11. — 1927: 7. 2. — 19. 3. Schülerinnenvereine und Schülerinnenheime bestehen nicht, Schulspeisungen fanden nicht statt. Am Milchtrinken beteiligten sich anfangs 55, zum Schluß 80 Schülerinnen. Der Gesundheitszustand der Schülerinnen war gut. Ein mit der Anstalt verbundenes Pflegeheim und einen Schularzt gibt es nicht.

i) Schulgeld: Es betrug 50 Mk. vierteljährlich für Einheimische und Auswärtige. Von dem gesamten Schulgeldsoll wurden 20% für Hilfsmaßnahmen gewährt, und zwar monatlich durchschnittlich 570 Mk. für Geschwisterermäßigungen ($\frac{84}{4}$ für 2. Kinder, $\frac{16}{2}$ für 3. Kinder, $\frac{6}{1}$ für 4. Kinder), 440 Mk. für Sonderermäßigungen ($\frac{5}{4}$, $\frac{34}{2}$, $\frac{10}{1}$ Freistellen), 85 Mk. für Erziehungsbeihilfen an 2 Schülerinnen der O I und O III, 75 Mk. für die Hilfsbücherei. Die durch Ministerialerlaß für solche Hilfsmaßnahmen festgesetzten Mittel reichten nicht im entferntesten aus, alle Gesuche und Anforderungen zu befriedigen. Förderlehrgänge bestehen nicht. Unfall-Versicherung: Auf Anordnung des Ministers sind alle Schülerinnen bei dem „Verband öffentlicher Versicherungsanstalten“ für einen Jahresbeitrag von 65 Pf. gegen alle Schulunfälle versichert. Die Versicherung wurde in etwa 25 Fällen in Anspruch genommen und zur Zufriedenheit der Betroffenen erledigt. Die Hilfsbücherei wurde aus laufenden Mitteln und durch Spenden der Verleger um weitere 925 Bücher, Karten usw. auf einen Bestand von rund 4700 erweitert. Die Bücherei erfreute sich sehr reger Benutzung in allen Fächern.

Die Berufsberatung hat Frau Studienrat Margarete Göge übernommen. Die Schülerinnen der U II und O III regten öfter Gespräche über Berufsberatung an und zeigten betreffs der Wahl ihres zukünftigen Berufs großen Eifer. Die Berufsberaterin wurde in ihren Sprechstunden auch von den Eltern wiederholt aufgesucht und gebeten, ihr Urteil über Eignung der Schülerinnen für bestimmte Berufe abzugeben. Im Februar 1927 hielt Frau Rechtsanwält Lorenz vom städtischen Arbeitsamt vor den Schülerinnen der U II und O III sowie deren Eltern einen Vortrag vom volkswirtschaftlichen Standpunkt aus. Berufswahl der 35 Schülerinnen der U II: 14 treten in die O II über, 1 geht in ein anderes Lyzeum über, 7 besuchen die höhere Handelsschule, 1 die Frauenschule, 1 die Atemschule, je 1 die Städtische Gewerbeschule, die Kunstgewerbeschule, 2 die Werkoberschule (nach 1 Jahr Pause), 2 werden technische Assistentin, 1 erwählt den Beruf der Säuglingspflegerin, 4 erlernen den Haushalt.

5. Der Elternbeirat wurde am 20. 6. 1926 bestimmungsgemäß für die Dauer von 2 Jahren neugewählt. Die Wahl fiel auf 4 Väter und 4 Mütter der Schülerinnen; 2 Väter und 1 Mutter gehörten schon dem früheren Elternbeirat an. Das vertrauensvolle Zusammenarbeiten von Schule und Elternschaft wurde weiter gepflegt. Die wichtigen Fragen über die beste Ausbildung der Schülerinnen und über die zweckmäßigste Zusammensetzung des Lehrkörpers, unter Berücksichtigung der Nöte der heutigen Zeit und entsprechend der weiblichen Eigenart, wurden in einem regen Meinungsaustausch behandelt. Die im vorigen Jahresbericht ausgesprochene Mahnung an die Eltern, ihre Töchter in strenger Zucht vor den Schäden übermäßiger Vergnügungen zu bewahren, scheint beachtet worden zu sein. Der Elternbeirat bittet die Eltern, das Wohlergehen ihrer Töchter auch weiterhin

zu fördern, durch ein vorbildliches Verhalten ihrer Töchter die hohe Wertschätzung weiblicher Tugenden zu stärkerer Geltung zu bringen und dadurch am Aufbau unseres Vaterlandes wirkungsvoll mitzuhelfen.

Spenden: Herr Kaufmann Müller, Mitinhaber der Firma Freund & Müller, schenkte für physikalische Apparate 80 Mk., Herr Apotheker Kirsten (Brehna) stiftete eine Originalflasche Chloräthyn, außerdem für Naturwissenschaften die folgenden Schülerinnen: Marianne Pauls (VI) und Gertrud Briefemeister (UIIIb) lebende Feuerfalamander für das Freiland-Terrarium, Asta Eppinger (IV) und Liselotte Berghauer (IV) Alpen-Salamander, Elfriede Gramme (IV), Mathilde Meißter (Vb), Inge Rothkamm (Va), Sigrid Pein (Va), Liselotte Wiegandt (IV) und Grete Andag (Vb) Fische für das Aquarium und für das Sumpfbassin, Ruth Sommerlatte (Va) die Bewohner des Bienenstockes, Irmgard Schirandt (Va), Eleonore Fritsche (Vb), Ilse Decker (Vb) Ringelspanner, Lotte Böhme (VI) Schmetterlinge, Lisbeth Reinhardt (IV), Gertraude Schöllner (Va), Ruth und Luise Mende (Va), Ursula Schroeter (VI) Pflanzen für den Schulgarten, Ilse Achilles (O III) Salmiakkrystalle.

6. Verschiedenes: a) Die Statistik der Weihnachtsbücher der Schülerinnen brachte in diesem Jahre folgendes Ergebnis:

	Unterstufe: (VI, V IV)	Mitteltstufe: (UIII, OIII, UII)	Oberstufe: (O II, UI, O I)
Kinderkalender u. -jahrbücher	18 %	1,5%	—
Backfischbücher	50 %	23 %	—
Gute Prosa	11 %	53 %	62,5 %
Märchen u. Sagen	14 %	0,5%	—
Natur-, Erdkunde-, Geschichts- beschreibungen	4 %	7 %	9,2 %
Lebensbeschreibungen u. Briefe	0,3%	3,6%	2,5%
Gedichte	1 %	3,6%	5 %
Gesamtwerte	—	4,8%	10,8%
Kunst	1,7%	1 %	6,7%
Wörterbücher	—	2 %	3,3%

Auf der Unterstufe herrschen wiederum Auerbachs Kinderkalender und Else Ury vor; die Mitteltstufe bringt als meistgelesene Bücher: G. Freytag, Soll und Haben, und Wallace, Ben Hur, als meistgelesene Dichter Gustav Freytag und Gottfried Keller; die Oberstufe liest J. W. v. Goethe, S. Lagerlöf, Brachvogel, R. M. Rilke, Th. Storm in größter Anzahl. Else Ury beherrscht mit 30 Büchern — von 547 angegebenen — das Feld.

Verein ehemaliger Schülerinnen. Außer einem gemütlichen Beisammensein in einem Klassenzimmer der Schule und 3 Spaziergängen in die Heide fand im November ein Lichtbildervortrag über Palästina statt, den Herr Schmale liebenswürdig übernommen hatte. Am 11. 12. fand in der Schule eine schlichte Adventsfeier statt, bei der 2 Marienlegenden verlesen wurden.

b) Lehr- und Lernmittel. Lehrerbücherei. Sammlung der Verfügungen der Unterrichtsverwaltung, Burger, Arbeitspädagogik; Boelik, Grenz- und Auslandsdeutschum; Beck, Verfassung der Vereinigten Staaten; Ehrenberg, Deutsche Malerei und Plastik von 1350—1450; Rohrbach, Deutsches Volkstum als Minderheit; Waag, Bedeutungsentwicklung unfres Wortschatzes; Schneider, Deutscher Stil- und Aufsatzunterricht; Merker u. Stammler, Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte; Französische Märchen; Hübner, Die englische Lektüre im Rahmen eines kulturkundlichen Unterrichts; Deutschbein, Stoffe zu englischen Sprach-, Diktat- und Aufsatzübungen; Deutschbein, Systematische englische Konversationschule; Rieß, Englische Geschichte; Zeitschriften: Ilberg, Neue Jahrbücher für Wissenschaft und Jugendbildung; Küchler u. Zeiger, Die neueren Sprachen; Rein, Naturwissenschaftliche Monatshefte; Deutsche Märchenbildung; Lehrproben und Lehrgänge. Physik: Ein U-Rohr; ein Fuchschweif; ein Ständer zum Aufhängen des Projektionsbildschirmes. Chemie: 15 Pulverflaschen mit Glasstopfen, 10 Enghalsflaschen mit Glasstopfen, 5 Pulverflaschen mit Gummistopfen, 4 Enghalsflaschen mit Glasstopfen und Aufschrift, 1 Vorlage mit Gummischlauch.

Naturwissenschaftliche Sammlungen. Modell des Fußes, des Hüftgelenks, des Rückenmarks, eines Längsschnitts durch den Kopf; je 25 mikroskopische Präparate für Zoologie und Botanik.

Schulgarten. Da für den Schulgarten gärtnerische Hilfe nicht zur Verfügung steht, mußten die meisten Arbeiten von den Schülerinnen in den Pausen und einige Male in der Biologie-Stunde ausgeführt werden, ein Arbeitsmann wurde in den Oster-, Sommer- und Herbstferien für einige Tage angenommen. Im Sumpfbassin wurden 38 Arten von einheimischen Sumpf- und Wasserpflanzen gezogen, auf dem mit verschiedenen Gesteinsarten belegten Hügel 42 Pflanzenarten unserer Kalkhügel, der Mittelgebirge und der Alpen; außer den für den Unterricht notwendigen wilden Pflanzen wurden ferner unsere Getreidearten mit hochgezüchteten Rassen und ihren mutmaßlichen Stammformen gezogen, zur Veranschaulichung von Mendel-Gesetzen wurden Kulturen der Wunderblume (*Mirabilis*) und der Pillenneffel (*Notica pilulifera*) angelegt.

7. Verlauf des Schuljahres.

15. 4. 26. Schulanfang. — 5. 6. E. M. v. Weber-Feier der oberen Klassen. — 11. 8. Verfassungsfeier. Die Rede hielt Studienrat Dr. Cario über die sittlichen Grundlagen und Forderungen der Weimarer Verfassung. — 21. 8. Für die Mitteldeutschen Schülerkämpfspiele auf der Sportbahn der Stiftungen haben die Schülerinnen der UII 47 Eichenkränze gewunden. — 21. 9. Schulturnfest auf der Sportbahn. — 26.—28. 10. Genaue Besichtigung des Schulgebäudes und Prüfung des gesamten Unterrichtes durch Herrn Oberschulrat Dr. Vogel. — 31. 10. Reformationsfeier im großen Versammlungsaal der Franckeschen Stiftungen zusammen mit den stiftischen Schulen. — 1.—7. 11. Spendenammlung für den V. D. A. mit dem glänzenden Ergebnis von 1349,82 Mk. und der Werbung von 34 Mitgliedern. Die folgenden Schülerinnen, die sich besonders hervorgetan hatten, erhielten ein Geschenk, die beiden ersten auch die Ehrenurkunde des V. D. A.: Marianne Voigt UIII b, Sigrid Pein Va, Irmgard Brüggemann OII, Ruth Ebeling IV, Ruth Deneke UIII b. — Besuch der Unterrichtsstunden der 6 Referendarinnen durch Herrn Oberschulrat Dr. Vogel. — 17. 2. 27. Pestalozzi-Feier. Die Rede hielt der Direktor. — 2.—4. Anerkennungsreiseprüfung unter dem Vorsitz des Oberschulrats Dr. Vogel. — 26. 3. Beethoven-Feier. Die Rede hielt die Oberschullehrerin Charlotte Timm. 6. 4. Schulchluß.

8. Die wichtigsten Erlasse und Verfügungen der Behörden.

P. S. K. 29. 4. 26. Ermahnung an die Schülerinnen, die elektrischen Fahrleitungen nicht zu berühren. — 3. 7. An Schulfesttagen dürfen Schleifen in den Reichs- und Landesfarben getragen werden. — 21. 7. Die Lehrgänge in der Reichskurzchrift sind wahlfrei. — 3. 8. Schülerinnen, die hervorragend begabt sind und dies in ihren Leistungen nachweisen, können auf Beschluß der Klassenberatung eine Klasse überspringen. — 29. 7. Warnung, Eisenbahnzüge zu gefährden. — 30. 9. Die Karten für Ferienreisen zu ermäßigten Preisen gelten nur für Reisen zu Eltern. — 1. 4. 27. Frau Oberschulrätin Möller-Krumbholz hat fortan die Aufsicht über die Schule. — Ferienordnung 1927 bis 1928. Osterferien 6. 4. 1927 bis 21. 4. 1927, Pfingstferien 3. 6. 1927 bis 14. 6. 1927, Sommerferien 8. 7. 1927 bis 9. 8. 1927, Herbstferien 1. 10. 1927 bis 18. 10. 1927, Weihnachtsferien 21. 12. 1927 bis 5. 1. 1928, Schluß des Schuljahres 4. 4. 1928.

Buchdruckerei des Waisenhauses Halle (Saale).

STAATLICHE
AUGUST HERMANN FRANCKE-SCHULE

OBERLYZEUM I. E.

BERICHT ÜBER DAS SCHULJAHR 1924
DIREKTOR JUSTUS BALTZER

