

Privat-Seydlitz-Oberlyzeum

in Halle.

Bericht

über das Schuljahr 1932/1933,

erstattet

von

Dr. Helene Henze

und

Erika Förster geb. Ballien.



Halle a.d.S.

1933.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and paragraphs, but the characters are too light and blurry to be transcribed accurately.



den Unterricht.

1.) Bericht über

a) Unterrichts-		0I	UI	OII	UII	OIII	UIII	UIII	IVa	IVb
		24	24	9	28	33	a 23	b 25	34	33
Lehrkräfte:		Ord.								
Lyzeum.A.Akademische:										
I.Festangestellt:		OII	3G	4D						
Dr.Helene Henze, Direktorin				3G						
Anna Dannehl-Thurm, Studienassessorin		OI	4En 1Ek	1Ek	2Ek				2R1 2Ek	
Lina Heiße-König, Studienassessorin		Vc	4D 3G			3G				
Dr.Benedikt Hasenstab, Studienassessor		UIII	4Fr 2L 2T	4Fr 2L	3L			4D4F 2R1		
Dr.Hanna Ufer, Studienassessorin		UI	4D 4En	2T				4En		
Dr.Käthe Japha-Eckleben, Studienassessorin		UII	1T	4En	3Fr	4D4F 4En				
II.Nicht festangest. Adelheid Brüel-Rüter, Studienassessorin.			3 Bio	2Ch	3 Diol				2Na	
Fritz Tiller, Studienassessor		IVb	4M	4M 3Ph	1Ph		2Ph		4M 2Er	
Dipl.Ing.Jartin Paul, Bergbauingenieur		OIII				4M	4M 3Ph	4M 2Ph		
Elisabeth Gloël, Studienassessorin		UIII			2R1	2R1	4D 4En			
Annemarie Propp, Studienassessorin		IVa				4M	4M	4M 2Na		
Dr.Reinhold Franke, Studienassessor		VIc			1Ek	4Fr 2G	4Fr 2E2G	2Ek 2G		
Heinrich Wind, Dompred.				2R1						
Walter Gabriel, Pfarrer			2R1							
Curt Duda, Pfarrer			2R1							
Rudolf Sauer, Kapellmeister				1Chorges.						
B.Wissensch.I.Festangest. Martha Müller-Zwickert, Sprachlehrerin		Vb	1M	1M	1M	1M	1M	1M	1M	5En 5En
Erna Baur Schmidt		VIII								
Johanna Poll		VIa							2R1	
Johanna Brode		VIIb						4D 2G		
C.Künstl.u.techn.Lehrk. I.Festangestellt:			1Z	1Z	2Z	2Z	2Z	2Z	2Z	2Z
Anna Rundspaden, Zeichenl.										
Marianne Oehmigen, Turnen und Musik							3T			
Marg.Asmus-Gaczkowsky, Turnen-Handarbeit					2T	2T	1H	1H	1H	1H
II.Nicht festangestellt: Elsbeth Henze, Turn.Hdb.					1T		1H		1H	2T
Grundschule.A.Wissensch. I.Festangestellt:			2Hd	wahlf.		1H			1H	1H
Johanna Paur		X.								
Erika Ufer		IX							4D	
II.Nicht festangestl. Käthe Sauer - Huth		VII							2G	
wahlfrei:			+2L	+2L	+3L	+2Hd	+1	-1	-7	+1
			-1	-4		-2				
			30	30	31	32	32	32	27	27

											verteilungssplan.				Lehrkräfte:
Va	Vb	Vc	VIa	VIb	VIc	VII	VIII	IX	X	Arb	Ges	Korr			
30	32	31	33	33	22	41	32	28	21	Gem	Std.	Std.			
											10	4	Dr. Henze.		
											23	12	Dannehl		
											23	13	Heiße		
											25	16	Dr.Hasenstab		
											24	17	Dr. Ufer		
											19	19	Dr.Japha		
											16	-	Brüel		
											25	16	Tiller		
											25	20	Paul		
											23	17	Gloël		
											24	16	Propp		
											26	14	Dr.Franke		
											2	-	Wind		
											2	-	Gabriel		
											2	-	Duda		
											12	-	Rud.Sauer		
											17	15	Müller		
											25	13	Baur Schmidt		
											23	10	Poll		
											24	18	Brode		
											24	-	Rundspaden		
											27	-	Oehmigen		
											27	-	Asmus		
											18	-	Henze		
											26	8	Paur		
											27	16	E.Ufer		
											26	12	Käthe Sauer		
											545	256			

1.) Bericht über

a) Unterrichts-

	Ord.	OI	UI	OII	UII	OIII	UIII	OIII	UIII	IVa	IVb
Lehrkräfte:		24	24	9	28	33	a 23	b 25	34	33	
Lyzeum. A. Akademische:											
I. Festangestellt:	OII		3G	4D							
Dr. Helene Henze, Direktorin				3G							
Anna Dannehl-Thurm, Studienassessorin	OI	4En 1Ek	1Ek	2Ek		3En 2Ek				2R1 2Ek	
Lina Heicke-König, Studienassessorin	Vc	4D 3G			3G						
Dr. Benedikt Hasenstab, Studienassessor	UIII b	4Fr 2L 2T	4Fr 2L	3L				4D4F 2Re1			
Dr. Hanna Ufer, Studienassessorin	UI		4D 4En 1T	2T					4En		
Dr. Käthe Japha-Eckleben, Studienassessorin	UII			4En 3Fr	4D4F 4En						
II. Nicht festangest.											
Adelheid Brüel-Rüter, Studienassessorin.		3 Bio		2Ch	3 Biol						2Na
Fritz Tiller, Studienassessor	IVb	4M	4M 3Ph	4M 1Ph			2Ph				4M 2Er
Dipl. Ing. Martin Paul, Bergbauingenieur	OIII				4M	4M 3Ph		4M 2Ph			
Elisabeth Gloël, Studienassessorin	UIII a				2R1	2R1 4D	4D 4En				
Annemarie Propp, Studienassessorin	IVa						4M		4M 2Na		
Dr. Reinhold Franke, Studienassessor	VIc				1Ek	4Fr 2G	4Fr 2E2G	2Ek 2G			
Heinrich Wind, Dompred.				2R1							
Walter Gabriel, Pfarrer		2R1									
Curt Duda, Pfarrer			2R1								
Rudolf Sauer, Kapellmeister		1M	1M	1Charges.			1M	1M	1M	1M	1M
B. Wissensch. I. Festangest.											
Martha Müller-Zwickert, Sprachlehrerin	Vb								5En	5En	
Erna Baurtschmidt	VIII										
Johanna Poll	VIa										2R1
Johanna Brode	VIb								4D 2G		
C. Künstl. u. techn. Lehrkr.											
I. Festangestellt:		1Z	1Z	2Z	2Z	2Z	2Z	2Z	2Z	2Z	
Anna Rundspaden, Zeichenl.											
Marianne Oehmigen, Turnen und Musik							3T				
Marg. Asmus-Gaczkowsky, Turnen-Handarbeit					2T	2T 1H	1Hd	1H	2T 1H	1H	
II. Nicht festangestellt:						1T					2T
Elsbeth Henze, Turn. Hdb.		2Hd	wah. fr.			1H			1H	1H	
Grundschule. A. Wissensch.											
I. Festangestellt:											
Johanna Paur	X										

den Unterricht.

verteilungsplan.

Va 30	Vb 32	Vc 31	Vla 33	Vlb 33	Vlc 22	VII 41	VIII 32	IX 28	X 21	Arb Gem	Ges Std.	Korr Std.	Lehrkräfte:
										-	10	4	Dr. Henze.
		5En								1	23	12	Dannehl
		5D 2R1	5Fr							1	23	13	Heioke
5En 2Ek										-	25	16	Dr. Hasenstab
										-	24	17	Dr. Ufer
										-	19	19	Dr. Japha
2Na	2Na	2Na								-	16	-	Brüel
4R			4R							1	25	16	Tiller
	5D 2Ek									-	25	20	Paul
	4R	4R								-	23	17	Gloël
			2Na	2Na	2Na					-	24	16	Propp
					5Fr 2Ek					-	26	14	Dr. Franke
										-	2	-	Wind
										-	2	-	Gabriel
										-	2	-	Duda
2M	2M									-	12	-	Rud. Sauer
	5En 2Hd									-	17	15	Müller
5D		2Ek	2Ek	2Ek			2Hd2Sch 8D2Heim			-	25	13	Baurschmidt
	2R1		5D2R1 2Hd	2R1	5D		3R1			-	23	10	Poll
				5D5F 2Hd	4R 2Hd					-	24	18	Brode
2Z	2Z	2Z	2Z							-	24	-	Rundspaden

b) Lektüreplan 1932/33.

I. Deutsch.

- Kl. OI. Proben aus Herders Werken; Goethe: Egmont, Clavigo, Dichtung und Wahrheit (Teubner), Werthers Leiden, Iphigenie, Faust, Gedankenlyrik. Goethe und Schiller: Briefwechsel (Proben). Schiller: Kabale und Liebe, Wallenstein, Jungfrau von Orleans, Gedankenlyrik, Balladen, Proben aus den philos. Schriften. Flex: Wallensteins Antlitz. Hebbel: Judith, Agnes Bernauer. Stifter: Brigitte. Eichendorff: Schloß Dirande. Kleist: Penthesilea, Das Bettelweib von Locarno. C.F.Meyer: Die Richterin. G.Keller: Frau Regel Amrain und ihr Jüngster. Th. Mann: Das Wunderkind. G. Hauptmann: Vor Sonnenaufgang. P.Ernst: Ein Familienbild von Goya, erdachte Gespräche. St.Zweig: Sternstunden der Menschheit. W.Schäfer: Der Bäcker von Limburg. Aus H.Stehr: Der Heiligenhof. Kolbenheyer: Jagt ihn - ein Mensch! Die Brücke. Lyrik des 19. und 20. Jahrhunderts. Rilke: Ueber die Landschaft.

Arbeitsgemeinschaft:

Kunst und Leben. Goethe: Tasso. Briefe der Dichter des 19. Jahrhunderts. Werke. Frauenbriefe der Romantik. Kriegsbriefe gefallener Studenten. Eichendorff: Gesichte.

- Kl. UI. Zur Renaissance: Proben von Luther, Petrarca, Michelangelo. A. Miegel: Die Fahrt der sieben Ordensbrüder. Wassermann: Das Gold von Caxamalca. I.Kurz: Die Humanisten. C.F.Meyer: Die Hochzeit des Mönchs. Harlan: Das Nürnbergisch Ei. Kolbenheyer: Heroische Leidenschaften. Zur Welt des Barock: Proben von Gryphius, Grimmelshausen u.a. (Lebensgut, Aus deutschem Barock). Meinhold: Die Bernsteinhexe. Flex: Wallensteins Antlitz. C.F.Meyer: Jürg Jenatsch. Schiller: Wallenstein. Klopstock: Oden. Proben aus dem Messias. Briefe. Proben aus dem "Lebensgut": Aufklärung. Empfindsamkeit. Rokoko. Lessing: Briefe. Aus den Literaturbriefen, dem Laokoon, den religionsphilosophischen Schriften ("Das Buch Lessing", Lange-wiesche). Emilia Galotti. Nathan der Weise. Aus dem Sturm und Drang und der Klassik: Proben von Herder. Goethe: Gedichte. Götz von Berlichingen. Die Leiden des jungen Werther. Egmont. Iphigenie. Briefe ("Alles um Liebe"). Schiller: Die Räuber. Das Puppenspiel von Dr. Faust. Kolbenheyer: Jagt ihn - ein Mensch!

- Kl. OII. W.Schäfer: Dreizehn Bücher der deutschen Seele (Auswahl). Steinmüller: Rhapsodien der Freude. A.Zweig: Der Gehilfe. Klabund: Bartholomäus und der junge Mann. A. Miegel: Die Fahrt der sieben Ordensbrüder. E.G.Kolbenheyer: Jagt ihn - ein Mensch! Die Brücke. Homer: Ilias und Odyssee in Auswahl. Goethe: Achilleis. Griechische Lyrik. Aeschylos: Die Orestie. Sophokles: Antigone. Hasenclever: Antigone. Euripides: Iphigenie in Aulis (Schiller), Iphigenie auf Tauris; dazu Goethes Iphigenie. Proben aus

I. Deutsch

Kl. 01. Proben aus Herders Werken; Goethes Roman, Götter, Dionysos und Wahrheit (Tener), Werthers Leiden, Iphigenie, Faust, Ge-
 denanalytik, Goethe und Schiller; Briefwechsel (Proben).
 Schiller Kabale und Liebe, Wilhelm Tell, Jungfrau von Orléans,
 Gedankenkritik; Balladen; Proben aus dem philo. Schriften.
 Flex; Wallensteins Aufbruch; Klopstock; Goethe; Schiller; Lessing;
 Schiller; Schiller; Schiller; Schiller; Schiller; Schiller; Schiller;
 ailes, Das Festspiel von Laccarno, C.F. Meyer; Die Richterin.
 G. Keller; Frau Jenny Heilmann und ihr jüngster Th. Mann; Das
 Wandertage, G. Hauptmann; Vor Sonnenanbruch, P. Hauptmann; Ein Fa-
 milienbild von Götz, erste Geographie, St. S. Meyer; Sternstunden
 der Menschheit, V. Schiller; Der Bäder von Lüneburg, A. v. Schiller;
 der Weltgeschichte, Kolbenheyer; sagt ihm - ein Menschliche Brücke
 Lyrik des 19. und 20. Jahrhunderts, Rilke; Über die Landschaft.

Arbeitsgemeinschaft:

Kant und Leben, Goethe; Tasso; Briefe der Dichter des 19.
 Jahrhunderts; Wert; Grundzüge der Romantik; Klopstocke
 geistliche Dichtung, Schiller; Goethe.

Kl. 02. Der Renaissance; Proben von Luther, Petrus, Iphigenie.
 Al. L. Meyer; Die Fahrt der beiden Ordensbrüder, Wassermann; Das
 Bild von Gaxemal; L. K. Meyer; Die Humanisten, C.F. Meyer; Die
 Menschheit des Menschen, Karl; Das literarische E. Kolbenheyer;
 Heroische Leidenschaft.
 Der Welt des Barock; Proben von Gryphus, Grimmschwestern u.a.
 (Lüneburg, Aus dem deutschen Barock), Lüneburg; Die Bernsteintafel;
 Max. Wallensteins Aufbruch, C.F. Meyer; Jüdy Janssen, Schiller;
 Wallenstein, Klopstock; Oden, Proben aus dem Mensch, Briefe,
 Proben aus dem "Leben"; Klopstock; Klopstock; Klopstock;
 Lessing; Briefe, Aus den literarischen, dem Laccarno, dem
 religiös-philosophischen Schriften ("Das Buch Lessing", lange-
 wische), Emilie Galotti, Nathan der Weise,
 Aus dem Sturm und Drang und der Klassik; Proben von Herder,
 Goethe; Goethe; Götter von Berlin; Die Leiden des jungen
 Werther, Roman, Iphigenie, Briefe ("Alles um Liebe"), Schiller;
 Die Freier.
 Das Festspiel von Dr. Faust.
 Kolbenheyer; sagt ihm - ein Mensch!

Kl. 03. W. Schiller; Proben Bücher der deutschen Seele (Auswahl), Stein-
 muller; Rhapsodie der Freude, A. Meyer; Der Gefährte, Klopstock;
 Parthenon und der junge Mann, A. Meyer; Die Fahrt der sie-
 ben Ordensbrüder, E. G. Kolbenheyer; sagt ihm - ein Mensch; Die
 Freier.
 Homer; Ilias und Odyssee in Auswahl, Goethe; Achilleus, Orie-
 chische Lyrik, Aeschylus; Die Orestie, Sophokles; Antigone,
 Resonanz; Antigon, Euripides; Iphigenie in Aulis (Schiller),
 Iphigenie auf Tauris; dazu Goethes Iphigenie, Proben aus



Platos Dialogen, aus Vergils Aeneide (Schiller).
Gotisches, altnordisches, ahd. und mhd. Schrifttum nach dem
Lesebuch "Lebensgut"; ausführlicher behandelt die Eddalieder,
das Nibelungenlied, Walther von der Vogelweide, Wolfram von
Eschenbach. Das Frankfurter Passionsspiel. Hans Sachs.
Hauslektüre: F. Hebbel: Die Nibelungen. R. Wagner: Der Ring
des Nibelungen. Parsifal. J. Ponten: Der Meister. W. Raabe:
Des Reiches Krone.

- Kl. UII. Goethe und Schiller: Gedichte. Briefe der Frau Rat. Goethe:
Iphigenie. Hermann und Dorothea. Hebbel: Agnes Bernauer.
Richendorff: Taugenichts. Kleist: Prinz von Horburg. Stifter:
Abdias. Raabe: Hungerpastor. Keller: Die drei gerechten
Kammacher, Frau Regel Amrain. C.F. Meyer: Schuß von der Kanzel.
Binding: Der Opfergang. Hauptmann: Die Weber; Hanneles Himmel-
fahrt.

II. Französisch.

- Kl. OI. Molière: L'Avare (Velh.u.Klasing). H.d.Balzac: Le Napoléon du
peuple (Diesterweg). H.de Balzac: Un Episode sous la Terreur
(Diesterweg), J.Jaurès: L'Avenir de l'humanité (Weidmann).
Jules Romain: Le Dictateur (Velh. u. Klasing).
- Kl. UI. Oudenot: Jeanne d'Arc (Teubner). Lavissee: Récit de l'histoire
de France (Velhagen). Mérimée: Mateo Falcone (Diesterweg).
Molière: Les Femmes Savantes (Teubner). Stendhal: Le Coffre
et le Revenant (Weidmann).
- Kl. OII. Rambaud: Histoire de civilisation française (Velhagen u.Klas.).
Aucassin et Nicolette (Westermann). Fabre: Jeanne d'Arc
(Diesterweg). Mérimée: Mateo Falcone (Velhagen u.Klas.).
Maupassant: La Parure (Velh.u.Klas.).
- Kl. UII. Gaston Paris: Contes et Fables du Moyen-Age (Velh.u.Klas.).

III. Englisch.

- Kl. OI. Andrew W. Barrington: Victorian England (Teubner). John Gals-
worthy: Indian Summer of a Forsyte (Tauchnitz). Bernard Shaw:
Candida (Tauchnitz). Andrew W. Barrington: Empire England
(Teubner). John Galsworthy: Justice (Tauchnitz).
Arbeitsgemeinschaft: John Galsworthy: Strife (Tauchnitz). John
Galsworthy: Selected Tales (Tauchnitz).
- Kl. UI. Queen Elizabeth and Her Influence on English Politics and Cul-
ture (Lipsius u.Tischer). Barrington: Renaissance England
(Teubner). Marlowe: Dr. Faustus (Probe). Aus dem Lesebuch
The Way of the English (Velh.u.Klas.): Representative Perso-
nalities. Shakespeare: Macbeth (Tauchnitz). Stevenson: The
Bottle Imp (Lips.u.Tischer). Barrington: Puritan England
(Teubner). Proben von Milton (Lesebuch). Aus dem Spectator

flares Dialogen, aus Vergils Aeneide (Schiller),
Götlicher, altnordischer, etc. und m.H. Schmitt nach dem
Lehrbuch "Lehrbuch" von Schiller, die Schiller,
das Hildebrand, Walter von der Vogelweide, Wolfram von
Eschenbach, die Frankfurter Festspiele, Hans Sachs,
ausgewählte H. Hebel: die Hildebrand, R. Wagner: Der Ring
des Nibelungen, etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc.
des Hildebrand, etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc.

Kl. VII. Goethe und Schiller: Gedichte, Briefe der Frau Mar. Goethe;
Lehrbuch, Goethe und Schiller, Gedichte, Briefe, etc. etc.
Lehrbuch, Goethe und Schiller, Briefe, etc. etc.
Lehrbuch, Goethe und Schiller, Briefe, etc. etc.
Lehrbuch, Goethe und Schiller, Briefe, etc. etc.

III. Französisch.

Kl. VI. L'histoire de France (Voltaire, etc.),
L'histoire de France (Voltaire, etc.),
L'histoire de France (Voltaire, etc.),
L'histoire de France (Voltaire, etc.),
L'histoire de France (Voltaire, etc.),

Kl. V. L'histoire de France (Voltaire, etc.),
L'histoire de France (Voltaire, etc.),
L'histoire de France (Voltaire, etc.),
L'histoire de France (Voltaire, etc.),
L'histoire de France (Voltaire, etc.),

Kl. IV. L'histoire de France (Voltaire, etc.),
L'histoire de France (Voltaire, etc.),
L'histoire de France (Voltaire, etc.),
L'histoire de France (Voltaire, etc.),
L'histoire de France (Voltaire, etc.),

III. Englisch.

Kl. III. The History of England (Macaulay, etc.),
The History of England (Macaulay, etc.),
The History of England (Macaulay, etc.),
The History of England (Macaulay, etc.),
The History of England (Macaulay, etc.),

Kl. II. The History of England (Macaulay, etc.),
The History of England (Macaulay, etc.),
The History of England (Macaulay, etc.),
The History of England (Macaulay, etc.),
The History of England (Macaulay, etc.),

Kl. I. The History of England (Macaulay, etc.),
The History of England (Macaulay, etc.),
The History of England (Macaulay, etc.),
The History of England (Macaulay, etc.),
The History of England (Macaulay, etc.),



(Lesebuch). G. Eliot: The Mill on the Floss (Schöningh).

Kl. UII. Stories of King Arthur's Knights (Teubner). Scott: Ivanhoe (Westermann). Chaucer: Canterbury Tales (Quelle u. Meyer). Kaye-Smith: The End of the House of Alard (Tauchnitz St.S.). Finnermore: Social Life in England (Weidmann). Lesestücke aus Angermann: The Ways of the English.

Kl. UII. Shakespeare: Merchant of Venice (Velh.). British Empire (Teubner). Readings in Modern English Prose (Lipsius). Stevenson: The Bottle Imp (Velhagen).

c) Schriftliche Arbeiten.

I. Deutsche Aufsätze.

Kl. OI.

1.) Wie schuf sich das kulturelle Wollen der Gegenwart einen Ausdruck in unserem Stadtbild? 2. a) Novelle nach einem Bild "Die Stickerin" von Kersten (Biedermeyer) (3). b) Wie stelle ich mir eine wertvolle Geselligkeit unter jungen Menschen vor? (1). c) Emilia Galotti - Luise Millerin - Agnes Bernauer (Vergleich). (7). d) Warum mußte Friedrich List scheitern? (11). 3.) Wagner in Goethes "Faust" (Versuch einer Analyse eines psychologischen Typus). 4. a) Themen aus d. "Jungfrau von Orleans" (16). b) Stimmungsgehalt einer eindrucksvollen Stunde (3). c) Kein Mensch kennt den andern, jeder ist allein (4). 5.) Lebenslauf. 6. a) Schleichers Programmrede (Gliederung und Wiedergabe der wichtigsten Gedanken, evtl. Stellungnahme) (17). b) Goethes "Iphigenie" unter Heranziehung der "Iphigenie" des Euripides (3). 7.) Reifeprüfungsaufsatz.

Kl. UI.

I. Hausaufsätze:

1. a) Selbstgewähltes Thema im Anschluß an C.F. Meyers "Jürg Jenatsch" (21). b) Gustav Adolfs Persönlichkeit. Eine Festrede zur Feier der 300. Wiederkehr seines Todestages (3). 2. a) Eine Charakterstudie (17). b) Das Problem in ... (Gewählt wurden Wagners "Götterdämmerung", Kolbenheyers "Brücke" u.a. (6).

II. Klassenaufsätze:

1. a) Themen im Anschluß an "Das Gold von Caxamalca" von Wassermann (16). b) Kann ich das Verhalten der Preußen nach dem Tode des alten Dorgo verstehen und billigen? (Nach Agnes Miegel, die Fahrt der sieben Ordensbrüder) (3). c) Unsere Klasse in Augenblicksbildern (1). d) Wie stehe ich zu dem Gedanken des Muttertages? (4). 2. a) Befriedigt mich der Ausgang von Kolbenheyers Schauspiel "Jagt ihn - ein Mensch!"? (4). b) Spiegelt sich in Harlans Peter Henlein das Lebensgefühl der Renaissance wieder? (Nach dem Schauspiel "Das Nürnbergisch Ei") (4). c) Wollen wir Harlans Schauspiel "Das Nürnbergisch Ei" (zum Seydlitzfest) auf-führen? (7). d) Gilt für unsere Zeit das Wort: "Es ist eine Lust zu leben!"? (9). 3. a) Land und Leute, wie ich sie in kennen lernte (10). b) Landschaftsbilder aus Deutschland (3). c) Schließen Körper-

(Leachman), G. Ritter: The Mill on the Floss (Schönberg).

Kl. VII. Stories of King Arthur's Knights (Taubert), Scott: Ivanhoe (Westermann), Dickens: Canterbury Tales (Quelle, W. Meyer), Love-Story: The Tale of the House of Aired (Lachmann, S. S.), Flanagan's Social Life in England (Leachman), Lasswell's aus

Kl. VIII. Shakespeare: Merchant of Venice (Vollm.), British Empire (Taubert), Geschichte in neuen English prose (Lippert), Stevenson: The Bottle (Vollm.)

o) Schriftliche Arbeiten
I. Deutsche Aufsätze

Kl. IX

1.) Wie kommt es zu den weltlichen Kriegen der Gegenwart einen Ausdruck in
anderer Schrift? (a) Novelle (b) Roman (c) Drama (d) Historie (e) ...
Kritik (Fischer) (2.) Die Kritik ist die ...
Kritik (Fischer) (3.) Die Kritik ist die ...
Kritik (Fischer) (4.) Die Kritik ist die ...
Kritik (Fischer) (5.) Die Kritik ist die ...
Kritik (Fischer) (6.) Die Kritik ist die ...
Kritik (Fischer) (7.) Die Kritik ist die ...
Kritik (Fischer) (8.) Die Kritik ist die ...
Kritik (Fischer) (9.) Die Kritik ist die ...
Kritik (Fischer) (10.) Die Kritik ist die ...

Kl. X

1.) Die Kritik ist die ...
Kritik (Fischer) (2.) Die Kritik ist die ...
Kritik (Fischer) (3.) Die Kritik ist die ...
Kritik (Fischer) (4.) Die Kritik ist die ...
Kritik (Fischer) (5.) Die Kritik ist die ...
Kritik (Fischer) (6.) Die Kritik ist die ...
Kritik (Fischer) (7.) Die Kritik ist die ...
Kritik (Fischer) (8.) Die Kritik ist die ...
Kritik (Fischer) (9.) Die Kritik ist die ...
Kritik (Fischer) (10.) Die Kritik ist die ...



schulung und Geistesbildung sich gegenseitig aus, oder ergänzen sie einander? (4). d) Novellistischer Versuch: Hände. Heldentum. (8). 4.a) Das Stadt-und-Land-Problem und die Deutsche Woche. Erkenntnisse und Forderungen (7). b) Worin sehe ich die Eigenart des Barockzeitalters? Nach Geschichtstatsachen, zeitgenössischen Kunstwerken oder moderner Darstellung jener Zeit zu erarbeiten (10). c) Barock - eine Erscheinung der Entartung germanischen Wesens? (4). d) "Isaaks Opferung" von Rembrandt (Gemälde v.J.1635 und Radierung v.J.1655); zwei Werke aus dem gleichen Zeitalter der Kunstgeschichte, aber aus verschiedenen Lebenszeitaltern des Künstlers (3). 5.) Schiller, das verschleierte Bild von Sais. Wie verstehe ich das Gedicht? 6.a) Rückblick und Ausblick. Gedanken zur Jahreswende 1932/33 (3). b) Eindrücke aus meiner Kindheit, die mich nachhaltig beeinflusst haben (2). c) Was bedeutet das Kino in unserer Kultur? (5). d) Stellungnahme zu einem Ausspruch von Hesse, M. Feesche oder Goethe (16).

Kl. OII.

I. Hausaufsätze:

1.) Mütter und Tochter. 2.) Landschaftsbilder: a) Blick von der Burgbrücke (4). b) Blick von der Kröllwitzer Brücke (2). Landschaftsbilder aus meinem Heimatsort (2). 3.a) Walther von der Vogelweide als deutscher Christ. (Nach seinen Liedern und Sprüchen.) (3). b) Was bedeutet uns Walther von der Vogelweide in Deutschlands jetziger Notzeit? (4).

II. Klassenaufsätze:

1.a) Frauengestalten aus meiner Umgebung (2). b) Dr. Toni Rettich, Erna Wengert, zwei Frauengestalten aus Kolbenheyers Drama: Jagt ihn - ein Mensch! (4). c) Frauengestalten der griechischen Klassiker (4). 2.a) Jena lehrt uns Geschichte (1). b) Wer recht in Freuden wandern will..... (6). c) Der Heliandsänger nach einigen Stellen seines Werkes (2). 3.a) Totenfest - Advent (4). b) Weltenwende? (1). c) Ist die neue Frauentracht ein Abbild des neuen Zeitgeistes? (4). 4.) Altdeutsche Weihnachtsbilder. 5.a) Kunst und Technik als Gegensatz und Ergänzung (4). b) R.M. Rilkes Gedicht "Initiale" (4).

Kl. UII.

1.) Eine Frage, über die ich oft nachdenke. 2.) Ein Glückwunsch-, ein Beileidsbrief. 3.a) Gedanken zur Deutschen Woche (10). b) Theater und Kino (14). c) Ich lese die Zeitung (2). 4.) Schwinds "Hochzeitsreise" - ein romantisches Bild. 5. Es wird Abend - im Freien - in der Stadt. 6.a) Hunger (Nach Raabe) (7). b) Hans Unwirrschs Eltern (9). c) Fränzchen und Kleophea (11). 7.a) Wie ich meine Kinder erziehen will (15). b) Wie ich die Schule haben möchte (12). 8.a) Ein selbstgewähltes Thema zu Hauptmanns "Webern" (21). b) Mein Eindruck von Käthe Kollwitz' Kunst (6).

II. Freie Ausarbeitungen.

a) Religion.

Kl. U II. 1.) Fragen über die Organisation der evang. Kirche. 2.) Meine Gedanken zur "Inneren Mission."

schönung und Getaufung sich gegenseitig aus, oder ergötzen sie
einander? (4.) d) Novellistischer Roman: Hildegarde, Kaldenauer, (5.)
4. a) Das Stadt- und Landproblem und die deutsche Woche, Ländliche
und Vorkämpfer (7.) b) Wörtlein über die Eigenart des Bauernkalenders
und Nachgeschichtlichen, zeitgenössischen Kunstwerken über mo-
derne Darstellung, ferner über die Zeit zu erarbeiten (8.) c) Barock - eine Er-
scheinung der Einführung germanischer Wörter (4.) d) "Ländliche Ordnung"
von Rembrandt (Gemälde v. 1.1.1633 und Radierung v. 1.1.1633; zwei Werke
aus dem gleichen Jahre der Kunstgeschichte, aber aus verschiedenen
Lebenszeitaltern des Künstlers (5.) e) "Ländliche Ordnung" des Aus-
bild von Hain, wie verstanden im 18. J. (5.) f) "Ländliche Ordnung" und Aus-
blick, Gedanken zur Ländlichen Ordnung (5.) g) "Ländliche Ordnung" und Aus-
sicht, die nicht rechtlich bestimmt haben (5.) c) Was bedeutet das
Kind in unserer Kultur (5.) d) Bestimmungen zu einem Ausdruck von
Hölderlin, M. Tschöke oder Goethe (16.)

KI. VII.

1. a) Kutter und Fischer, S. 1. Landschaftsbild: a) Blick von der Burg-
ecke (4.) b) Blick von der Küstlerküche (5.) Landschaftsbild
aus einem Roman (S. 2.) c) Wälder von der Vogelweide als literarischer
Bühnen (Nach einem Bild von Hans Süss) (5.) d) Was bedeutet uns
Wälder von der Vogelweide in der deutschen Literatur? (4.)

2. a) Frauenleben zur neuen Bewegung (S. 2.) b) Dr. Toni Hattich,
ein Weniger, zwei Frauenleben aus Kaldenauer Roman (S. 2.)
ein Mensch (4.) c) Frauenleben der ersten Hälfte des 19. J.
S. 2. Toni fährt aus Geschichte (1.) d) Wer reist in Frauen wachen
..... (5.) e) Der Kaldenauer nach einigen Stellen seines Werkes
3. a) Totentanz - Advent (S. 2.) b) Wälder (S. 2.) c) Ist die
neue Frauenrecht ein Abbild der neuen Zeitgeist (S. 2.) d) Altsächsische
Wälderbilder, S. 2. Kunst und Technik als Gegensatz und Ergänzung
S. 2. b) R.L. Hildegarde "Ländliche" (4.)

KI. VIII.

1. a) Eine Frage über die von der nachdenklichen, S. 2. Ein Glückwunsch, ein
Botschafter, S. 2. Gedanken zur deutschen Woche (10.) b) Theater und
Kunst (11.) c) Ich lese die Zeitung (S. 2.) d) Schwere "Hochzeitstanz"
- ein romantischer Bild, S. 2. Ich wird Abend - im Prosa - in der Stadt.
S. 2. Hunger (Nach Hain) (V.) f) Hain (Nach Hain) (S. 2.) c) Hain
d) Wie ich meine Kinder erziehen will (15.)
e) Wie ich die meine haben möchte (12.) S. 2. Ein selbstgewähltes
Tanz zu Hainmann "Ländliche" (S. 2.) b) Mein Kinderspiel von Käthe Kollwitz
Kunst (11.)

II. Freie Ausarbeitungen.

a) Religion
KI. VIII. 1. a) Fragen über die Organisation der evang. Kirche, S. 2. Meine
Gedanken zur "Ländlichen" (S. 2.)



b) Geschichte.

- Kl. UI. 1.a) Luthers und Calvins Ansicht über das Verhältnis von Staat und Kirche. (Nach Quellenstücken) (7). b) Die Bedeutung des Bauernkrieges für die Geschichte der Reformation (2). c) Die Tragik im Leben und Wirken Karls V. (15). 2.a) England als Hauptfeind Napoleons (-1812) (11), b) Hat Wells recht mit seinem Urteil über Napoleon I.: "Er war ein Mann von starr begrenzter Erkenntnis, aber von skrupelloser Zielbewußtheit und großer Tatkraft. Wirkliches Verständnis für die neuen Kräfte, die sich in Europa regten, blieb ihm versagt"? (6). c) Inwiefern ist folgender Ausspruch für Napoleon I. charakteristisch: "Ich sehe keine Unmöglichkeit, in einigen Jahren zu den großen Ergebnissen zu gelangen, welche die erhitzte und erregte Einbildungskraft erblickt und welche nur der kalte, folgerichtige Mann erreicht"? (4).
- Kl. OII. 1.a) Die Entwicklung der tribunizischen Gewalt von ihren Anfängen bis zu Julius Cäsar. b) Hat die Deutsche Woche etwas mit dem Problem "Autarkie oder Weltwirtschaft" zu tun? 2.) Welche Probleme der deutschen Geschichte des Mittelalters entstehen in der Regierungszeit der Karolinger? 3.) Die Unterschiede in der Beurteilung der italienischen Kaiserpolitik des deutschen Mittelalters durch Haller und von Below und meine Einstellung dazu.
- Kl. UII. 1.) Der Nationalismus, Aufblühen von Handel und Industrie und der Sozialismus als gestaltende Kräfte des 19. Jahrhunderts. 2.) Die Bestimmungen des Versailler Friedensdiktats und ihre Bedeutung für Deutschland.

c) Erdkunde.

- Kl. OI. 1.) Ost- und Westelbien, eine Gegenüberstellung. 2.) Interessengemeinschaften und Interessengegensätze zwischen Deutschland und seinen Nachbarn.
- Kl. UI. 1.) Die Welternährung. 2.) Die Kraftwirtschaft der Erde.
- Kl. OII. 1.) Ausdeutung der geologischen Karte Deutschlands unter Bezugnahme auf die physikalische Karte. 2.a) Meeresströmungen, ihre Entstehung und ihre Wirkungen. b) Welche Tatsachen der mathematischen Geographie sind mir aus dem Film "Wunder der Natur" klar geworden?
- Kl. UII. 1.) Die norddeutsche Landwirtschaft (Zur Deutschen Woche). 2.) Fragen über die deutsche Wirtschaft.

III. Fremdsprachliche Aufsätze u. Uebungen.

1. Französisch.

- Kl. OI. 1.) Le futur roi et le futur empereur (anecdote sur Napoléon):

b) Geschichte

1. Die Luther und Calvin's Ansicht über das Verhältnis von Staat und Kirche. (Nach Gellert'schen) (V. 2) Die Bedeutung des Staatensystems für die Geschichte der Reformation (2.) Die Tragik in Leben und Wirken Karls V. (13. 2. a) England als Hauptland des Protestantismus (-1612) (11. 2) Hat Weisheit recht mit seinem Urteil über Napoleon I.: Er war ein Mann von stark begrenzter Erkenntnis, aber von unerschütterlicher Zielbestimmtheit und großer Willensstärke. Wirklichen Fortschritt für die neuen Kräfte, die sich im Kampf zeigten, blieb ihm verwehrt? (2.) 2) Inwiefern ist Napoleon I. ein Charakteristischer? Inwiefern ein großer Erfinder? Inwiefern ein Politiker, welche die ersten und ersten einflussreichsten Kräfte und welche nur der Kaiser, folgerichtige Mann? (14.)

2. Die Entwicklung der frühchristlichen Kirche von ihren Anfängen bis zu Julius Cäsar. (1) Hat die Deutsche Woche etwas mit dem Problem "Wirtschaft oder Weltwirtschaft" zu tun? (2) Welche Probleme der deutschen Geschichte des Mittelalters entstanden in der Hochrenaissance? (3) Die Unterordnung der weltlichen Macht gegenüber der kirchlichen Kaiserpolitik des Mittelalters durch Kaiser und von Below und seine Bedeutung für Deutschland.

3. Die Nationalökonomie, Aufhebung von Handel und Industrie und die Bedeutung der Wirtschaft des 19. Jahrhunderts. (1) Die Bedeutung der Wirtschaft des 19. Jahrhunderts und ihre Bedeutung für Deutschland.

c) Wirtschaft

1. Die Ost- und Westfrage, eine Gegenüberstellung. (2) Interessengruppen und Interessenverhältnisse zwischen Ost und West.

2. Die Weltwirtschaft (2.) Die Weltwirtschaft der Erde.

3. Die Ausdehnung der russischen Karte Deutschlands unter Bezugnahme auf die geographische Karte. (2. a) Weltwirtschaften, ihre Entstehung und ihre Entwicklung. (2) Welche Tatsachen der russischen Weltwirtschaft sind mit dem "Wandel der Natur" verbunden?

4. Die norddeutsche Landwirtschaft (zur Deutschen Woche). (2) Fragen über die deutsche Wirtschaft.

Die französische Aulicische Aulicische

1. Frankreich. (1) Inwiefern ist es ein Faktor in der Geschichte der Napoleonischen?



Les traits saillants du caractère de Napoléon qui se manifestent dans cette anecdote. 2.) La légende de l'été de la Saint Martin. 3.) Merlin Merlot (conte du moyen-âge). 4.) La légende de Saint Vinol. 5.) Un incendie (d'après Paul Bourget). 6.) La république française (d'après un discours de J. Jaurès). 7.) La vache de la vicille femme (Umformung als Erlebnisbericht). 8.) Prüfungsarbeit.

Kl. VI. 1.) La Tentation de Fortunato. 2.) Le Collier de Linette (Conte de Fées). 3.) Le Petit Sapin (d'après Weiller). 4.) La Marée (Conte breton). 5.) J'étais orphelin (l'histoire d'un incendie). 6.) La Visite de Saint Nicolas. 7.) Pourquoi Molière se moque-t-il des femmes savantes et de leurs amis? 8.) Conte des bords du Rhin (V.Hugo).

Kl. VII. 1.) L'ordre druidique en Gaule. 2.) Les quatre cris-cris de la boulangère. 3.) Les Trois compagnons. 4.) La pêche d'Isengrin. 5.) Etula. 6.a) Un cadeau de Noël. b) Le Diamant volé. 7.) Floire et Blanche-flor (suite). 8.) Le joueur de cornemuse et le loup.

Kl. VIII. 1.) Jeanne d'Arc. 2.) Le chien et son maître. 3.) Au jardin du géant égoïste (d'après l'anglais). 4.) Le soir en famille. 5.) Noël. 6.) Le loup et les chevreaux.

2. Englisch.

Kl. I. 1.) Englishmen and Colonials as represented by Price Collier. 2.) Elizabeth Barrett Browning's Poem "The Cry of the Children" is to be interpreted with a Special Regard to its Social Background. 3.) My First Impressions of Galsworthy's "Indian Summer of a Forsyte." 4.) "The Selfish Giant" by Oscar Wilde is to be retold and interpreted. 5.) Candida as seen through the Eyes of the Two Men that love Her, and as I see Her Myself. 6.) The Parable of the Sower, told after Matthew XIII, 1-23. 7.) Describe the End of General Gordon after Lytton Strachey "Eminent Victorians". 8. Prüfungsarbeit.

Kl. VI. 1.) A Magic Journey. Who is the Traveller? 2.) Queen Elizabeth (Essay. The points of view for characterisation are left to your own choice). 3.) Give a Short Summary of Stevenson's "Bottle Imp" and Try to Show its Deeper Sense. 4.) Show how Macbeth Yields to Evil Without and Evil Within. 5.) Some Sketches Illustrating the Development of the English Drama. 6.) The Story of the Elves and the Cobber as I should tell it Young Children. 7.) Milton, Sonnet on His Blindness, 1653. Write the poem and interpret it with regard to Milton's life and his aims. 8.) Maggie Tulliver and Philip Wakem. Give an account of the meeting between Maggie and Philip at Mr. Stelling's, adding or involving some remarks on the development of their friendship, as far as it is known to you.

Kl. VII. 1.) A Story of London Bridge. 2.) What I learned about Norman England from Scott's "Ivanhoe". 3.) Jorinde and Joringel (from the German). 4.) The Tale of Chanticleer. 5.) The City of the Sea. 6.) Peter Alard's Dilemma. 7.) The Giant of Niedeck's Daughter (after Chamisso's "Riesenspielzeug"). 8.) Jenny Alard, a Brave Young Woman.

Les traits saillants du caractère de Napoléon qui se manifestent dans cette anecdote. 2.) La légende de l'été de la Saint Martin. 3.) Herlin Herlin (conte du moyen-âge). 4.) La légende de Saint Vinof. 5.) Un incendie (d'après Paul Bourget). 6.) La république française (d'après un discours de J. Jaurès). 7.) La vache de la vieille femme (d'après le conte de la vieille femme).

KI. VI. 1.) La Tentation de Fortunato. 2.) Le Collier de Linette (Conte de Péan). 3.) Le Petit Bégin (d'après Weiler). 4.) La Parée (Conte breton). 5.) L'état civil (L'histoire d'un incendie). 6.) La Visite de Saint Nicolas. 7.) Pourquoi l'histoire se raconte-t-elle des femmes savantes et de leurs amants? 8.) Conte des bords du Rhin (V. Hugo).

KI. OII. 1.) L'ordre distribué en Galle. 2.) Les quatre cris-cri de la Flandre. 3.) Les trois compagnons. 4.) La pêche d'Ingrin. 5.) Bégin. 6.) Un oiseau de Noël. 7.) Le Diamant volé. 8.) Histoire de Blanchetier (suite). 9.) Le joueur de cornemuse et le long.

KI. OIII. 1.) Jeanne d'Arc. 2.) Le chien et son maître. 3.) Au jardin de la grande église (d'après Langens). 4.) Le soir en famille. 5.) Noël. 6.) Le long et les chevaux.

KI. OI. 1.) Englishmen and Gypsies as represented by Eric Collier. 2. Elizabeth Barrett Browning's poem "The City of the Children" is to be interpreted with a special regard to the social background. 3. My first impressions of Galsworthy's "Indian Summer of a Forsyte." 4. "The British Giant" by Gaden Wilde is to be read and interpreted. 5. Gandhi as seen through the eyes of the two men that love her, and as I see her myself. 6. The tactics of the power, told after Matthew Arnold. 7. Describe the end of General Gordon after Lytton Strachey "Imperial Victoria". 8. Friedrich Schlegel.

KI. OII. 1.) A tragic journey. Who is the traveller? 2.) Queen Elizabeth Essay. The points of view for characterization are left to your own choice. 3.) Give a short summary of Stevenson's "Bottle Imp" and try to show its deeper sense. 4.) Show how Elizabeth yields to Earl Without and why. 5.) Some sketches illustrating the development of the English drama. 6.) The story of the River and the Collier as I should tell it young children. 7.) Milton, Sonnet on his blindness. 8.) Write the poem and interpret it with regard to Milton's life and his aim. 9.) Lancelotti and Philip at Mr. Stelling's, adding or involving some remarks on the development of their friendship, as far as it is known to you.

KI. OIII. 1.) A story of London Bridge. 2.) What I learned about Norman England from Scott's "Ivanhoe". 3.) Vikings and Longfellow (from the German). 4.) The tale of Grettir. 5.) The City of the Sea. 6.) Peter Alster's Diem. 7.) The Giant of Hedeek's Daughter (after Chamisso's "Riesengeschichte"). 8.) Johnny Field, a Brave Young Woman.

Kl. III. 1.) Portia's Caskets. 2.) At the Theatre in Shakespeare's Times and Now-a-Days. 3.) The Sailor Man. 4.) The Riddle of Countess Runa. 5.) The Men who wanted to slay Death. 6.) The Woman who lived in a Bottle. 7.) The Drover's Wife. 8.) How Keawe tried to get rid of the Bottle Imp.

d) Die bei der schriftlichen Reifeprüfung
gestellten Aufgaben.

a) Deutsch.

1.) Wie kann ich meiner besonderen Veranlagung und Lebensaufgabe gerecht werden, um einst "als gebildete und sittlich gefestigte Frau an der Weiterentwicklung der Kultur zu arbeiten, entweder in der Familie, im Beruf oder sonst an irgend einer Stelle im Dienste der Allgemeinheit"? (Richtlinien für d. Lehrpläne d. höh. Schulen Preußens, Bildungsziel d. Mädchenschulen, S. 360 f.) (6). 2.) Frauenliebe als Schicksal und Reifung. (Nachzuweisen an einem Beispiel aus der deutschen Literatur) (2). 3.) Unsre Sehnsucht nach stärkerer Naturverbundenheit (Ihre Ursachen und Möglichkeiten zu ihrer Erfüllung). (9). 4.) Bismarck über die Reichsverfassung von 1871: "Wer einmal in der gewöhnlichen Art Geschichte schreibt, kann unser Abkommen tadeln, er kann sagen, der dumme Kerl hätte mehr fordern sollen, er hätte es erlangt, sie hätten gemußt. Und er kann recht haben mit dem Müssen. Mir aber lag daran, daß die Leute innerlich mit der Sache zufrieden waren. Was sind Verträge, wenn man muß?" (Die hier ausgesprochene staatsmännische Erkenntnis ist klar herauszuarbeiten und zu zeigen, wie Bismarck in wichtigen politischen Entscheidungen danach gehandelt und auch dagegen verstoßen hat) (3).

b) Französisch.

Le Jongleur de Notre-Dame par Anatole France, erzählt als Bericht des Klosterpriors.

c) Englisch.

Galsworthy's Short Story "Evolution" is to be retold and interpreted as a Characteristic Example of the Author's Mode of Thinking and Writing.

d) Latein.

De Sancto Francisco (Uebersetzung).

e) Mathematik.

1.) Durch Entwicklung in eine Potenzreihe ist der Wert von $\sin 48^\circ$ zu berechnen unter Berücksichtigung von einem, dann zwei und schließlich drei Gliedern der Reihe. Die Abweichung vom Tafelwerte ist in jedem Falle festzustellen. 2.) Im Punkte $P_1 (e; > 0)$ der Ellipse $E \equiv 9x^2 + 25y^2 = 225$ sei die Tangente t an die Ellipse gezeichnet. Vom Brennpunkte $F (e; 0)$ sei das Lot l auf die Tangente t gefällt. Gleichungen, Achsenabschnitte und Steigungswinkel der beiden Geraden t u. l sind zu bestimmen. 3.) Ein Primaner wollte die geographische Breite

Kl. VII. 1.) Fortin's Casket. 2.) At the Theatre in Shakespeare's Times
and How-a-day. 3.) The Sailor Man. 4.) The Riddle of Countess
Rosa. 5.) The Men who wanted to stay Dead. 6.) The Woman who lived in
a Bottle. 7.) The Doctor's Wife. 8.) How Kawa tried to get rid of the
Bottle Imp.

4) Die bei der schriftlichen Bearbeitung
gestellten Aufgaben.

a) Deutsch.

1.) Wie kann ich meiner besonderen Veranlagung und Lebensum-
stände gerecht werden, um einer "als Gedicht und ästhetisch gefestigte
Form an der Weiterentwicklung der Kultur zu arbeiten, entweder in der
Familie, im Beruf oder sonst an irgend einer Stelle im Dienste der All-
gemeinheit?" (Richtlinien für die Lehrlinge d. h. h. Schulen Erlangen, Bil-
dungsrat d. Mittelschulen, 1900, S. 10.)
2.) Untersuchen Sie nach einer Bekanntschaft mit dem Leben
des Dichters die Möglichkeiten zu ihrer Erlangung. (V. v. Bismarck
über die Hochschulreform von 1871: "Wer einmal in der gewöhnlichen Art
geschichtliche Schritte, kann unser Abkommen fassen, er kann sagen, der
Kaiser hätte mehr fordern sollen, er hätte es erlangt, sie hätten
gemagt. Und er kann recht haben mit dem Kaiser, für aber lag daran, das
die Leute innerlich mit der Sache zufrieden waren. Was sind Verträge,
wenn man muß?" (Die hier ausgesprochenen staatsmännliche Erkenntnisse ist
für herausarbeiten und zu zeigen, wie Bismarck in wichtigen politi-
schen Entscheidungen danach gehandelt und auch dagegen verstanden hat.)

b) Französisch.

Le Jongleur de Notre-Dame par Anatole France, erzählt als
Bericht des Klosterpfarrers.

c) Englisch.

Galworthy's Short Story "Evelyn" is to be retold and
interpreted as a characteristic example of the author's mode of thinking
and writing.

d) Latein.

De Seneca Translatio (Übersetzung).

e) Mathematik.

1.) Durch Entwicklung in eine Potenzreihe ist der Wert von
ein 48° zu berechnen unter Berücksichtigung von einem, dann zwei und
schließlich drei Gliedern der Reihe. Die Auswertung von Tafelwerte ist
in jedem Falle festzustellen. 2.) Im Punkte P (e, e) der Ellipse
x = 20y, 225 sei die Tangente t an die Ellipse gezeichnet. Vom
Schnittpunkt P = e, 0 sei die Tangente t' gezeichnet. Die
Winkel, Abszissenmittelpunkte und Steigungswinkel der beiden Geraden t u. t'
sind zu bestimmen. 3.) Ein Bismarck wollte die geographische Breite



seines Heimatortes bestimmen und beobachtete zu diesem Zwecke am kürzesten Tage ($\varphi = -23^{\circ}27'$) den Sonnenaufgang bei einer Morgenweite von $w = 39^{\circ}43'$. Welche maximale Höhe h wird die Sonne an diesem Tage erreichen?

2. Bericht über die Lehrer.

Bei Beginn des Schuljahres traten Fräulein Studienassessorin Annemarie Propp und Herr Studienassessor Dr. Reinhold Franke in den Lehrkörper der Schule ein.

Ostern 1933 verließ Herr Studienassessor Dr. Hasenstab die Schule, um an eine süddeutsche Anstalt überzusiedeln. Die verheirateten Studienassessorinnen Brüel-Rüter und Dr. Japha-Eckleben verzichteten auf ihre Lehrstellen zugunsten stellenloser Kolleginnen. Auch die Geistlichen Domprediger Wind, Pastor Gabriel und Pastor Duda traten von dem unentgeltlich nebenamtlich erteilten Unterricht zurück, schweren Herzens, da ihnen und uns die enge Verbindung zwischen Kirche und Schule so sehr am Herzen liegt. Es ist uns ein Herzensbedürfnis, diesen Damen und Herren nochmals unseren Dank auszusprechen für die treue Mitarbeit an der Schule.

Im Sommer erkrankte Frau Asmus-Gaczkowsky schwer und wurde von den technischen Lehrerinnen Henze und Mennicke vertreten, Frau Brüel-Rüter im Februar und März von Fräulein Studienassessorin Ahringsmann.

In den Konferenzen wurden die Anstalts- und die Jahres-Stoffpläne besprochen, die Wiedereinführung der Betragensnoten, das Schulgebet, Erziehung der Schülerinnen zu Höflichkeit und Takt, die Beteiligung der Schule an der "deutschen Woche" u.a.

Dir. Dr. Henze arbeitete mit in den Sitzungen der A.M.P. in Berlin und leitete weiter den Bund privater deutscher Mädchenschulen. An den Tagungen der Privatschulverbände in Berlin am 13.-15. November nahmen beide Schulleiterinnen teil. Dir. Dr. Henze hielt einen Vortrag über die Privatschule und die gegenwärtige Krise in der Mädchenbildung. Bei der Pfingsttagung der Direktorinnengruppe des Philologinnenverbandes sprach sie über die gegenwärtige Lage der Privatschulen.

3. Bericht über die Schülerinnen.

a) Religions-, Staatsangehörigkeits- und Heimatverhältnisse der Schülerinnen am 1. Feb. 1933:

	Konfess. bzw. Relig.					Staatsmüßig.			Gymnas.		Kursion		Gesamt.	
	ev.	ev. a. G.	kath.	diff.	and.	Grund.	mittelschul.	and.	ev.	and.	in Ruf.	Kats. Prüf.		
Grund- u. Mitt.	393	-	4	-	1	376	22	-	301	97	44	53	393	
Wappfelle	120	-	2	1	-	118	4	1	112	11	-	11	120	
														521

b) Teilnahme an freiwilligem Unterricht.

Am freiwilligen Lateinunterricht nahmen teil: in O I 7 Schülerinnen, in U I 10, in O II 3.

Im Unterkurs der Spielschar waren 26, im Oberkurs 29 Schülerinnen.

Am Flötenchor beteiligten sich 13, am Lautenchor 9, am freiwilligen Handarbeitsunterricht der Oberklassen 4 Schülerinnen.

c) Schülerselbstverwaltung, Arbeitsgemeinschaften, Vereine.

Wie alljährlich wurden Ostern und Michaelis in jeder Klasse der Mittel- und Oberstufe zwei Vertrauensschülerinnen gewählt.

Am 7. Juni tagte der Schülersinnenausschuß unter Leitung von Frau Direktorin Dr. Henze. Es wurde gesprochen über Studientage, Schwimmunterricht, über das Schulgebet, über das Benehmen der Schülerinnen Erwachsenen gegenüber, über Schülerbriefwechsel mit Kindern aus Schweden, Norwegen und Finnland.

In Klasse O I - O II wurden Arbeitsgemeinschaften abgehalten, für die Unter- und Mittelklassen zwei Spielschargruppen, ein Lauten- und ein Flötenchor gegründet.

Die V.D.A. Gruppe wuchs im Laufe des Schuljahres unter Fräulein Gloëls Leitung von 30 auf 125 Mitglieder. An der Pfingsttagung in Elbing nahmen 4 Mitglieder teil, die sich der Gruppe des Lyzeums I angeschlossen hatten. Alle 4 berichteten an Hand selbstaufgenommener Bilder über ihre Erlebnisse. - Im Juni unternahm die Gruppe einen fröhlichen Spaziergang nach Knolls Hütte, wo Kaffee getrunken und gespielt wurde. - Im August beteiligten sich die meisten Mitglieder am Sommerfest des V.D.A. in der Saalschloßbrauerei. Im September fuhren 7 Abgesandte mit der Leiterin zu einer interessanten Wochenend-Tagung nach Weißenfels. - Angeregt dadurch wurden im Dezember 30 V.D.A-ten aus Weißenfels für 2 Tage aufgenommen und durch Lichtbildervortrag, Bunten Abend, Besichtigung der Franckeschen Stiftungen und Adventsnachmittag unterhalten. - Im Januar fuhr eine Unterprimanerin als Vertreterin nach Dessau zur allgemeinen Jahresversammlung des V.D.A. - Im Februar sammelte die Gruppe RM 80.-- für die vom Neunkirchner Unglück Betroffenen und eine große Kiste mit Büchern für das Betreuungsgebiet. - Am 23. Februar beteiligte sich die Gruppe an der Kundgebung der Danziger Flieger im Thaliasaal und in der Aula der Universität und nahm mit großer Freude 2 von den 4 Fliegern auf. - Im März berichtete Frau Direktorin Dr. Henze über ihre Reise nach Siebenbürgen und zeigte Lichtbilder dazu. Zugleich wurden die Abiturienten, die dem V.D.A. angehörten, zum Abschied mit Taschentüchern beschenkt, die die kleinen Mitglieder der Quinta mit großem Eifer umhäkelt hatten. Im Laufe des Jahres nahmen außerdem einzelne Mitglieder an den Veranstaltungen des V.D.A. Halle teil.

Der Bund ehemaliger Seydlitz-Schülerinnen veranstaltete am 12. Dezember eine Adventsfeier, wobei Frau Direktorin Dr. Henze einen Lichtbildervortrag über deutsche Weihnachtsbilder hielt.

d) Größere Ausflüge und Wanderungen.

Allgemeine Schulwandertage waren am 4.V., 24.VI., 24.-26.VIII.,

f) Teilnahme an freiwilligen Unterricht

An freiwilligen Lateinunterricht nahmen teil: in O I 7 Schlierin
den, in U I 10, in O II 11
Im Unterricht der Spätklasse waren 22, im Oberkurs 29 Schlierinnen
Am 1. Oktober beteiligten sich 10, am 1. Januar 9, am 1. April
an Handarbeitunterricht der Oberklassen 4 Schlierinnen.

a) Schlierinnenvereine, Arbeitsgruppen, Vereine

Die Schlierinnenvereine wurden in jeder Klasse der
1. und 2. Klasse durch die Schlierinnenvereine gewählt.
Am 1. April trat der Schlierinnenverein unter Leitung von Frau
Dietrich in den Dienst. Er wurde von den Schlierinnen, Schlierinnen-
vereine, über den Schlierinnenverein, über den Schlierinnenverein
nachdem gegründet, über Schlierinnenvereine mit Kindern aus Schweden,
Norwegen und Finnland.

In Klasse O I - O II wurden Arbeitsgemeinschaften gebildet,
für die Unter- und Mittelklassen zwei Arbeitsgruppen, ein Latein-
und ein Griechisch-Gruppe.

Die V.D.A. Gruppe wählte am 1. April den Schlierinnenverein
als Leiterin von 20 auf 120 Mitglieder. In der Sitzung in Kitzing
nahmen 4 Mitglieder teil, die sich der Gruppe des Jahres 1. August
antraten. Alle 7 beschließen am 1. August den Schlierinnenverein
als Leiterin. In der Sitzung am 1. August wurde der Schlierinnenverein
als Leiterin am 1. August gebildet und gewählt wurde.
In August beteiligten sich die meisten Mitglieder am Sommerfest des
V.D.A. in der Schlierinnenvereine. In September wurden 7 abgewählt.

Die Leiterin in einer interessanten Wochenausstellung nach Weissen-
feld. Am 1. August wurden im Dezember 30 V.D.A.-ler aus Weissenfeld
2 Tage aufgenommen und durch den Schlierinnenverein, am 1. August, be-
teiligten der Schlierinnenverein die Schlierinnenvereine unterhalb
der Leiterin. In Januar trat eine Interessante als Leiterin nach Weissen-
feld. Am 1. August wurde der V.D.A. - im Februar sammelte die
Gruppe 20 Mitglieder. In der Sitzung am 1. August wurde der Schlierinnenverein
als Leiterin am 1. August gebildet und gewählt wurde.
In August beteiligten sich die meisten Mitglieder am Sommerfest des
V.D.A. in der Schlierinnenvereine. In September wurden 7 abgewählt.

Die Leiterin in einer interessanten Wochenausstellung nach Weissen-
feld. Am 1. August wurden im Dezember 30 V.D.A.-ler aus Weissenfeld
2 Tage aufgenommen und durch den Schlierinnenverein, am 1. August, be-
teiligten der Schlierinnenverein die Schlierinnenvereine unterhalb
der Leiterin. In Januar trat eine Interessante als Leiterin nach Weissen-
feld. Am 1. August wurde der V.D.A. - im Februar sammelte die
Gruppe 20 Mitglieder. In der Sitzung am 1. August wurde der Schlierinnenverein
als Leiterin am 1. August gebildet und gewählt wurde.
In August beteiligten sich die meisten Mitglieder am Sommerfest des
V.D.A. in der Schlierinnenvereine. In September wurden 7 abgewählt.

Die Leiterin in einer interessanten Wochenausstellung nach Weissen-
feld. Am 1. August wurden im Dezember 30 V.D.A.-ler aus Weissenfeld
2 Tage aufgenommen und durch den Schlierinnenverein, am 1. August, be-
teiligten der Schlierinnenverein die Schlierinnenvereine unterhalb
der Leiterin. In Januar trat eine Interessante als Leiterin nach Weissen-
feld. Am 1. August wurde der V.D.A. - im Februar sammelte die
Gruppe 20 Mitglieder. In der Sitzung am 1. August wurde der Schlierinnenverein
als Leiterin am 1. August gebildet und gewählt wurde.
In August beteiligten sich die meisten Mitglieder am Sommerfest des
V.D.A. in der Schlierinnenvereine. In September wurden 7 abgewählt.

Die Leiterin in einer interessanten Wochenausstellung nach Weissen-
feld. Am 1. August wurden im Dezember 30 V.D.A.-ler aus Weissenfeld
2 Tage aufgenommen und durch den Schlierinnenverein, am 1. August, be-
teiligten der Schlierinnenverein die Schlierinnenvereine unterhalb
der Leiterin. In Januar trat eine Interessante als Leiterin nach Weissen-
feld. Am 1. August wurde der V.D.A. - im Februar sammelte die
Gruppe 20 Mitglieder. In der Sitzung am 1. August wurde der Schlierinnenverein
als Leiterin am 1. August gebildet und gewählt wurde.
In August beteiligten sich die meisten Mitglieder am Sommerfest des
V.D.A. in der Schlierinnenvereine. In September wurden 7 abgewählt.

5. IX., 22. II. Meist wanderten die Klassen aus Sparsamkeitsrücksichten nur in die nähere Umgebung Halles.

Größere Ausflüge wurden gemacht von Kl. O I nach Stolberg (24.-26. VIII.); von Kl. U I nach Thüringen: Ilmenau-Schmiedefeld-Schmücke-Schneekopf-Rennstieg-Oberhof-Lütschegrund-Dörrberg (24.-26. VIII.); Kl. O II nach Dornburg, Tautenburg, Jena, Leuchtenburg (24.-26. VIII.); Kl. U II nach Weimar (19.-20. VIII.), nach Leipzig (5. IV.); Kl. O III nach Stolberg (24.-26. VIII.); Kl. U III a nach Friedrichroda-Inselsberg-Eisenach-Wartburg (25.-27. VIII.); Kl. U III b nach Stecklenberg (24.-26. VIII.); Kl. IV a in die Dübener Heide (26. VIII.); Kl. IV b nach Naumburg-Rudelsburg-Gradierwerk Kösen (26. VIII.).

Am 5. IX. feierte die Schule das Seydlitz-Fest in der Saalschloß-Brauerei.

e) Gesundheitszustand der Schülerinnen.

Eine schulärztliche Untersuchung der Kinder fand nicht statt, aber bei seinem Besuch der Schule freute sich Herr Medizinalrat Hillenberg über das frische Aussehen der Kinder.

Am 1. Juni hielt die Schulärztin, Frau Dr. von der Esch, eine Impfung in der Schule ab.

Im Februar wurden Kollegium und Schülerschaft von der Grippe sehr heimgesucht; jedoch trat die Krankheit Gott sei Dank nicht bösartig auf.

f) Schulgeldsätze des Schuljahres 1932/33.

Das Schulgeld beträgt monatlich RM 25,---.

Ganze	Freistellen	erhielten			58 Schülerinnen
3/4	"	"	3	} somit 25 ganze + 25 Frei- stel- len.	
1/2	"	"	8		
2/5	"	"	25		
1/4	"	"	6		
1/5	"	"	37		

Zus. 83 Freistellen.

g) Die Hilfsbücherei.

Die Hilfsbücherei wurde wieder von Fräulein Oehmigen verwaltet. Von den Verlegern der neu eingeführten Lehrbücher wurde der Hilfsbücherei eine Anzahl Freiemplare zur Verfügung gestellt.

h) Berufsberatung.

Die staatliche Berufsberaterin Fräulein Oelicke hielt einen Vortrag über Berufsberatung am 21. X. Sie wies nach ihren lebendigen, gründlichen Ausführungen noch auf das Arbeitsamt und die psychotechnische

Prüfungsstelle hin, wo sich die Schülerinnen stets weiteren Rat holen könnten. Am 25. X. nahmen die Direktorinnen der Schule an einer Besprechung zwischen den Leitern des Arbeitsamtes und der Schulen statt, um die Zusammenarbeit dieser Anstalten noch zu festigen.

Vorträge über freiw. Arbeitsdienst und über die landwirtschaftl. Haushaltungsschulen besuchten die Oberklassen mit ihren Lehrerinnen.

4. Der Elternbeirat.

Am 9. Juni fand ein Elternabend zur Vorbesprechung der Elternbeiratswahl statt. Da nur 1 Liste aufgestellt wurde, konnte die Wahl ausfallen. Dir. Dr. Henze hielt an dem Elternabend noch einen Vortrag über die gegenwärtige Lage der Privatschulen.

Der Elternbeirat besteht z.Z. aus folgenden Mitgliedern:

Frau Dr. Strauch, Friedrichstr. 13 a, Vorsitzende;
Herr Direktor Dr. Schulz, Händelstr. 10;
Frau Universitäts-Professor Stieve, Zietenstr. 22;
Frau Fabrikbesitzer Marx, Mühlweg 52;
Frau Direktor Roeber, Schwetschkestr. 39;
Frau Maurermeister Günther, Karlstr. 27;
Herr Baumeister Renner, Rudolf-Haymstr. 25 a;
Frau Pastor Gabriel, Breitestr. 29;
Herr Notar Schreiber, Giebichensteinerstr. 3 b;
Frau Bergwerksdirektor Kirchhoff, Angerweg 19.

Ersatzmitglieder.

Frau von Davier, Am Krähenberg 17;
Herr Pastor Kiehne, Lafontainestr. 17;
Herr Oberstudienrat, Dipl.-Ing., Architekt Lichtwald,
Ludwig-Wuchererstr. 69;
Frau Dipl. Kaufmann Wallig, Königstr. 92;
Frau Malermeister Wanke, Halberstädterstr. 11;
Frau Rheinisch, Wettinerstr. 35;
Frau Studienrat Achtzehn, Kaiserstr. 4.

S p e n d e n .

Fräulein Berve stiftete 1 Band für die Lehrerbücherei, Frau Stein-
siek 2 Bände für die Schülerinnenbücherei, Frau Major Sonntag, Frau Dr.
Elze und ebenso Herr Laue einige Bände. Herr Dr. Jaehne überwies der
Schule RM 50.- als Grundstock einer Wanderkasse für bedürftige Schüle-
rinnen. Der Bund ehemaliger Seydlitz-Schülerinnen schenkte der Schule
5 Grammophonplatten. Allen freundlichen Spendern sei nochmals herzlichst
gedankt!

Prüfungsausschüsse hin, wo sich die Schülerinnen stets weiteren Rat holen könnten. Am 28. X. nahmen die Direktorinnen der Schule an einer Besprechung zwischen den Leitern der Arbeitssachen und der Schulen statt, um die Zusammenarbeit dieser Anstalten noch zu festigen. Vorträge über freie Arbeitdienst und über die landwirtschaftl. Haushaltungsschulen besuchten die Oberklassen mit ihren Lehrerinnen.

A. Der Eiferndienst

Am 9. Juni fand ein Eiferabend zur Vorbesprechung der Eiferndienstwahl statt. Da nur 1 Liste aufgestellt wurde, konnte die Wahl ausfallen. Herr Dr. Henke hielt an dem Eiferabend noch einen Vortrag über die gegenwärtige Lage der Privatschulen.

- Der Eiferndienst besteht aus folgenden Mitgliedern:
- Herr Dr. Strawach, Friedrichstr. 13 a. Vorsitzende;
 - Herr Direktor Dr. Schulz, Händelstr. 10;
 - Herr Universitäts-Professor Glawe, Zietenstr. 22;
 - Herr Fabrikbesitzer Marx, Mühlweg 22;
 - Herr Direktor Höber, Sobieschkestr. 39;
 - Herr Kunstmaler Günther, Karlsruh. 27;
 - Herr Baumeister Hanner, Buchst.-Hauptstr. 25 a;
 - Herr Pastor Gabriel, Breitestr. 29;
 - Herr Hotel-Schreiber, Gleichnamigenstr. 3 b;
 - Herr Expedientendirektor Kirshoff, Angerweg 19.

Staatmitglieder

- Herr von Davier, Am Kühlenberg 17;
- Herr Pastor Klemme, Latonastr. 17;
- Herr Oberstudienrat, Dipl.-Ing., Architekt Lichtwald, Ludwig-Wochenstr. 69;
- Herr Dipl. Kaufmann Wallig, Königsstr. 92;
- Herr Hofmeister Wanne, Halberstädterstr. 11;
- Herr Reichardt, Weststr. 35;
- Herr Studentent Achtenm, Kaiserstr. 4.

Spender

Trübsal Berve, Altste 1 Band für die Lehrerbücherei, Frau Stein-
Wick 2 Bände für die Schülerinnenbücherei, Frau Pastor Sontag, Frau Dr.
Sies und ebenso Herr Lau einige Bände. Herr Dr. Jaschke überwie die
Schule 10 50.- als Grundstock einer Wanderkasse für bedürftige Schüle-
rinnen. Der Band ehemalige Sechsis-Schülerinnen schenkte der Schule
Grammophonplatten. Allen freundlichen Spendern sei nochmals herzlich
gedankt!



5. V e r s c h i e d e n e s .

Verbindung der Schulhöfe.

Die Lauern zwischen den verschiedenen Schulhöfen wurden niedrigerissen und an ihrer Stelle Steingärten angelegt, die zugleich als Anschauungsmaterial für den Biologieunterricht dienen sollen. Für Sumpfpflanzen wurde ein Wasserbecken gebaut.

6. C h r o n i k d e r S c h u l e .

Besuche der Behörden.

Das Schuljahr begann am 5. April 1932 und endete am 8. April 1933. Am 8. und 9. Dezember 1932 besuchte Herr Vizepräsident Dr. Lamla die Schule, am 23.-25. März 1933 hielt er die Reifeprüfung ab. Am 7. März besichtigte Herr Medizinalrat Hillenberg die Schule.

Gemeinschaftlicher Theaterbesuch, Vorträge u.a.

Die Oberklassen besuchten mit ihren Deutschlehrern wiederholt die Vorführungen des Deutschen Sprachvereins und Theatervorstellungen: Jagt ihn - ein Mensch, Die Brücke, Die Marneschlacht, Der 18. Oktober, Don Carlos (Verdi); außerdem Konzerte und Filme. Im Chemieunterricht wurde der U I eine Brauerei und eine Seifenfabrik gezeigt, verschiedene Klassen besuchten auch die Schokoladenfabrik von David.

Die schönen alten Kirchen Halles und das Diakonissenhaus mit seinen wohltätigen Zweiganstalten wurden ebenfalls wiederum besichtigt, jene auch gezeichnet. Die Halleschen Museen wurden verschiedentlich besucht; Kl. O I zeichnete nach den modernen Bildern im Moritzburgmuseum. Am 10. Mai hielt Herr Zielinski einen englischen und einen erdk. Vortrag über seine Erlebnisse in Afrika, am 7. November Herr Missionsinspektor Lokis über Buddha und Christus, am 20. Februar Herr Missionsdirektor Devaranne über die Ostasienmission. Am 23. I. 33 fanden Experimentalvorträge des Herrn Liebetau über flüssige Luft statt.

S c h u l f e i e r n .

Am 5. April wurden die Zehnerchen mit Märchenerzählungen, Auführungen und kleinen Ostergeschenken im Musiksaal empfangen.

Ein Höhepunkt des Schullebens war die Seydlitzfeier in der Saal-schloßbrauerei; nach fröhlichem Festzug, gemeinsamer Kaffeetafel, Prämienvorteilung, Spielen und Volkstänzen fand ein Fackelzug durch Park und Saaletal statt. Dann gingen die Kleinen befriedigt nach Hause. Für die Mittel- und Oberklassen und für die Elternschaft spielte Kl. U I unter Fräulein Dr. Ufers Leitung in schlichter Einfachheit und ergreifender Beseelung Harlans Drama "Das Nürnbergisch Ei".

Einen tiefen Eindruck hinterließ auch das Krippenspiel, das Schülerinnen aller Klassen am 21. und 22. Dezember in der Laurentiuskirche auführten vor dem gotischen Goldaltar zwischen den ungeschmückten, riesigen Tannenbäumen.

Am 1. Juni tanzten Schülerinnen unsrer Grundschulklassen beim Glockenfest der Stephanusgemeinde den Märchenreigen "die sieben Geiß-

lein ". Vor Weihnachten wurden Klassenfeiern und Bescherungen für arme Familien der Gemeinde veranstaltet.

Gedenkfeiern fanden statt:

28. Juni Haydn-Feier (OI-UIII). Violine: Frau Dir. Förster-Ballien.
11. Aug. Verfassungsfeier (Goethe als Staatsmann und als Deutscher: Gloël).
20. Aug. Auguste-Sprengel-Gedächtnisandacht (85. Geburtstag) Dr. Henze.
30. Sept. Hindenburgfeier (Dr. Henze).
31. Okt. Reformationsfest (Pfarrer Duda: Gustav Adolf u. Luther).
8. März schulfrei zur Feier der nationalen Erhebung.
11. März Gefallenen-Gedenkfeier (Gedichte Kl. VII; Ansprache Dr. Henze).
21. März Feier der Reichstagsöffnung in Potsdam. Kl. OI-VIII versammelten sich im fahnen- und blumengeschmückten Saal des Neumarktschützenhauses (Ansprache der Direktorin Dr. Henze, dann Rundfunkübertragung).
13. Febr. Richard-Wagner-Feier (OI - VIII).
31. März Entlassungsfeier der Abiturientinnen.

Nach einem Sprechchor der Kleinsten sprach Frau Dir. Dr. Henze, anknüpfend an die nationale Erhebung, über die Aufgaben der Frau im neuen Deutschland, unter Zugrundelegung der Bibelworte 1. Cor. 13,13. Frau Dir. Förster-Ballien, deren Nichte und Pflgetochter sich unter den Abiturientinnen befand, redete als Mutter zu ihnen. Mit dem Luther-spruch: "Niemand lasse den Glauben daran fahren, daß Gott durch ihn eine große Tat will" rief sie auf zum Selbstvertrauen, das uns aus dem Gott-vertrauen in unserem Herzen erwächst im Gegensatz zu dem verderblichen Selbstbewußtsein, das seinen Sitz im Gehirn hat.

20 Abiturientinnen bestanden die Reifeprüfung am 23.-25. März, von ihnen 2 "mit Auszeichnung", 4 mit dem Prädikat "gut":

Käthe Eisfeld, ev., geb. 11. Sept. 1914 (Landwirtschaftliche Haus-haltungslehrerin); Erna Exner, ev., geb. 13. Okt. 1912 (Äußere Mission); Marga Fettköther, ev., geb. 26. Mai 1914 (Frauenärztin); Barbara Fielitz, ev., geb. 4. Okt. 1914; Marianne Fielitz, ev., geb. 16. Nov. 1911 (Bibliothekarin); Margarethe von Gerlach, ev., geb. 16. Jan. 1914; Margot Heinz, ev., geb. 17. März 1914; Ursula Jacob, ev., geb. 4. April 1914; Sigrid Jaehne, ev., geb. 10. April 1910 (Ärztin); Margarete Keller, ev., geb. 11. April 1914 (Philologie); Eva Kimmel, ev., geb. 4. Feb. 1913 (Philologie); Annemarie König, ev., geb. 15. Dez. 1913 (Kinderärz-tin); Hildegard Langguth, ev., geb. 7. Sept. 1913 (Naturwissenschaften); Gisela Ludewig, ev., geb. 31. Okt. 1910 (Wohlfahrtspflege); Sophie Pauly, ev., geb. 23. März 1911 (Sozialbeamtin); Waldtraut Riethdorf, ev., geb. 19. Sept. 1914; Annelore Rudolph, ev., geb. 29. Mai 1910; Cecilie Selle, ev., geb. 5. Jan. 1913 (Philologie); Ilse Thierling, ev., geb. 20. Juli 1913 (Handelsschullehrerin); Liselotte Wolkenhauer, ev., geb. 10. Jan. 1912 (Bankbeamtin).

Das kleine Latinum bestanden 6 Schülerinnen.

Das Schlußzeugnis mit Obersekundareife (einschließlich mittlerer Reife) erhielten 24 Schülerinnen:

Johanna Baum; Dora Boltze; Gertrud Fehling; Annemarie Fritsche;

Rosemarie Gabriel (Oberlyzeum); Johanna Grube; Erika Hagenguth; Johanna Heßler (Francke-Oberlyzeum); Annemarie Hillig (Höh. Handelsschule); Iris Kawerau (Frauenoberschule); Liselotte Krebs (Oberlyzeum); Käthe Langguth (Oberlyzeum); Ursula Laue; Ursula Roebel (Oberlyzeum); Anne-Renate Roeber (Oberlyzeum); Ilse Schwerin (Oberlyzeum); Gertraude Seidler (Oberlyzeum); Ina Maria Ulrich; Edlind Weise (Sportlehrerin); Brigitte Wenzel (Zimmerstiftung); Helga Werther; Lore Zorn (Höhere Handelsschule); Ruth Löhne, Annemarie Lübcke (Klosterschule)

Am 8. April fand ihre Entlassungsfeier statt. Anknüpfend an die zwei Vorträge des Sprechchors (Wessobrunner Gebet und E.L.Arndt: von Vaterland und Freiheit) sprach die Direktorin Dr. Henze über den deutschen Gottesglauben, der mit Vaterlands- und Freiheitsliebe eng verbunden und auch den deutschen Frauen von jeher eigen gewesen ist. Möge er ihnen und uns allen Halt und Stütze sein in dieser großen, aber schweren Zeit!

7. L e h r b ü c h e r .

A. Grundschule.

1. Fibel: Halli, Hallo. Erstes Lesebuch für kleine Jungen und Mädcl von Erich Müller-Lützen. (Gen. d.28.V.1924: III A 3758.)
2. Haase-Rudolph: Muttersprache-Mutterlaut. Grundschullesebuch (Gen. d.26. III. 29: III 5919.)
3. Falcke-Förster: Evangelisches Religionsbuch für die Grundschule. (Gen.d. 28. VIII. 27: VII 15872.)
4. H. Hanft: Rechenbuch für mehrklassige Schulen. Ausg. A. Grundschulheft 1-4. (Gen.d.23.V.27: III 3901.)
5. Karte der Provinz Sachsen v. Otto Vogel und Schroedels Plan der Stadt Halle.

B. Lyzeum und Oberlyzeum.

1. Kesseler-Oppermann-Schremmer: Religionskundliches Unterrichtswerk. Ausg. B. Bd. 1-4. (Gen.d.25.XI.27:III 19018.) Ausg.C für Oberstufe. (Gen.d.10.V.30: II 10383 Anl. 2.)
2. Strack und Voelker: Biblisches Lesebuch, Einheitsausg.von Dr. Grau. Daneben sind auch ältere Auflagen und das neue Testament im Gebrauch. (Gen.d.19.VI.28: III 10650.)
3. Lebensgut, ein Lesebuch für deutsche Mädchen. Ausg. für die Provinz Sachsen. Teil 1-6. (Gen.d.2.X.25: III A 7124.) Lebensgut aus germ. und altd.Zeit. (Gen.d.17.III.29: III 5265.) Mit einem Heft Anmerkungen.
4. Florstedt-Stieber: Neue deutsche Sprachlehre. 1., 2. und 3. Teil. (Gen.d.17.III.27: III 3901 und 16. III.29: III 5257.)
5. Lehrbuch der Geschichte für die Mittelstufe von Dr. H.Pinnow. Teil 1-3. (Gen.d.2.IV.25: A III 2614.) Für die Oberstufe Teil 1-4 Ausg.C. (Gen.d.6.III.29: III 4647.)
6. F.W.Putzgers historischer Schulatlas, gr.Ausg. (Gen.d.18.V.1928: III 10651.)
7. E.v.Seydlitzsche Geographie für höhere Lehrenstalten, herausgeg. von A.Rohrman, Vorstufenheft und Heft 1-8. (Gen.d.7.VI.1927: VIII 13131; d.3.V.29: II 9552 und d. 10.V.30: II 10383.)

Handelschule; Rath Lehne, Ammerute Mühle (Altschule);
 Göttinger Wenzel (Zimmerleitung); Felix Werber; Lore Corn (Küche);
 Göttinger (Oberlyzeum); Ina Maria Büchel; Maria Weine (Kochschule);
 Göttinger (Oberlyzeum); Lisa Scherwin (Oberlyzeum); Göttinger;
 Göttinger (Oberlyzeum); Ursula Laub; Ursula Koppel (Oberlyzeum); Göttinger;
 Lisa Kowara (Franzosenchule); Elisabeth Kuehn (Oberlyzeum); Katha
 Müller (Franke-Oberlyzeum); Ammerute Mühle (Hof. Handelschule);
 Ammerute Mühle (Oberlyzeum); Johanna Gröbe; Felix Werber; Johann

Am 8. April fand die Amtseinführung statt, an welcher an die
 zwei Vorsteher des Gerichts (Wesendörfer Leber und L. Arndt) von
 Seiten der Göttinger (Königliche) durch die Herrin im Hause der Herrin
 Göttinger, der mit Vollmacht und Vollmacht ang. verbunden
 und nach den deutschen Regeln von jeder Seite unterschrieben ist, die
 Hand und was alles mit der Bitte sein in jeder Hinsicht, dass

V. L. e. t. H. e. r. e.

Handelschule;
 Göttinger (Oberlyzeum); Lisa Scherwin (Oberlyzeum); Göttinger;
 Göttinger (Oberlyzeum); Ursula Laub; Ursula Koppel (Oberlyzeum); Göttinger;
 Lisa Kowara (Franzosenchule); Elisabeth Kuehn (Oberlyzeum); Katha
 Müller (Franke-Oberlyzeum); Ammerute Mühle (Hof. Handelschule);
 Ammerute Mühle (Oberlyzeum); Johanna Gröbe; Felix Werber; Johann

Handelschule;
 Göttinger (Oberlyzeum); Lisa Scherwin (Oberlyzeum); Göttinger;
 Göttinger (Oberlyzeum); Ursula Laub; Ursula Koppel (Oberlyzeum); Göttinger;
 Lisa Kowara (Franzosenchule); Elisabeth Kuehn (Oberlyzeum); Katha
 Müller (Franke-Oberlyzeum); Ammerute Mühle (Hof. Handelschule);
 Ammerute Mühle (Oberlyzeum); Johanna Gröbe; Felix Werber; Johann



8. Diercke: Schulatlas, gr.Ausg. (Gen.d.25.V.28: III 10649.)
9. Learning English (Englisch als 1.Fremdsprache). Einheitsausgabe A f.Preußen. a) Unterstufe, b) Mittelstufe. Bearbeitet von Dinkler-Eckermann. (Gen.d.27.V.27: III 3901.)
10. Learning English: (Englisch als 2. Fremdsprache). Ausg. B. für Preußen. (Gen.d.27.V.27: III 3901.)
11. Learning English: Grammatik von Zeiger und Humpf. (Gen.d.7.VI.27: VII 13130.)
12. Strohmeyer: Französisches Unterrichtswerk. Einheitsausgabe A für Preußen, Grund- u.Lesebuch. (Französisch als 2.Fremdsprache) (Gen. d.17.III.27: III 3901.)
13. Strohmeyer: Französische Sprachlehre. (Gen.d.17.III.27: III 3901.)
14. Anstelle von Strohmeyer: Franz.Unterrichtswerk Einheitsausg.A (Vergriffen) Einheitsausg.DE/1 ab Ostern 1932. (Gen.d.7.V.32: II 10039.)
15. Prof.A.Grund: Lehrbuch der franz.Sprache, Einheitsausg.Band 1-3. 1.Auflage. (Gen.d.22.III.32: II 4336.) (Ab Ostern 1932 in Benutzung: Französisch als 1.Fremdsprache ab Kl. VI.)
16. C.Hecht: Rechenbuch für Lyzeum, Heft 1-3. (Gen.d.17.III.27: III 3901.)
17. Lötzbeyer-Schmiedeberg: 1.Arithmetik u.Algebra. 2.Geometrie (Mittelstufe). (Gen.d.17.III.27: 3901.) Lötzbeyer-Rohrberg: Teil 1 und 2 (Oberstufe). (Gen.d.14.III.29: III 4923.)
18. Schmeil-Franke-Lamprecht-Nicklisch: Naturkunde. Heft 1-6. (Gen.d. 17.III.27: III 3901 und d.27.IV.31: II 8933.)
19. Poske-Bavink, Unterstufe der Physik, Ausg.B. (Gen.d.17.III.27: III 3901.) und Oberstufe Ausg.A. (Gen.d. 28.III.29: III 6249.)
20. Hahn-Stallwitz. Grundriß der Physik, Mittelstufe, Ausg.B. (Gen.d. 25.II.31: II 2822) und Oberstufe. (Gen.d.25.II.31: II 2822.)
21. Hänniger: Lehrbuch der Chemie. Teil 1. (Gen.d.17.III.27: III 3901.) Teil 2 Ausg.B. (Gen.d.25.III.29: III 5918.)
22. Kühn und Haupt: Deutsche Tonkunst. Abt. II Volksliederbuch und Abt. IV Chorgesänge. (Gen.d.7.VI.27: VII 12917.)
23. Regeln für die deutsche Rechtschreibung. Herausgeb.i.A.d.Preuß. Ministeriums. Weidmann-Berlin (Genehmigung nicht mehr zu ermitteln.)
24. Französische Kultur im Spiegel d.Literatur. Von Fröhlich u. Schön. (Gen.d.26.III.29: III 5917.)
25. Lingua Latina. 1.Lese- u.Ubungsbuch, Ausg.B. 2.Lat.Grammatik. Von Salomon, Hartke. Vogt. (Gen.d.3.V.29: II 9551.)
26. Gauß: Vierstellige Logarithmentafel. (Gen.d.28.III.31: II 3364.)
27. A.Angermann: The Ways of the English. (Gen.d.27.IV.31: II 8934.)

Dr. Helene Henze.

Erika Förster geb. Ballien.

Oberlyzealdirektorin.

Verwaltungsdirektorin.

- 8. Diener: Schattels, gr. Ausg. (Gen. d. 25. V. 28; III 10649.)
- 9. Learning English (Englisch als 1. Fremdsprache). Einzelhefte A
- 1. Proben. a) Unterstufe. b) Mittelstufe. Bearbeiter von Dinkler
- 10. Learning English (Englisch als 2. Fremdsprache). Ausg. B. für
- 11. Learning English: Grammatik von Käper und Humpf. (Gen. d. 7. VI. 27; VII 10150.)
- 12. Strohmer: Französisches Unterrichtswerk. Mittelstufe A für
- 13. Strohmer: Französisches Unterrichtswerk. Mittelstufe B für
- 14. Strohmer: Französisches Unterrichtswerk. Mittelstufe C für
- 15. Strohmer: Französisches Unterrichtswerk. Mittelstufe D für
- 16. Strohmer: Französisches Unterrichtswerk. Mittelstufe E für
- 17. Strohmer: Französisches Unterrichtswerk. Mittelstufe F für
- 18. Strohmer: Französisches Unterrichtswerk. Mittelstufe G für
- 19. Strohmer: Französisches Unterrichtswerk. Mittelstufe H für
- 20. Strohmer: Französisches Unterrichtswerk. Mittelstufe I für
- 21. Strohmer: Französisches Unterrichtswerk. Mittelstufe J für
- 22. Strohmer: Französisches Unterrichtswerk. Mittelstufe K für
- 23. Strohmer: Französisches Unterrichtswerk. Mittelstufe L für
- 24. Strohmer: Französisches Unterrichtswerk. Mittelstufe M für
- 25. Strohmer: Französisches Unterrichtswerk. Mittelstufe N für
- 26. Strohmer: Französisches Unterrichtswerk. Mittelstufe O für
- 27. Strohmer: Französisches Unterrichtswerk. Mittelstufe P für

Erste Vorlesung des Balliens

Dr. Helene Henze

Verwaltungsdirektorin

Spezialdirektorin



Bericht
über das Schuljahr 1924/25
des
Privat-Seydlitz-Lyzeums

Halle an der Saale

von
Dr. Helene Henze, Direktorin,
und
Erika Förster geb. Ballien, techn. Leiterin.

