

Privat - Seydlitz - Oberlyzeum

in Halle.

Gegründet 1868.

Bericht

über das Schuljahr 1931/1932

von



Dr. Helene Henze, Direktorin

und

Erika Förster geb. Ballien, Leiterin.

*auf Wunsch nachgeliefert*

*H. d. 25. Juni 1932*

*EFMB*

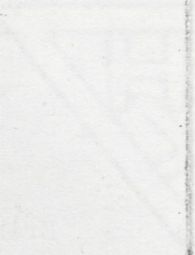
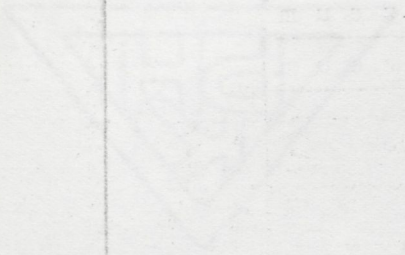
Halle a.d.S.

1932.



*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*



1. Bericht über den Vortragszettel.

a) Leseprozessanalyse.

Überblick über die Leseprozesse u. ihre Umwandlungsst.

1. Konsumsubjekte.

Leser- kategorie	Mengenmäßig Leseprozesse																	Arbeits- leistung	Punkte der Leseprozesse	
	Vorarbeiten					Lektüren								Nacharbeiten						
	X	IX	VIII	VIIa	VIIb	VIa	VIb	VIc	Va	Vb	IVa	IVb	III	IIIII	IIII	III	II			I
Religiöses Lesen	3	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	1	48
Diebst	8	9	8	8	8	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	1	101
Leseprozesse	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4	4	4	4	4	1	25
Leseprozesse	-	-	-	-	-	6	6	6	5(5)	5(5)	5	5	4	3	4	4	4	4	1	72
Leseprozesse	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	3	3	2	2	3	3	3	3	1	25
Leseprozesse	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	71
Leseprozesse	-	-	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32
Leseprozesse	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	33
Leseprozesse	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10
Leseprozesse	-	-	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	31
Leseprozesse	-	-	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2	46
Leseprozesse	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	27
Leseprozesse	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	29
Leseprozesse	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16
Leseprozesse	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	(3)	(2)	(2)	-	7
	18	22	26	28	28	31	31	31	31	31	33	33	34	34	34	33	34	34	9	573
			(+2)	(+2)	(+2)	(+2)	(+2)	(+2)	(+7)	(+7)	-1	(-6)	(+2)	(+2)	(-4)	(+3)	(+2)	(+2)		

- 1) d.h. Va + b nur in Leseprozesse vorkommt
- 2) d.h. IVa + b in Leseprozesse, Leseprozesse u. Leseprozesse kombiniert.



1. Spricht über den Vorkurs.

a) Leseaufklärung.

Übersicht über die Lesefächer u. ihre Hilfsmittel.

b) Mikroskopie.

Lesefächer	Wissenschaftliche Lesestunden																	Vor- mitt- tag.	Zunahme der vor- halten Leser- Männer	
	Vorleser					Lektoren								Oberleser						
	X	IX	VIII	VIIa	VIIb	VIa	VIb	VIIc	Va	Vb	IVa	IVb	III	IIII	UI	UII	UI			OI
Religionslehre	2	3	3	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	42
Werkst.	7	8	7	8	8	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	1	96
Fransösisch	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4	4	3	4	4	1	24
Englisch	-	-	-	-	-	5	5	5	5(5)	5(5)	5	5	4	3	4	4	4	4	1	68
Opfische Rechnung u. Stech.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	3	3	3	3	3	1	21
Lehrbücher	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		71
Lehrbücher	-	-	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1		29
Lehrbücher	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	33
Lehrbücher	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		10
Lehrbücher	-	-	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1		29
Lehrbücher	-	-	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	1	1	1(1)	1(1)	-	-	-	-	2	40
Lehrbücher	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		24
Lehrbücher	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		33
Lehrbücher	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1		4
Lehrbücher, fac.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(3)	(2)	(2)	(2)		17
	16	20	24 (+2)	28 (+2)	28 (+2)	28 (+2)	28 (+2)	28 (+2)	28 (+7)	28 (+7)	27 (-1)	27 (+1)	32 (+1)	32 (+1)	32	31 (-2) (+3)	30 (+2)	30 (-3) (+2)	7	531

- 1.) Kl. Va + b nur in Englisch abteilt.  
2.) Kl. IVa + b nur in Physik abteilt.





01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

1. Name des Verfassers  
 2. Titel des Werkes  
 3. Ort und Jahr der Erscheinung  
 4. Verlagsort und -verlag  
 5. Umfang des Werkes (Bände, Seiten)  
 6. Preis des Werkes  
 7. Anmerkungen

















W

Lehrkräfte:	Ord.	U n t e r r i c h t s -								
		OI 18	UI 26	OII 29	OIII 30	OIII 31	OIII 40	IVa 25	IVb 25	Va 41
Lyzäum.A.Akademische. I.Festangestellt:										
Dr. Helene Henze, Direktorin	OI	4D 3G								
Anna Dannehl-Thurm, Studienassessorin	UI	4En 1Er	4En 1Er	2Er		4En			2R1	
Lina Heicke-König, Studienassessorin	Vic	4Fr 3G	4D 3G			2G 2G	2G 2G			
Dr. Benedikt Hasenstab, Studienassessor	OIII	4Fr 2L	3Fr 3L			4Fr 4D	4Fr			
II. Nicht festangest. Adelheid Brüel-Rüter, Studienassessorin	-		3Bio	2Bio	3Bio			2Na 2Na	2Na	
Dr. Hanna Ufer, X Studienassessorin	OII	3T		4D2T 4En				5En		
Elisabeth Groß, Studienassessorin	IVa			3G	1Er	2Er	2Er	4D2G 2Er		
Fritz Tiller, Studienassessor	Vb	4M 3Ph	4M	4M 2Ph						
Dr. phil. Käte Japha geb. Eckleben,	UIII					4D4En 4Frz	3En			
Martin Paul, Dipl.-Ingenieur	UIII					4M 3Ph	4M 2Ph	4M		
M. Nebenamtl. akad. Lehr. Elisabeth Gloel, Studienassessorin	-					2R1	2R1	2R1		
Dr. Georg Nitsche, Polizeischulrat	-	2La								
Heinrich Wind, Dompred.- Walter Gabriel, Pfarrer-	-	2R1								
Curt Duda, Pfarrer	-			2R1						
Rudolf Sauer, Kapellmeister	-	1M	1M	1M	1M	1M	1M			
B. Wissensch. I. Festang. Johanna Brode	Va								5En 5D4R 5En	
Martha Müller geb. Zwickert-Sprachlehr.	Vib									
C. Künstl. u. techn. Lehr. I. Festangestellt:		1Z	1Z	2Z	2Z	2Z	2Z	2Z	2Z	
Anna Rundspaden, Zeichnen										
Marianne Oehmigen, Turnen u. Musik	-							2T	2T	2L 2T 2Hd
Marg. Asmus-Gaczkowsky, Turnen u. Handarbeit	-					1Hd 3T	1Hd 3T			2Hd
II. Nicht festangest. Elsbeth Henze	-			1Tsp	2T	1Hd	1Hd	1Hd	1Hd	2Hd
Grundschule. A. Wissen. I. Festangestellt:										
Johanna Peur	VIIb									
Erna Baur Schmid	VIa							2Er	2Er	
Johanna Poll	VIIa						2R1			
Erika Ufer	X									
II. Nicht festangest. Käte Sauer-Ruth	IVb							4D2G 2Rel		
Hildegard Korge-Pabst wahlfrei	IX	42La 30	42La 30	43La 31	41 32	41 32	41 32	-1 27	+7 28	

X Fräulein Dr. Hanna Ufer ab 1. Oktober 1931 festangestellt.

v e r t e i l u n g s p l a n . Winterhalbjahr.

Vb 40	VIa 35	VIIb 34	Vic 34	VIIa 37	VIIb 40	VIII 35	IX 33	X 28	Arb Gem	Ges Std	Korr Std	Lehrkräfte:	
										2	9	4	Direktorin Dr. Henze
			5En								23	17	Dannehl
			5D 2R1						1	23	13	Heicke	
										24	24	Dr. Hasenstab	
	2Na										1	19	- Brüel
		5En									23	18	Dr. Ufer
											23	8	Groß
	4R 2Er	2Na							1	25	16	Tiller	
											15	15	Dr. Japha
											25	20	Paul
											8	-	Gloel
											2	-	Dr. Nitsche
											2	-	Wind
											2	-	Gabriel
											2	-	Duda
	2M										9	-	Sauer, Rud.
	5En			4R			2Hd				25	22	Brode
	5En		5En				2Hd				22	20	Müller
	2Z	2Z	2Z	2Z							24	-	Rundspaden
	2T	2M	2M	2M	2M	2M	1M	1M	2T/ S		28	-	Oehmigen
	2Hd	2Hd	2Hd	2Hd	2Hd	2Hd	2Hd	2Hd	2T		28	-	Asmus
	2Hd	2Hd		2Hd	2Hd								
			2T	2T			2T			2	25	-	Henze
	4R			4R	8D		4R						
	5D	5D		2Na	2	2Sch	2				26	20	Paur
	2R1	2Er		2Er	Heim	2Heim	Heim				26	10	Baur Schmid
		2Er		8D	4R1						25	8	Poll
		5D4R		2Z	2Z			3R1			27	9	Ufer, Erika
									14		27	15	Sauer, Käte
											14	11	Korge
+7	+2	+2	+2	+2	+2	+2	+2						
28	28	28	28	28	28	28	28	24	20	16	7	531	250

Die beiden Quinten waren in Englisch geteilt.







c) Lektüreplan 1931/32.

I. Deutsch.

- Kl. OI. Schiller: Jugenddramen, Proben aus den aesthetischen Schriften, der Gedankenlyrik; Maria Stuart. Dazu Bruckner: Elisabeth von England. Goethe: Faust I. Teil; II. Teil in Auswahl, ebenso Wilhelm Meisters Wanderjahre. Zum Gottesproblem im Faust: Novalis: Hymnen an die Nacht; Kolbenheyer: Heroische Leidenschaften; Barlach: Die Sündflut. Zur Gretchentragödie: Rückblick auf Kleists Penthesilea und Käthchen von Heilbronn, Eichendorff: Schloss Durande; Heibel: Maria Magdalena, Herodes und Mariamne; Hauptmann: Rose Berndt; Zuckmayer: Der Schinderhannes; Stifter: Brigitta Kolbenheyer: Die Brücke. Zum Sozialproblem im Faust: Hauptmann: Die Weber; Kaiser: Gas. - Der Einzelne und der Staat in Deutschland (Leb. Schrifttum 7, Velh.u.Klasing); Kleist: Prinz Friedrich von Homburg; Grillparzer: Ein treuer Diener seines Herrn; Kaiser: Die Bürger von Calais. Hauslektüre: Fr. Reuter: Ut mine Stromtid. G. Keller: Martin Salander. W. Raabe: Die Leute aus dem Walde. Th. Mann: Die Buddenbrooks. Arbeitsgemeinschaft: Deutsche Lyrik des 19. und 20. Jahrhunderts.
- Kl. UI. Wassermann: Das Gold von Caxamalca. Bruckner: Elisabeth von England. W. von Scholz: Michelangelo und der Sklave. Kolbenheyer: Heroische Leidenschaften. Bulwer: Cola di Rienzi. Hans Sachs: Der fahrende Schüler ins Paradies u.a. Spiele. Dante: Göttliche Komödie (Proben). C.F. Meyer: Die Hochzeit des Mönchs. Shakespeare: Romeo und Julia. Luther: Wider die auf-rührerischen Bauern. G. Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe. Raabe: Der Junker von Denow. Strobl: Der betrogene Tod. Klabund: Pjotr. Eulenberg: Rembrandt. Lessing: Emilia Galotti, Nathan der Weise. Proben aus Wielands und Herders Werken. Goethe: Gedichte, Götz von Berlichingen, Clavigo. Lebensgut aus deutschem Barock (Diesterweg). Aufklärung, Empfindsamkeit, Rokoko (Diesterweg).
- Kl. OII. Aus Homers Ilias und Odyssee. Aeschylos: Der gefesselte Prometheus, Agamemnon, Das Opfer am Grabe, Die Eumeniden; Sophokles: Oedipus. Ahd., altn. und mhd. Literaturdenkmäler, meist im Urtext (nach dem Lesebuch Lebensgut), bes. Hildebrandslied, Heliand, Nibelungenlied, Wolfram von Eschenbach, Walther von der Vogelweide; dazu moderne Bearbeitungen der Sagen (Oberlin: Wieland, der Schmied. Heibel: Die Nibelungen. R. Wagner: Der Ring des Nibelungen. Parsifal.) Shakespeare: König Lear. Stern: Die Flut des Lebens. Raabe: Der Hungerpastor. Ponten: Der Meister.
- Kl. UII. Goethes Mutter in ihren Briefen und in den Erzählungen der Bettine. Goethe: Iphigenie. Schiller: Maria Stuart. Kleist: Prinz Friedrich von Homburg. Heibel: Agnes Bernauer. E.T.A. Hoffmann: Der goldene Topf. Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts. Proben aus Des Knaben Wunderhorn. Mörrike: Mozart auf der Reise nach Prag. Stifter: Das Heidedorf, Abdias. G. Keller: Die drei gerechten Kammacher, Frau Regel Amrain, Kleider machen Leute. Storm: Immensee. G. Hauptmann: Die Weber. Raabe: Der Hungerpastor.

I. Deutsch.

Schiller; Jugendromane, Proben aus den aesthetischen Schriften  
 der Gedankengruppe; Maria Stuart; Maria Stuart; Elisabeth von  
 England; Goethe Faust I. Teil; II. Teil in Auswahl; ebenso  
 Wilhelm Meisters Wanderjahre; Zum Gottesglauben in Kunst;  
 Novellen; Hymnen an die Nacht; Kolbenheuer; Herolds Leben-  
 schicksal; Betrachtung Die Sündflut; Zur Götterwelt; Rückblick  
 auf Kleists Penthesilea und Kathchen von Heilbrunn; Zehnundsechzig  
 Schicksal; Herold; Hebel; Maria Theresia; Herold und Maria Theresia;  
 Hauptmann; Rosa Berndt; Zuckmayer; Der Schindlerhans; Stiller;  
 Bräutigam; Kolbenheuer; Die Brücke; Zum Sozialismus im Kunst;  
 Hauptmann; Die Weber; Kaiser; Das - Der Einzelne und der  
 Staat in Deutschland (Leb. Schrifttum 7, Voh. u. Kl. 1911);  
 Kleist; Prinz Friedrich von Homburg; Grillparzer; Ein Truener  
 Diener seines Herrn; Kaiser; Die Bürger von Calais;  
 Hauptmann; U. mine Strenge; G. Keller; Martin  
 Scheler; W. Haspel; Die Leute aus dem Walde; Th. Mann; Die  
 Reden.

Kl. 01.

Arbeitsgemeinschaft; Deutsche Lyrik des 19. und 20. Jahrhun-  
 derts.  
 Hauptmann; Das Gold von Gaxaria; Bräutigam; Elisabeth von  
 England; Maria Theresia; Maria Theresia; Elisabeth von  
 England; Goethe Faust I. Teil; II. Teil in Auswahl; ebenso  
 Wilhelm Meisters Wanderjahre; Zum Gottesglauben in Kunst;  
 Novellen; Hymnen an die Nacht; Kolbenheuer; Herolds Leben-  
 schicksal; Betrachtung Die Sündflut; Zur Götterwelt; Rückblick  
 auf Kleists Penthesilea und Kathchen von Heilbrunn; Zehnundsechzig  
 Schicksal; Herold; Hebel; Maria Theresia; Herold und Maria Theresia;  
 Hauptmann; Rosa Berndt; Zuckmayer; Der Schindlerhans; Stiller;  
 Bräutigam; Kolbenheuer; Die Brücke; Zum Sozialismus im Kunst;  
 Hauptmann; Die Weber; Kaiser; Das - Der Einzelne und der  
 Staat in Deutschland (Leb. Schrifttum 7, Voh. u. Kl. 1911);  
 Kleist; Prinz Friedrich von Homburg; Grillparzer; Ein Truener  
 Diener seines Herrn; Kaiser; Die Bürger von Calais;  
 Hauptmann; U. mine Strenge; G. Keller; Martin  
 Scheler; W. Haspel; Die Leute aus dem Walde; Th. Mann; Die  
 Reden.

Kl. 01.

Arbeitsgemeinschaft; Deutsche Lyrik des 19. und 20. Jahrhun-  
 derts.  
 Hauptmann; Das Gold von Gaxaria; Bräutigam; Elisabeth von  
 England; Maria Theresia; Maria Theresia; Elisabeth von  
 England; Goethe Faust I. Teil; II. Teil in Auswahl; ebenso  
 Wilhelm Meisters Wanderjahre; Zum Gottesglauben in Kunst;  
 Novellen; Hymnen an die Nacht; Kolbenheuer; Herolds Leben-  
 schicksal; Betrachtung Die Sündflut; Zur Götterwelt; Rückblick  
 auf Kleists Penthesilea und Kathchen von Heilbrunn; Zehnundsechzig  
 Schicksal; Herold; Hebel; Maria Theresia; Herold und Maria Theresia;  
 Hauptmann; Rosa Berndt; Zuckmayer; Der Schindlerhans; Stiller;  
 Bräutigam; Kolbenheuer; Die Brücke; Zum Sozialismus im Kunst;  
 Hauptmann; Die Weber; Kaiser; Das - Der Einzelne und der  
 Staat in Deutschland (Leb. Schrifttum 7, Voh. u. Kl. 1911);  
 Kleist; Prinz Friedrich von Homburg; Grillparzer; Ein Truener  
 Diener seines Herrn; Kaiser; Die Bürger von Calais;  
 Hauptmann; U. mine Strenge; G. Keller; Martin  
 Scheler; W. Haspel; Die Leute aus dem Walde; Th. Mann; Die  
 Reden.

Kl. 01.

Kl. 01.

- Kl. OIII. Lessing: Minna von Barnhelm. Goethe: Götz von Berlichingen, Dichtung und Wahrheit, I. Teil (Velh.u.Klasing). Schiller: Jungfrau von Orléans. Storm: Renate, Die Söhne des Senators. Raabe: Else von der Tanne. C.F.Meyer: Gustav Adolfs Page. Stern: Die Flut des Lebens. L. von François: Frl. Muthchen und ihr Hausmaier.
- Kl. UIII. Nibelungenlied. Gudrunlied (Velh.u.Klasing). Scheffel: Ekkehard. Stern: Flut des Lebens. C.F.Meyer: Gustav Adolfs Page. Raabe: Else von der Tanne. Schiller: Wilhelm Tell.
- Kl. IVa  
u.b Homer: Ilias und Odyssee. Sonnleithner: Die Höhlenkinder in der Steinzeit, in der Sintflut, auf der Sonnleiten (Auswahl in Leseheften).

## II. Französisch.

- Kl. OI. Rolland: Danton (Meyer). Rolland: Le Jeu de l'Amour et de la Mort. (Einzelreferat.) Nerval: La Métempsychose (Weidmann). Molière: L'Avare (Einzelreferat). Rolland: La Musique dans l'Histoire générale (Einzelreferat). Stendhal: Le Coffre et le Revenant (Weidmann). Molière: Le Malade Imaginaire (Einzelreferat). Stendhal: Le Chevalier de St. Ismier (Weidmann). Hugo: L'Espion Hubert (Weidmann). Musset: La Nuit Vénitienne (Weidmann). Fröhlich-Schön: Franzosen und französische Kultur (Teubner).
- Kl. UI. Gaedke-Oudenot: Jeanne d'Arc (Teubner). Bauer-Kientz: Louis XIV et son temps (Teubner). Corneille: Le Cid (Teubner). Hugo: Cosette (pages tirées du roman "Les Misérables"). (Diesterweg). Molière: L'Avare (Velh.u.Klasing.). Lavissee: Récits de l'Histoire de France (Velh.u.Klas.).

Arbeitsgemeinschaft OI und UI. Gobineau: Renaissance (Velh.u.Klas.).  
Daudet: Lettres de mon Moulin (Velh.u.Klas.).

- Kl. OII. Le drame classique (Scenen aus Corneille, Racine, Voltaire) (Velh.u.Klas.). Musset: La Nuit Vénitienne (Weidmann). Lavissee: Récits de l'Histoire de France (Velh.u.Klas.). Brueys: L'Avocat Patelin (Diesterweg). Hugo: Esmeralda (pages tirées du roman "Notre-Dame de Paris"). (Lipsius u. Tischer).
- Kl. UII. Daudet: Le Petit Chose (Velh.u.Klas.).

Kl. OIII. Ostroga: Jeunes Françaises qui feront leur chemin (Teubner).

## III. Englisch.

- Kl. OI. Lühr: English Philosophical Speculation (Teubner). Wells: The Country of the Blind (Tauchnitz). Galsworthy: Strife (Tauchnitz). Galsworthy: Selected Tales (Tauchnitz). Franke: Problems of the British Empire (Teubner). Angermann: The Ways of the English (Velh.u.Klas.).
- Kl. UI. Shakespeare: Macbeth (Velh.u.Klas.). Barrington: Renaissance England (Teubner). Creighton: The Elizabethan Literature (Velh.u.Klas.). Barrington: Puritan England (Teubner). Drinkwater: Oliver Cromwell (Velh.u.Klas.). Seeley: Elizabeth, Cromwell, William III (Velh.u.Klas.). Seeley: Two Chapters from the Expansion of England (Velh.u.Klas.).
- Arbeitsgemeinschaft OI und UI. Galsworthy: Skin Game (Tauchnitz).

*[The page contains extremely faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its low contrast and orientation.]*



- Kl. OII. Aumonier: A Man of Letters. Glyder: Mr. Ballantyne Balances it up. Galsworthy: In the Smart Set (Weidmann). Kaye-Smith: The End of the House of Alard (Tauchnitz). Scott: Kenilworth (Renger).
- Kl. UII. Shakespeare: The Merchant of Venice (Velh.u.Klas.). Readings in Modern English Prose (Lipsius u. Tischer).
- Kl. OIII. Montgomery: Misunderstood (Velh.u.Klas.). The British Empire (Teubner).
- Kl. UIII. Kipling: The Jungle Book (Velh.u.Klas.). Old Time Tales by Various Authors (Velh.u.Klas.).
- Kl. IV a Fairy and other Tales (Velh.u.Klas.). Ewing: Timothy's Shoes u. b. (Velh.u.Klas.).
- Kl. Va  
u.b Howes: The Sun's Babies (Velh.u.Klas.).

- d) Schriftliche Arbeiten.  
I. Deutsche Aufsätze.

Kl. OI.

I. Hausaufsätze:

1.a) Die Reformen des Freiherrn vom Stein in ihren Grundlagen, ihren Plänen und ihrer Ausführung (8). b) Welche Ideen des Freiherrn vom Stein haben noch für die Jetztzeit Bedeutung? (3). c) Schillers Räuber Karl Moor und Zuckmayers Schinderhannes. Ein Vergleich (4). d) Schillers Räuber und Zuckmayers Schinderhannes als Spiegelbilder ihrer Entstehungszeiten (1). e) Der Grossinquisitor in Schillers Don Carlos und in Dostojewskis Brüdern Karamasow (3). 2. Bericht über meinen Bildungsgang.

II. Klassenaufsätze:

1.a) Befriedigt mich die Lösung des Gottesproblems in Barlachs Sündflut? (2). b) Barlachs Holzschnittfolge "Die Wandlungen Gottes": Blatt 1,3,6,7 (8). c) Deutung und Würdigung des Gedichtes "Die Brandungswelle" von Oskar Loerke (1). d) Frankreichs Machtpolitik der letzten Monate (8). 2.a) Mein Frauenideal (7). b) Frauenprobleme der Jetztzeit (2). c) Vernünftige Sparsamkeit im Haushalt (8). 3.a) Hebbels innerer Aufstieg, nachgewiesen durch den Vergleich seiner Heldengestalten Holofernes, Herodes, Kandaules und Dietrich von Bern (4). b) Bismarck als Realpolitiker in den Jahren 1863-66 (9). c) Farbige Bilder von unserem Jahrmarktsfest in der Heide, Gruppen und Einzelgestalten (4). d) Die Agnes Bernauer-Tragödie im Volkslied, in Agnes Niegels Ballade und in Hebbels Drama (1). 4.a) Probleme der Arbeitslosenfürsorge (4). b) Arbeit gehabt hätte! Eine Novelle (5). d) Proletarierelend. Einige Zeichnungen von Käthe Kollwitz (1). 5. Reifeprüfungsaufsatz.

Kl. UI.

I. Hausaufsätze:

1. Mein Lieblingsdichter, -maler, -musiker oder mein Lieblingsbuch, -bild, -musikstück. 2. Klärung eines Begriffs (nach freier Wahl).

II. Klassenaufsätze:

1.a) Deutung einer Geschichtskarte (4). b) Leitartikel (entweder zur Revolution in Spanien oder zum Bauplan eines franz. Kanals) (2). c) Bildbeschreibung: Lionardo: "Abendmahl" (12). d) Kann man am Lachen den Charakter eines Menschen erkennen? (7). 2. Freie Gestaltung eines

XI. 011. Anomalous: A Man of Letters. Sydney: Mr. Bellamy's Belongings  
 it up. Calaveritas: In the Emory Set (Weidmann). Kaye-Smith  
 The End of the House of Alms (Fencham). Scott: Kennel  
 (Henty).  
 XI. 012. Shakespeare: The Merchant of Venice (Vaino-Kaan.). Readings  
 in Modern English Prose (Henty).  
 XI. 013. Montgomery: Miscellaneous (Vaino-Kaan.). The British Empire  
 (Henty).  
 XI. 014. Kipling: The Jungle Book (Vaino-Kaan.). Old Time Tales by  
 Various Authors (Vaino-Kaan.).  
 XI. 015. Fairy and other Tales (Vaino-Kaan.). Fairy: Timothy's Ghost  
 u. p. (Vaino-Kaan.).  
 XI. 016. Fairy: The Sun's Palace (Vaino-Kaan.).  
 u. p.

I. Historische Arbeiten  
 II. Historische Arbeiten

XI. 017. I. Historische Arbeiten  
 1. Die Arbeit der Historiker in ihren Grundlagen  
 ihren Plänen und ihrer Ausführung (1). 2. Welche Ideen des Historikers  
 vom Stoff haben noch die letzten Jahrhunderte? (2). 3. Schiller  
 Hübner, Kappeler und andere historische Darstellungen. Ein Vergleich (4).  
 4. Schiller's Arbeit und ihre Bedeutung. Ein Vergleich (4).  
 dieser Arbeit (5). 5. Das Geschichtsbild in Schiller's Don  
 Carlos und in Goethe's Elix (6). 6. Bericht über meine  
 Arbeit.  
 II. Historische Arbeiten  
 1. Die Arbeit der Historiker in den Einzelheiten  
 Geschichte (1). 2. Die historische Methode (2). 3. Die historische  
 Arbeit (3). 4. Die historische Arbeit (4). 5. Die historische  
 Arbeit (5). 6. Die historische Arbeit (6). 7. Die historische  
 Arbeit (7). 8. Die historische Arbeit (8). 9. Die historische  
 Arbeit (9). 10. Die historische Arbeit (10). 11. Die historische  
 Arbeit (11). 12. Die historische Arbeit (12). 13. Die historische  
 Arbeit (13). 14. Die historische Arbeit (14). 15. Die historische  
 Arbeit (15). 16. Die historische Arbeit (16). 17. Die historische  
 Arbeit (17). 18. Die historische Arbeit (18). 19. Die historische  
 Arbeit (19). 20. Die historische Arbeit (20). 21. Die historische  
 Arbeit (21). 22. Die historische Arbeit (22). 23. Die historische  
 Arbeit (23). 24. Die historische Arbeit (24). 25. Die historische  
 Arbeit (25). 26. Die historische Arbeit (26). 27. Die historische  
 Arbeit (27). 28. Die historische Arbeit (28). 29. Die historische  
 Arbeit (29). 30. Die historische Arbeit (30). 31. Die historische  
 Arbeit (31). 32. Die historische Arbeit (32). 33. Die historische  
 Arbeit (33). 34. Die historische Arbeit (34). 35. Die historische  
 Arbeit (35). 36. Die historische Arbeit (36). 37. Die historische  
 Arbeit (37). 38. Die historische Arbeit (38). 39. Die historische  
 Arbeit (39). 40. Die historische Arbeit (40). 41. Die historische  
 Arbeit (41). 42. Die historische Arbeit (42). 43. Die historische  
 Arbeit (43). 44. Die historische Arbeit (44). 45. Die historische  
 Arbeit (45). 46. Die historische Arbeit (46). 47. Die historische  
 Arbeit (47). 48. Die historische Arbeit (48). 49. Die historische  
 Arbeit (49). 50. Die historische Arbeit (50). 51. Die historische  
 Arbeit (51). 52. Die historische Arbeit (52). 53. Die historische  
 Arbeit (53). 54. Die historische Arbeit (54). 55. Die historische  
 Arbeit (55). 56. Die historische Arbeit (56). 57. Die historische  
 Arbeit (57). 58. Die historische Arbeit (58). 59. Die historische  
 Arbeit (59). 60. Die historische Arbeit (60). 61. Die historische  
 Arbeit (61). 62. Die historische Arbeit (62). 63. Die historische  
 Arbeit (63). 64. Die historische Arbeit (64). 65. Die historische  
 Arbeit (65). 66. Die historische Arbeit (66). 67. Die historische  
 Arbeit (67). 68. Die historische Arbeit (68). 69. Die historische  
 Arbeit (69). 70. Die historische Arbeit (70). 71. Die historische  
 Arbeit (71). 72. Die historische Arbeit (72). 73. Die historische  
 Arbeit (73). 74. Die historische Arbeit (74). 75. Die historische  
 Arbeit (75). 76. Die historische Arbeit (76). 77. Die historische  
 Arbeit (77). 78. Die historische Arbeit (78). 79. Die historische  
 Arbeit (79). 80. Die historische Arbeit (80). 81. Die historische  
 Arbeit (81). 82. Die historische Arbeit (82). 83. Die historische  
 Arbeit (83). 84. Die historische Arbeit (84). 85. Die historische  
 Arbeit (85). 86. Die historische Arbeit (86). 87. Die historische  
 Arbeit (87). 88. Die historische Arbeit (88). 89. Die historische  
 Arbeit (89). 90. Die historische Arbeit (90). 91. Die historische  
 Arbeit (91). 92. Die historische Arbeit (92). 93. Die historische  
 Arbeit (93). 94. Die historische Arbeit (94). 95. Die historische  
 Arbeit (95). 96. Die historische Arbeit (96). 97. Die historische  
 Arbeit (97). 98. Die historische Arbeit (98). 99. Die historische  
 Arbeit (99). 100. Die historische Arbeit (100).

XI. 018.

I. Historische Arbeiten  
 II. Historische Arbeiten  
 1. Die Arbeit der Historiker in ihren Grundlagen  
 ihren Plänen und ihrer Ausführung (1). 2. Welche Ideen des Historikers  
 vom Stoff haben noch die letzten Jahrhunderte? (2). 3. Schiller  
 Hübner, Kappeler und andere historische Darstellungen. Ein Vergleich (4).  
 4. Schiller's Arbeit und ihre Bedeutung. Ein Vergleich (4).  
 dieser Arbeit (5). 5. Das Geschichtsbild in Schiller's Don  
 Carlos und in Goethe's Elix (6). 6. Bericht über meine  
 Arbeit.  
 II. Historische Arbeiten  
 1. Die Arbeit der Historiker in den Einzelheiten  
 Geschichte (1). 2. Die historische Methode (2). 3. Die historische  
 Arbeit (3). 4. Die historische Arbeit (4). 5. Die historische  
 Arbeit (5). 6. Die historische Arbeit (6). 7. Die historische  
 Arbeit (7). 8. Die historische Arbeit (8). 9. Die historische  
 Arbeit (9). 10. Die historische Arbeit (10). 11. Die historische  
 Arbeit (11). 12. Die historische Arbeit (12). 13. Die historische  
 Arbeit (13). 14. Die historische Arbeit (14). 15. Die historische  
 Arbeit (15). 16. Die historische Arbeit (16). 17. Die historische  
 Arbeit (17). 18. Die historische Arbeit (18). 19. Die historische  
 Arbeit (19). 20. Die historische Arbeit (20). 21. Die historische  
 Arbeit (21). 22. Die historische Arbeit (22). 23. Die historische  
 Arbeit (23). 24. Die historische Arbeit (24). 25. Die historische  
 Arbeit (25). 26. Die historische Arbeit (26). 27. Die historische  
 Arbeit (27). 28. Die historische Arbeit (28). 29. Die historische  
 Arbeit (29). 30. Die historische Arbeit (30). 31. Die historische  
 Arbeit (31). 32. Die historische Arbeit (32). 33. Die historische  
 Arbeit (33). 34. Die historische Arbeit (34). 35. Die historische  
 Arbeit (35). 36. Die historische Arbeit (36). 37. Die historische  
 Arbeit (37). 38. Die historische Arbeit (38). 39. Die historische  
 Arbeit (39). 40. Die historische Arbeit (40). 41. Die historische  
 Arbeit (41). 42. Die historische Arbeit (42). 43. Die historische  
 Arbeit (43). 44. Die historische Arbeit (44). 45. Die historische  
 Arbeit (45). 46. Die historische Arbeit (46). 47. Die historische  
 Arbeit (47). 48. Die historische Arbeit (48). 49. Die historische  
 Arbeit (49). 50. Die historische Arbeit (50). 51. Die historische  
 Arbeit (51). 52. Die historische Arbeit (52). 53. Die historische  
 Arbeit (53). 54. Die historische Arbeit (54). 55. Die historische  
 Arbeit (55). 56. Die historische Arbeit (56). 57. Die historische  
 Arbeit (57). 58. Die historische Arbeit (58). 59. Die historische  
 Arbeit (59). 60. Die historische Arbeit (60). 61. Die historische  
 Arbeit (61). 62. Die historische Arbeit (62). 63. Die historische  
 Arbeit (63). 64. Die historische Arbeit (64). 65. Die historische  
 Arbeit (65). 66. Die historische Arbeit (66). 67. Die historische  
 Arbeit (67). 68. Die historische Arbeit (68). 69. Die historische  
 Arbeit (69). 70. Die historische Arbeit (70). 71. Die historische  
 Arbeit (71). 72. Die historische Arbeit (72). 73. Die historische  
 Arbeit (73). 74. Die historische Arbeit (74). 75. Die historische  
 Arbeit (75). 76. Die historische Arbeit (76). 77. Die historische  
 Arbeit (77). 78. Die historische Arbeit (78). 79. Die historische  
 Arbeit (79). 80. Die historische Arbeit (80). 81. Die historische  
 Arbeit (81). 82. Die historische Arbeit (82). 83. Die historische  
 Arbeit (83). 84. Die historische Arbeit (84). 85. Die historische  
 Arbeit (85). 86. Die historische Arbeit (86). 87. Die historische  
 Arbeit (87). 88. Die historische Arbeit (88). 89. Die historische  
 Arbeit (89). 90. Die historische Arbeit (90). 91. Die historische  
 Arbeit (91). 92. Die historische Arbeit (92). 93. Die historische  
 Arbeit (93). 94. Die historische Arbeit (94). 95. Die historische  
 Arbeit (95). 96. Die historische Arbeit (96). 97. Die historische  
 Arbeit (97). 98. Die historische Arbeit (98). 99. Die historische  
 Arbeit (99). 100. Die historische Arbeit (100).

selbstgewählten Themas aus C.F.Meyer "Die Hochzeit des Mönchs", z.B.  
a) Buchbesprechung. b) Die Renaissancemenschen nach dieser Novelle.  
c) Vergleich zweier Franencharaktere. d) Can Grande und Ezzelin, zwei  
Renaissancefürsten. e) Warum ist tragischer Ausgang der Novelle notwen-  
dig? 3.a) Welche Verpflichtungen erwachsen mir aus der Not der Zeit?  
(5). b) Entweder: die Aufgabe, das Seydlitzfest zu gestalten, und seine  
Wirkung auf mich persönlich und die Klasse als Gemeinschaft (2); oder:  
Das Seydlitzfest als Pressebericht (9). c) Worin liegt die Tragik des  
Lebens und der Politik Karls V? (6). d) Bildvergleich (3). 4. Kurze  
Wiedergabe, Gliederung und Beurteilung eines 2mal vorgelesenen Aufsatzes  
"Schneidermeister K" aus der "Erziehung": Bei der "Reife und Unreife".  
5.a) Versuch einer Charakteristik im Anschluß an den vorigen Aufsatz (17).  
b) Vom richtigen oder falschen Schenken (7). c) Eindruck der Aufführung  
von Goethes "Faust" (1). 6.a) Literarisch: Stimme ich mit dem Urteil  
F.J.Schneiders über Emilia Galotti überein? (4). b) Geschichtlich: Die  
Bedeutung historischer Einzeltatsachen für die Erkenntnis geschichtlicher  
Zusammenhänge (5). c) Novellistisch: "Myt Wyllen Dyn Eygen" (4). d) Beob-  
achtung: "Wie Kinder spielen" oder: "Ausverkauf" (11).

#### Kl. OII.

##### I. Hausaufsätze:

1. Eine Beobachtungsaufgabe nach eigener Wahl. 2.a) Rahmenthema:  
Unser Lesebuch (9). Einzelthemen: Ist der Titel "Lebensgut" für unser  
Lesebuch berechtigt? Kann man durch unser Lesebuch ein Bild des mittel-  
alterlichen Menschen (oder: der germanischen und altdeutschen Kultur)  
gewinnen? Welche Bedeutung hat die Religion im Mittelalter? (nach unserm  
Lesebuch). Die Bilder unseres Lesebuchs - was sagen sie mir? b) Heiteres  
und Gemütvolles im deutschen Volkslied (7). c) Bildbetrachtung (nach  
eigener Wahl) (13).

##### II. Klassenaufsätze:

1.a) Schulwechsel (5). b) Was ich von meiner Oberlyzeumszeit er-  
warte (3). c) Ostereinkäufe (3). d) Gedanken zu dem Wort: "Nun bin ich  
ein lustiger Trappist" (aus M. Hunnius "Bruder Girolamo") (6). e) Wahl-  
thema (3). 2.a) Wahlthema nach der Lektüre von Raabes "Hungerpastor" (3).  
b) Inhaltsangabe eines gelesenen Buches (7). c) Hunger (16). 3.a) Einige  
Abschnitte aus dem "Heliand" sind mit den entsprechenden Schriftstellen  
aus dem Neuen Testament zu vergleichen. Welche Veränderungen fallen an  
der Darstellung im "Heliand" auf, und wie lassen sie sich erklären?(22).  
b) Ich lese einige Abschnitte aus dem "Heliand" und der Evangelienhar-  
monie des Otfried von Weissenburg. Was kann ich daraus über die Eigen-  
art beider Dichter erkennen? (2). c) Welchen Eindruck macht das Ludwigs-  
lied auf mich (im Vergleich mit dem Hildebrandslied)? (3). 4.a) Was  
denke ich über Sinn und Berechtigung öffentlicher Sammlungen nach unserm  
Besuch im Museum für Vorgeschichte? (9). b) Kann man im Schulleben immer  
bei der Wahrheit bleiben? (8). c) Vor der Tür - hinter der Tür (10).  
d) Wie denke ich über die germanische Lebensauffassung, wie sie in den  
von uns gelesenen Liedern und Sagas sich darstellt? (2). 5.a) Vom  
Schenken (5). b) Allerlei Licht(er) (10). c) Ein Streitgespräch: Theater  
oder Kino? (3). Stadt oder Land? (4). Großstadt oder Kleinstadt? (2).  
d) "Mit Mißtrauen täuscht man sich viel mehr in den Menschen als mit  
Vertrauen". Hat dies Wort recht? (5). 6. Wiedergabe eines zweimal vorge-  
lesenen Aufsatzes "Das Wesen der Technik" von Fr. Dessauer. (Auf Wunsch  
persönliche Stellungnahme.)

Lehrbuch der Theaterwissenschaft, 2. Aufl. 1924, S. 100-101  
a) Bühnenbau, b) Bühnenbeleuchtung, c) Bühnenmusik, d) Bühnenarchitektur, e) Bühnenbild, f) Bühnenmaschinerie, g) Bühnenkostüme, h) Bühnenmake-up, i) Bühnenrequisiten, j) Bühnenmanagement, k) Bühnenökonomie, l) Bühnenrecht, m) Bühnenliteratur, n) Bühnenwissenschaft, o) Bühnenpädagogik, p) Bühnenpsychologie, q) Bühnensoziologie, r) Bühnenästhetik, s) Bühnenethik, t) Bühnenökologie, u) Bühnenökonomie, v) Bühnenökonomie, w) Bühnenökonomie, x) Bühnenökonomie, y) Bühnenökonomie, z) Bühnenökonomie

K. 1. 111

1. Bühnenbau, 2. Bühnenbeleuchtung, 3. Bühnenmusik, 4. Bühnenarchitektur, 5. Bühnenbild, 6. Bühnenmaschinerie, 7. Bühnenkostüme, 8. Bühnenmake-up, 9. Bühnenrequisiten, 10. Bühnenmanagement, 11. Bühnenökonomie, 12. Bühnenrecht, 13. Bühnenliteratur, 14. Bühnenwissenschaft, 15. Bühnenpädagogik, 16. Bühnenpsychologie, 17. Bühnensoziologie, 18. Bühnenästhetik, 19. Bühnenethik, 20. Bühnenökologie, 21. Bühnenökonomie, 22. Bühnenökonomie, 23. Bühnenökonomie, 24. Bühnenökonomie, 25. Bühnenökonomie, 26. Bühnenökonomie, 27. Bühnenökonomie, 28. Bühnenökonomie, 29. Bühnenökonomie, 30. Bühnenökonomie

1. Bühnenbau, 2. Bühnenbeleuchtung, 3. Bühnenmusik, 4. Bühnenarchitektur, 5. Bühnenbild, 6. Bühnenmaschinerie, 7. Bühnenkostüme, 8. Bühnenmake-up, 9. Bühnenrequisiten, 10. Bühnenmanagement, 11. Bühnenökonomie, 12. Bühnenrecht, 13. Bühnenliteratur, 14. Bühnenwissenschaft, 15. Bühnenpädagogik, 16. Bühnenpsychologie, 17. Bühnensoziologie, 18. Bühnenästhetik, 19. Bühnenethik, 20. Bühnenökologie, 21. Bühnenökonomie, 22. Bühnenökonomie, 23. Bühnenökonomie, 24. Bühnenökonomie, 25. Bühnenökonomie, 26. Bühnenökonomie, 27. Bühnenökonomie, 28. Bühnenökonomie, 29. Bühnenökonomie, 30. Bühnenökonomie



Kl. UII.

I. Hausaufsätze:

1. Ich beobachte einen oder mehrere Menschen. 2. Etwas aus meinem Lieblingsgebiet. 3.a) Was mir das Leben gab, und was ich noch von ihm erwarte (6). b) Rückblick und Ausblick (25).

II. Klassenaufsätze:

1.a) Meine Frage, über die ich oft nachdenke (18). Einzelthemen: Berufsfragen (5); Arbeitslosigkeit (3); Fragen zu Religion und Lebenssinn (7). b) Höflichkeit und Aufrichtigkeit (7). c) Schulleben - eine Schule des Lebens (6). 2.a) Freundschaft (23). b) Mein Tagebuch (2). c) Meine Stellung zur Jugendbewegung (6). 3.a) Schwinds "Waldkapelle", ein romantisches Gemälde (16). b) Streit und Versöhnung der Herzöge (nach Agnes Bernauer) (15). 4.a) Englische und franz. Geschichte, im Zusammenhang gesehen (2). b) Drei Lebensauffassungen: die Seldwyler - die Kammacher - Frau Regel Amrain (29). 5.a) Hunger (nach Raabe) (28). b) Was ich mir aus dem "Hungerpastor" für mein Leben merken will (2).

Kl. OIII.

I. Hausaufsätze:

1. Wenn ich das große Los gewönne. 2. Wie ein Volkslied entstanden sein kann (Die Wahl des Liedes ist freigestellt). 3. Frauentypen: a) Franziska, das heitere Kammerfräulein (14). b) Bärbel, Yorks Tochter (nach einem Film) (5). c) Fräulein Muthchen, eine deutsche Frau in deutscher Not (10).

II. Klassenaufsätze:

1.a) Merkwürdige Hände (15). b) Menschenschicksale (nach Else von der Tanne) (14). 2.a) Menschen bei ihrer Arbeit (18). b) Zwei Dirndl (Bildbetrachtung) (3). c) Verlauf einer Unterrichtsstunde (8). d) Götze und die Seinigen während der Belagerung (1). 3.a) Karl VII. von Frankreich und sein Hofleben (4). b) Selbstgewählte Beobachtungsthemen: Ein Feuerwerk (3); eine Autofahrt bei Nacht (8); abendlicher Spaziergang durch die Stadt (1); mein täglicher Schulweg (3); Bettlertypen (1); Sonnenuntergang (2); Wolkenbilder (2); die Blätter fallen (7). 4.a) Gestalten aus Storms "Renate" (4). b) Laima, die Heidefrau (nach Stichworten) (11). c) Kann man mit jeder Mitschülerin Freundschaft halten? (4). d) Mein Lieblingsbuch (in Briefform) (11). 5.a) Die junge Frau Senator (6). b) Wie wir einer armen Familie bescherten (15). c) Spuren aus der Rokokozeit (3). d) Unsere Kleinen spielen Theater (5). 6.a) Eine Sage ausdenken zu einer gelesenen Ballade (4). b) Ich habe ein Zimmer für mich (8). c) Aus dem Leben einer chinesischen Frau (nach einem Missionsvortrag) (11). d) Es ist nicht leicht, Vertrauensschülerin zu sein (5).

Kl. UIII.

I. Hausaufsätze:

1. Welche Gestalt aus dem Nibelungenlied hat mir den stärksten Eindruck gemacht? 2. Aus alter Zeit.

II. Klassenaufsätze:

1.a) Pause auf dem Schulhof. b) Unser Garten im Frühling. 2. Ein Märchen vom Frühling. 3. Eine Bildbeschreibung (selbstgewähltes Bild). 4.a) Hadumoth, das Hirtenmädchen. b) Wie Ekkehard wieder auf dem Wildkirchlein gesundete. c) Die Waldfrau. 5. Ganz freies Thema. 6. Eine Beobachtung (selbst gewählt). 7.a) Ein treuer Freund. b) Meine Privatlektüre. c) Es wird Abend. d) Wilhelm Tell (freies Thema). e) Was ich

Kl. VII.

I. Joch beobachtet einen oder mehrere Menschen. 2. Etwas aus reinem  
Klassifizierung. 3. a) Was mir das Leben war und was ich noch von ihm er-  
lebte (2). b) Geschichtliche und künstlerische (3).  
II. Klassifizierung:  
1. a) Eine Frage, worin ich mich nachdenke (18). Einzelheiten:  
Kontext (2); Arbeitszeit (3); Fragen zu Religion und Lebens-  
sinn (7). b) Politische und künstlerische (7). c) Gedichte - eine  
Stimme des Lebens (2). d. e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.  
III. Klassifizierung:  
ein romanisches Gedicht (18). d) Briefe und Übersetzung der Hänge (nach  
Agnes Bernauer) (18). e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.  
IV. Klassifizierung:  
eine Person (2). a) Briefe und Übersetzung der Hänge (nach Agnes Bernauer) (18).  
V. Klassifizierung:  
a) Was mir das Leben war und was ich noch von ihm erlebte (2). b) Geschichtliche und künstlerische (3).

Kl. VIII.

I. Joch beobachtet einen oder mehrere Menschen. 2. Etwas aus reinem  
Klassifizierung. 3. a) Was mir das Leben war und was ich noch von ihm er-  
lebte (2). b) Geschichtliche und künstlerische (3).  
II. Klassifizierung:  
1. a) Eine Frage, worin ich mich nachdenke (18). Einzelheiten:  
Kontext (2); Arbeitszeit (3); Fragen zu Religion und Lebens-  
sinn (7). b) Politische und künstlerische (7). c) Gedichte - eine  
Stimme des Lebens (2). d. e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.  
III. Klassifizierung:  
ein romanisches Gedicht (18). d) Briefe und Übersetzung der Hänge (nach  
Agnes Bernauer) (18). e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.  
IV. Klassifizierung:  
eine Person (2). a) Briefe und Übersetzung der Hänge (nach Agnes Bernauer) (18).  
V. Klassifizierung:  
a) Was mir das Leben war und was ich noch von ihm erlebte (2). b) Geschichtliche und künstlerische (3).

Kl. VIII.

I. Joch beobachtet einen oder mehrere Menschen. 2. Etwas aus reinem  
Klassifizierung. 3. a) Was mir das Leben war und was ich noch von ihm er-  
lebte (2). b) Geschichtliche und künstlerische (3).  
II. Klassifizierung:  
1. a) Eine Frage, worin ich mich nachdenke (18). Einzelheiten:  
Kontext (2); Arbeitszeit (3); Fragen zu Religion und Lebens-  
sinn (7). b) Politische und künstlerische (7). c) Gedichte - eine  
Stimme des Lebens (2). d. e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.  
III. Klassifizierung:  
ein romanisches Gedicht (18). d) Briefe und Übersetzung der Hänge (nach  
Agnes Bernauer) (18). e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.  
IV. Klassifizierung:  
eine Person (2). a) Briefe und Übersetzung der Hänge (nach Agnes Bernauer) (18).  
V. Klassifizierung:  
a) Was mir das Leben war und was ich noch von ihm erlebte (2). b) Geschichtliche und künstlerische (3).



noch von Ostpreussen weiß. 8. Kurze Inhaltsangabe einer selbstgewählten Dichtung.

## II. Freie Ausarbeitungen.

### a) Religion.

- Kl. OI. a) Das Wesen der Religion bei Schleiermacher. b) Die religiöse Weltanschauung Kants. c) Das Verhältnis Goethes zur Aufklärung, zur Romantik und zum Idealismus.
- Kl. UI. -
- Kl. OII. Die Weltanschauung des Mittelalters (Scholastik und Mystik).
- Kl. OIII. -
- Kl. OIII Pietismus.

### b) Geschichte.

- Kl. OI. -
- Kl. UI. Fragen aus dem Reformationszeitalter.
- Kl. OII. a) Der antike Tempel. b) Die Wanderungen der Griechen. c) Der Alexanderzug.
- Kl. OIII. 1.a) Die schleswig-holsteinsche Frage. b) Die größten Gestalten Preußens. c) Vergleiche die Verfassung von 1850 und von 1870/71. 2. Verschiedene Themen zum Weltkrieg.
- Kl. OIII Entdeckungen und Erfindungen von der Entdeckung Amerikas bis zu Luthers Zeit.
- Kl. OIII 1. Fragen aus der mittelalterlichen Kaisergeschichte. 2. Fragen aus der Renaissancezeit. 3. Religionskriege vor dem dreißigjährigen Krieg.

### c) Erdkunde.

- Kl. OI. 1. Die wichtigsten ländlichen Siedlungsformen, ihre Verbreitung und ihre Bedingtheit durch geographische Gegebenheiten. 2.a) Unser Verflochtensein in die Weltwirtschaft, b) dargestellt an einem Tag aus meinem Leben.
- Kl. UI. 1. Wirtschafts- und Kulturformen in ihrer Abhängigkeit von Lage (Klima und Bodenbeschaffenheit) und Umwelt (Bodenart, Pflanzen- und Tierwelt). 2. Woll- und Baumwollerzeugung der Erde, ihre Verbreitung und ihre geographischen Bedingungen.
- Kl. OII. 1. Was lehrt die Karte Nr. 27 (Strukturkarte der Erdoberfläche) in unserem Lehrbuch? 2. Welche Kräfte und Vorgänge haben den Landschaftstyp der Wüste geschaffen?
- Kl. OIII. 1.a) Die Entwicklung der mitteleuropäischen Kulturlandschaft. b) Das Klima Mitteleuropas. 2. Die Hauptwirtschaftsgebiete in den deutschen Mittelgebirgen und ihre geographischen Voraussetzungen.
- Kl. OIII a) Vergleich zwischen Amazonas- und La Plata-Tiefland. b) Aufbau von Südamerika.
- Kl. OIII 1.a) Das Atlasgebirge. b) Die Wüste Sahara. 2. Mesopotamien.

### d) Physik.

- Kl. OIII. a) Elektrizität im Haushalte. b) Die Klingel ertönt.
- Kl. OIII a) Eis, Wasser, Dampf. b) Ein Liter Wasser wird zum Kochen gebracht.

### e) Biologie.

- Kl. OI Welches allgemeine Prinzip macht sich bei der Höherentwicklung

noch vor Ostpreußen weil, 3. Kurze Inhaltsangabe einer selbstgewählten  
Dichtung.

II. freie Ausarbeitungen.

a) Religion.  
KI. 01. a) Das Wesen der Religion bei Schellermayer, b) Die religiöse  
Weltanschauung Kantens, c) Das Verhältnis Goethes zur Aufklärung,  
zur Romantik und zum Idealismus.  
KI. 02. Die Weltanschauung des Mittelalters (Scholastik und Mystik).  
KI. 03. -  
KI. 04. -  
KI. 05. -  
KI. 06. -  
KI. 07. -  
KI. 08. -  
KI. 09. -  
KI. 10. -  
KI. 11. -  
KI. 12. -  
KI. 13. -  
KI. 14. -  
KI. 15. -  
KI. 16. -  
KI. 17. -  
KI. 18. -  
KI. 19. -  
KI. 20. -  
KI. 21. -  
KI. 22. -  
KI. 23. -  
KI. 24. -  
KI. 25. -  
KI. 26. -  
KI. 27. -  
KI. 28. -  
KI. 29. -  
KI. 30. -  
KI. 31. -  
KI. 32. -  
KI. 33. -  
KI. 34. -  
KI. 35. -  
KI. 36. -  
KI. 37. -  
KI. 38. -  
KI. 39. -  
KI. 40. -  
KI. 41. -  
KI. 42. -  
KI. 43. -  
KI. 44. -  
KI. 45. -  
KI. 46. -  
KI. 47. -  
KI. 48. -  
KI. 49. -  
KI. 50. -  
KI. 51. -  
KI. 52. -  
KI. 53. -  
KI. 54. -  
KI. 55. -  
KI. 56. -  
KI. 57. -  
KI. 58. -  
KI. 59. -  
KI. 60. -  
KI. 61. -  
KI. 62. -  
KI. 63. -  
KI. 64. -  
KI. 65. -  
KI. 66. -  
KI. 67. -  
KI. 68. -  
KI. 69. -  
KI. 70. -  
KI. 71. -  
KI. 72. -  
KI. 73. -  
KI. 74. -  
KI. 75. -  
KI. 76. -  
KI. 77. -  
KI. 78. -  
KI. 79. -  
KI. 80. -  
KI. 81. -  
KI. 82. -  
KI. 83. -  
KI. 84. -  
KI. 85. -  
KI. 86. -  
KI. 87. -  
KI. 88. -  
KI. 89. -  
KI. 90. -  
KI. 91. -  
KI. 92. -  
KI. 93. -  
KI. 94. -  
KI. 95. -  
KI. 96. -  
KI. 97. -  
KI. 98. -  
KI. 99. -  
KI. 100. -

b) Geschichte.  
KI. 01. -  
KI. 02. -  
KI. 03. -  
KI. 04. -  
KI. 05. -  
KI. 06. -  
KI. 07. -  
KI. 08. -  
KI. 09. -  
KI. 10. -  
KI. 11. -  
KI. 12. -  
KI. 13. -  
KI. 14. -  
KI. 15. -  
KI. 16. -  
KI. 17. -  
KI. 18. -  
KI. 19. -  
KI. 20. -  
KI. 21. -  
KI. 22. -  
KI. 23. -  
KI. 24. -  
KI. 25. -  
KI. 26. -  
KI. 27. -  
KI. 28. -  
KI. 29. -  
KI. 30. -  
KI. 31. -  
KI. 32. -  
KI. 33. -  
KI. 34. -  
KI. 35. -  
KI. 36. -  
KI. 37. -  
KI. 38. -  
KI. 39. -  
KI. 40. -  
KI. 41. -  
KI. 42. -  
KI. 43. -  
KI. 44. -  
KI. 45. -  
KI. 46. -  
KI. 47. -  
KI. 48. -  
KI. 49. -  
KI. 50. -  
KI. 51. -  
KI. 52. -  
KI. 53. -  
KI. 54. -  
KI. 55. -  
KI. 56. -  
KI. 57. -  
KI. 58. -  
KI. 59. -  
KI. 60. -  
KI. 61. -  
KI. 62. -  
KI. 63. -  
KI. 64. -  
KI. 65. -  
KI. 66. -  
KI. 67. -  
KI. 68. -  
KI. 69. -  
KI. 70. -  
KI. 71. -  
KI. 72. -  
KI. 73. -  
KI. 74. -  
KI. 75. -  
KI. 76. -  
KI. 77. -  
KI. 78. -  
KI. 79. -  
KI. 80. -  
KI. 81. -  
KI. 82. -  
KI. 83. -  
KI. 84. -  
KI. 85. -  
KI. 86. -  
KI. 87. -  
KI. 88. -  
KI. 89. -  
KI. 90. -  
KI. 91. -  
KI. 92. -  
KI. 93. -  
KI. 94. -  
KI. 95. -  
KI. 96. -  
KI. 97. -  
KI. 98. -  
KI. 99. -  
KI. 100. -

c) Erdkunde.  
KI. 01. -  
KI. 02. -  
KI. 03. -  
KI. 04. -  
KI. 05. -  
KI. 06. -  
KI. 07. -  
KI. 08. -  
KI. 09. -  
KI. 10. -  
KI. 11. -  
KI. 12. -  
KI. 13. -  
KI. 14. -  
KI. 15. -  
KI. 16. -  
KI. 17. -  
KI. 18. -  
KI. 19. -  
KI. 20. -  
KI. 21. -  
KI. 22. -  
KI. 23. -  
KI. 24. -  
KI. 25. -  
KI. 26. -  
KI. 27. -  
KI. 28. -  
KI. 29. -  
KI. 30. -  
KI. 31. -  
KI. 32. -  
KI. 33. -  
KI. 34. -  
KI. 35. -  
KI. 36. -  
KI. 37. -  
KI. 38. -  
KI. 39. -  
KI. 40. -  
KI. 41. -  
KI. 42. -  
KI. 43. -  
KI. 44. -  
KI. 45. -  
KI. 46. -  
KI. 47. -  
KI. 48. -  
KI. 49. -  
KI. 50. -  
KI. 51. -  
KI. 52. -  
KI. 53. -  
KI. 54. -  
KI. 55. -  
KI. 56. -  
KI. 57. -  
KI. 58. -  
KI. 59. -  
KI. 60. -  
KI. 61. -  
KI. 62. -  
KI. 63. -  
KI. 64. -  
KI. 65. -  
KI. 66. -  
KI. 67. -  
KI. 68. -  
KI. 69. -  
KI. 70. -  
KI. 71. -  
KI. 72. -  
KI. 73. -  
KI. 74. -  
KI. 75. -  
KI. 76. -  
KI. 77. -  
KI. 78. -  
KI. 79. -  
KI. 80. -  
KI. 81. -  
KI. 82. -  
KI. 83. -  
KI. 84. -  
KI. 85. -  
KI. 86. -  
KI. 87. -  
KI. 88. -  
KI. 89. -  
KI. 90. -  
KI. 91. -  
KI. 92. -  
KI. 93. -  
KI. 94. -  
KI. 95. -  
KI. 96. -  
KI. 97. -  
KI. 98. -  
KI. 99. -  
KI. 100. -

d) Physik.  
KI. 01. -  
KI. 02. -  
KI. 03. -  
KI. 04. -  
KI. 05. -  
KI. 06. -  
KI. 07. -  
KI. 08. -  
KI. 09. -  
KI. 10. -  
KI. 11. -  
KI. 12. -  
KI. 13. -  
KI. 14. -  
KI. 15. -  
KI. 16. -  
KI. 17. -  
KI. 18. -  
KI. 19. -  
KI. 20. -  
KI. 21. -  
KI. 22. -  
KI. 23. -  
KI. 24. -  
KI. 25. -  
KI. 26. -  
KI. 27. -  
KI. 28. -  
KI. 29. -  
KI. 30. -  
KI. 31. -  
KI. 32. -  
KI. 33. -  
KI. 34. -  
KI. 35. -  
KI. 36. -  
KI. 37. -  
KI. 38. -  
KI. 39. -  
KI. 40. -  
KI. 41. -  
KI. 42. -  
KI. 43. -  
KI. 44. -  
KI. 45. -  
KI. 46. -  
KI. 47. -  
KI. 48. -  
KI. 49. -  
KI. 50. -  
KI. 51. -  
KI. 52. -  
KI. 53. -  
KI. 54. -  
KI. 55. -  
KI. 56. -  
KI. 57. -  
KI. 58. -  
KI. 59. -  
KI. 60. -  
KI. 61. -  
KI. 62. -  
KI. 63. -  
KI. 64. -  
KI. 65. -  
KI. 66. -  
KI. 67. -  
KI. 68. -  
KI. 69. -  
KI. 70. -  
KI. 71. -  
KI. 72. -  
KI. 73. -  
KI. 74. -  
KI. 75. -  
KI. 76. -  
KI. 77. -  
KI. 78. -  
KI. 79. -  
KI. 80. -  
KI. 81. -  
KI. 82. -  
KI. 83. -  
KI. 84. -  
KI. 85. -  
KI. 86. -  
KI. 87. -  
KI. 88. -  
KI. 89. -  
KI. 90. -  
KI. 91. -  
KI. 92. -  
KI. 93. -  
KI. 94. -  
KI. 95. -  
KI. 96. -  
KI. 97. -  
KI. 98. -  
KI. 99. -  
KI. 100. -

e) Biologie.  
KI. 01. -  
KI. 02. -  
KI. 03. -  
KI. 04. -  
KI. 05. -  
KI. 06. -  
KI. 07. -  
KI. 08. -  
KI. 09. -  
KI. 10. -  
KI. 11. -  
KI. 12. -  
KI. 13. -  
KI. 14. -  
KI. 15. -  
KI. 16. -  
KI. 17. -  
KI. 18. -  
KI. 19. -  
KI. 20. -  
KI. 21. -  
KI. 22. -  
KI. 23. -  
KI. 24. -  
KI. 25. -  
KI. 26. -  
KI. 27. -  
KI. 28. -  
KI. 29. -  
KI. 30. -  
KI. 31. -  
KI. 32. -  
KI. 33. -  
KI. 34. -  
KI. 35. -  
KI. 36. -  
KI. 37. -  
KI. 38. -  
KI. 39. -  
KI. 40. -  
KI. 41. -  
KI. 42. -  
KI. 43. -  
KI. 44. -  
KI. 45. -  
KI. 46. -  
KI. 47. -  
KI. 48. -  
KI. 49. -  
KI. 50. -  
KI. 51. -  
KI. 52. -  
KI. 53. -  
KI. 54. -  
KI. 55. -  
KI. 56. -  
KI. 57. -  
KI. 58. -  
KI. 59. -  
KI. 60. -  
KI. 61. -  
KI. 62. -  
KI. 63. -  
KI. 64. -  
KI. 65. -  
KI. 66. -  
KI. 67. -  
KI. 68. -  
KI. 69. -  
KI. 70. -  
KI. 71. -  
KI. 72. -  
KI. 73. -  
KI. 74. -  
KI. 75. -  
KI. 76. -  
KI. 77. -  
KI. 78. -  
KI. 79. -  
KI. 80. -  
KI. 81. -  
KI. 82. -  
KI. 83. -  
KI. 84. -  
KI. 85. -  
KI. 86. -  
KI. 87. -  
KI. 88. -  
KI. 89. -  
KI. 90. -  
KI. 91. -  
KI. 92. -  
KI. 93. -  
KI. 94. -  
KI. 95. -  
KI. 96. -  
KI. 97. -  
KI. 98. -  
KI. 99. -  
KI. 100. -



der tierischen Atmungs- und Ernährungsorgane gleichmässig geltend?

- Kl. UI. Ueber die Oxydationsabkömmlinge der Kettenkohlenwasserstoffe.  
Kl. OII. Der Kampf ums Dasein und seine Bedeutung für die Entstehung der Arten.  
Kl. UII. 1. Allgemeines über Grundstoffe und Verbindungen. 2. Der Blutkreislauf im Dienste der Verbrennung.

III. Aufgaben für fremdsprachliche Aufsätze und Uebungen.

1. Englisch.

Kl. OI.

1. The Cat and the Mouse. 2. Picciola. 3. The Tailor in Heaven (nach dem Deutschen). 4. The Emperor's New Clothes. 5. The Man who would keep House. 6. The People's Bell (nach dem Deutschen). 7. The Fox and the Horse (Nach dem Deutschen). 8. Reifeprüfungsarbeit.

Kl. UI.

1. The Three Spinsters (nach dem Deutschen). 2. Falling Leaves. 3. The Story of the Red-Headed Woodpecker. 4. The Detective and the Hat von Conan Doyle. 5. The Lawyer who lost his Fee. 6. The Wisdom of a Poor Man. 7. The Three Feathers (nach dem Deutschen). 8. The Castle of Giant Despair von John Bunyan (aus Pilgrim's Progress).

Kl. OII.

- Glimpses of a Child's Life (Essay). 2. A Dialogue between an English and a German Girl about School-Life. 3. A Ready-Witted Cook (Reprod.). 4. Lady Jenny Alard's Visit at Fourhouses (Essay). 5. The Story of Chanticleer (Reprod. from Chaucer's Canterbury Tales). 6. Young Jolyon as a Student at Cambridge. Show the young man's mode of living and state whether you believe him to be happy or not. 7. Dictation (from "Kenilworth") and Translation of that Passage.

Kl. UII.

1. The Magic Broom. 2. Orpheus (from the German). 3. Portia's Suitors. 4. Marigold. 5. The Elephant's Child. 6. The Well-Behaved Dogs. 7. The Three Suitors (from the German).

Kl. OIII.

1. Robert Bruce and the Spider. 2. Letter to a Friend about "Misunderstood". 3. A Birthday Present. 4. What I know about Australia. 5. The Trader's Trick. 6. The Three Suitors (from the German). 7. The Magic Broom (from the German).

Kl. UIII.

1. The Hermit and the Rich Man. 2.a) How Mowgli fetched the Red Flower. b) How Mowgli was received into the Wolf-Pack. 3. How the Rabbit lost its Tail. 4. Queen Elizabeth and Sir Walter Raleigh. 5. The Sick Lion.

2. Französisch.

Kl. OI.

1. Quelle est la pensée de Danton sur la Révolution (d'après un

der tierischen Atmung- und Ernährungsorgane gleichfalls  
KI. VII. Ueber die Oxydationsabkummung der Kohlenstoffwasserstoff-  
KI. VIII. Der Kiesel und seine Bedeutung fur die Entstehung  
der Arden.  
KI. IX. I. Allgemeine uber Grundstoffe und Verbindungen. 2. Der Stick-  
stoff in Hinsicht der Verwitterung.

III. Aufzug der Erdbeschichte, Auslass und Verhalten.

1. Die Erde und die Luft. 2. Die Erde und die Wasser. 3. Die Erde und die Pflanzen.  
4. Die Erde und die Thiere. 5. Die Erde und die Menschen. 6. Die Erde und  
die Luft. 7. Die Erde und die Wasser. 8. Die Erde und die Pflanzen. 9. Die Erde  
und die Thiere. 10. Die Erde und die Menschen.

1. Die Erde und die Luft. 2. Die Erde und die Wasser. 3. Die Erde und die Pflanzen.  
4. Die Erde und die Thiere. 5. Die Erde und die Menschen. 6. Die Erde und  
die Luft. 7. Die Erde und die Wasser. 8. Die Erde und die Pflanzen. 9. Die Erde  
und die Thiere. 10. Die Erde und die Menschen.

KI. X. I. Die Erde und die Luft. 2. Die Erde und die Wasser. 3. Die Erde und die Pflanzen.  
4. Die Erde und die Thiere. 5. Die Erde und die Menschen. 6. Die Erde und  
die Luft. 7. Die Erde und die Wasser. 8. Die Erde und die Pflanzen. 9. Die Erde  
und die Thiere. 10. Die Erde und die Menschen.

KI. XI. I. Die Erde und die Luft. 2. Die Erde und die Wasser. 3. Die Erde und die Pflanzen.  
4. Die Erde und die Thiere. 5. Die Erde und die Menschen. 6. Die Erde und  
die Luft. 7. Die Erde und die Wasser. 8. Die Erde und die Pflanzen. 9. Die Erde  
und die Thiere. 10. Die Erde und die Menschen.

KI. XII. I. Die Erde und die Luft. 2. Die Erde und die Wasser. 3. Die Erde und die Pflanzen.  
4. Die Erde und die Thiere. 5. Die Erde und die Menschen. 6. Die Erde und  
die Luft. 7. Die Erde und die Wasser. 8. Die Erde und die Pflanzen. 9. Die Erde  
und die Thiere. 10. Die Erde und die Menschen.

KI. XIII. I. Die Erde und die Luft. 2. Die Erde und die Wasser. 3. Die Erde und die Pflanzen.  
4. Die Erde und die Thiere. 5. Die Erde und die Menschen. 6. Die Erde und  
die Luft. 7. Die Erde und die Wasser. 8. Die Erde und die Pflanzen. 9. Die Erde  
und die Thiere. 10. Die Erde und die Menschen.

KI. XIV. I. Die Erde und die Luft. 2. Die Erde und die Wasser. 3. Die Erde und die Pflanzen.  
4. Die Erde und die Thiere. 5. Die Erde und die Menschen. 6. Die Erde und  
die Luft. 7. Die Erde und die Wasser. 8. Die Erde und die Pflanzen. 9. Die Erde  
und die Thiere. 10. Die Erde und die Menschen.



discours I de "Danton" par Rolland). 2. Nacherzählung. 3. Fin tragique d'un avare. 4. Bonhomie voyale. 5. La Barbe-Bleue. 6. Les Deux Frères. 7. La Berger Jupille. 8. Reifeprüfungsarbeit.

Kl. VI.

1. Jeanne d'Arc à la cour du Dauphin. 2. La femme française. 3. Le naufrage du vapeur "Saint Philibert" d'après Le Matin. 4. Deutsche Stilübung aus Louis XIV et son temps. 5. Amusements mondains. 6. La destinée d'un page à la cour de Louis XIV (Hausarbeit). 7. Le paysan et l'avocat (erweitert nach einer bretonischen Anekdote). 8. Le gland et la citrouille. 9. Le Club de l'Entrescl.

Kl. VII.

1. Le châtelain et son fermier. 2. Les cérémonies religieuses des Gaulois. 3. La foire de Moos (légende alsacienne). 4. Le chanteur et l'enfant. 5. Le follet. 6. L'origine des vents (conte de marin). 7. Un homme heureux. 8. Le renard et la cigogne (fable). 9. Les sept bagnettes (en dialogue).

Kl. VIII.

La première jeunesse du Petit Chose. 2. Jacques Eyssette se fait poète (Dialogue). 3. L'histoire de Jean Lapin (d'après l'anglais). 4. A la gare. 5. Le géant égoïste (d'après l'anglais). 6. Le loup et les chevreaux (d'après l'allemand).

Kl. IX.

1. Les repas des Allemands. 2. Quelques dates de ma famille. 3. Mes vacances à la campagne. 4. L'horloge et le cadrau solaire (dialogue). 5. Brigadier Rolland en Afrique. 6. L'aventure de la mère Jeanne. 7. Les singes et les poires. 8. Le perfide ami. 9. Le chien intelligent.

Kl. X.

1. Notre école et notre classe. 2. Portrait de ma poupée. 3. Un conte de bête. 4. Le chien dans le poulailler. 5. Le Palais-Glace.

e) Die bei der schriftlichen Reifeprüfung  
gestellten Aufgaben.

a) Deutsch.

a) Madonnenbilder aus dem 19. und 20. Jahrhundert (7). b) Eine Gedächtnisrede zu Goethes 100. Todestage mit des Dichters Versen als Motto: "Wär' nicht das Auge sonnenhaft, die Sonne könnt' es nie erblicken. Läg' nicht in uns des Gottes eigne Kraft, wie könnt' uns Göttliches entzücken!" (3). c) Mensch und Maschine (3). d) Warum nennt Kolbenheyer sein Drama "Die Brücke"? (2).

b) Englisch.

The Selfish Giant von Oscar Wilde. (Nacherzählung.)

c) Französisch.

Le Chat botté. (Nacherzählung.)

d) Lateinisch.

Caesar, Bellum civile III Kap. 106.

discours I de "Danton" par Roland). 2. Nachbarschaft. 3. Ein tragisches  
d'un avare. 4. Bonhomme voyage. 5. La Barbe-Bleue. 6. Les Deux Frères.  
7. La Berger Juilite. 8. Reiterkriegsgeheimnis.

KI. VI.

1. Jeanne d'Arc à la cour du Dauphin. 2. La femme française.  
3. La mort de Jeanne d'Arc. 4. Le mariage de Jeanne d'Arc.  
5. Le mariage de Jeanne d'Arc. 6. Le mariage de Jeanne d'Arc.  
7. Le mariage de Jeanne d'Arc. 8. Le mariage de Jeanne d'Arc.  
9. Le mariage de Jeanne d'Arc. 10. Le mariage de Jeanne d'Arc.

KI. VII.

1. Le château de la Tour de la Vierge. 2. Les étonnantes révélations des  
Genoises. 3. La femme de Jeanne d'Arc. 4. Le château de  
la Tour de la Vierge. 5. La femme de Jeanne d'Arc. 6. Le château de  
la Tour de la Vierge. 7. La femme de Jeanne d'Arc. 8. Le château de  
la Tour de la Vierge. 9. La femme de Jeanne d'Arc. 10. Le château de  
la Tour de la Vierge.

KI. VIII.

1. La première femme de Jeanne d'Arc. 2. Jacques Fyrette se fait  
poète. 3. La première femme de Jeanne d'Arc. 4. Jacques Fyrette se fait  
poète. 5. La première femme de Jeanne d'Arc. 6. Jacques Fyrette se fait  
poète. 7. La première femme de Jeanne d'Arc. 8. Jacques Fyrette se fait  
poète. 9. La première femme de Jeanne d'Arc. 10. Jacques Fyrette se fait  
poète.

KI. IX.

1. Les femmes de Jeanne d'Arc. 2. Quelques dates de sa famille.  
3. Les femmes de Jeanne d'Arc. 4. Quelques dates de sa famille.  
5. Les femmes de Jeanne d'Arc. 6. Quelques dates de sa famille.  
7. Les femmes de Jeanne d'Arc. 8. Quelques dates de sa famille.  
9. Les femmes de Jeanne d'Arc. 10. Quelques dates de sa famille.

KI. X.

1. Notre école et notre école. 2. Portrait de ma femme. 3. Un  
portrait de Jeanne d'Arc. 4. Le château de la Tour de la Vierge.

et Die bei der schriftlichen Reiterkunst

castellan-Aufgaben.

a) Deutsch.  
1. Nachwendbilder aus dem 18. und 20. Jahrhundert (7). 2. Eine  
Rede von Goethe (10). 3. Forderung mit des Dichters Versen als  
"Kunst" nicht das Kunstwerk, die Kunst kann es nie.  
4. "Kunst" nicht in dem das Kunstwerk, wie Kunst, und Gott  
kann es nicht (10). 5. Mensch und Maschine (10). 6. Warum nennt  
man den Menschen "Kunstwerk" (10).

b) Englisch.

1. The British Empire von Oscar Wilde. (Nachbarschaft).

c) Französisch.

1. Der Dichter. (Nachbarschaft).

d) Lateinisch.

1. Roman civilis III Kap. 106.





e) Mathematik.

1. Sämtliche Werte von  $z = \sqrt[3]{i}$  sind zu ermitteln und ihre Richtigkeit durch die Probe zu bestätigen. 2. In den Punkten  $P_1(6; >0)$  und  $P_2(-1; >0)$  sind die Tangenten  $t_1$  und  $t_2$  an den Kreis  $K = (x-2)^2 + (y+1)^2 = 25$  gezeichnet. Die Koordinaten  $x_s$  und  $y_s$  des Schnittpunktes S von  $t_1$  und  $t_2$  und die Gleichung der Polaren p des Punktes S in Bezug auf den Kreis K sind zu bestimmen. Die Identität der Polaren mit der Geraden  $P_1P_2$  ist durch Rechnung zu beweisen. 3. Wann und wo geht in Halle ( $\varphi = 51^\circ 29'$ ) am kürzesten Tage ( $\sigma = -23^\circ 27'$ ) die Sonne auf, welche maximale Höhe erreicht sie, und wie lange bleibt sie über dem Horizont?

f) Die Einrichtung des künstlerischen und technischen Unterrichts.

Der Musik-Unterricht wurde wie in den vergangenen Jahren nach der Tonika-Do-Methode erteilt.

Der Zeichen-, der Handarbeits- und der Turnunterricht haben keine wesentlichen Veränderungen erfahren. Anlässlich der Reifeprüfung wurde eine Ausstellung der Zeichnungen der Kl. OI veranstaltet.

2. Bericht über die Lehrer.

Bei Beginn des Schuljahres traten die Studienassessorinnen Fräulein Dr. Hanna Ufer und Fräulein Elisabeth Groß, Herr Pastor Kurt Duda und Herr Kapellmeister Rudolf Sauer in den Lehrkörper der Schule ein.

Am Ende des Sommerhalbjahres schieden leider infolge der Stundenplanveränderungen durch die Sparnotverordnungen die Herren Polizeischulrat Dr. Nitsche und Pastor Hasse, Frau Hedwig Freund und Frau Gertrud Northe aus dem Lehrkörper aus. Vorübergehend gaben die Herren Geistlichen Hoppe und Barbe in der Kl. VIII im Sommerhalbjahr Religionsunterricht. Im Herbst trat die Studienassessorin Fräulein Elisabeth Gloël in den Lehrkörper ein. Ostern 1932 schied noch Frau Hildegard Korge aus der Schule, da im neuen Schuljahr nur noch vier Grundschulklassen eingerichtet wurden.

In den Gesamt-, Fach- und Klassenkonferenzen wurden von dem Lehrkörper folgende Fragen behandelt: Anstalts- und Jahresstoffpläne, Beschaffung von Einrichtungsgegenständen zum Ausbau des Naturkunde-Unterrichts und der Uebungen, Aufstellung der Schülerinnen-Charakteristiken, Vorbereitungen zur ersten Reifeprüfung, Wahl der ersten Fremdsprache.

In den Pfingstferien nahm Frau Direktorin Dr. Henze an der Tagung des A.D.L.V. in Stuttgart und an der Direktorenversammlung in Heidelberg, in den Herbstferien an der Tagung der deutschen Mädchenschulverbände in Leipzig und der ev. Schulvereinigung in Neudietendorf teil. Am 20. und 21. Nov. besuchten die Leiterinnen der Schule die Privatschultagung in Berlin und nahmen im Sept. u. Okt. an Provinzialtagungen in Gnadau und Droyßig teil.

Am 17. März fand eine fröhliche Kollegiumsfeier statt anlässlich der glücklich bestandenen 1. Reifeprüfung und der damit verbundenen Anerkennung des Oberlyzeums.

X Fräulein Groß verließ die Anstalt zu Ostern 1932.

e) Mathematik.  
 1. Bestimmte Werte von  $x, y, z$  sind zu ermitteln und ihre Richtigkeit durch die Probe zu bestätigen. In den Punkten  $P_1(0; 20)$  und  $P_2(-1; 20)$  sind die Tangenten  $t_1$  und  $t_2$  an den Kreis  $K: (x-2)^2 + (y-1)^2 = 25$  gezogen. Die Koordinaten  $x$  und  $y$  des Schnittpunktes  $S$  von  $t_1$  und  $t_2$  sind die Lösung der Aufgabe  $p$  des Punktes  $Q$  in Bezug auf den Kreis  $K$  sind zu bestimmen. Die Identität der Tangenten mit der Geraden  $g$  ist durch Rechnung zu beweisen.  $S$  kann und wo geht in Höhe  $(y = 21)$  am kürzesten Wege ( $60^\circ - 33^\circ 27'$ ) die Summe aus, welche maximale Höhe erreicht sie, und wie lange bleibt sie über dem Horizont?

1) Die Entwicklung des künstlerischen und technischen Unterrichts.

Der Musik-Unterricht wurde wie in den vergangenen Jahren nach der Tonika-Do-Methode erteilt.  
 Der Zeichen-, der Handarbeits- und der Turnunterricht haben keine wesentlichen Veränderungen erfahren. Anlässlich der Heilung wurde eine Ausscheidung der Lehramtskandidaten des K. O. vorgenommen.

2. Bericht über die Lehrer.

Zur Beginn des Schuljahres traten die Studienassessorinnen Fräulein Dr. Hanna Ufer und Fräulein Elisabeth Groß, Herr Pastor Kurt Jürg und Herr Kapellmeister Rudolf Bauer in den Lehrkörper der Schule ein.  
 Am Ende des Sommerhalbjahres schieden leider infolge der Stundenplanveränderungen durch die Personalveränderungen die Herren Polizeischiffverwalter Dr. Fräulein und Herr Ufer, Frau Hedwig Freund und Frau Gertrud Hofmeister aus dem Lehrkörper aus. Vorübergehend haben die Herren Geistlichen Fräulein und Herr Ufer im Sommerhalbjahr Religionsunterricht erteilt.  
 In Herbst trat die Studienassessorin Fräulein Elisabeth Giesel in den Lehrkörper ein, Ostern 1932 wählte noch Frau Hildegard Korte aus der Schule, die in Herbst schied nur noch vier Grundschullehrer ein, die nicht wurden.  
 In den Gesamt-, Fach- und Klassenkonferenzen wurden von dem Lehrkörper folgende Fragen behandelt: Anwalter- und Jahresstoffplan, Besetzung von Unterrichtsstunden, Antritt des Winter- und Sommer-Unterrichts und der Zeugnisse, Entlohnung der Schülerinnen-Gitaristen, Vorbereitung zur ersten Prüfung, Wahl der ersten Fremdsprache.  
 In der Pflanzerversammlung nahm Frau Direktorin Dr. Hents an der Tagung der A.D.L.V. in Stuttgart und an der Direktorenversammlung in Heilbronn teil. An der Herbsterversammlung der Tagung der deutschen Mädchenuniversitäten in Leipzig und der evl. Schulversammlungen in Heilbronn teil. Am 30. und 31. Nov. besuchten die Lehrerinnen der Schule die Trivialschule in Berlin und nahmen an Sept. u. Okt. an Trivialschulversammlungen in Göttingen und Prag teil.  
 Am 17. März fand eine öffentliche Kollegienversammlung anlässlich der glücklich bestandenen I. Reifeprüfung und der damit verbundenen Entlassung des Oberstudienrats.  
 Fräulein Grotz verließ die Anstalt im Ostern 1932.



3. Brief über die Pfeiler.  
 a) Entwurf über die Zuse der Pfeiler.

Klasse:	0I	uI	0II	uII	0III	uIII	v <sub>a</sub>	v <sub>b</sub>	v <sub>a</sub>	v <sub>b</sub>	v <sub>a</sub>	v <sub>b</sub>	v <sub>c</sub>	v <sub>a</sub>	v <sub>b</sub>	v <sub>III</sub>	v <sub>IX</sub>	v <sub>X</sub>	Zus.																			
1) Bauplan bei Beginn des Pfeilerbaus (Okt. 1931)	19	29	22	33	30	40	24	25	40	42	34	37	36	36	37	34	39	28	588																			
2) Züge von den Pfeilern Kontaktpfeiler	-	2	7	1	1	-	1	3	4	-	-	3	1	6	4	4	-	-	37																			
																				(a) d. Pfeiler (b) mit Parallelklappen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3			
3) Abzug von den Pfeilern Kontaktpfeiler	4	5	-	3	-	-	1	1	3	4	2	9	3	2	1	4	6	-	48																			
																				(a) d. Pfeiler (b) mit Parallelklappen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	
4) Bauplan mit Kontaktpfeiler	15	26	29	31	31	40	24	27	42	38	33	30	33	41	42	34	33	28	577																			
5) Züge von den Pfeilern	15	26	28	28	27	37	22	27	34	33	30	24	30	40	40	34	33	28	536																			
																				(a) Kontakt (b) mit Pfeilern	-	-	1	3	4	3	2	-	8	5	3	6	3	1	2	-	-	-
6) Von den Pfeilern Kontaktpfeiler	15	4	4	19	1	4	-	2	1	1	1	2	-	3	7	-	1	1	66																			
																				(a) abgezogen (b) in die eig. Klasse abgezogen	-	22	24	9	26	33	22	25	32	32	29	32	30	37	33	34	32	27
7) Von den Pfeilern Kontaktpfeiler	-	-	1	1	4	2	2	-	2	1	2	5	1	-	2	-	-	-	23																			
																				(a) abgezogen (b) mit 1/2 Pfeilern (c) mit 1/2 Pfeilern	-	-	-	-	-	1	-	-	6	4	1	1	2	1	-	-	-	16
																				(a) abgezogen (b) mit 1/2 Pfeilern (c) mit 1/2 Pfeilern	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8) Bauplan bei Beginn des neuen Pfeilerbaus	23	25	10	28	34	25	34	33	30	v <sub>c</sub> 31 b 32	33	33	22	-	41	33	28	21	539																			
																				von den Pfeilern	1	1	1	-	1	-	1	1	-	2	-	-	14	-	6	1	1	21





b) Uebergänge in andere Schulen.

Im Oberlyzeum sind 16 Schülerinnen im Laufe des Jahres abgegangen. Von diesen besuchen 2 Fachschulen, 2 Höh. Handelsschule, 1 Bibelschule.

Das Lyzeum haben (ohne Schlußzeugnis) 45 Schülerinnen verlassen. Von diesen besuchen 12 Städt. Lyzeen, 7 Lyzeen auswärts (durch Versetzung des Vaters), 14 Mittelschulen, 5 Privatschulen, 1 Zeichenschule, 1 Kaufmännische Privatschule, 1 Landwirtschaftliche Schule. 3 Haushalt. 1 Schulbildung beendet.

In der Grundschule sind 28 Schülerinnen abgegangen. Von ihnen sind 11 in die Sexten anderer Lyzeen eingetreten, 1 in die Mittelschule, 9 in die Städt. Grundschule und 7 nach auswärts durch Versetzung des Vaters.

c) Religions-, Staatsangehörigkeits- und Heimatverhältnisse der Schülerinnen am 1. Feb. 1932.

	Erfolgt. bzw. Relig.					Staatsang.			Gymnat		Matrikeln		Gesamtz.
	1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100.	1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100.	1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100.	1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100.	1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100.	1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100.							
Oberlyzeum u. Lyzeen	394	-	3	-	1	370	28	-	311	87	40	47	398
Grundschule	173	-	4	1	-	174	3	1	158	20	6	14	178

d) Durchschnittsalter und Befreiungen.

Klasse	Durch. Alter.	Zeichnen bet. befr.	Musik bet. befr.	Nadelarb. bet. befr.	Turnen bet. befr.	Gesamt- zahl.
O I	19J 3M	13 2	15 -	- -	15 -	15
O II	19J	23 3	26 -	- -	22 4	26
O III	17J 2M	29 -	29 -	- -	28 1	29
O IIII	16J 5M	31 -	31 -	- -	31 -	31
O IIII	15J 7M	31 -	31 -	31 -	31 -	31
IVa	14J 2M	40 -	40 -	40 -	39 1	40
IVa	13J 21T	51 -	50 1	51 -	49 2	51
IVa	13J 1 1/2 M	78 1	78 1	77 2	77 2	79
IVa	11J 11 1/2 M					
IVa	12J 2 1/2 M					
IVa	11J 4M	96 -	96 -	96 -	96 -	96
IVa	11J 3M					
IVa	11J 3M					
VIIa	10J 4M	83 -	83 -	82 1	81 2	83
VIIa	10J 4M					
VIII	9J 1 1/2 M	34 -	34 -	34 -	34 -	34
IX	8J 13T	33 -	33 -	33 -	32 1	33
X	6J 11M	28 -	28 -	28 -	28 -	28
		570 6	574 2	472 3	563 13	576

6) Uebersänge in andere Schulen.  
 im Oberlyzeum sind 16 Schülerinnen im Laufe des Jahres abgegan-  
 gen. Von diesen besuchen 2 Pechschulen, 2 Höhr, Handelschule, 1 Biber-  
 schule.  
 Das Lyzeum haben (ohne Schlusskurse) 48 Schülerinnen verlassen.  
 Von diesen besuchen 12 Städt. Lyzeen, 7 Lyzeen auswärts (durch Ver-  
 setzung des Vaters), 14 Mittelschulen, 5 Privatschulen, 1 Zeichenschule,  
 1 Kaufmännische Privatschule, 1 landwirtschaftliche Schule, 3 Hausalt-  
 erliche Schulen.  
 In der Grundschule sind 28 Schülerinnen abgegangen. Von in en  
 sind 11 in die Sexten anderer Lyzeen eingetretet, 1 in die Mittelschule,  
 9 in die Städt. Grundschule und 7 nach auswärts durch Veretzung des  
 Vaters.

c) Religiös-, Staatsangehörigkeits- und Heimat-  
 verhältnisse der Schülerinnen am 1. Febr. 1932.

Geburts- jahr	Religiös		Staatsangehörigk.		Heimat	
	ev.	kat.	deut.	and.	deut.	and.
1918	1	0	1	0	1	0
1919	1	0	1	0	1	0
1920	1	0	1	0	1	0
1921	1	0	1	0	1	0
1922	1	0	1	0	1	0
1923	1	0	1	0	1	0
1924	1	0	1	0	1	0
1925	1	0	1	0	1	0
1926	1	0	1	0	1	0
1927	1	0	1	0	1	0
1928	1	0	1	0	1	0
1929	1	0	1	0	1	0
1930	1	0	1	0	1	0
1931	1	0	1	0	1	0
1932	1	0	1	0	1	0

d) Durchschnittsalter und Betreibungen.

Klassen- nummer	Klassen- alter		Betreibungen		Gesamt- zahl
	alt.	neu.	alt.	neu.	
1	13	13	1	1	13
2	14	14	1	1	14
3	15	15	1	1	15
4	16	16	1	1	16
5	17	17	1	1	17
6	18	18	1	1	18
7	19	19	1	1	19
8	20	20	1	1	20
9	21	21	1	1	21
10	22	22	1	1	22
11	23	23	1	1	23
12	24	24	1	1	24
13	25	25	1	1	25
14	26	26	1	1	26
15	27	27	1	1	27
16	28	28	1	1	28
17	29	29	1	1	29
18	30	30	1	1	30
19	31	31	1	1	31
20	32	32	1	1	32
21	33	33	1	1	33
22	34	34	1	1	34
23	35	35	1	1	35
24	36	36	1	1	36
25	37	37	1	1	37
26	38	38	1	1	38
27	39	39	1	1	39
28	40	40	1	1	40
29	41	41	1	1	41
30	42	42	1	1	42
31	43	43	1	1	43
32	44	44	1	1	44
33	45	45	1	1	45
34	46	46	1	1	46
35	47	47	1	1	47
36	48	48	1	1	48
37	49	49	1	1	49
38	50	50	1	1	50
39	51	51	1	1	51
40	52	52	1	1	52
41	53	53	1	1	53
42	54	54	1	1	54
43	55	55	1	1	55
44	56	56	1	1	56
45	57	57	1	1	57
46	58	58	1	1	58
47	59	59	1	1	59
48	60	60	1	1	60
49	61	61	1	1	61
50	62	62	1	1	62
51	63	63	1	1	63
52	64	64	1	1	64
53	65	65	1	1	65
54	66	66	1	1	66
55	67	67	1	1	67
56	68	68	1	1	68
57	69	69	1	1	69
58	70	70	1	1	70
59	71	71	1	1	71
60	72	72	1	1	72
61	73	73	1	1	73
62	74	74	1	1	74
63	75	75	1	1	75
64	76	76	1	1	76
65	77	77	1	1	77
66	78	78	1	1	78
67	79	79	1	1	79
68	80	80	1	1	80
69	81	81	1	1	81
70	82	82	1	1	82
71	83	83	1	1	83
72	84	84	1	1	84
73	85	85	1	1	85
74	86	86	1	1	86
75	87	87	1	1	87
76	88	88	1	1	88
77	89	89	1	1	89
78	90	90	1	1	90
79	91	91	1	1	91
80	92	92	1	1	92
81	93	93	1	1	93
82	94	94	1	1	94
83	95	95	1	1	95
84	96	96	1	1	96
85	97	97	1	1	97
86	98	98	1	1	98
87	99	99	1	1	99
88	100	100	1	1	100

Mitt  
 die  
 Kell  
 der  
 Schu  
 samm  
 die  
 tung  
 in d  
 tung  
 käst  
 Klass  
 Geme  
 lehr  
 Fräu  
 des  
 Köhl  
 l. V  
 die  
 stat  
 12. IX  
 oder  
 rücks  
 Raber  
 nach  
 tal,  
 Roten  
 OI in  
 dem E  
 Abges  
 Kältu  
 Elise  
 Wir w  
 schwe



e) Schüler selbstverwaltung, Arbeitsgemeinschaften, Vereine.

Wie alljährlich wurden Ostern und Michaelis in jeder Klasse der Mittel- und Oberstufe zwei Vertrauensschülerinnen gewählt.

Am 24. August trat der Schülerinnenausschuß zusammen und wählte die Direktorin zur Vertrauenslehrerin, die Unterprimanerin Margarete Keller zur Vorsitzenden des Schülerinnenausschusses. Durch Beratung in der Konferenz und Abstimmung in den Oberklassen wurde beschlossen, die Schulgemeinde nicht allmonatlich, sondern nur nach Bedürfnis zu versammeln. Sie tagte zum erstenmal am 27. August. Es wurde besonders über die Umgestaltung der Andachten, die Pausenaufsichten, über die Einrichtung von Musiknachmittagen gesprochen.

Zuverlässige Schülerinnen der Kl. UI-IV wurden wieder zur Aufsicht in den Gängen und im Hofe während der Pausen herangezogen, eine Einrichtung, die sich sehr bewährt hat. In mehreren Klassen sind Fragebriefkästen eingerichtet worden und haben viel Stoff zu Besprechungen in den Klassengemeinden gegeben. Auch die Klassen - Wanderungen haben den Gemeinschaftsgeist gestärkt.

In Klasse OI-OIII wurden Arbeitsgemeinschaften abgehalten.

Die Schulgruppe des V.D.A. ging leider sehr zurück. Vertrauenslehrerin war Fräulein Studienassessorin Groß. Die Oberprimanerinnen Fräulein Fasch und Fräulein Dietrich beteiligten sich an der Rheinfahrt des Bundes.

Der Bund ehemaliger Seydlitz-Schülerinnen wählte Fräulein Ilse Köhler, frühere Seydlitzschülerin und jetzige Schulsekretärin, zur 1. Vorsitzenden des Bundes. Es wurden 2 Ausflüge in die Dölauer und in die Dübener Heide unternommen; am 16. Dezember fand eine Adventsfeier statt.

Größere Ausflüge und Wanderungen.

Allgemeine Schulwandertage waren am 20.V., 19.VI., 5.IX., 25.IX., 12.XI., 7.XII., 1.III. Außerdem machten einige Klassen am 19.V., 11.IX. oder 19.III. Ausflüge. Meist wanderten die Klassen aus Sparsamkeitsrücksichten nur in die nähere Umgebung Halles: in die Heide, nach der Rabeninsel, nach Gutenberg, Röpzig, Holleben, Wörmlitz, Lettin, Lieskau, nach dem Petersberg und in die Elsteraue. Die Kleinen gingen ins Saale-tal, nach dem Zoo, nach dem Galgenberg.

Größere Ausflüge wurden gemacht von Kl. IVa nach Könnern und Rotenburg, Kl. UIII nach Merseburg, Kl. UII nach Leipzig, Kl. OII und OI ins Selketal. Am 20. V. nahm die Schule an den Veranstaltungen auf dem Flugplatz teil, am 5. IX. feierte sie das Seydlitz-Fest in der Heide.

Gesundheitszustand der Schülerinnen.

Eine schulärztliche Untersuchung der Kinder fand nicht statt. Abgesehen von den alljährlich auftretenden Kinderkrankheiten und Erkältungserscheinungen war der Gesundheitszustand gut.

Leider haben wir einen Todesfall zu beklagen. Am 28. Mai verstarb Elise Fügemann, Schülerin der VIa, an Gelenkrheumatismus und Herzleiden. Wir werden ihr ein liebevolles Andenken bewahren und wünschen den so schwer getroffenen Eltern Gottes Trost.





f) Schulgeldsätze des Schuljahres 1931/32.

Das Schulgeld beträgt monatlich RM 25.--

Ganze Freistellen erhielten 37 Schülerinnen, 3/4 Freistellen 6, halbe Freistellen 24, 2/5 Freistellen 25, 1/4 Freistellen 6 und 1/5 Freistellen 28.

Die Hilfsbücherei.

Die Hilfsbücherei wurde wieder von Fräulein Oehmigen verwaltet. Von den Verlegern der neu eingeführten Lehrbücher wurde der Hilfsbücherei eine Anzahl Freixemplare zur Verfügung gestellt. Dazu konnten von der Schule nur 4 Bände angeschafft werden, da die Kasse der Hilfsbücherei im Vorjahr zu stark belastet gewesen war.

g) Berufsberatung.

In diesem Jahre hielt die staatliche Berufsberaterin, Fräulein Oelicke, keinen Vortrag. Jedoch wurden Eltern und Schülerinnen von den Lehrkräften in Berufsfragen beraten, im übrigen auf das Arbeitsamt und die psychotechnische Prüfungsstelle hingewiesen.

4. Der Elternbeirat.

Der Elternbeirat besteht z.Z. aus folgenden Mitgliedern:

Frau Dr. Strauch, Friedrichstr. 13a, Vorsitzende.  
Herr Direktor Dr. Schulz, Händelstr. 10.  
Frau Dr. Elze, Waisenhausring 1 b.  
Frau Universitäts-Professor Stieve, Zietenstr. 22.  
Frau Fabrikbesitzer Marx, Mühlweg 52.  
Frau Direktor Roeber, Schwetschkestr. 39.  
Frau Maurermeister Günther, Karlstr. 27.  
Herr Baumeister Renner, Händelstr. 29.  
Frau Pastor Gabriel, Breitestr. 29.  
Herr Notar Schreiber, Giebichensteinerstr. 3b.  
Frau Bergwerksdirektor Kirchhoff, Angerweg 19.

Ersatzmitglieder.

Frau Dr. Kniesche, Tiergartenstr. 12.  
Frau von Davier, Am Krähenberg 17.  
Herr Pastor Kiehne, Lafontainestr. 17.

S p e n d e n .

Fräulein Berve stiftete 6 Bände für die Lehrerbücherei, Frau Steinsiek 7 Bände für die Oberlyzeumbücherei, Frau Dr. Lavoipière Anschauungsbilder für den fremdsprachlichen Unterricht, Frau Steffenhagen 7 Bücher für die Hilfsbücherei.

5. V e r s c h i e d e n e s .

a) Erweiterung der Schule.

Vor dem Turnsaal wurde ein Ankleideraum mit Fußbadewanne gebaut

Das Schulgeld beträgt monatlich RM 25.--  
Ganze Preistellen erhielten 37 Schülerinnen, 3/4 Frei-  
stellen 6, halbe Preistellen 24, 2/3 Preistellen 25, 1/2 Preistellen 6  
und 1/3 Preistellen 28.

### Die Hilfschorei

Die Hilfschorei wurde wieder von Krüselin Oetzingen verwaltet.  
Von den Verehrern der neu eingerichteten Lehrstühle wurde der Hilfs-  
chorei eine Anzahl Preistellen zur Verfügung gestellt. Erst konnten  
von der Schule nur wenige angenommen werden, da die Kasse der Hilfs-  
chorei im Vorjahr zu stark belastet gewesen war.

### a) Berufsbildung

In diesem Jahre hielt die staatliche Berufsbildungsstelle in  
Göttinge, keinen Vortrag. Jedoch wurden Mitter und Schülerinnen von den  
Lehrkräften in Berufsbildung herangezogen, im Hinblick auf das Arbeitsamt und  
die psychotechnische Prüfungsausschüsse mitgewirkt.

### 4. Der Elternbeirat

- Der Elternbeirat besteht aus folgenden Mitgliedern:
- Herr Dr. Burchard, Mitglied, 12a, Vorsitzende
  - Herr Direktor Dr. Schulz, Mitglied, 10
  - Herr Dr. Biese, Kassenschreiber, 10
  - Herr Universitäts-Professor Giese, Mitglied, 28
  - Herr Landwirt Herr, Mitglied, 28
  - Herr Direktor Hoyer, Kassenschreiber, 28
  - Herr Kunstmaler Götting, Mitglied, 27
  - Herr Kunstmaler Kötter, Mitglied, 27
  - Herr Pastor Gabriel, Mitglied, 28
  - Herr Herr Schneider, Mitglied, 28
  - Herr Herrweidhändler Kirschhoff, Mitglied, 19

### Erstamtsmitglieder

- Herr Dr. Kältsche, Mitglied, 12
- Herr von Deyler, Am Kirchberg 17
- Herr Pastor Köhne, Mitglied, 17

### Beirat

Herrn Biese Mittels 6 Jahre für die Lehrerbildung, Herr  
Mittels 7 Jahre für die Gesundheitsberufe, Herr Dr. Javolige  
Gesundheitsberufe für den freiberuflichen Unterricht, Herr Stellenhagen  
Mitglied für die Hilfschorei.

### 5. Verschiedenes

a) Erweiterung der Schule.  
Vor dem Turnus wurde ein Anbaubau mit Fußbodenheizung



(fließendes kaltes und warmes Wasser). Auch zwei Radställe mit Eisenständern wurden eingerichtet.

b) Anerkennung der Schule als Oberlyzeum.

Durch die glücklich verlaufene erste Reifeprüfung wurde der Aufbau der Anstalt vollendet und die Anerkennung des Oberlyzeums erlangt.

c) Lehr- und Lernmittel.

1. Herr Dr. Hasenstab verwaltete die Lehrerbücherei. Es wurden 35 Bände neu angeschafft und 8 wissenschaftliche Zeitschriften gehalten.

2. Die Schülerbücherei wurde für die Kl. VI-V von Fräulein Baur-Schmidt, für Kl. IV von Fräulein Erika Ufer, für Kl. UIII, OIII, UII von Fräulein Groß und die Oberlyzeumbücherei von Fräulein Dr. Ufer verwaltet. Die Schülerbüchereien wurden um 95 Bände vergrößert.

3. An Lehrmitteln wurden angeschafft: Karten:

1. Reichsverfassung (Teich). 2. Reichsgesetzgebung (Teich). 3. Völkerbundkarte (Teich). 4. Deutschland im Zeitalter der napoleonischen Kriege (Haack-Hertzberg). 5. Landschaftsgürtel der Erde (Olbricht).

Bilder: 1. Das Walchenseekraftwerk in den bayrischen Voralpen.

2. Auf den Karolinen in der Südsee.

Für den Chemie- und Biologieunterricht:

1. Einrichtung für 10 chemische Arbeitsplätze. 2. Drei Mikroskope.

3. Ausbesserung und Ergänzung von 5 biologischen Schaukästen. 4. Ein

Giftschrankchen. 5. Eine Schlütersche Vererbungstafel. 6. Bücher:

Hegi, Alpenflora; Graf: Mineralienbestimmungsbuch.

Für Turnen:

1. Sechs Speere. 2. Ein Medizinball.

6. Chronik der Schule.

Besuche der Behörden.

Das Schuljahr begann am 14. April 1931 und endete am 22. März 1932.

Am 21. August besuchte Frau Oberschulrätin Möller-Krumbholtz die Schule,

am 23. September und am 4. Februar hielt Herr Oberschulrat Dr. Weynand

die beiden Turnprüfungen der Abiturientinnen ab, die Reifeprüfung selbst

am 29.II. - 2.III.

Gemeinschaftlicher Theaterbesuch, Vorträge u.a.

Die Oberklassen besuchten mit ihren Deutschlehrern wiederholt die Vorführungen des Deutschen Sprachvereins und Theaterveranstaltungen:

Heroische Leidenschaften, U B 116, Die endlose Straße, Egmont, Faust;

und Filme. Im Chemieunterricht wurde der UI eine Brauerei und eine

Seifenfabrik gezeigt, verschiedene Klassen besuchten auch die Schoko-

ladenfabrik von David.

Die schönen alten Kirchen Halles und das Diakonissenhaus mit seinen

wohlthätigen Zweiganstalten wurden ebenfalls wiederum besichtigt, jene

auch gezeichnet. Am 9. Mai besuchten die Oberklassen die Zinnsoldaten-

Ausstellung "Entwicklung des deutschen Heerwesens", am 22. Oktober die

Ausstellung von Lutherbildnissen im Provinzialmuseum, wozu Herr Geheim-

rat Ficker einen einführenden Vortrag hielt. Die Halleschen Museen

wurden verschiedentlich besucht; Kl. OI zeichnete nach den modernen Bil-

dern im Moritzburgmuseum. Am 20. Mai wurde von der ganzen Schule der

Flugtag besucht. Am 1. Februar sprach unsere frühere Lehrerin, die

(fließendes kaltes und warmes Wasser). Auch zwei Radstühle mit Klappen  
ständern wurden eingerichtet.

b) Anerkennung der Schule als Oberlyzeum.

Durch die glücklich verlaufene erste Reifeprüfung wurde der Aufbau  
der Anstalt vollendet und die Anerkennung des Oberlyzeums erlangt.

c) Lehr- und Lernmittel.

1. Herr Dr. Hasenstab verwaltete die Lehrerbücherei. Es wurden  
25 Bände neu angeschafft und 8 ältere Zeitschriften erhalten.
2. Die Schulbücherei wurde für die Klassen VI-V von Herrn Baum-  
schmidt, für die Klassen VII-VIII von Herrn Ullrich, für die Klassen  
IX-X von Herrn Ullrich und die Oberlyzeumbücherei von Herrn Dr. Ullrich  
verwaltet. Die Schulbüchereien wurden um 25 Bände vergrößert.
3. An Lehrmitteln wurden angeschafft: Karten:  
1. Reichsverfassung (Teich), 2. Reichsgesetzgebung (Teich), 3. Völker-  
kunde (Teich), 4. Teutschland im Zustande der napoleonischen Kriege  
(Hack-Hertzberg), 5. Landeskunde der Erde (Opfich),  
6. Die Weltgeschichte in den ägyptischen Vorlesungen.  
Auf den Karten in der Klasse:  
Für den Chemie- und Biologieunterricht:  
1. Einrichtung für die chemische Analyse, 2. Drei Mikroskope,  
3. Ausarbeitung und Erläuterung von 5 biologischen Zeichnungen, 4. Ein  
Mikroskop, 5. Eine biologische Versuchsanleitung, 6. Bücher:  
Biologie, Algenkunde, Graß, Mineralbestimmungsbuch,  
Für Physik:  
1. Sachsenspiegel, 2. Ein Medizinbuch.

4. Charakter der Schule.

Berichte der Behörden.  
Das Schuljahr begann am 14. April 1931 und endete am 22. März 1932.  
Am 21. August besuchte Frau Oberlehrerin Müller-Krumholz die Schule,  
am 25. September und am 4. Oktober Herr Oberlehrer Dr. Wegmann  
beide beiden Turnplatzanlagen für Abteilungen ab, die Reifeprüfung selbst  
am 29. II. - 2. III.

Gemeinschaftlicher Theaterbesuch, Vorträge u.a.  
Die Oberlyzeen besuchten mit ihren Lehrern wiederholt die  
Vorführungen des Deutschen Sprachvereins und Theaterveranstaltungen:  
Deutsches Theater, U 2. III, Die endlose Straße, Eymont, Faust  
und Tine. Im Chemieverricht wurde der III eine Brennstoff- und eine  
Gallenlösung gezeigt, verschiedene Klassen besuchten auch die Schoko-  
laborküche von David.  
Die schönen alten Kirchen Hales und des Diakonissenhauses mit seinen  
kostbaren Zweigeltsteinen wurden ebenfalls wiederum besichtigt, jene  
auch besichtigt. Am 9. III besuchten die Oberlyzeen die Linnéstatue-  
ausstellung "Entwicklung der deutschen Heilpflanzen", am 22. Oktober die  
Ausstellung von Kulturpflanzen im Provinzialmuseum, wozu Herr Gehm-  
der Direktor einen einleitenden Vortrag hielt. Die Haleschen Linsen  
wurden verschiedentlich besichtigt; KI. 01 erzielte nach der letzten Bil-  
dung im Korrespondenzkurs. Am 20. Mai wurde von der ersten Schule der  
Vortrag besucht. Am 1. Oktober sprach unsere Lehrerin die



Missionarin Kaethe Meinhof, über ihre Tätigkeit in China. Am 30. Juni las Frau Schunck aus ihren Märchen vor.

### S c h u l f e i e r n .

Am 14. April wurden die Zehnerchen mit Märchenerzählungen, Auf-  
führungen und kleinen Ostergeschenken im Musiksaal empfangen.

Größten Jubel bei groß und klein rief die von Kl. UI (Leitung Frau Studassess. Heicke) veranstaltete Seydlitzfeier "ein Jahrmarktsfest in der Dölauer Heide" hervor.

Am 10. Dezember fand eine Kinderfeier der Grundschule im Neumarkt-Schützenhaus zu Gunsten des Pensionsfonds (Reinertrag RM 270.) statt: In der Kinderstube, Schneewittchen (Storm), die 7 Geißlein, allerlei Turnübungen, Reigen und Tänze. Die Spiele wurden am 2. XII. vor armen Kindern der Gemeinde und am 22. XII. in der Med. Klinik wiederholt. Vor Weihnachten veranstalteten die einzelnen Klassen Weihnachtsbescherungen für arme Familien.

Am 21. März fand die Goethefeier der Kl. OI-IV im Neumarkt-Schützenhause statt, wozu auch die Eltern geladen waren. Die Direktorin sprach über Goethes religiöse Einstellung. Chöre, Sprechchöre, Solosänge (Fräulein Block, ehem. Schülerin) und Deklamationen umrahmten die Feier.

Gedenkfeiern fanden statt:

- |              |   |
|--------------|---|
| 29. Juni     | Freiherr vom Stein-Feier. Rede: Erika Seume, OI.                        |
| 11. August   | Verfassungsfeier. Rede: Fräulein Stud. Ass. Groß.                       |
| 22. August   | Gneisenau-Feier.  |
| 8. Sept.     | Wilhelm-Raabe-Feier. (Dr. Ufer)   |
| 3. Oktob.    | Erntedankfestkonzert in der Laurentiuskirche.                           |
| 31. Oktober  | Reformationsfest in der Laurentiuskirche. (Herr Pastor Duda)            |
| 23. Dezember | Weihnachtsfeier in der Laurentiuskirche.                                |
| 9. März      | 80. Geburtstag Anna Schubrings.   |
| 17. März     | Kollegiumsfeier anlässlich der Anerkennung des Oberlyzeums.             |
| 22. März     | Entlassungsfeiern für die Abiturientinnen und die Untersekundanerinnen. |

Alle 15 Abiturientinnen bestanden die Reifeprüfung am 29. Febr.,  
1. u. 2. März und erhielten das Reifezeugnis, das zum Eintritt in die  
Universität berechtigt:

Elisabeth Bergemann (Medizin). Elise Berner. Hedda Bretschneider (Germanistik). Renate Christian (Pharmakologie). Ursula Fasch. Florentine Fideler. Christa Hirsch (Kunstgeschichte, Deutsch, Französisch). Anna-Elisabeth Klapperstück (Germanistik und Neuphilologie). Ingeborg Kotzsch (Medizin). Erika Seume (Geschichte, Französisch oder Englisch, Sportlehrerinnenexamen). Gisela Spangenberg (Germanistik). Hildegard Steinmann (Geschichte und Staatswissenschaften). Herta Wickel. Charlotte Ziervogel (landwirtschaftliche Lehrerin). Luise Ziervogel (Sportlehrerin).

Von den 15 Abiturientinnen erhielten 7 das Prädikat "gut bestanden".

Handwritten notes at the top of the page, including a date "Am 30. Juni".

Section title, possibly "Bibliographie".

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs.

- List of names and dates, such as "Juni", "August", "September", "Oktober", "November", "Dezember".

Additional handwritten text at the bottom of the page, including a note starting with "Von dem 13. Ableitungen...".

Vertical text on the right edge of the page, possibly a library stamp or classification code.

Das Schlußzeugnis mit Obersekundareife (einschließlich mittlerer Reife) erhielten 28 Schülerinnen :

Lisa Boltze (keinen Beruf). Susi Bornschein (Oberlyzeum). Gertraude Böttcher (Hortnerin). Ilse Brandt (Beruf unentschieden). Therese Büff (Höh. Handelsschule). Ilse Burckhardt-Koch (Fachschule für höh. Frauenberufe). Ilse Christoph (Oberlyzeum). Charlotte Fehling (Oberlyzeum). Ursula Fritsche (Fachschule für höhere Frauenberufe). Elfriede Gundermann (Apothekerin). Frieda Hirt (kaufm. Beruf oder Säuglingspflege). Ruth Hoepner (Höh. Fachsch.). Elisabeth Karrasch (Medizin. Assistentin). Ursula Kieling (Fachschule für höh. Frauenberufe). Ilse Kirchhoff (Oberlyzeum). Irmgard Klotzbücher (Landeskons. f. Musik, Leipzig). Gertraude Meyer (Oberlyzeum). Ursula Nake (Oberlyzeum). Edith Niemczyk (Oberlyzeum). Gertraude Oertel (Höhere Fachschule). Elisabeth Pakulla (Höh. Fachschule). Hanna Posselmann (Landwirtschaftl. Lehrerin). Annemarie Richter (kaufmänn. Beruf). Hannah Schwartzkopff (Haushaltungsschule - Beruf unentschieden). Valeska Strauch (Oberlyzeum). Ilse Wallig (Höh. Fachschule). Hedwig Wernicke (Haushaltlehrling). Gisela Zimmermann (Oberlyzeum).

Ausgehend von der Bedeutung des Tages, des 22. März, sprach die Direktorin über Goethes Wort "Große Gedanken und ein reines Herz, das ist es, was wir von Gott erbitten sollten" u. über Wilhelms I. Ausspruch "Ich habe keine Zeit, müde zu sein". Sodann erinnerte sie an ihren eigenen Konfirmationstag und an ihren Spruch: "Ich will dich unterweisen und dir den Weg zeigen, den du wandern sollst, ich will dich mit meinen Augen leiten".

Den Abiturientinnen gab sie das Goethewort mit auf den Lebensweg: "Und dein Streben, sei's in Liebe, und dein Leben sei die Tat."

## 7. L e h r b ü c h e r .

### A. Grundschule.

1. Fibel: Halli, Hallo. Erstes Lesebuch für kleine Jungen und Mädchen von Erich Müller-Lützen. (Gen. d. 28. V. 1924: III A 3758.)
2. Haase-Rudolph: Muttersprache-Mutterlaut. Grundschullesebuch. (Gen. d. 26. III. 29: III 5919.)
3. Falcke-Förster: Evangelisches Religionsbuch für die Grundschule. (Gen.d. 28. VIII. 27: VII 15872.)
4. Förster: Gesangbuch für evangelische Schulen. Halle, Müllers Verlagsbuchhandlung. (Gen. d. 19. VI. 28: III 10650)
5. H. Hanft: Rechenbuch für mehrklassige Schulen. Ausg.A. Grundschulheft 1-4. (Gen.d.23.V. 27: III 3901.)
6. Karte der Prov.Sachsen v.Otto Vogel u.Schroedels Plan d.Stadt Halle.

### B. Lyzeum und Oberlyzeum.

1. Kessler-Oppermann-Schremmer: Religionskundliches Unterrichtswerk. Ausg. B. Bd.1-4. (Gen.d.25.XI.27: III 19018.) Ausg.C für Oberstufe (Gen.d.10.5.30: II 10383 Anl. 2.)
2. Strack und Voelker: Biblisches Lesebuch, Einheitsausg. von Dr. Grau. Daneben sind auch ältere Auflagen und das neue Testament im Gebrauch. (Gen.d.19.VI. 28: III 10650.)
3. Förster: Gesangbuch (Vgl. oben 4).

Das Schulwesen mit Obersekundarstufe (einschließlich mittlerer  
 Klasse) erhalten 28 Schullehrerinnen :

Ilse Boitze (keinen Beruf), Susi Bornscheim (Oberlehrerin), Gertrude  
 Bötcher (Hortnerin), Ilse Brandt (Beruf unentschieden), Therese Büll  
 (Hörs. Handl. Schullehrerin), Ilse Burschardt-Koch (Hörschule für Hörs. Frauen-  
 berufe), Ilse Christoph (Oberlehrerin), Charlotte Feilich (Oberlehrerin),  
 Ursula Fritzsche (Hörschule für Hörs. Frauenberufe), Elfrida  
 Gumbertmann (Apothekerin), Frieda Herr (Kaufm. Beruf oder Erläuterungs-  
 Erläuterung), Ruth Höpner (Hörs. Fachsch.), Elisabeth Karsen (Lehrerin),  
 Ursula Kießing (Hörschule für Hörs. Frauenberufe),  
 Ilse Kirschhoff (Oberlehrerin), Ingrid Klitzsch (Landeskons. f. Musik,  
 Lehrerin), Gertrude Meyer (Oberlehrerin), Ursula Hake (Oberlehrerin),  
 Elise Niemozyk (Oberlehrerin), Gertrude Ortel (Hörs. Fachsch.),  
 Elisabeth Pätzold (Hörs. Fachsch.), Hanna Pöschmann (Landwirtschaftl.  
 Lehrerin), Angerike Richter (Kaufm. Beruf), Hannah Schwarzkopf  
 (Hörschule für Hörs. Frauenberufe), Valera Struch (Oberlehrerin),  
 Ilse Wallig (Hörs. Fachsch.), Hedwig Wernicke (Hörschule für Hörs.  
 Frauenberufe), Ilse Zimmermann (Oberlehrerin).

Ausgehend von der Bedeutung des Tages, des 22. März, sprach die  
 Direktorin über Goethes Wort "Große Gedanken und ein reines Herz, das  
 ist es, was wir von Gott ererbt haben". Über Wilhelm I. Ausspruch  
 "Ich habe keine Zeit, mich zu sein". Gedankenerinnerung an ihren  
 eigenen Konfirmandentag und an ihren Spruch: "Ich will dich unterweisen  
 und dir den Weg zeigen, den du wandern sollst, ich will dich mit meinen  
 Augen leiten".  
 Den Konfirmandinnen gab die das Geschenk mit auf den Lebensweg:  
 "Und kein Streben, sei's in Liebe, und dein Leben sei die Tat."

B. Lehrbücher

- A. Grundschule.
1. Fittig, Walter, Halls, Erstes Lesebuch für kleine Jungen und Mädchen von  
 Erich Müller-Lützen, (Gen. d. 28. V. 1924; III A 3758.)
  2. Hans-Joachim Müller-Lützen, Grundschulbuch, (Gen.  
 d. 28. III. 28; III 3759.)
  3. Fittig, Walter, Evangelisches Lesebuch für die Grundschule,  
 (Gen. d. 28. VIII. 27; VII 1872.)
  4. Fittig, Walter, Evangelisches Lesebuch für evangelische Schulen, Mittlere Ver-  
 fassung, (Gen. d. 19. VI. 28; III 10630.)
  5. In Halls, Lesebuch für evangelische Schulen, Ausg. A, Grundschul-  
 buch I-4, (Gen. d. 27. 27; III 3001.)
  6. Karte der Prov. Sachsen v. Otto Vogel u. Sachse, Plan d. Elbe, Halle.
- B. Lyzeum und Oberlehrerin.
1. Keweler-Ottmann-Schneiders Heiligenmännchen Unterrichtswerk,  
 (Gen. d. 28. I-4; Gen. d. 28. XI. 27; III 10038.) Ausg. C der Oberstufe  
 (Gen. d. 19. 20; III 10323 Amt. 2.)
  2. Ulrich und Voelker, Biblische Lesebuch, Biblische, von Dr. Grotz,  
 (Gen. d. 19. VI. 28; III 10660.)
  3. Förster, Gesangbuch (Vgl. oben 4.)

4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29





4. Lebensgut, ein Lesebuch für deutsche Mädchen. Ausgabe für die Prov. Sachsen. Teil 1-6. (Gen.d.2.X.25: III A 7124.)  
Lebensgut aus germ. u. altd. Zeit. (Gen.d.17. III. 29: III 5265.)  
Mit einem Heft Anmerkungen.
5. Florstedt-Stieber: Neue deutsche Sprachlehre. 1., 2. u. 3. Teil.  
(Gen.d. 17. III. 27: III 3901 und 16.III. 29: III 5257.)
6. Lehrbuch der Geschichte für die Mittelstufe von Dr. H. Pinnow.  
Teil 1-3. (Gen. d. 2.IV.25: A III 2614.) Für die Oberstufe Teil 1-4  
Ausgabe C. (Gen. d. 6.III. 29: III 4647.)
7. F.W. Putzgers historischer Schulatlas, gr.Ausg. (Gen.d.18.V.28:  
III 10651)
8. E.v. Seydlitzsche Geographie für höhere Lehranstalten, herausgeg.  
von A.Rohrman, Vorstufenheft und Heft 1-8. (Gen.d.7.VI. 27: VIII  
13131; d.3.V. 29: II 9552 und d.10.V. 30 II 10383.)
9. Diercke, Schulatlas, gr. Ausg. (Gen.d.25.V.28: III 10649.)
10. Learning English (Englisch als 1. Fremdsprache). Einheitsausgabe A  
F. Preußen a) Unterstufe. b) Mittelstufe. Bearbeitet von Dinkler-  
Eckermann. (Gen.d.27.V.27: III 3901.)
11. Learning English: (Englisch als 2. Fremdsprache). Ausg. B. für  
Preußen. (Gen.d.27.V.27: III 3901.)
12. Learning English: Grammatik von Zeiger und Humpf. (Gen.d.7.VI.27:  
VII 13130.)
13. Strohmeier: Französisches Unterrichtswerk. Einheitsausgabe A für  
Preußen, Grund- und Lesebuch. (Französisch als 2.Fremdsprache).  
(Gen.d.17.III.27: III 3901.)
14. Strohmeier: Französische Sprachlehre. (Gen.d.17.III.27: III 3901.)
15. Anstelle von Strohmeier: Franz. Unterrichtswerk Einheitsausgabe A  
(vergriffen) Einheitsausgabe DE/1 ab Ostern 1932. (Gen.d.7.V.32:  
II 10039.)
16. Prof. A. Grund: Lehrbuch der franz. Sprache, Einheitsausg.  
Band 1-3. 1. Auflage. (Gen.d.22.III.32 II 4336.) (Ab Ostern 1932  
in Benutzung.)
17. Dubislav-Boek-Gruber-Röttgers: Methodischer Lehrgang der franz.  
Sprache, Ausg.E. Teil 3 und 4. (Französisch als 1. Fremdsprache noch  
in Kl. OI.). (Gen. d.6.XI.20: VII 25197.)
18. C.Hecht: Rechenbuch für Lyzeum, Heft 1-3. (Gen.d.17.III.27: III 3901)
19. Lötzbeyer-Schmiedeberg: 1. Arithmetik und Algebra. 2.Geometrie (Mit-  
telstufe). (Gen.d.17.III. 27: III 3901.) Lötzbeyer-Rohrberg: Teil 1  
und 2 (Oberstufe). (Gen.d.14.III.29: III 4923.)
20. Schmeil-Franke-Lamprecht-Nicklich: Naturkunde. Heft 1-6. (Gen.d.  
17.III.27: III 3901 und d. 27.IV. 31: II 8933.)
21. Poske-Bavink, Unterstufe der Physik, Ausg. B. (Gen.d.17.III.27:  
III 3901.) und Oberstufe Ausg.A. (Gen.d.28.III.29: III 6249.)
22. Hahn-Stallwitz. Grundriß der Physik, Mittelstufe, Ausg.B.(Gen.d.  
25.II. 31: II 2822) und Oberstufe. (Gen.d.25.II.31: II2822.)
23. Henniger: Lehrbuch der Chemie. Teil 1. (Gen.d.17.III. 27:III 3901.)  
Teil 2 Ausg.B. (Gen.d.25.III.29: III 5918.)
24. Kühn und Haupt: Deutsche Tonkunst. Abt. II Volksliederbuch und  
Abt.IV Chorgesänge. (Gen.d.7.VI.27: VII 12917.)
25. Regeln für die deutsche Rechtschreibung. Herausgeb. i.A.d.Preuß.  
Ministeriums. Weidmann-Berlin (Genehmigung nicht mehr zu ermitteln.)
26. Französische Kultur im Spiegel der Literatur. Von Fröhlich und  
Schön (Gen.d.26.III.29: III 5917.)
27. Lingua Latina. 1. Lese- und Übungsbuch, Ausg.B. 2. Lat. Grammatik.  
Von Salomon, Hartke, Vogt. (Gen.d.3.V.29: II 9551.)
28. Gauß, Vierstellige Logarithmentafel.(Gen.d.28.III.31: II 3364.)
29. A.Angermann: The Ways of the English. (Gen.d.27.IV.31: II 8934.)

Außer diesen Lehrbüchern waren keine im Gebrauch.

- 17 -
4. Lebensgut, ein Lesebuch für deutsche Mädchen, Ausgabe für die Prov. Sachsen, Teil 1-6. (Gen. d. S. X. 25: III A 7124.)
  - Lebensgut aus germ. u. sltd. Zeit. (Gen. d. IV. III. 29: III 2265.)
  - Mit einem Heft Anmerkungen.
  5. Florstedt-Stieber; Neue deutsche Sprachlehre. I., 2. u. 3. Teil. (Gen. d. IV. III. 27: III 3901 und 36. III. 29: III 2267.)
  6. Lehrbuch der Geschichte für die Mittelstufe von Dr. H. Pinnow. Teil 1-3. (Gen. d. S. IV. 25: A III 2514.) Für die Oberstufe Teil 1-4 Ausgabe C. (Gen. d. 6. III. 29: III 4647.)
  7. F. W. Putzger historischer Schulatlas, gr. Ausg. (Gen. d. 18. V. 28: III 10681.)
  8. F. v. Seyditzsche Geographie für höhere Lehranstalten, herausgeg. von A. Rohmann, Vorkenntnis und Heft 1-8. (Gen. d. V. VI. 27: VIII 13131; d. 3. V. 29: II 2552 und d. 10. V. 30 II 10383.)
  9. Diercke, Schulatlas, gr. Ausg. (Gen. d. 25. V. 28: III 10649.)
  10. Learning English (Englisch als I. Fremdsprache). Einheitsausgabe A für Preußen a) Unterstufe, b) Mittelstufe. Bearbeitet von Dinkler-Lokemann. (Gen. d. 27. V. 27: III 3901.)
  11. Learning English (Englisch als 2. Fremdsprache). Ausg. B. für Preußen. (Gen. d. 27. V. 27: III 3901.)
  12. Learning English: Grammatik von Selzer und Haupt. (Gen. d. 7. VI. 27: VII 13130.)
  13. Strohmeier; Französisches Unterstufenwerk, Einheitsausgabe A für Preußen, Grund- und Lesebuch. (Französisch als 2. Fremdsprache.) (Gen. d. 17. III. 27: III 3901.)
  14. Strohmeier; Französische Sprachlehre. (Gen. d. 17. III. 27: III 3901.)
  15. Anstelle von Strohmeier; Franz. Unterstufenwerk Einheitsausgabe A (veraltete) Einheitsausgabe DE 1 ab Ostern 1932. (Gen. d. 7. V. 32: II 10332.)
  16. Faut, A. Grund: Lehrbuch der franz. Sprache, Einheitsausg. Band 1-5, 1. Auflage. (Gen. d. 22. III. 32 II 4336.) (ab Ostern 1932 in Benutzung.)
  17. Dublaj-Bock-Gruber-Höttger; Methodischer Lehrgang der franz. Sprache, Ausg. K. Teil 3 und A. (Französisch als 1. Fremdsprache noch in Kl. O.). (Gen. d. 6. XI. 20: VII 25197.)
  18. C. Hecht's Rechenbuch für System, Heft 1-3. (Gen. d. 17. III. 27: III 3901)
  19. Löbner-Schmiddeberg; 1. Arithmetik und Algebra, 2. Geometrie (Mittelsstufe). (Gen. d. 17. III. 27: III 3901.) Löbner-Pöppelberg; Teil 1 und 2 (Oberstufe). (Gen. d. 14. III. 29: III 4923.)
  20. Schweiß-Franke-Lamprecht-Hickische Naturkunde, Heft 1-6. (Gen. d. 17. III. 27: III 3901 und d. 27. IV. 31: II 8933.)
  21. Pöckel-Havink, Unterstufe der Physik, Ausg. B. (Gen. d. 17. III. 27: III 3901.) und Oberstufe Ausg. A. (Gen. d. 28. III. 29: III 6249.)
  22. Horn-Stallwitz, Grundriss der Physik, Mittelsstufe, Ausg. B. (Gen. d. 31. II 2822) und Oberstufe. (Gen. d. 25. II. 31: II 2822.)
  23. Hönigert; Lehrbuch der Chemie, Teil 1. (Gen. d. 17. III. 27: III 3901.) Teil 2 Ausg. H. (Gen. d. 25. III. 29: III 5918.)
  24. Kühn und Haupt; Deutsche Tonkunst. Abt. II Volkliederbuch und Abt. IV Chorgesänge. (Gen. d. 7. VI. 27: VII 12917.)
  25. Regeln für die deutsche Rechtschreibung, herausgeg. v. A. d. Preuss. Ministeriums, Weidmann-Berlin (Genehmigung nicht mehr zu ermitteln.)
  26. Französische Kultur im Spiegel der Literatur, von Fröhlich und Schön (Gen. d. 25. III. 29: III 5917.)
  27. Lingua Latina, 1. Lese- und Übungsbuch, Ausg. B. 2. Jaf. Grammatik. Von Salomon, Hürke, Vogt. (Gen. d. 3. V. 29: II 2581.)
  28. Gaus, Vierstellige Logarithmentafel. (Gen. d. 28. III. 31: II 3264.)
  29. A. Angermann; The Ways of the English. (Gen. d. 27. IV. 31: II 8934.)

Außer diesen Lehrbüchern waren keine im Gebrauch.



8. Die wichtigsten Erlasse und Verfügungen der Behörden.

1. 14. IV. 31: V 7129: Zu Jahresarbeiten sollen keine Themen gewählt werden, die die Benutzung des Staatsarchivs erforderlich machen.
2. 24. VII. 31: V 15916: Die Schüler selbstverwaltung muß in den Schulen mehr beachtet und durchgeführt werden.
3. 23. XII. 31: V 25549: Ostern 1932 wird das Französische wieder als erste Fremdsprache eingeführt.
4. 12. II. 1932: III 3432: Schüleraustausch mit England vermittelt Studienrat Habe, Halle.
5. 9. III. 1932: V 4820: Elternbeiratswahlen finden am 26. Juni 32 statt.
6. 24. XII. 1931: V 26766: Ferienordnung für das Schuljahr 1932/33:

Bezeichnung der Ferien.	Dauer (Tage)	Schluß des Unterrichts	Wiederbeginn des Unterrichts
Osterferien	12	Mittwoch, 23. März 1932	Dienstag, 5. April 1932
Pfingstferien	10	Freitag, 13. Mai 1932 nach der 5. Stunde	Dienstag, 24. Mai 1932
Sommerferien	30	Sonnabend, 2. Juli 1932 nach der 3. Stunde	Dienstag, 2. August 1932
Herbstferien	16	Sonnabend, 1. Okt. 1932 nach der 3. Stunde	Dienstag, 18. Oktober 1932
Weihnachtsfer.	17	Freitag, 23. Dez. 1932 nach der 3. Stunde	Dienstag, 10. Januar 1933.
Zusammen:	85	Schluß des Schuljahres: 8. April 1933.	

gez. Dr. Helene Henze.

gez. Erika Förster geb. Ballien.

8. Die wichtigsten Erfolge und Verleistungen der Behörden.

- 1. 14. IV. 1933: 20-Jahresarbeiten sollen keine Themen gewählt werden, die die Benutzung des Staatsarchivs erforderlich machen.
- 2. 24. VII. 1933: Das Schließerverzeichnis muss in den Schulen mehr besprochen und durchgeführt werden.
- 3. 23. XII. 1933: Gärten 1933 wird das französische wieder als erste Fremdsprache eingeführt.
- 4. 12. II. 1934: III. 1934: Schüleraustausch mit England vorbereitet.
- 5. 27. III. 1934: V. 1934: Normallehrerinnen finden am 26. Juni 32 statt.
- 6. 24. XII. 1933: V. 1934: Rechenrechnung für das Schuljahr 1933/34.

Wiederbeginn des Unterrichts	Ende des Unterrichts	Wochen	Bestimmung der Ferien
Dienstag, 6. April 1933	Mittwoch, 23. März 1933	18	Winterferien
Dienstag, 24. Mai 1933	Freitag, 1. Juni 1933	10	Frühjahrsferien
Dienstag, 2. August 1933	Donnerstag, 2. Juli 1933	30	Sommerferien
Dienstag, 13. Oktober 1933	Samstag, 1. Okt. 1933	18	Herbstferien
Dienstag, 19. Januar 1934	Freitag, 2. Dec. 1933	17	Weihnachtsferien
Schluss des Schuljahres: 6. April 1934		65	

Gen. Fritz Wöhrter, Gen. Balthus

Gen. Dr. Helmut Böhme



Bericht  
über das Schuljahr 1924/25  
des  
Privat-Seydlitz-Lyzeums

Halle an der Saale

von  
Dr. Helene Henze, Direktorin,  
und  
Erika Förster geb. Ballien, techn. Leiterin.

