



De 5230

8°





مَقَامَاتُ

أَبْيَالِ الْفَضْلِ بِدِينِ الْقَانِنِ

الْهَذَائِزُ

حقوق الطبع عائدة الى ادارة الجوائب

(طبعة الاولى)

(طبع بـطبعة الجوائب)

(قسطنطينية)

سنة

١٢٩٨

## ﴿ كتب طبعت في مطبعة الجواب ﴾

- قرش
- ٢٠
- الموازنة بين أبي تمام والجحترى للشيخ العلامة أبي الحسن بن بشر بن يحيى الأمدي ( هذا الكتاب لم يطبع بعد في غير مطبعة الجواب )
- ٦
- بديع الانسا والصفات في المكابيات والمراسلات للشيخ الامام  
مرعى ابن الشيخ الامام يوسف ابن أبي بكر احمد المقدسى  
لوعة الشاكي ودمعة الباكى
- ٣
- تعليم المتعلّم طريق التعلم للإمام الزرنوخي
- ٣
- ترجمة القانون الأساسي والخط الهمياني الشريف إلى اللغة العربية
- ٤
- ترجمة نظمات مجلسى الأعيان والبعوثان إلى اللغة العربية
- ٣
- رسالة في المكاييل والمقاييس العملية بالديار المصرية تأليف عز تلو  
محمد بك الفلكى
- ٣
- ترجمة مجله الاحكام العدلية تحتوى على ستة عشر كتاباً و  
١٨٥١  
مادة
- ٤
- القانون الأساسي بالتركى والعربى
- ١٣
- رسائل أبي بكر الخوارزمى
- ١٣
- رسائل أبي الفضل بديع الزمان الهمذانى
- ٦
- مقامات الهمذانى
- ٢٠
- غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والنحو وحروف المعانى  
لحرر الجواب

## ﴿ الكتب الآتية تطبع الآن في مطبعة الجواب ﴾

- (١) المباسوس على القاموس لحرر الجواب
- (٢) احصائيات الممالك لمدير الجواب
- (٣) سمع الجامع مدرج خير الانام لصلاح الدين الهلالى شيخ شهاب الحفاجى
- (٤) رسالة في الحكمه لابن سينا
- (٥) زيدة الامثال

٥١٧٦.

مَقَاماتُهُ  
ابنِ الْفَضْلِ بْنِ الْعَلَى  
الْمَدْلُونُ

\* حقوق الطبع محفوظة إلى إدارة الجوائب \*

(الطبعة الأولى)

طبعت بمطبعة الجوائب \*

قسطنطينية \*

سنة



١٢٩٨

H. REUTHER's Verlag, Karlsruhe (Baden).

﴿ مقامات بدیع الزمان الهمذانی ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين \* وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين \* وعلى آله وسلم كان الاستاذ الجليل ابو الفضل احمد بن الحسين الهمذانی الحافظ بدیع الزمان ییلی فی اوآخر مجالسہ فی الجمیع مقامات ینشئها بدیها ویزورها علی لسان راوية رواها له یسمیه عیسی بن هشام یزعم انه حدثه عن بلیغ یسمیه با الفتح الاسکندری و سماها مقامات السکدیة

- ٥ -  
﴿ المقامۃ الاولی القریضیۃ ﴾

حدثنا عیسی بن هشام قال طرحتی التوی مطارحها حتی اذا وطشت  
جرجان الاقصی فاستظرفت علی الايام بضیاع اجلت فيها يد العماره \*  
واموال وفقتها علی التجاره \* وحانوت جعلته مثابه \* ورفقة اتخذتها  
صحابه \* وجعلت للدار حاشیتی النهار \* والحانوت ما یائیهما فلم نسا يوما  
نذاکر القریض واهله وتلقیا شاب قد جلس غیر بعيد یدنصلت  
وکأنه یفهم \* ویسکت وكأنه لا یعلم \* حتی اذا مال الكلام بنا

عیله



مiley \* وجر الجدال فينا ذيله \* قال قد اصبتم عذيقه ورافقتكم جذيله  
 ولو شئت للفظت وافضت \* ولو قلت لا صدرت واوردت \* وجلوت  
 الحق في معرض يان يسمع الصنم \* وينزل العصم \* فقلت يا فاضل ادن  
 فقد منيت \* وهات فقد اثنيت \* فدنا و قال سلوني اجبكم \* واسمعوا  
 اجبكم \* فقلنا ما تقول في امرئ القيس قال هو اول من وقف  
 بالديار وعرصاتها \* واغتنى والطير في وكتناتها \* ووصف الخيل  
 بصفاتها \* ولم يقل الشعر كاسبا \* ولم يجد القول راغبا \* ففضل  
 من تفتق للحيلة لسانه \* وتنجع للرغبة بناته \* فقلنا ما تقول في النابغة قال ينسب  
 اذا عشق \* ويطلب اذا حنق \* ويدح اذا رغب \* ويعذر اذا  
 رهب \* ولا يرمي الا صائبنا فقلنا ما تقول في زهير قال يذيب الشعر والشعر  
 يذيبة \* ويدعو القول والمحير يحبه \* فقلنا ما تقول في طرفة قال هو ماء  
 الاشعار وطينتها وكز القوافي ومدينتها \* مات ولم تظهر اسرار دفائنه \*  
 ولم تفتح اغلاق خزانه \* فقلنا ما تقول في جرير والفرزدق \* وايها  
 اسبق \* فقال جرير ارق شعرا \* واغزر غزرا \* والفرزدق امتن  
 صخرا \* وأكثر فخرا \* وجرير اوجع هجوا واشرف يوما \* والفرزدق  
 أكثر روايا واسكرا قوما \* وجرير اذا نسب اشجعي واذا ثلب اردى  
 واذا مدح اسني والفرزدق اذا اقحر اجزى واذا احتقر ازرى  
 واذا وصف اوقي فقلنا ما تقول في المحدثين من الشعراء والمتقدمين  
 منهم قال المتقدمون اشرف لفظا \* وأكثر من المعانى حظا \* والمتاخرون  
 الطف صنعا وارق نسجها فقلنا فلواريت من اشعارك \* ورويتك لنا من اخبارك \*  
 قال خذهما في معرض واحد وقال

- \* اما تروني اتعشى طمرا \* منتطيما في الضر امرا
- \* منطويما على اللialis غمرا \* ملاقيا منها صروفا حمرا \*
- \* اقصى امانى طلوع الشعري \* فقد عنينا بالامانى دهرا \*
- \* وكان هذا الحز اعلى قدرها \* وماه هذا الوجه اغلى سعرا \*

\* ضربت للسر قبابا خضرا \* في دار دارا وايوان كسرا  
 \* فانقلب الدهر ليطن ظهرا \* وعاد عرف العيش عندي نكرا  
 \* لم يبق من وفرى الا ذكرا \* ثم الى اليوم هلم جرا  
 \* لولا بجوز لي بسر من را \* وافرخ دون جمال به سرى  
 \* قد جلب الدهر عليهم ضرا \* قلت يا سادة نفسي صبرا  
 قال عيسى بن هشام فانلته ما ناح \* واعرض عنا فراح \* بجعلت انفيه  
 واثبته وانكره وكانت اعرفه ثم دلتني عليه شاهيه \* فقتل الاسكندرى  
 والله \* فقد كان فارقنا خسقا \* ووافانا جلفا \* ونهضت على اثره \*  
 ثم قبضت على خضره \* وقلت ألاست ابا الفتح ألم نربك فيما ولیدا ولبت  
 فيما من عمرك سين فاي بجوز لك بسر من را فضحتك الى \* وقال  
 \* ويحك هذا الزمان زور \* فلا يغرنك الغرور  
 \* بروق ومحرق وكل واطرق \* واسرق وطلبق لمن تزور  
 \* لاتنلزم حالة ولكن \* در بالليالى كما تدور

### المقامة الشانية الازادية

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت ببغداد \* وقت الازاد \* فخررت اعتمام  
 من انواعه \* لا بقياعه \* فسرت غير بعيد الى رجل قد اخذ اصناف  
 الفواكه وصنفها \* وجع انواع ازطاف وصففها \* فقبضت من كل  
 شيء احسنه وقرضت من كل نوع اجوده لخين جمعت حواشى الازار \*  
 على تلك الاizar \* اخذت عيناي رجلا قد لف رأسه ببرقع حياء ونصب  
 جسله \* وبسط يده \* واحتضن عياله \* وتأبط اطفاله \* وهو يقول  
 بصوت يدفع الضعف في صدره \* والحرص في ظهره \*

ولى

و يلي على كفين من سويق \* او شحمة تضرب بالدقىق  
 او قصعة ملائ من جرديق \* تفتأ عن اسطوات الريق  
 تقينا عن منهج الطريق \* يارازق الثروة بعد الضيق  
 سهل على كف فت ليق \* ذي نسب في مجده عريق  
 يهدى اليانا قدم التوفيق \* ينقد عيشى من يد الترنيق  
 قال عيسى بن هشام فاخذت من فاضل الكيس اخذة و انتهت ايها

فقال

يامن حبنا بجميل بره \* افحنى الى الله بحسن سره  
 اسْخَفَظُ اللَّهَ جَيْلَ سَرَهُ ★ ان كان لا طاقة لى بشكره  
 فالله ربى من وراء اجره \*

قال عيسى بن هشام فقلت ان في الكيس فضلا فابرزلى عن باطنك اخرج  
 اليك عن آخره فماط لثامه فذا و الله شيخنا ابو الفتح الاسكندرى فقلت  
 ويحك اى داهية انت فقال

اقضى العمر تشهيما ★ على الناس ومويهما  
 ارى الايام لا تبق ★ على حال فاحكبها  
 في يوم شرعا في ★ ويوم شرت فيهما  
 وانشد حاضر الوقت لنفسه

يا حريضا على الغنى \* قاعدا بالراصد  
 لست في سعيك الذي \* خضت فيه بقادص  
 ان دنياك هذه \* لست فيها بخالد  
 بعض هذا فلما ★ انت ساع لقاعد

### المقامة الثالثة البلجية

حدثنا عيسى بن هشام قال نهضت بي الى بلج تجارة البرز فوردها وانا بعذرة  
 الشاب وبالفراغ وحلبة الثروة لا تهنى الانزهه وذكر استغيدها \* او

شروع من الكلم أصيدها \* فما استأذن على سمعي مسافة مقامي \* افصح  
 من كلامي \* فلما حنى الفراق بناقوسه اوكان دخل على شاب في زى ملىء  
 العين \* ولحية تشکو دم الاخونين \* وظرف قد شرب ماء الارادين \* ولقيني  
 من البر والشاء \* بما زدته في الجراء \* ثم قال أطعنا تريد قلت اى والله فقال  
 اخصب رائدك \* ولا ضل قائدك \* فتى عزمت قفلت عداة غد فقال  
 \* صباح الله لا صبح انطلاق \* وطير الوصل لا طير الفراق \*  
 فain تريد قفلت الوطن فقال بلغت الوطن وقضيت الوطر فتى العود  
 قفلت القابل فقال طويت الريط \* وثنيت الخيط \* فain انت من الكرم  
 قفلت بحيث اردت فتمال اذا رجعك الله سالما من هذا الطريق \*  
 فاستحبب لي عدوا في بردة صديق \* من نجسار الصقر \* يدعوا الى  
 الكفر \* ويرقص على النظر \* كداره العين \* يحط ثقل الدين \*  
 وينافق بوجهين \* قال عيسى بن هشام فعلمت انه يتمنى دينارا فقلت لك  
 ذلك نقدا \* ومثله وعدا \* فانشأ يقول

\* رأيك فيما خطبت اعلى \* لازلت للمركمات اهلا  
 \* صليت عودا ودمت جودا \* وطلت فرعا وطببت اصلا  
 \* أستطع العطاء حلا \* ولا اطيق السؤال ثعلا  
 \* قصرت عن منتهاك ظنا \* وطلت عما ظنت فعلا  
 \* يا جمة الفخر والمعالي \* لا لقي الدهر منك شكلا  
 قال عيسى بن هشام ذلتة الدينار وقلت له اين منبت هذا الفضل  
 فقال عتني قريش ومهندلى الشرف في بمحائها فقال بعض من حضر  
 ألسست ابا الفتح الاسكندرى ألم ارك بالعراق \* تطوف في الاسواق \* مكربيا  
 بالاوراق \* فانشأ يقول

\* ان الله عبادا \* اخذوا العمر خليطا  
 \* فهم يسون اعراها وانجرون بطيطا

المقامة

## المقامة الرابعة السجستانية

حدثنا عيسى بن هشام قال حدا بي الى سجستان ارب فاقعدت طيه \*  
 وامتنع مطيه \* واستخرت الله في العزم \* جعلته امامي \* والحزم \*  
 جعلته امامي \* حتى هداني اليها فوافيت دروبها \* وقد وافت الشمس  
 غروبها \* واتفق الميت حيث انتهيت فلما انتضي نصل الصباح \*  
 وبرز جيش المصباح \* مسيرة الى السوق اختار هنر لاخرين انتهيت من  
 دائرة البلد الى نقطتها \* ومن قلادة السوق الى سلطتها \* خرق سماعي  
 صوت له من كل عرق معنى فانتحيت وفده \* حتى وقفت عنده \* فاذا  
 رجل على فرسه \* مخنق نفسه \* قد ولاني قذاله وهو يقول من عرفني  
 فقد عرفني ومن لم يعرفي فانا اعرفه بمنفي انا باكرة العين \* واحدوثة  
 الزمن \* انا ادعية الرجال \* واجحية ربات الجبال \* سلوا عنى البلاد  
 وحصونها \* وابطال وحزونها \* والاودية وبطونها \* والبحار  
 وعيونها \* والخيل ومتونها \* انا الذي ملك اسوارها \* وعرف  
 اسوارها \* وملك الملوک وخرائبها \* والاغلاق ومعاذنها \* والامور  
 وبواطنها \* والعلوم ومواطنها \* والخطوب ومغالقها \* والحروب  
 ومضائقها \* من الذي اخذ مخترنها \* ولم يؤد ثمنها \* ومن الذي ملك  
 مفاتحها \* وعرف مصالحها \* انا والله فعلت ذلك وسفرت بين الملوک  
 الصيد وكشفت استار الخطوب السود انا والله شهدت حتى مصارع  
 العشاق \* ومرضت حتى لمرض الاحداق \* وهصرت الغصون الناعمات \*  
 واجتنيت ورد الخندود الوردات \* ونفرت مع ذلك عن الدنيا \*  
 نفور طبع الكريم عن وجوه الشام \* ونبوت عن الحزيات \* نبو السمع  
 الشرييف عن شبيع الكلام \* والآن لما اسفر صبح الشيب وعلتني اباهة  
 الكبير عدت لاصلاح امر المعاد \* باعداد الرزاد \* فلم ار طريقا اهدي

إلى الشاد \* مما أنا سالكَه يراني أحدكم راكب فرس \* ناثر هوس \*  
 يقول هذا أبو الحب لا ولكنني أبو العجائب عاليتها وعاليةها \* وام  
 الكبار قليلاً منها وفاليتها \* وأخو الأغلاق صعبها وجدها \* وهو نا  
 ضعها \* وغاليها أشتريتها \* ورخيصاً ابتاعتها \* فقد والله صحبها إلها  
 المراكب \* وزاحت المناكب \* ورعيت الكواكب \* وانضمت المراكب \*  
 ولا من عليكم ما اعدتها إلا لضربي \* ولا حصلتها إلا لنفسى \* لكنني  
 دفعت إلى مكاره ندرت معها \* إلا آخر عن المسلمين منافعها \* ولا بد لي  
 أن أخلع ربقة هذه الامانة من عنقي إلى اعتاقكم \* واعرض دوائي  
 هذا في أسواقكم \* فليسْتر مني من لا يتقرّز موقف العبيد \* ولا يأنف من  
 كلام التوحيد \* وليصنّه من الجيت جدود \* وسقى ببناء الطاهر عوده \*  
 قال عيسى بن هشام فدرت إلى وجهه، لا علمْ عليه فإذا والله شيخنا أبو الفتح  
 الأسكندرى وانتظرت اجفال النعامة بين يديه ثم تعرضت فقلت كم يحل  
 دواوكَهذا فقال يحل الكيس ما شئت فتركته وانصرفت

### المقامة الخامسة الكوفية

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت وانا في عنفوان الشباب اشد رحلي لكل  
 عياله \* واركبض طرف إلى كل غوايه \* قد شربت العمر ساعده \* ولبست  
 الدهر ساعده \* فلما صاح النهار بجانب ليلى \* وجمعت للمعاد ذيلي \*  
 وطئت ظهر المروضه \* لآداء المفروضه \* وصحبني في الطريق رفيق  
 لم انكره من سوء وحين تبحالينا \* وخبرنا بحالينا \* سفرت القصة عن اصل  
 كوفي \* ومنذهب صوفي \* وسرنا فلما احتلتنا الكوفة ملنا إلى داره  
 ودخلناها وقد بقل وجه النهار وطر شاربه \* ولما اغتصب وجه الليل  
 واخضر جاته \* قرع علينا الباب \* فقلنا من القارع المتتاب \* فقال  
 وفدى الليل وبريه \* وقل الجموع وطري يده \* وحر قاده الضرس \* والزمن  
 المر \* وضيف وطوه خفيف \* وضالاته رغيف \* وجار يستعدى على  
 الجموع \* والجذب المركوع \* وغريب اوقدت النار على سفره \*  
 ونبع

ونجح العواء في اثره \* ونبذت خلفه الحصيات \* وَكَنْسَتْ بعده  
العرصات \* ذضوه طليح \* وعيشه تبريح \* ومن دون فرخيه  
مهامه فيح \* قال عيسى بن هشام فقبضت من كيسى قبضة الـيث وبعثتها  
إليه وقلت زدنـي سؤالـا \* ازدكـنوـالـا \* فـقال ما عـرض عـرف العـود \*  
على اـحر مـن نـار الجـود \* ولا لـقـي وـفـد البر \* باـحسن مـن بـريـد الشـكر \*  
وـمن مـلك الفـضل فـليـواـس \* فـلنـيـذـهـ العـرـفـ بـيـنـ اللهـ وـالـنـاسـ \*  
وـاماـانتـ خـفـيقـ اللهـ اـمـلـكـ \* وـجـعـلـ الـيدـ العـلـيـاـ لـكـ \* قـالـ عـيسـىـ بـنـ  
هـشـامـ فـفـقـحـناـ لـهـ الـبـابـ وـقـلـنـاـ لـهـ اـدـخـلـ فـاـذـاـ هـوـ وـالـلهـ شـيخـناـ ابوـالـفـتحـ  
الـاـسـكـنـدـرـيـ فـقـلـتـ يـاـبـاـالـفـتحـ شـرـ وـالـلهـ ماـبـلـغـتـ مـنـكـ الـحـصـاصـهـ \* وـهـذـاـ  
الـزـىـ خـاصـهـ \* فـقـبـسـ وـاـنـشـأـ يـقـولـ

- \* لا يغرنك الذي \* انا فيه من الطلب
- \* انا في ثروة تشق \* لها بردة الطرب
- \* افالوشئت لاخذ \* سقوف امن الذهب
- \* اناطورا من البسيط وطورا من العرب

### ﴿ المقامـةـ السـادـسـةـ الـاـسـدـيـةـ ﴾

حدثنا عيسى بن هشام قال كان يبلغني من مقامات الاسكندرى ومقالاته  
ما يصحى اليه العور \* وينتفض له العصفور \* ويروى لنا من شعره  
ما يمترنج باجزاء النفس رقه \* ويغمض عن اوهام الكهنة دقه \* وانا  
اسئل الله بقاءه \* حتى ارزق لقاءه \* وتعجب من قعود همة بحاته \*  
مع حسن آلة \* وقد ضرب الدهر شونه \* باسداد دونه \* وهم جرا  
 الى ان اتفقت لى حاجة بمحض \* فـشـحـذـتـ الـحـرـصـ \* فـصـحـبـ اـفـرـادـ  
كـنـجـوـمـ الـلـيـلـ \* اـحـلـاسـ لـظـهـورـ الـخـيلـ \* وـاـخـذـنـ الـطـرـيـقـ نـتـهـبـ  
مسـافـتهـ \* وـنـسـأـصـلـ شـافـتهـ \* وـلـمـ تـزلـ اـسـمـةـ التـحـادـ \* بـتـلـكـ الـجيـادـ \* حـتـىـ  
صـرـنـ كـالـعـصـىـ \* وـرـجـعـ كـالـقـسـىـ \* وـتـاحـ لـنـاـ وـادـ فيـ سـفـيـ جـبـلـ ذـىـ الـأـاءـ

( ٢ )

وائل العذاري يسرحن الضفائر \* وينشنن الغدائر \* ومالت  
الهاجرة بنا اليها وزلتنا نغير ونفور وربطنا الافراس \* بالامر اس \* وملنا  
مع النعاس \* فاراعنا الا صهيل الخيل \* ونظرت الى فرسى يجذ  
قوى الخيل بمشافره \* ويُشد سند الارض بمحافره \* ثم اضطربت الخيل  
فارسلت الاولى \* وقطعت الحبال \* واخذت نحو الجبال \* وطار كل  
واحد منا الى سلاحه فإذا السبع في فروة الموت قد طمع من غابه \* متنفسنا  
في اهابه \* كاشرا عن انيابه \* بعلرف قد ملي صلفا \* وانف قد حشى  
انفا \* وصدر لا ييرحه القلب \* ولا يسكنه الرعب \* وقلنا خطب  
والله وتبادر اليه من سرعان الرقة فتى

\* اخضر الجلد في بيت العرب \* يملا الدلو الى عقد المكبب \*  
بقلب ساقه قدر \* وسيف كله اثر \* وملكته سورة الاسد فخانته  
ارض قدمه \* حتى سقط ليده وفه \* ودعا الحين اخاه \* بمثل ما دعاه  
فصار اليه \* وعقل اربع يديه \* فاخذ ارضه \* وافتشر الليث  
صدره \* ولكن رميته بعمامي وشغلت مهه \* حتى حفت دمه \* وقام الفتى  
فوجأ بطنه حتى هلك الفتى من خوفه \* والاسد للوجاه في جوفه \* ونهضنا  
في اثر الخيل فتألقنا من هاملايت \* وتركتناها افلت \* وعدنا الى الرفيق لنجهره \*  
\* فلما حشونا الترب فوق رفيقنا \* جزعنا ولكن اي ساعدة مجرع \*  
وعدنا الى الغلة وربطنا ارضها حتى اذا ضمرت المزاد \* ونفذ الزاد او  
كاد يدركه التقاد \* ولم يملك الذهاب ولا الرجوع \* وخفنا القاتلين الخطأ  
والمجوع \* عن لسان فارس فصمدنا صمده \* وقصدنا قصده \* ولما بلغنا  
نزل عن حر فرسه ينقش الارض بشقته \* ويلقي التراب بيده \* وعمنى  
من بين الجماعة فقبل ركابي ونظرت فإذا هو وجه يبرق برق العارض  
المتهلل \* وفرس متى ما ترق العين فيه تسهل \* وعارض قد اخضر \*  
وشارب قد طر \* وساعد ملآن \* وقضيب ريان \* ونجار تركى \* وزى  
ملكي \* فقلنا ما حالك لا ابالك فقال اناعبد بعض الملوك هم من قتلى

بهم فهمت على وجهى الى حيث تراني بها وشهدت شواهد حاله \*  
 على صدق مقاله \* ثم قال انا اليوم عبدك وما لى مالك فقلت بشرى  
 لك وبك ادراك الى فناء رحب \* وعيش رطب \* وهنأني الجماعة  
 وجعل ينظر فقتلنا الحاط، \* وينطق فقتلنا الفاظه \* ونفس تازعني  
 فيه بالمحظور \* والشيطان من وراء الغرور \* فقال يا سادة ان في سفح  
 الجبل عينا وقد ركبتم فلاة عوراء فخذوا من هناك الماء \* فلويانا الاعنة الى  
 حيث اشار وبلغناه وقد صهرت الهاجرة الابدان \* وركب الجنادب  
 العيدان \* فقال الا تقيلون في هذا الظل الرحب \* على هذا الماء  
 العذب \* فقلت انت وذاك فنزل عن فرسه ونحى منطقته \* وحل قرفطته \*  
 فما استر عننا الا بغلالة تنم على بدنها ما شكلتنا انه خاصم الولدان \* ففارق  
 الجنان \* وهرب من رضوان \* وعد الى السروج خطها و الى  
 الافراس فشها \* و الى الامكنة فرشها \* وقد حارت البصائر فيه  
 ووقفت الابصار عليه وقد تدل كل منا شيئا \* وخت اللفظ ملقا \*  
 وقلت يا فتي ما الطفك في الخدمة واحسنك في الجملة فالو يل من فارقته \*  
 وطوى لمن رافقته \* فكيف شكر الله على التعبه بك فقال ما مسترون  
 مني اكثرا تعجبكم خفي في الخدمة فكيف لو رأيتوني في الرفقه اريكم من  
 حذقي طرقا \* لترزدوا بي شغفا \* فقلنا هات فعمد الى قوس احDNA  
 وفوق سهاما فرماه في السماء \* واتبعه باخر فشقق في الهواء \* وقال ساريكم  
 نوعا آخر ثم عمد الى كنانتي فأخذها و الى فرسى فعلاه ورمى احDNA  
 بسهم اثنائه في صدره \* وطيره من ظهره \* فقلت ويحك ما تصنع \*  
 قال اسكنت يالكع \* والله ليسدن كل منكم يدرفيقه \* او لا يغضنه  
 بريقه \* فلم ندر ما نصنع و افراسنا من يوطه \* وسرور جنا محظوظه \*  
 واسلحنا بعيدة وهو راكب ونحن رجاله و القوس في يده يرشق بها  
 الظهور ويسقط بها البطون وحين رأينا الجد \* اخذنا القد \* فشد  
 بعضنا بعضا و بقيت وحدى \* لا احد من يشد يدي \* فقال اخرج

بأهابك \* عن ثيابك \* فخر جت ثم نزل عن فرسه وجعل يصفع الواحد  
منا بعد الآخر ويقول اقت قضييك \* فخذ ذصييك \* ونزع ثيابه  
وصار الى " وعلى خفان جديدان فقال أخلعهما لا ام لك فقتل هذا  
خف لبسه رطبا فليس يكفي نزعه \* فقال على خلعه \* ثم دنا الى ليزرع  
الخلف ومدلت يدى الى سكين كان معن في الخف وهو في شغله فاثبته في  
بطنه \* وابنته من منه \* هازد على فم فصره \* والقدم بجزه \* وقت  
الى اصحابي خللت ايديهم وتوزعن سلب القتيلين وادركتنا الرفيق  
وقد جاد نفسه \* وصار لرمسه \* وصرنا الى الطريق ووردنا حصن  
بعد ليل خمس فلما انتهينا الى فرصة من سوقها رأينا رجلا قد قام  
على راس ابن وبنية بجراب وهو يقول

\* رحم الله من حشى \* في جرابي مكارمه

\* رحم الله من رثى \* لسعيد وفاطمه

\* انه خادم لكم \* وهي لاشك خادمه

قال عيسى بن هشام قلت ان هذا الرجل هو الاسكندرى الذى سمعت  
به وسألت عنه فاذا هو هو فدلفت اليه وقلت احتمكم حكمك فقال درهم  
قتلت

\* لك درهم في مثله \* ما دام يسعدني النفس

\* فاحسب حسابك والتمس \* كيما اينل المتس

وقلت له درهم في اثنين في ثلاثة في اربعة في خمسة حتى انتهيت الى  
العشرين ثم قلت لكم معك قال عشرون رغيفا فأمرت له بها وقلت  
لانصر مع الخذلان \* ولا حيلة مع الحرمان \*

### المقامة السابعة الغيلانية

حدثني عيسى بن هشام قال بينما نحن بحرجان في مجمع لنا تحدث ومعنا  
يومئذ رجل العرب حفظا ورواية وهو عمدة بن بدر الفزارى  
فاضى

فأفضى بنا الكلام إلى ذكر من اعرض عن خصمه حما ومن اعرض عنه احتقار حتى  
ذكرنا الصitan العبدى والبعيث وما كان من احتقار جرير والفرزدق لـهما  
فقال عصمة ساحديكم بما شاهدته عني ولا احد يكمن عن غيري بينما أنا اسیر  
في بلاد تيم من مخلافتيه \* وقامدا جنبيه \* عن لي راكب على اورق جعد  
اللغام فحاذاني حتى اذا صك الشج بالشج رفع صوته بالسلام عليك فقلت  
وعليك السلام ورحمة الله وبركاته من الرأك الجهر الكلام \* بتحية  
الاسلام \* فقال أنا غيلان بن عقبة فقلت من حبا بالكريم حسبه \* الشهير  
نسبه \* السار من طقه فقال رحب واديك \* وعن ناديك هن انت قلت عصمة  
ابن بدر الفزاري قال حياك الله نعم الصديق \* والصاحب والرفيق \*  
وسرتنا في الاهجرنا قال الا نغور يا عصمة فقد صهرتنا الشمس فقلت انت وذاك  
فلتنا الى شجرات آلاء كأنهن عذاري متبرجات قد نشرن غدائهن \*  
لاثلات تناوهن \* فحططنا رحالنا ونلنا من الطعام وكان ذو الرمة  
زهيد الاكل وصلينا بعد وآل كل واحد منا الى ظل الله يريد القائلة  
واضطجع ذو الرمة واردت ان اصنع مثل صنيعه فوليت ظهرى الارض \*  
وعيناي لا يلکھما غمض \* فنظرت غير بعيد الى ناقة كوماء قد ضخت  
وغبطيھا ملقى و اذا رجل نائم يکلؤه آخر كأنه عسيف او اسيف فلهيت  
عنهمما وما انا والسؤال عمالا يعني ونام ذو الرمة غرارا ثم اندبه وكان  
ذلك في ايام مهاجاته لذلك المري فرفع عقيته وانشد يقول

- \* أمن مية الطلل الدارس \* الظ به العاصف الرايس .
- \* فلم يبق الا شجيج القذا \* ل و مستو قدم الله قابس .
- \* و حوض تم من جانبيه و مختلف دارس طامس .
- \* و عهدى به وبه سكنه \* و مية و الانس الانس .
- \* كأنى بيه مستقر \* غز الا ترأى له عاطس .
- \* اذا جئتها ردنى عابس \* رقيب عليها لها حارس .
- \* ستئنى امرأ القيس ما ثورة \* يعني بها الغائر الحالس .

ألم تر ان امراً القيس قد \* الظ به داوه الناجس \*  
 هم القوم لا يأمون الهجا \* و هل يلم الحجر الياس \*  
 فما لهم في العلا راكب \* ولا لهم في الونغى فارس \*  
 مرطله في حياض الملا \* م كما دعس الادم الداعس \*  
 اذا طمع الناس للهكر ما \* تفطر فهم المطرق الناعس \*  
 تعاف الاكارم اصهارهم \* فكل ايامهم عانس \*  
 فلما بلغ هذا البيت تنبه ذلك النائم و جعل يسمح عينيه ويقول أذو الرمية  
 يعني النوم بشعر غير منتفف ولا سائر فقلت يا غيلان من هذا فقال  
 الفرزدق و حى ذو الرمة فقال  
 و اما مجازع الارذلو \* ن فلم يسوق منتهم راجس \*  
 سيعقلهم عن مسامع الكرا \* م عقال و يحبسهم حابس \*  
 فقللت الاَن يشرق فيشور و يعم هذا و قبيلته بالهباء فوالله ما زاد الفرزدق  
 على ان قال فبحالك يذا الرمية انترض لمنى بمقابل منتحل ثم عاد في نومه  
 كأن لم يسمع شيئاً و سار ذو الرمة و سرت <sup>د</sup> و انى لاري فيه انكساراً  
 حتى افترقنا

### المقام الثامنة الاذرية بجانية

حدثنا عيسى بن هشام قال لما نطقني الغنى بفضل ذيله اتهمت بهال  
 سلبته \* او كنز اصبهه \* ففزني الليل \* و سرت بي الخيل \* و سلكت  
 في هربى مسالك لم يرضها السير \* ولم يهتد اليها الطير \* حتى طويت  
 ارض الرعب و جاوزت حدده \* و صررت الى حى الامن و وجدت  
 برده \* و بلغت اذريجان وقد حفيت الرواحل \* و اكلتها المراحل \*  
 ولما بلغناها

نزلنا على ان المقام ثلثة \* فطابت لنا حتى اقنا بها شهرها \*  
 فبيتنا انا يوماً في بعض اسواقها اذ ظلم رجل بر <sup>ك</sup>وة قد اعتضدها \*  
 و عصا

وعصا قد اعتقدها \* و دنية قد نقلسها \* و فوطة قد تطلسها \* فرفع  
عقيره وقال يامبدي الاشياء ومعيدها \* و محى العظام و ميتها  
و خالق الصباح و مثيره \* و فالق الاصباح و مثيره \* و موصل اللاء  
سابعه اليها \* و مسلك السماء ان تقع علينا \* و بارئ النسم ازواجا \* و جاعل  
الشمس سراجا \* و خالق السماء سقفا و الارض فراشا \* و جاعل  
الليل سكنا و النهار معاشا \* و منشئ السحاب ثقالا \* و مرسل  
الصواعق نكلا \* و عالم ما فوق النجوم \* و ما تحت الخنوم \* اسئلتك  
لن تصلى على سيد المرسلين \* محمد خاتم النبيين \* و على آله الطاهرين \*  
وان تعيني على الغربة اثني حبها \* وعلى العسرة اعدوا ظلها \* و ان  
تسهل لي على يدي من فطرته الفطرة \* و اطمعته الطهره \* و سعد بالدين  
المتين \* ولم يعم عن الحق المبين \* راحلة تطوى هذا الطريق \* وزاد ايمني  
والرفيق \* قال عيسى بن هشام فناجيتك نفسى بان هذا الرجل افصح من  
اسكندرينا ابي الفتح فالتفت لفته فإذا هو والله ابو الفتح فقلت يا ابا الفتح  
بلغ هذه الارض كيدك فانشأ يقول

- \* انا جوالة البلا \* د وجوابه الافق
- \* ان اخذروفة الزما \* ن وعمارة الطرق
- \* لا تلنى لك الرشا \* د على كديتى وذق

### ﴿المقامة التاسعة الجرجانية﴾

حدثنا عيسى بن هشام قال بینا نحن بحرجان في مجمع لنا تحدث وما فيهنا  
الاما اذا وقف علينا رجل ليس بالطويل المتعدد \* ولا القصير المتعدد \*  
كث العشون يلعلوه صفار \* في اطمار \* فاقفتح الكلام بالسلام \* و تحية  
الاسلام \* فولانا جيلا \* او ليناه جزيلا \* فقال ياقوم اني امرؤ من اهل  
اسكندرية \* من النغور الاموية \* نمتني سليم و رحبت بي عسني جبت

الافق \* وقصصيت العراق \* وجلت البدو والحضر \* ودارى ربيعة  
ومضر \* ما هنت \* حيث كنت \* فلا يزرين بي عندكم ما ترون من سمل  
واطمارى فلقد كنا و الله من اهل تم ورم زرعى لدى الصباح \* وتنعى  
عند الزواح \*

\* وفيها مقامات حسان وجوههم \* واندية ينتابها القول والفعل \*

\* على مكثيهم رزق من يعتريهم \* وعند المقلين السماحة والبذل \*

ثم ان الدهر يا قوم قلب لي من بينهم ظهر الجن فاختضت بالنوم السهر \*

وبالاقامة السفر \* تزامي بي المرامي \* وتهادى بي الموامي \* وقلعتنى  
حوادث الزمن قلع الصمعة فاصبح وامس انقى من الراحة واعرى من  
صفحة الوليد واصبحت فارغ الفناء \* صفر الاناء \* مالى الاكابة  
الاسفار \* ومعاقرة السفار \* اعاني الفقر \* وامانى القفر \* فراشى  
المدر \* ووسادى الحجر \*

\* بآمد مرأة وبراس عين \* واحياناً بيا فارقينا \*

\* ليلة بالشام ثمت بالاهو \* از رحل وليلة بالعراق \*

فما زالت النوى تطروح بي كل مطرح حتى وطئت بلاد الحجر واحتلتني  
بلدة همدان فقبلني احياءها \* واشرأب الى احياءها \* ولكنني ملت  
لاعظيمهم جفنة وازهدتهم جفوة من رجل له اسوة بالرسول وعلائق من  
محكم التنزيل

\* له نار تشب على يفاع \* اذا النيران البست القناها  
فوطاى مضجعا \* ومهدى مهبعا \* فان وفى لى ونية هب لي ابن كاته  
سيف يمان \* او هلال بدا في غير قممان \* او لاينى دعهما ضاق عنها  
قدرى \* واتسع بها صدرى \* او لها فرش الدار \* وآخرها الف  
دينار \* ما طيرتني الا النعم \* حيث توالت \* والديم \* لما انشالت \* فطلعت  
من همدان طلوع الشارد \* ونفرت نفار الابد \* افري المسالك \*

وافتقر الممالك \* واعانى المالك \* على انى خلقت امثوابى وزغلوا لى  
كانه

\* كائنه دميج من فضة نبه \* في ملعب من عذاري الحى مقصوم \*

وقد هبت بي اليكم ريح الاحتياج \* ونسم الالفاج \* فانظروا رحيمكم

الله لنقض من الانقضاض هدته الحاجة وكده الفاقة

\* اخا سفر جواب ارض تقاذفت \* به فلوات فهو اشعث اعبي \*

جعل الله للخير عليكم دليلا \* ولا جعل للشر اليكم سبيلا \* قال عيسى

ابن هشام فرقت والله له القلوب واغرورقت للطيف كلامه العيون

ونلناء ما تاح في ذلك الوقت واعرض عننا حاما لنا قبعته فادا هو شيخنا

ابو القمح الاسكندرى

### المقامة العاشرة الاصفهانية

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت باصفهان اروم المسير الى الرى \* فللتها حلول الفى \* اتوقع القافلة كل لحمد \* واتربق الراحله كل صبحه \*

فليا حم ما توقعه \* نودى لاصلاة نداء سماعته \* وتعين فرض الاجابه \*

فنسالت من بين الصحابة \* اغتنم الجماعة ادركها \* واخشى فوت القافلة اتركها \* لكنى استعن ببركات الصلوة على وعثاء السفر فضررت الى اول الصغروف \* و مثلت للوقوف \* و تقدم الامام الى المحراب \*

فقرأ فاتحة الكتاب \* بقرأة حجزه \* مدة و همزه \* وفي الغم المتعيم

المقعد في فوت القافلة \* وبعد عن الراحله \* واتبع الفاتحة الواقعة

و انا اتصلى بنار الصبر و اتصلب \* واتقل على جر الغيط و اتقلب \* وليس الا السكوت والصبر \* او الكلام و القبر \* لما عرفت من خشونة القوم في ذلك المقام \* ان لو قطعت الصلة دون السلام \* فوتفقت بقدم الضروره \* على تلك الصوره \* الى انتهاء السوره \* وقد فنست من القافله \* وايست من الرحيل والراحله \* ثم حتى قوسه للركوع \* بنوع من الحشو \* و ضرب من الحضوع \* لم اعهد من قبل ثم رفع رأسه و يده \* وقال سمع الله من حده \* وقام حتى ما شكلت انه قد نام \* ثم

( ٣ )

ضرب بيته \* واكب بطيته \* ثم انكب لوجهه ورفعت رأسي انتهز فرصة فلم ار بين الصنوف فرجة فعدت الى السجود \* حتى كبر المعود \* وقام ابن ازانيه \* الى الركعة الثانية \* فقرأ الفاتحة و القارعة قراءة استوفى بها عمر الساعة \* واستزف ارواح الجماعة \* فلما فرغ من ركعتيه \* واقبل على الشهد بطيته \* وما الى التحية باخدمته \* وقلت قد سهل الله الخرج \* وقرب الفرج \* قام رجل وقال من كان منكم يحب الصحابة و الجماعة \* فليعرني سمعه ساعة \* قال عيسى بن هشام فلزمت ارضي \* صيانة لعرضي \* فقال حقيق على ان لا اقول غير الحق \* ولا اشهد الا بالصدق \* قد جئتم بمشاركة من نبيكم لكنى لا اؤديها حتى يظهر الله هذا المسجد من كل نذل يتجدد بنوته قال عيسى فربطني بالقيود \* وشدني بالحبال السود \* ثم قال رأيته صلى الله عليه وسلم في المنام \* كالشمس تحت الغمام \* والبدر ليل تمام \* يسير والنجمون تتبعه \* ويسحب الذيل و الملائكة ترفعه \* ثم على دعاء و اوصانى ان اعلم ذلك امة فكتبه على هذه الوراق بخلوق و مسك \* و زعفران و سك \* فن استوهبه مني وهبته \* و من رد على متن القرطاس اخذته \* قال عيسى بن هشام فلما قد اثالت عليه الدرارهم حتى حيرته وخرج قبعته متوجبا من حذقه بزرقه \* وتخل رزقه \* و همت بسألته عن حاله فامسكت \* وبكلمه فسكت \* و فصاحت في وقاحتة \* و ملاحته في استحانته \* وربط الناس بجيشه \* واخذه المال بوسيلته \* ونظرت فإذا هو ابو الفتح الاسكندرى فقللت كيف اهتديت الى هذه الحيلة فتبسم و انشأ يقول

\* الناس حمر خوز \* و ابرز عليهم و برز  
 \* حتى اذا نلت منهم \* ما تشتهي ففروز \*

### ﴿ المقامات الحاديت عشرة الاهوازية ﴾

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت بالاهواز في رفقة متى ما ترق العين فيهم تسهل

تسهل ليس فيما الا امر بذكر الامال \* بضم الجمال \* او مختط حسن الاقبال \*  
 مرجو الايام و الليل \* فأفضنا في العشرة كيف نضع قواعدها \*  
 والاخوة كيف تحكم معاقدها \* والشرب في اي وقت نتعاطاه \*  
 والانس كيف تهاداه \* وفائد الحظ كيف تتلازمه \* والشراب من  
 اين نحصله و المجلس كيف نرتبه فقال احدنا على "البيت والنزل" \* وقال  
 آخر على الشراب و النقل \* و قال بعضنا على "السماع" \* و الجماع \*  
 و قمنا بحر اذیال الفسوق \* حتى انسلخنا من السوق \* فاستقبلنا رجل في  
 طهرين في يمناه عكاذه \* وعلى كتفه جنازه \* فتطيرنا لما رأينا الجنائزه  
 و اعرضنا عنها صفحها \* و طوينا دونها كشها \* فصاح بنا صحة  
 كادت لها الارض تنظر \* والسماء تندر \* و قال لترنها صغرا \*  
 ولتركبها كرها و قسرا \* ما لكم تتطيرون من مطية ركبها اسلامكم \*  
 و سيركبها اخلاقكم \* و تتمذرون سيررا وطئه آباءكم \* وسيطؤه  
 ابناءكم \* أما والله لتحملن على هذه العيدان \* الى تلكم الديدان \*  
 ولتقللن بهذه الجياد \* الى تلكم الوهاد \* وقد حان حينه ويحكم  
 تتطيرون \* لأنكم مخربون \* و تنكرون \* لأنكم متزهون \* هل  
 تنفع هذه الطيره \* يا فخره \* قال عيسى بن هشام فلقد نغض علينا ما كنا  
 عقدناه \* و ابطل ما كنا اردناه \* فلنا اليه و قلنا له ما احوجنا الى  
 وعظك \* و اعشقنا للفظك \* ولو شئت لزدت قال ان وراءكم موارد انت  
 واردوها وقد سرتم اليها عشرين حجة

\* و ان امر ما قد سار عشرين حجة \* الى منهل من ورده لقريب \*  
 و من فوقكم من يعلم اسراركم \* ولو شاء لمتهك استاركم \* يعاملكم في  
 الدنيا بحمل \* و يقضى عليكم في الآخرة بعلم \* فليكن الموت منكم على ذكر \*  
 لئلا تأتوا بذكر \* فانكم اذا استشعرتوه \* لم تجتمعوا \* و متى  
 ذكرتموه \* لم تمرحوا \* و ان نسيقوه \* فهو ذاكركم \* و ان كر هتموه \*  
 فهو زائركم \* قلنا ما حاجتك قال اطول من ان تحدد \* و أكثر من ان

نعد \* قلنا فسائح الوقت قال رد فائت العمر \* ودفع نازل الامر \*  
 قلنا ليس ذلك علينا ولكن ما شئت من متاع الدنيا وزخرفها قال  
 لاحاجة لي فيها

### المقامة الثانية عشرة البغدادية

حدثنا عيسى بن هشام قال اشتهرت الازاد \* وانا ببغداد \* وليس  
 معى عقد \* على نقد \* فخرجت انتهز محاله حتى احلتى الكوخ فاذا انا  
 بسوق يسوق بالجهد حماره \* ويطرف بالعقد ازاره \* فقلت ظفرنا  
 والله بصيد \* وحباك الله ابا زيد \* من اين اقبلت \* وain نزلت \*  
 ومتى وافتت \* وهم الى البيت \* فقال السوادى است باي زيد \*  
 ولکنى ابو عبيد \* قال فقلت نعم لعن الله الشيطان انسانيك طول  
 العهد \* واتصال بعد \* فكيف حال ايك أشاك كمهدى \* ام شاب  
 بعدي \* فقال قد نبت الربيع على دمنته \* فقلت انا الله وانا اليه راجعون  
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فددت يد البدار \* الى  
 الصدار \* اريد تمزيقه فقبض السوادى على خصرى بجمعه وقال  
 نشدتك الله لا من قته فقلت هلم الى البيت نصب غداء \* و الى السوق نشتري شواء \*  
 فاستفرزته حجة القرم \* وعطافته عاطفة اللقم \* وطعم \* ولم يعلم انه وقع \*  
 ثم اتينا شواى يتقطير شواه مرقا \* ويتسائل جودياته مرقا \* فقلت  
 افرز لابي زيد من هذا الشواه \* وزن له من تلك الحلواء \* واختر له من تلك  
 الاطباق \* وانضد عليها اوراق الرقاد \* وشيشا من ماء السعاق \*  
 ليأكله ابو زيد هنبا فانحنى الشواه بساطوره \* على زبده توره \* بفعليها  
 كالكحل سحقا \* وكالطحن دقا \* ثم جلس وجلست \* ولا يئس ولا  
 يئست \* حتى استوفينا وقلت لصاحب الحلوى زن لابي زيد من الوزنج  
 رطلين فهو اجرى في الحلوى \* وامضى في العروق \* وليكن ليلى  
 العمر \* يومى النشر \* رقيق القدس \* كثيف الحشو لؤلؤى الدهن \*  
 كوكبي

كوكبي اللون \* يذوب كالصينع لأكله ابو زيد هنبا قال فوزنه ثم قعد  
و قعدت \* و جرد و جردت \* حتى استوفيناه و قلت يا ابا زيد  
ما احوجنا الى ماء يشع بالشمس ليقمع هذه الصاره \* و يفشا هذه اللقم الحاره \*  
اجلس يا ابا زيد حتى تأتيك بسقاء \* ياتيك بشربة من ماء \* ثم خرجت  
و جلست بحيث اراه ولا يراني اذظر ما يصنع فلما ابطأ ظل عليه قام  
السوداى الى حاره \* فاعتلق الشواء بازاره \* وقال اين ثم من ما اكلت  
فقال ابو زيد اكلته ضيقا فلكمه لكمه \* و شئ عليه بطمه \* ثم قال  
الشواء هاك \* و متى دعوناك \* زن يا اخا التحبه عشرين بجعل السوداى  
يبكي و يخل عقده باستانه و يقول كم قلت لذاك العريد \* انا ابو عبيد \*  
و هو يقول انت ابو زيد \* فانشدت

\* اعمل لرزقك كل آله \* لا تقعدن بكل حاله  
\* و انهض بكل عظيمه \* فالماء يعجز لا محالة

### ﴿ المقالة الثالثة عشرة البصرية ﴾

حدثنا عيسى بن هشام قال دخلت البصرة وانا من سني في فتاء \* ومن  
الرزي في حبر ووشاء \* ومن الغنى في بقر وشاء \* فاتيت المربي في رفقه  
تأخذهم العيون ومشينا غير بعيد الى بعض تلك المنتزهات \* في تلك  
المتوجهات \* وملكتنا ارض فلانها \* وعندنا لقادح الله فأجلناها \*  
مطرحين للشمه \* اذ لم تكن فينا تهمه \* فاكان باسرع من ارتداد  
الطرف حتى عن لنا سواد \* تخفضه وهاد وترفعه بجاد \* وعلمنا  
انه يهم بنا فاتلعننا له حتى اداء اليناسيره ولقينا بتحية الاسلام \* وردتنا  
عليه مقتضي السلام \* ثم اجال فينا طرفه وقال يا قوم ما منكم الامن  
يلحظني شرزا \* ويوسعني حزرا \* وما ينبوكم عنى \* اصدق مني \*  
انا رجل من اهل الاسكندرية \* من الشغور الامويه \* قد وطأ لي الفضل  
و رحب بي عيش و نهاني بيت ثم جمع بي الدهر عن ثمة و رمة واتلاني  
زغاليل حجر الحواصل

كأنهم حيات ارض محلة \* فلو يعضون لذكى سهمهم  
 اذا نزلنا ارسلوني كاسبا \* وان رحلنا ركبونى كلهم  
 ونشرت علينا اليض وشمست منا الصفر \* واكلتنا السود وحطتنا الحمر  
 وانتابنا ابو مالك فايقانا ابو جابر الاعن عقر وهذه البصرة مأواها  
 هضوم \* وفقيه ما مهضوم \* والمرء من ضرسه في شغل \* ومن نفسه  
 في كل \* فكيف بن  
 يطوف ما يطوف ثم يأوى \* الى زغرب محمددة العيون  
 كساهن البلى شعثا فتسي \* جياع الناب ضاهره البطنون  
 ولقد اصبن اليوم وسرحن الطرف في سجى كيت \* وبيت كلابيت  
 وقلبن الاكف على ليت \* ففقضضن عقد الدموع \* وافضن ماء  
 الضلوع \* وتداعين باسم الجوع \*  
 والفقر في زمن اللئا \* م لكل ذى كرم علامه  
 رغب الكرام الى اللئا \* م وتلك اشراط القيامة  
 ولقد اختركم ياساده \* ودلني عليكم السعا \* وقتل قسمها \* ان فيهن  
 لدسمها \* فهل من فتى يعشيهن \* او يغشيهن \* و هل من حر يغديهنهن \*  
 او يريديهنهن \* قال عيسى بن هشام فوالله ما استاذن على جحاب سمعي  
 كلام رائع ابرع وارفع وابدع مما سمعته منه لا جرم انا استمعنا الاوساط  
 ونفضنا الاكمام وبختنا الجيوب وننته انا مطوفي واخذت الجماعة اخذى  
 وقلنا له الحق باطفالك فأعراض عننا بعد شكر وفاه \* ونشر ملاء به  
 فاه \*

### المقامة الرابعة عشرة الفزارية

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت في بعض بلاد فزانة من تحلا نجيبة \*  
 وقائدا جنبيه \* تسجحان بي سجحا وانا اهم بالوطن فلا الليل يثنيني بوعيده \*  
 ولا بعد يلويني بيده \* فظللت احيط ورق النهار \* بعضا التسيار \*  
 واخوض

و اخوض بطن الليل \* بحوارف الخيل \* فيينا انا في ليلة يضل فيها  
 الغطاط \* ولا يضر فيها الوطواط \* اسنج سجا و لا سانح الا السبع \*  
 ولا بارح الا الضبع \* اذ عن لى راكب يوم الاثلاث \* يطوى الى منشور  
 الفلوات \* فاخذني منه ما يأخذ الاعزل من شاكي السلاح لكنى تجلدت فقلت  
 ارضك لا ام لك فدونك شرط الحداد \* و خرط القناد \* و خصم \* ضخم \*  
 وجيه \* ازديه \* و اناسلم ان شئت \* و حرب ان اردت \* فقل لي من  
 انت \* فقال سلا اصبت \* فقلت خيرا اجبت فن انت \* فقال نصيح  
 ان شاورت \* فصريح ان حاورت \* و دون اسمى لشام \* لا تحيطه الاعلام \*  
 قلت ما الطعمه قال اجوب جيوب البلاد \* حتى اقع على جفنة جواد \*  
 ولی فؤاد يخدمه لسان \* و بيان يرقه بنان \* و قصاراي كريم يخفف لى  
 جنبيته \* و ينفض لى حقيبته \* كابن حرة طلع على بالامس \* طلوع الشمس \*  
 و غرب عني بغر وبها لكنه غاب ولم يغب تذكرةه \* و ودع وشيخت آثاره \*  
 و لا ينفك عنها \* اقرب منها \* و اواما الى مكان ليسه فقلت شحاذ \* و رب  
 الكعبه اخذ \* له في الصنعة نفاد \* بل هو فيها استاذ \* و لا بد من ان  
 زرجم له و نسمح عليه فقلت يا فتى قد اجليت عبارتك فاين شعرك من كلامك  
 فقال و اين كلامي من شعري ثم استمد غريرته و رفع عقيرته بصوت  
 ملا الوادي و انشأ يقول

\* و اروع اهداء لى الليل و الفلا \* و حشم نفس الارض لكن كلا ولا \*

\* عرضت على نار المكارم عوده \* فكان معها في السيادة محولا \*

\* و خادعته عن ماله فخدعته \* و ساهله من بره قسهلا \*

\* ولما تجالينا واحد منطق \* بلاني من نظم القرىض بما بلا \*

\* فما هن الا صارما حين هزني \* ولم يلفني الا الى السبق او لا \*

\* ولم اره الا اغر محلا \* وما تخته الا اغر محلا \*

فقلت له على رسالك يافتى ولك فيما يصحبني حكمك فقال الحقيقة بما فيها  
 فقلت ان وحاملتها ثم قبضت بمحاجي عليه و قلت لا و الذى الهمها لمسا \*

وشقها من واحدة خمسا \* لا تزيلني او اعلم عليك فدر لثامه عن وجهه  
فاذاهو والله شيخنا ابو الفتح الاسكندرى فا لبشت ان قلت

- \* تو شحت ابا الفتح \* بهذا السيف مختلا
- \* فا تصنع بالسيف \* اذا لم تك قفالا
- \* فصنعما انت حليت \* به سيفك خلخالا

### ﴿ المقامات الخامسة عشرة الجاحظية ﴾

حدثنا عيسى بن هشام قال اثارتني و رفقه ولية فاجبت اليها للحديث المأثور  
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لو دعيت الى كراع لاجبت ولو اهدى  
الى ذراع لقبلت فأفضى بنا السير الى دار

- \* تركت والحسن تأخذه \* تتنق منه و تنتخب
- \* فانتفت منه طرائفه \* واستزانات بعض ما تهب
- قد فرش بساطها \* وبسطت اماماتها \* ومد سماطها \* وقوم قد اخذوا  
الوقت بين آس مخصوص \* وورد منضود \* ودن مخصوص \* ونوى  
وعود \* فصرنا اليهم وصاروا اليانا ثم عكفتا على خوان قد ملئت  
حياضه \* ونورت رياضه \* واصطفت جفانه \* وانختلفت الوانه \* فن  
حالك بازائه ناصع \* ومن قاني تلقاعه فاقع \* ومعنا على الطعام رجل تسافر  
يده على الخوان \* وتسفر بين الالوان \* وتأخذ وجوه الرغفان \*  
وتتفاقيعون الجفان \* وترعى ارض الجيران \* وتجول في القصعه \*  
كالرخ في الرقعه \* يزجم باللقمه اللقمه ويهزم بالمضفة المضفة  
وهو مع ذلك ساكت لا ينبس بحرف وحن في الحديث بحرى معه حتى  
وقف بنا على ذكر الجاحظ وخطابته \* ووصف ابن المقفع وذراته \*  
ووافق اول الحديث آخر الخوان \* وزنا عن ذلك المكان \* فقال  
الرجل اين انت من الحديث الذي -كتتم فيه فاخذنا في وصف الجاحظ  
ولسننه وحسن سننه في الفصاحة و سنه فيما عرفناه فقال يا قوم لكل عمل  
رجال

رجال \* ولكل مقام مقال \* ولكل دارسken ولكل زمان جاحظ ولو انتقدتم \*  
 ابطل ما اعتقادتم \* فكل كسر له عن ناب الانكار \* واثم بأنف الاكبار \*  
 وضحكتم له لا جلب ما عنده وقت افدانا وزدنا فـ قال ان الجاحظ في احد  
 شق البلاعه يقطف \* وفي الآخر يقف \* وبلغ من لم يقص نظمه،  
 عن نثره \* ولم يزر كلامه بشعره \* فهل تروون للجاحظ شعر قلنا لا فقال  
 هلوا الى كلامه فهو بعيد الاشارات \* قليل الاستعارات \* قريب العبارات \*  
 منقاد لعيان الكلام يستعمله \* نفور من بديعه يهمله \* فهل سمعتم له لفظة  
 مصنوعه \* او كلة غير مسموعه \* فقلنا لا قال فهل تحب ان تسمع من  
 الكلام ما ينخفق عن منهـ كـ يـك \* وينم على ما في يديك \* فقلت اي  
 والله قال فاطلقـ لـ عن خـ سـ رـك \* بما يـ عـ يـ عـ على شـ كـ رـك \* فـ لـ نـ اـ رـ دـ اـيـ قـ فـ قال  
 \* لـ عـ بـرـ الذـى القـ عـلـى شـ يـاـبـه \* لـ قـ دـ حـ شـ يـتـ تـلـكـ الشـيـابـ بـهـ مـ جـ دـا \*  
 \* فـ قـ تـ قـ رـهـ المـ كـ رـ مـاتـ رـ دـاءـه \* وـ مـ اـ ضـربـتـ قـ دـ حـاـ وـ لـ اـ نـ صـبـتـ زـ دـا \*  
 \* اـ عـ دـ نـ ظـ رـاـ يـاـنـ حـبـانـيـ شـيـابـه \* وـ لـ اـ تـ دـعـ الـ اـيـامـ تـهـدـعـنـيـ هـ دـا \*  
 وـ قـ لـ لـ اـوـ لـ اوـ اـسـفـرـ وـ اـسـفـرـ وـ اـصـحـيـ \* وـ اـنـ طـلـعـواـ فـ غـةـ طـلـعـواـ سـعـداـ  
 \* صـلـواـ رـجـمـ العـنـيـاـ وـ بـلـوـ لـهـاـنـهاـ \* فـ خـيـرـ النـدـيـ مـاسـحـ وـ اـبـلـهـ نـقـداـ \*  
 قال عيسى بن هشام فارتاحت الجماعة اليه \* وانشالت الصلات عليه \*  
 وقلت لما توانـناـ منـ اـيـ مـطـلـعـ هـذـاـ الـبـدـرـ قـالـ  
 اـسـكـنـدـرـيـهـ دـارـيـ \* لـوـ قـرـ فـيـهـاـ قـرـارـيـ  
 لـكـنـ لـلـيـلـ بـخـدـ \* وـ بـالـجـازـ نـهـارـيـ

### المقامة السادسة عشرة المكتوفية

حدثنا عيسى بن هشام قال كـنـتـ اـجـتـازـ \* في بلاد الاهواز \* وقصاري  
 لفظة شرود اصيدها \* او كلة بلغة استفيدها \* فأداني السير الى  
 رقعة فسيحة من البلد فإذا هناك اقوام مجتمعون على رجل يستمعون اليه  
 و هو يحيط الارض بعضا على ايقاع لا يختلف وعلم ان مع ذلك الارتفاع  
 ( ٤ )

لحسنا ولم ابعد لانال من السجاع حضا \* او اسمع من الفصيح لفظها \* ها  
 زلت بالنظارة ازجم هذا وادفع ذاك حتى وصلت الى الرجل وسرحت  
 الطرف منه الى حزقة ~~كالقرني~~ اعمى مكفوف \* في شملة صوف \*  
 يدور كالخندروف \* متبرنسا باطول منه معتمدا على عصا فيها جلاجل  
 ينبعط الارض بها على ايقاع غنج \* بلحن هزج \* وصوت شيج \* من صدر  
 حرج \* وهو يقول

- \* يا قوم قد انقل ديني ظهري \* وطالبني طمتي بالنهار \*
- \* أصبحت من بعد غنى ووفر \* ساكن قفر وحليف فقر \*
- \* يا قوم هل يذنكم من حر \* يعني على صروف الدهر \*
- \* يا قوم قد عيل لفقرى صبرى \* وانكشفت عنى ذيول الستر \*
- \* وفض ذا الدهر بآيدى البت \* ما كان لي من فضة و تبر \*
- \* آوى الى بيت كميد شبر \* خامل قدر و صغير قدر \*
- \* لو ختم الله بخیر امرى \* اعتقنى عن عسر ييسر \*
- \* هل من فتی فیکم کريم النجر \* محتب في عظيم الاجر \*
- \* ان لم يكن مغتنما للشكرا \*

قال عيسى بن هشام فرق والله له قلبى واغرورقت له عينى واعطىته  
 دينارا كان معى ها لبث ان قال

- \* يا حسنها فاقعه صفراء \* مشوقة منقوشه قوراء \*
- \* يكاد ان يقطر منها الماء \* قد امثرتها همة علياء \*
- \* نفس فتی يملکه السنان \* يصرفة فيه كا يشاء \*
- \* يا ذا الذي يعنيه ذا النساء \* ما يتقصى قدرك الاطراء \*
- \* امض على الله للك الجزاء \*

ورجم الله من شدها في قرن مثلها وآنسها باختها فناله الناس ما نالوه  
 ثم فارقههم وبعثه وعلمت انه متعمام لسرعة ما عرف الدينار فلما نظمتنا  
 خلوة مددة ييناي الى يسرى عضديه وقتلت والله لترى سرك \*

او

او لا يكشفن سترك \* ففتح عن توأمك لوزو حدرت لثامه عن وجهه فاذا  
و الله شيخنا ابو الفتح الاسكندرى فقلت انت ابو الفتح فقال لا

- \* انا ابو قلدون \* في كل لون اكون
- \* اختر من الكسب دونا \* فان دهرك دون
- \* زج الزمان بحمق \* ان الزمان زبون
- \* لا تكدين بعقل \* ما العقل الا الجنون

### المقامة السابعة عشرة البخاريَّة

حدثنا عيسى بن هشام قال احنى جامع بخارى وانتظمت مع رفقة لي في سبط  
الثريا وحين احتفل الجامع باهله طلع علينا ذو طمرين وقد ارسل صوانا \*  
واستلى صبيا عريانا \* يضيق بالضر ويسعه \* ويأخذن القر ويدعه \*  
لا يملأ غير القشرة بربده \* ولا تلتقي حياء رudedه \* ثم وقف الرجل فقال  
لا يرحم هذا الطفل الا من رحم طفله \* ولا يرق لهذا الضر الا من  
لم يؤمن مثله \* يا اصحاب الحزوز المفروزة \* والاردية المطروزة \*  
والدور المنجد \* والقصور المشيدة \* اذنكم لم تأتوا احدا ثا \* ولن  
تعدموا وارثا \* فبادروا بالخير ما امكن \* واحسنوا مع الدهر ما احسن \*  
فقد والله طعمنا السكبايج \* وركبنا الهملاج \* ولبسنا الديبايج \*  
وافتشرنا الحشايا \* بالعشايا \* فاراعنا الا هبوب الدهر بغدره \*  
وانقلاب الجن لظهوره \* فعاد الهملاج قطوفا \* وانقلب الديبايج صوفا \*  
وهم جرا الى ما تشاهدون من حال وزي فيها نحن نرتضع من  
الدهر ثدي عقيم \* وزنكب من الفقر ظهر بهيم \* فاذنوا الا بعين  
اليتيم \* ولا نمد الا يد العديم \* فهل من كريم يجلو عنا غيابة هذا البوس \*  
ويفل شبا هذه النحوس \* ثم قعد حرن تقفا وقال للطفل انت وشانك  
فقال الغلام وما اكاد اقول وهذا الكلام لو لقى الشعر خلقه \* او  
الصخر لفلقه \* وان قلبا لم ينضجها ما قلت لني \* وقد سمعتم يا قوم \* مالم

سمعوا قبل اليوم \* فليشغل كل منكم بالجود يده \* وليدرك غده \*  
 واقيا بي ولده \* واذكروني اذكريكم \* واعطوني اشكريكم \* قال  
 عيسى بن هشام هآنسي عن وجدى الا خاتم ختت به خنصره فلما تناوله  
 انساً وجعل يقول

\* ومنطق من نفسه \* بقلادة الجوزاء حسنا  
 \* متألف من غير اسرته على الايام خدنا  
 \* كمتيم لقى الحبيب فضمه شفعا وحزنا  
 \* علق سني قدره \* لكن من اهداء انسى  
 \* اقسمت لو كان الوري \* في المجد لفظاً كنت معنى  
 قال عيسى بن هشام فلناد ما تاح في الفور فاعرض عنا حامدا لنا فتبعته  
 حتى سفرت الخلوة عن وجهه فإذا هو والله شيخنا أبو الفتح الاسكندرى  
 وإذا الطلا زغلوه فقلت ابا الفتح شب وشب العلام \* فain السلام  
 وain الكلام \* فقال

\* غربا اذا جمعتنا الطريق \* اليها اذا نظمتنا الخيام  
 فعلت انه يكره مخاطبتي فتركته وانصرفت

### المقامة الشامنة عشرة القزوينية

حدثنا عيسى بن هشام قال غزوت النقر بقزوين \* سنة خمس وسبعين \*  
 فين غراء فا اجزنا حزنا \* الا هبطنابطنا \* حتى وقف المسير بنا على  
 بعض قراها فالت الهاجرية بنا الى ظل اثلاث في بحرتها عين كاسان  
 الشمعه \* اصفي من الدمعه \* تسيح في الرضراض \* سمح النضاض \* فلناد  
 من الطعام ما نلنا \* ثم ملنا الى الظل فقلنا \* فاما ملکنا النوم حتى  
 سمعنا صوتا انكر من صوت الحمار \* ورجما اضعف من رجع الحوار \*  
 يشفه ما صوت طبل فزاد عن القوم \* رائد النوم \* وفتحت التوأمين اليه  
 وقد



فاستغنى رائع الفاظه و سرور جلباب النوم \* وعدووت الى القوم \* فاذا  
والله شيخنا ابو الفتح الاسكتندرى بسيف قد شهره \* وزى قد نكره \*  
فلا رآتني غمز على بعineه وقال رحم الله من احسن عشرته وملك نفسه واعانها  
بفضل ذيله \* وقسم لنا من نيله \* ثم اخذ ما اخذ وخلوت به فقلت  
أنت من اولاد بنات الروم فقال

- \* انا حالي مع الزما \* ن تكالى مع النسب \*
- \* نسي في يد الزما \* ن اذا سامة انقلب \*
- \* انا امسى من النبي ط واصحى من العرب \*

### المقامه التاسعة عشرة السامانية

حدثنا عيسى بن هشام قال احلتني دمشق في بعض اسفاري \* فيينا انا يوما  
على باب داري \* اذ طلع على من بني ساسان كتبية قد لفوا رؤسهم \*  
و طلوا بالغرفة لبوسهم \* وتأبط كل واحد منهم حبرا يدق به صدره وفيهم  
زعيم لهم يقول وهم يراسلونه \* ويدعوا وياوبونه \* فلما رأى قال

- \* اريد منك رغيفا \* يعلو خوانا نظيفا \*
- \* اريد ملحاما جريشا \* اريد بقلا قطيفا \*
- \* اريد سجها غريضا \* اريد خلا ثقيفا \*
- \* اريد جديا رضيعا \* اريد سخلا خروفا \*
- \* اريد ماء بشل \* يعشى انان طريفا \*
- \* اريد دن مدام \* اقوم عنه نزيفا \*
- \* و ساقيا مستهشا \* على القلوب خفيفا \*
- \* اريد دندان هزد \* ولست ارضي طفيفا \*
- \* اما جوادا عتيقا \* يرف تحني رفيفا \*
- \* او سمعات غباء \* ليقمن دوني صفوفا \*
- \* اريد عبدا صبيحا \* يكبد خصرا اطيفا \*

يكون

يكون بالليل عرسا \* وبالنهار عسيفا  
 اذا احتفلنا وقورا \* وان خلونا سخيفا  
 اريده منك قيضا \* وجبة ونصيفا  
 اريد نعلا كثيفا \* بها ازور الكنيفا  
 اريد مشطا وموسى \* اريد سطلا وليفا  
 يا حبذا انا ضيفا \* لكم وانت مضيفا  
 رضيت منك بهذا \* ولم ارد ان احيفا  
 قال عيسى بن هشام فنلة درهما وقلت له قد آذنت بالدعوة وسنعد  
 وسنستعد \* ونبعد ونجتهد \* ولک علينا الوعد من بعد \* وهذا  
 الدرهم تذكرة معك فخذ المنعوذ \* وانتظر الموعود \* فاخذه  
 وصار الى رجل آخر ظننته انه يلاقاه بمثل ما لقيني فقال  
 يا فاسلا قد تبددا \* كأنه الغصن قدما  
 قد اشتى <sup>الحمد</sup> ضرسى \* فاجلده بالخبر جلدا  
 وامن على بشئ \* واجعله للوقت نقدا  
 واطلق من اليدي خصرا \* واحلل من الكيس عقدا  
 واضم يديك لاجلي \* الى جنائك عمدا  
 قال عيسى بن هشام فلما فرق سمعي منه هذا الكلام عملت ان وراءه فضلا  
 وسبعة حتى صار الى ام ثواه \* ووقفت منه بحثيث يراني ولا اراه \*  
 واما ط السادة لهم فاذا زعيمهم ابو الفتح الاسكتدرى فنظرت اليه  
 وقلت ما هذه الحيلة ومحك فأنثأ يقول  
 ★      هذا الزمان مشوم ★ كا تراه غشوم ★  
 ★      الحق فيه مليح ★ والعقل عيب ولو لم ★  
 ★      والمال طيف ولكن ★ حول اللئام يحوم ★

## ﴿ المقامة العشرون اقردية ﴾

حدثنا عيسى بن هشام قال بينما أنا بعدينة السلام \* قافلا من البلد  
الحرام \* أليس ميس الرجل \* على شاطئ الدجلة \* أتأمل تلك  
الطراائف \* واتقصى تلك الزخارف \* وانتهيت إلى حلقة رجال  
من دجين يلوى الطرب اعتنائهم \* ويشق الصنك أشداهم \* فساقني  
الحرص إلى ما ساقهم حتى وقفت بسمع صوت الرجل دون مرأى وجهه  
لشدة الهججمه \* وفرط الزوجه \* فإذا هو قرادي رقص قرده \* ويضحك  
من عنده \* فرقضت رقص المخرج \* وسررت سير الأعرج \* فوق رقب  
الناس يلفظني عاتق هذا الشدة ذاتي افترشت طيبة رجلين \* وقد  
بعد الain \* وقد اشرقني الحجل بريقه \* وارهقني المكان لضيقه \*  
ولما فرغ القراد من شغله \* وانقضى المجلس عن اهله \* قت وقد كسانى  
الدهش حلته \* لا رى صورته \* فإذا هو والله أبو الفتح الاسكندرى  
فقلت ما هذه الدناءة ويحك فأنا يقول

\* الذنب لل أيام لا لي \* فاعتبر على صرف الليالي  
\* بالحق ادركت المنى \* ورفلت في حل الجمال

## ﴿ المقامة الجادية والعشرون الموسيلية ﴾

حدثنا عيسى بن هشام قال لما قفلنا من الموصل \* وهمنا بالمنزل \* وملكت  
 علينا القافلة \* وأخذ مني الرحل والراحله \* جرت بي الحشاشة إلى بعض قراها  
 ومعي الاسكندرى أبو الفتح فقلت أي من الحليلة نحن فقال يكفي الله ودفعنا  
 إلى دار مات صاحبها \* وقامت نوادبها \* واحتلطنَا بقوم قد كوى  
 الجزع قلوبهم \* وشققت الفجيعة جبوبهم \* ونساء قد نشرن  
 شعورهن \* يضربن صدورهن \* وشددن عقودهن \* يلطممن  
 خدوذهن \* فقال الاسكندرى أن لنا في هذا السواد نخله \* وفي هذا

القطع

القطع سخنه \* ودخل الدار ينظر الى الميت وقد شدت عصابته  
 لينقل \* وسخن الماء ليغسل \* وهي سريره ليحمل \* وخيطت اثوابه  
 ليكفن \* وحفرت حفرته ليدفن \* فلما رأه الاسكندرى اخذ حلقه \*  
 فجس عرقه \* وقال يا قوم اتقوا الله لا تدفوه فإنه حي وامناعته  
 بهته \* وعلته سكته \* وانا اسلمه مفتوح العينين \* بعد يومين \*  
 فقالوا من اين لك ذلك قال ان الرجل اذا مات بردت استه وهذا الرجل  
 قد لمسته فعلت انه حي فكل ادخل اصبعه في دبره وقال الامر كاذب \*  
 فاقبلوا ما اصر \* وقام الاسكندرى الى الميت فززع عنه ثيابه ثم شده بعائمه \*  
 وعلق عليه تماماً وألعقه الزيت \* واخلي له البيت \* وقال دعوه لا تروعوه \*  
 وان سمعتم له ایننا فلا تجيئوه \* وخرج من عنده وشاع الخبر وانتشر \*  
 بان الميت قد نشر \* واحتذنا المبار \* من كل دار \* وانتشر علينا  
 الهدايا من كل جار \* حتى ورم كيسنا فضة وتبرا \* وامتلا رحلنا اقطا  
 وتمرا \* وجهدنا ان ننهرز فرصة في الهرب فلم نجد لها حتى حل الاجل  
 المضروب \* واستنجز الوعد المكذوب \* فقال الاسكندرى هل سمعتم  
 لهذا العليل ركزا \* او رأيتم منه رمزا \* قالوا لا فقال ان لم يكن منه  
 صوت منذ فارقته \* فلم يكن بعد وفته \* دعوه الى الغدفانكم اذا سمعتم  
 صوته \* افتشم موته \* ثم عرفوني لاحتساب في علاجه \* واصلاح  
 ما فسد من من اجهه \* قالوا فلا تؤخر ذلك عن غد قال لا فلما ايدسهم تغير  
 الصبح وانتشر جناح الضو \* في افق الجو \* جاءه الرجال ازواجا \*  
 والنساء افواجا \* وقالوا يحب ان تشفى العليل \* وتدع القال والقليل \*  
 فقال الاسكندرى قوموا بنا اليه ثم حدر التمام عن يده \* وحل  
 العيائم عن جسده \* وقال انيوه على وجهه فأنيم \* ثم قال اقيوه  
 على رجليه فأقيم \* ثم قال خلوا عن يديه فسقط راسيا وطن الاسكندرى  
 بفيه \* وقال هو ميت كيف احييه \* فاخذه الخف \* وملكته الاكف \*  
 وصار اذا رفعت عنه يد وقعت عليه اخرى ثم تشارغو تجهيز الميت

( ٥ )

فائسلنا هاربين حتى اتينا قرية على شفير واد السيل يطر لها \* والماء  
 يتحيفها \* واهلها مغمتون لا يعلوهم غضن الليل \* من خشية السيل \*  
 قال الاسكندرى يا قوم انا اكفيكم هذا الماء وعمره \* وأرد عن هذه  
 القرية مصرته \* فأطيعونى \* ولا تبرموا امرا دونى \* قالوا وما  
 امرك قال اذبحوا في مجرى هذا الماء بقرة صفراء \* وافتضوا بي جارية  
 عذراء \* وصلوا خلف ركعتين يثن الله عنكم عنان هذا الماء الى هذه  
 الصحراء فان لم يثن الماء فدمى لكم حلال قالوا نفعل فذبحوا وزوجوه  
 الجارية فاقتضها وقام الى الركعتين يصلحهما وقال يا قوم احفظوا انفسكم  
 لا يقع منكم في القيام كبو \* وفي السجود سهو \* وفي القعود لهو \*  
 وفي القراءة لغو \* فأننا ان سهونا خرج عملنا عاطلا \* وذهب املنا باطلما \*  
 وإاصبروا على الركعتين فساقتهما طولية وقام الى الركعة الاولى  
 فانتصب انتصب الجذع \* حتى شكوا وجع الاضلع \* وسبحده \* حتى  
 كأنه هجد \* ولم يشبعوا لرفع الرؤس \* حتى كبر للجلوس \* ثم عاد الى  
 السجدة الثانية واومأ الى فرزنا الوادى وتركنا القوم ساجدين لا ندرى  
 ما صنع الدهر بهم وانشأ ابو الفتح يقول

\* لا يبعد الله مثلى \* وain مثلى اينا  
 \* لله قلعة قوم \* فتحتها بالهoinا  
 \* اكتلت خيرا عليهم \* وكلت زورا ومينا

### المقامة الثانية والعشرون المضيرية

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت بالبصرة ومعي ابو الفتح الاسكندرى  
 رجل الفصاحة يدعوها قبحيه والبلاغة يأمرها فتقطيعه وحضرنا  
 معه دعوة بعض التجار فقدمت اليها مضيره تثنى على الحضاره \* وترجرج  
 في الغضاره \* وتؤذن بالسلامه \* وتشهد لعاوية رضى الله عنه بالامامه \*

ف

في قصمة يزل عنها الطرف \* ويوج فيها الطرف \* فلما اخذت  
 من الخوان مكانها \* ومن القلوب او طانها \* قام ابو الفتح الاسكندرى  
 يلعنها وصاحبها \* ويقتها وأكلها \* ويثبها وطابنها \* وطنناه  
 يزح فإذا الامر بالضد \* وإذا المزح عين الجد \* وتحى عن الخوان \*  
 وترك مساعدة الاخوان \* ورفعناها فارتفعت معها القلوب وسافرت خلفها  
 العيون وتحلبت لها الافواه \* وتلظلت لها الشفاه \* واتقدت لها الاكباد \*  
 ومضى في اثرها الفؤاد \* ولكن ساعدنا على هجرها \* وسألناه  
 عن امرها \* فقال قصتي معها اطول من مصيبي فيها ولو حدثكم  
 بها لم آمن المفت \* واضاعة الوقت \* قلنا هات قال دعاني بعض  
 التجار الى مضيرة وانا ببغداد وزمني ملازمة الغريم \* والكلب لاصحاب  
 الرقيم \* الى ان اجبته اليها وقتا بجعل طول الطريق يئن على زوجته \*  
 ويفديها بمحبته \* ويصف حذيقها في صفتها \* وتألقها في طبخها \*  
 ويقول يا مولاي لو رأيتها \* والخرقة في استها \* وهي تدور في  
 الدور \* من التنور الى القدور \* ومن القدور الى التنور \* تنفس  
 بفيها النار \* وتدق بيديها البار \* ولو رأيت الدخان وقد غبر  
 في ذلك الوجه الجميل \* واثر في ذلك الخد الصقيل \* لرأيت منظرها  
 تحمار فيه العيون وانا اعشقها لانها تعشقني ومن سعادة المرء ان يرزق  
 المساعدة من حليلته \* وان يسعد بضعينته \* ولا سيما اذا كانت من  
 طينته \* وهي ابنة عمى لها طينتها طيني \* ومدينتها مدیني \*  
 وعمومتها عمومي \* وارومتها ارومی \* لكنها اوسع مني خلقا \*  
 واحسن خلقا \* وصدعني بصفات زوجته \* حتى انتهينا الى محلته \*  
 ثم قال يا مولاي ترى هذه الحلة هي اشرف مجال ببغداد يتنافس الاخيار  
 في نزولها \* ويتغير البار على حلولها \* ثم لا يسكنها غير التجار \*  
 واما المرء بالجار \* وداري في السلطة من قلادتها \* والنقطة من  
 دائتها \* كم تقدر يا مولاي الفرق على كل دار منها قله تخمينا \* ان لم

تعرفه يقينا \* قلت الكثير فقال ياسحان الله ما اكبر هذا الغلط \* تقول  
 الكثير فقط \* وتنفس الصعداء \* وقال سحان من يعلم الاشياء \*  
 وانتهينا الى باب داره فقال هذه داري كم تقدر يا مولاي انفقت على هذه  
 الطاقة \* انفقت والله عليها فوق الطاقة \* ووراء الفاوه \* كيف  
 ترى صنعتها وشكلها \* أرأيت بالله مثلها \* انظر الى دقائق الصنعة  
 فيها وتأمل حسن تعریجها فكائنا خط بالبركار وانظر الى  
 حدق التجار في صنعة هذا الباب \* اتخذه من كم \* قل ومن اين  
 اعلم \* هو ساج من قطعة واحدة لا مأروض ولا عفن اذا حرك  
 ان \* و اذا نقر طن \* من اتخذه ياسidi اتخذه ابو الحمق بن محمد  
 البصري وهو والله رجل ذخيف الا ثواب \* بصير بصنعة الاباب  
 خفيف اليدي في العمل الله در ذلك الرجل بحياتي لاستعنت الابه على مثله  
 وهذه الحلقة تراها اشتريتها في سوق العرائف من عمران الطرائف ثلاثة  
 دنانير معزية وكم فيها ياسidi من الشبه فيها ستة ارطال وهي تدور بلوبل  
 في الباب بالله دورها \* ثم انقرها وابصرها \* وبحياتي عليك لاشتريت  
 الحلقة الا منه فلايس يبيع الا اعلاق ثم فرع الباب ودخلنا الدهلين \* وقال  
 عمرك الله يادار \* ولا خربك ياجدار \* فما امن حيطانك \* و اوثق بينانك \*  
 واقوى اساسك \* تأمل بالله معارجها \* وتبين دواخلها وخوارجها \*  
 وسلني كيف حصلتها وكم من حيلة احتلتها \* حتى عقدتها \* كان  
 لي جار يكنى ابليس يسكن هذه الحلقة وله من المال ما لا يسعه الخزن \*  
 ومن الصامت ما لا يحصره الوزن \* مات رجه الله وخلف خلفاً تلفه  
 بين الخمر والزمر \* ومزقه بين النزد والقمر \* واسفقت ان يسوقة  
 قائد الاضطرار \* الى بيع الدار \* فيبيعها في اثناء الضجر \* او يجعلها  
 عرضة للخطير \* ثم ارها \* وقد فاتني شرها \* فاقتطع عليها  
 حسرات \* الى يوم الممات \* فعمدت الى اثواب لا تضى تجارتها فحملتها  
 اليه \* وعرضتها عليه \* وساومته على ان يشتريها نسيه \* والمدر

يحسب

يحسب النسية عطيه \* والخليف يعتد بها هديه \* وسألته وثيقه باصل  
 المال ففعل وعقدها لي ثم تغافلت عن اقتضائه حتى كادت حاشية حاله  
 ترق فايتته فاقتضيته \* واستمهلت فانظرته \* والتفسير غيرها من الشياب  
 فأحضرته \* وسألته ان يجعل داره رهينة لدى \* ووثيقه في يدي \*  
 فعل ثم درجه بالمعاملات الى يعها حتى حصلت لي بحمد صاعد \*  
 وبخت مساعد \* وقوة ساعد \* ورب ساع لقاعد \* وانا بحمد الله  
 محدود في مثل هذه الاحوال وحسبك يا مولاي اني كنت منذ ليل ناما  
 في البيت مع من فيه اذ قرع علينا الباب \* فقلت من الطارق المتناب \*  
 فإذا امرأة معها عقد لاك \* في جلدة ماء ورقة آك \* تعرضه للبيع  
 فأخذته منها اخذة خلس \* وشتريته بثمن بخس \* وسيكون له نفع  
 ظاهر \* وربح وافر \* بعون الله تعالى ودولتك واما حدثك  
 بهذا الحديث لتعلم سعادة جدي في التجاره \* والسعادة تبسط الماء من  
 الحجاره \* الله اكبر لا ينبع اصدق من نفسك \* ولا اقرب من  
 امسك \* اشتريت هذا الحصير في المناداة \* وقد اخرج من دور آك  
 الفرات \* وقت المصادرات \* وزمن الغارات \* وكنت اطلب منه  
 منذ الزمن الاطول فلا اجد \* و الدهر حبل ليس يدرى ما يلد \* ثم اتفق  
 اني حضرت باب الطاق \* وهذا يعرض في الاسواق \* فوزنت فيه  
 كذا وكذا دينارا تأمل بالله دقته ولينه وصنفته ولوه فهو  
 عظيم التقدير \* لا يقع مثله الا في الندر \* وان كنت سمعت بابي عمران  
 الحصيري فهو عمله وله ابن يخلفه الآن في حانوته لا يوجد اعلاق الحصير  
 الا عنده فحياتي لا اشتريت الحصير الا من دكانه \* فالمؤمن ناصح  
 لأخوانه \* لا سيما من تحريم بخوانه \* ونعود الى حديث المصيره \*  
 فقد حان وقت الظهوره \* ياغلام الطست و الماء فقلت الله اكبر ربنا  
 قرب الفرج \* وسهل المخرج \* وتقدم الغلام فقال ترى هذا الغلام  
 انه رومي الاصل عراقي الشئ تقدم ياغلام واحسر عن رأسك

و شعر عن ساقك و انض عن ذراعك و افتر عن اسنانك و اقبل  
 و ادبر ف فعل الغلام ذلك و قال التاجر بالله من اشتراه اشتراه و الله  
 ابو العباس \* من النحاس \* ضع الطست و هات الابريق فوضعه  
 الغلام و اخذه التاجر و قلبه و ادار فيه النظر ثم نقره فقال انظر الى  
 هذا الشبه كأنه جذوة الذهب \* او تقطع الذهب \* شبه الشام  
 و صنعة العراق \* ليس من خلقان الاعلاق \* قد عرف دور الملوک  
 و دارها تأمل حسنها و سلني متى اشتريته و الله عام المحاجعه \*  
 و ادخرته لهذه الساعه \* ياغلام الابريق فقدمه و اخذه التاجر  
 فقلبه ثم قال و انبوبه منه لا يصلح هذا الابريق الا لهذا الطست \*  
 ولا يصلح هذا الطست الا مع هذا الدست \* ولا يصلح هذا الدست الا  
 في هذا البيت ولا يحمل هذا البيت الا مع هذا الضيف ارسل الماء  
 ياغلام \* فقد حان وقت الطعام \* ترى هذا الماء ما اصفاه ازرق  
 كمین السنور \* و صاف كتصيب البلور \* استنق من  
 الفرات \* واستعمل بعد البيات \* بخاء كلسان الشمعه \* في صفاء  
 الدمعه \* وليس الشان في السقاء \* الشأن في الاناء \* لا يدللك على  
 ذنفافة اسبابه \* اصدق من ذنفافة شرابه \* وهذا المنديل سلني عن  
 قصته فهو نسج جرجان \* و عمل ارجان \* وقع الى فاشترته فاتخذت  
 بعضه امرأى سراويلا \* و اتخدت بعضه منديلا \* دخل في سراويلها  
 عشرون ذراعا \* و انتزعت من يدها هذا القدر انتزعا \* وسلنته الى  
 المطرز حتى صنعه كما تراه و طرزه ثم رددته من السوق \* وخزنته في  
 الصندوق \* و ادخرته للظراف \* من الاضيف \* لم تزله عرب العامة  
 باليديها \* ولا النساء لما فيها \* فلكل علق يوم \* ولكل آلة قوم \*  
 ياغلام الخوان \* فقد طال الزمان \* والقصاصع \* فقد طال المصاصع \*  
 والطعام \* فقد كثير الكلام \* فأقى الغلام بالخوان \* وقلبه  
 التاجر على المكان \* ونقره بالبيان \* وبحمه بالاسنان \* وقال عمر الله  
 بغداد

بعذافها اجود متعاهما \* واظرف صناعها \* تأمل بالله هذا الحوان  
 وانظر الى عرض متنه \* وخفة وزنه \* وصلابة عوده وحسن شكله  
 فقلت هذا الشكل \* في الاكل \* فقال الان بجل ياغلام لكن الحوان  
 قوائمه منه قال ابو الفتح فخاشت نفسي وقلت قد بقي الخبر وألاته \* والخبر  
 وصناته \* والحنطة اين اشتريت اصلا \* وكيف اكتري لها حلا \* وفي  
 اي رحى طعن \* واجانة سجن \* وفي اي تنور سحر \* وخيال استوخر \*  
 وبقي الخطب من اين احتطب \* ومتي جلب \* وكيف صفت \* حتى  
 جفف \* وحبس \* حتى ييس \* وبقي الخباز وصفه والتلميذ ونعته  
 و الدقيق ومدحه \* والخمير وشرحه \* والملح وملاحته وبقيت  
 السكرجات من اخذها \* وكيف انتذداها \* ومن استعملها \* ومن  
 عملها \* والخل كيف انتقى عنبه \* واشترى رطبه \* وكيف صهرجت  
 معصرته واستخلص لبها \* وكيف فيرجمه \* وكم يساوى دنه وبقي  
 البقل كيف احتيل له حتى قطف \* واي مبلله رصف \* وكيف  
 تؤنق حتى نطف \* وبقيت المصيره كيف اشتري لحمها \* وفي شحتمها \*  
 ونصبت قدرها واجبته نارها \* ودققت ابرارها \* حتى اجيده  
 طبخها وعقد مرقهها وهذا خطب يطم \* وامر لا يتم \* فقلت  
 فقال اين تزيد فقلت حاجة اقضيتها فقال يا مولاي تزيد ~~ك~~ نيفا يزري  
 بريعي الامير \* وخريف الوزير \* قد جتصص اعلاه وصهرج اسفله  
 وسطح سقفه وفرشت بالمرمر ارضه يزل عن حائطه الدر فلا  
 يعلق \* ويمشي على ارضه النباب فيرنق \* غير انه من خليطى ساج  
 وعاج \* مزدوجين احسن ازدواج \* يمتنى الصيف ان يأكل فيه فقلت  
 كل من هذا الجراب \* لم يكن الكنيف في الحساب \* وخرجت نحو  
 الباب \* واسرعت في الذهاب \* وجعلت اعدو وهو ينبعى ويصبح  
 يا با الفتح المصيره يا با الفتح وظن الصبيان المصيره لقبا فاصاحوا صياده  
 ورميت احدهم بحجر \* من فرط الضجر \* فلقي رجل الحجر بعثاته \*

فخاص في هامته \* فاختدت بالتعال بما قدم وحدث \* ومن الصفع بما  
 ظاب وخبت \* وحشرت الى الحبس \* فأقتلت عامين في ذلك الحبس \*  
 فندرت ان لا آكل مصيرة ما عشت \* فهل انا في ذا ما الهمدان ظالم \*  
 قال عيسى بن هشام ققبلنا عنده \* وندرنا ندره \* وقلنا قدما جنت  
 المصيرة على الاحرار \* وقدمت الا زاذل على الاخيار \*

### المقامه "الثالثه" والعشرون الحزيريه

حدثنا عيسى بن هشام قال لما بلغت بي الغربة بباب الابواب \* ورضيت من  
 الغيبة بالاياب \* ودونه من البحر وثاب بغاربه \* ومن السفن عساف  
 برأكبده \* استخترت الله في القفول وقعدت من الفلك \* بمثابة الهملاك \*  
 ولما ملئتنا البحر وجن علينا الليل غشيتنا سحابة تمدن من الامطار حبلا \*  
 وتحدو من الغيم جبلا \* بريح ترسل الامواج ازواجا \* والامطار  
 افواجا \* وبقينا في يد الحين \* بين البحرين \* لا ملك عدة غير الدعاء \* ولا  
 حيلة الا البكاء \* ولا عصمة غير الرجاء \* وطويلاها ليله نابغية  
 واصبحنا تباكي ونشاكى وفينا رجل لا يحصل جفنه \* ولا تبتل عينه \*  
 رخي الصدر من شرحة \* نشيط القلب فرحة \* فحبينا له كل العجب \*  
 وقلنا له ما الذي امناك من العطب \* فقال حرز لا يفرق صاحبه ولو  
 شئت ان امنحك كلامكم حرز لفعت فكل رغب اليه \* واللح في المسئلة  
 عليه \* فقال لن افعل ذلك حتى يعطيني كل واحد منكم دينارا الان  
 ويعدنى دينارا اذا سلم قال عيسى بن هشام فتقدناه ما طلب \* ووعدناه  
 ما خطب \* وآبى يده الى جيشه فاخراج قطعة دينار \* فيها حقة  
 عاج \* قد ضمن صدرها رقاوا وحذف كل واحد منها بوحدة منها  
 فلي سلت السفينه \* واحتلنا المدنه \* اقتضى الناس ما وعدوه \*  
 فقدوه \* وانتهى الامر الى فقال دعوه \* ققتل لك ذلك بعد ان  
 تعلى

تعلن سر حالك \* قال انامن بلاد الاسكندرية فقلت كيف فصرك الصبر  
و خذلنا فأنشأ يقول

- \* ويك لو لا الصبر ما كفنت ملائت السكيس تبرا
- \* لن ينال المجد من ضاق \* بما يغشاه صدرا
- \* ثم ما اعقبني الس --- ساعه ما اعطيت ضرا
- \* بل به اشدد ازرا \* وبه اجبر سسرا
- \* ولو اني اليوم في السغرق لما كلفت عدرا

### المقامات الرابعة والعشرون الم دستانية

حدثنا عيسى بن هشام قال دخلت مارستان البصرة ومعي ابو داود التكلم  
فنظرت الى مجنون تأخذني عينه وتدعنى فقال ان تصدق الطير فاتم  
غريباء فقلنا كذلك فقال من القوم لله ابوهم قلت انا عيسى بن هشام وهذا  
ابو داود المتكلم فقال العسكري قلت نعم فقال شاهت الوجوه واهلهما  
ان الخيرة لله لا لعبدته \* و الامور بيد الله لا بيده \* و انت يا مجووس هذه  
الامة تعيشون جبرا \* و تموتون صبرا \* و تساقون الى المقدور قهرا \*  
ولو كنتم في بيتكم لبرز الذين كتب عليكم القتل الى مضاجعهم أفلأ  
تنصفون \* ان كان الامر كما تصفون \* وتقولون خالق الظلم ظالم أفلأ  
تقولون خالق الهملاك هالك أتعلمون يقيناً انكم اخبت من ابليس ديناً \* قال  
رب بما اغويني فأقر و انكرتم \* و آمن وكفرتم \* وتقولون خير فاختار  
وكلا فان المختار لا يبعج بطنه \* و لا يفقأ عينه \* و لا يرمي من حالق  
ابنه \* فهل الاكره \* الا ماتراه \* و الاكره حرة بالمره \* و مرة  
بالدره \* فاخبركم ان القرآن بغرضكم \* و ان الحديث يغطيكم \* اذا  
سمعتم من يضل الله فلا هادي له أخذتم \* و اذا سمعتم زويت لى الارض  
فأريت مشارقها و مغار بها جحدتم \* و اذا سمعتم عرضت على الجنة  
حتى هبمت ان اقطف ثمارها و عرضت على النار حتى اتقيت

حرها يدى انقضتم رؤسكم ولو يتم اعناقكم وان قيل عذاب القبر  
 تطيرتم \* وان قيل الصراط تغادرتم \* وان ذكر الميزان قلتم من القرع  
 كفته \* وان ذكر الكتاب قلتم من الفدفه \* يا اعداء الكتاب  
 والحديث بماذا تطيرون \* أبلغ الله وآياته ورسوله تستهزئون \* اهنا  
 مرقت مارقة فكانوا خبث الحديث \* ثم هرقم منها فانتم خبث  
 الخبيث \* يا مخانيث الخوارج ترون رأيهم الا القتال وانت يا ابن  
 هشام تؤمن ببعض وتكفر ببعض وسمعت انك افترشت منهم شيطانه \*  
 لم ينفك الله عن وجل ان تخذ منهم بطنه \* ويلك هل لا تخيرت  
 لنطفتك ونظرت لعقبك ثم قال اللهم ابدلي بهؤلاء خيرا منهم  
 واسهدني ملائكتك قال عيسى بن هشام فيقيت وبقى ابو داود لا تخير  
 جوابا ورجعنا عنه بشر وانى لا اعرف في ابى داود انكسارا حتى اردنا  
 الا فراق قال يا عيسى هذا وابيك الحديث ما الذي اراد بالشيطانة قلت  
 لا والله ما ادرى غير انى هممت ان اخطب الى احدهم ولم احدث بما  
 هممت به احدا \* والله لا افعل ذلك ابدا \* فقال ما هذا والله الا  
 شيطان \* في اشطاف \* فرجعنا اليه \* ووقفنا عليه \* فابتدا بالمقابل \*  
 وبدأنا بالسؤال \* فقال لعلكم اترتما \* ان تعرفا من امرى ما انكرتما \*  
 فقلنا كنتم من قبل مطلع على امورنا \* ولم تعد الان ما في صدورنا \*  
 ففسر لنا امرك \* واكتشف لنا سرك \* فقال

- \* انا ينبع العجائب \* في احتيالي ذو مراتب \*
- \* انا في الحق سنام \* انا في الباطل غارب \*
- \* انا اسكندر داري \* في بلاد الله سارب \*
- \* اغتنى في الدير قسيسا وفي المسجد راهب \*

### ﴿المقامات الخامسة والعشرون المجاعية﴾

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت ببغداد عام مجاعه \* فللت الى جماعه \*  
 ضمهم

ضهم سلط الشريا \* اطلب منهم شيا \* وفيهم فتى ذو لثمة بيسانه \*  
 وفلج بسانه \* فقال ما خطبك قلت حالان لا يفلج صاحبها فغير كده  
 الجوع \* وغريب ليس يكنته الرجوع \* فقال الغلام اي الثنين  
 نقدم سدها قلت الجوع فقد بلع مني مبلغا قال ما تقول في رغيف \* على  
 خوان نظيف \* وبقل قطيف \* الى خل ثيف \* ولون لطيف \*  
 الى خردل حريف \* وشواء صيف \* الى ملح حفييف \* يقدمه اليك  
 الا ان من لا يملك بوعد ولا يعذبك بصبر ثم يعلك بعد ذلك باقداح  
 ذهبيه \* من راح عنبيه \* اذاك احب اليك ام اوساط محشوه \* وأكواب  
 مملوه \* وابقال منضوده \* وفرش ممدوده \* وأنوار مجدوده \* ومطرب  
 مجید \* له من الغزال عين وجيد \* فان لم ترد هذا ولا ذاك ما قولك في  
 لم طرى \* وسمك نهري \* وبادنجان مقلبي \* وراح قطريلى \*  
 وتقاح جنى \* ومضحع وطي على مكان على حذاء نهر جار \* وحووض  
 رثمار \* وجنة ذات انهمار \* قال عيسى بن هشام فقلت انا عبد الله  
 فقال الغلام وانا خادمها لو كانت فقلت لا حيال الله احييت شهوات  
 قد كان اليأس اماتها \* ثم قبضت اهاتها \* فن اي الخرابات انت  
 فقال

\* انا من ذوى الاسكندرية ★ من نبعة فيهم زكيه  
 ★ سخف الزمان و اهله ★ فركبت من سخفي مطيه

### المقامة السادسة والعشرون الشامية

حدثنا عيسى بن هشام قال لما وليت الحكم بلاد الشام اختصم الى رجل  
 وامر ائنان احدهما تدعى صداقا \* والآخرى تلمس طلاقا وانفاقا \*  
 فقلت للرجل ما تقول في الملمسة صداقها فقال اعز الله القاضى صداق  
 عن ماذا وانا غريب من اهل الاسكندرية فوالله ما اقتلت لي وتدأ \*

ولا اشبعتلى كبدا \* ولا عمرت خربابا \* ولا ملأةت جربابا \* فقلت  
 قد تبطنها قل نعم لكن فا غير بارد \* وثديا غير ناهد \* وبطنها غير  
 والد \* وعينا شين واحد \* وريقا غير ريق \* وطريقا غير ضيق \*  
 فعدلت للمرأة وقلت ما تقولين قالت ايد الله القاضي هو اكذب من  
 امهه \* واسمح من عمله \* وآخر في اللؤم من حيله \* وآشد في الشؤم  
 وافسد عشرة من اسفله \* والله لقد صادفت من ذه صقرا \* ومن  
 يده صخرا \* ومن صدره سم خساط \* لا يرشع بقيراط \* ولقد  
 رفقت اليه بدننا كالديجاج \* ووجهها كالسراج \* وعينا كعين النعاج \*  
 وثديا كحق العاج \* وبطنها كظهر الهملاج \* وحشى ضيق الراتاج \*  
 خشن المنهاج \* حار المزاج \* صعب العلاج \* ولكن كيف ألد \* وهو  
 لا ينجز ما يعد \* وكيف ينجز ولا يجد \* وهو يجتهد \* لولم  
 ينجزه الود \* فقلت للرجل قد رمتك بالعناء \* وذنبتك الى الانباء \*  
 فقال اليها وقال است البائس اعلم ألم اجعل تسعيك ثلاثين \* ألم أعرك  
 في ليلة عشرين \* حتى اسقطت الجبين \* فقالت اشهد ايها القاضي على  
 هذا الاقرار \* قال خدعتني يا دفار \* وقالت الثانية اصلاح الله القاضي اسأل  
 امساكا بغيره او تسريحها باحسان فقال الاسكندرى كم يتعينا في الشهر  
 حتى اقدمه سلفا فقلت هائة في الشهر \* تعينها على صرف الدهر \*  
 فقال لعلك قست شهرى بشهرك \* ان امرى دون امرك \* فقلت لا  
 اقصها عن هذا القدر \* فقال هي طالق ثلثا ان لم تعطها نفقة  
 شهرين دون الاجل بضربيه \* وقبل الماء بشربه \* فقالت المرأة اتق الله  
 ايها القاضي في بنات صغار ليس لهن كادح سواه \* ولا كاد الا ايهه \*  
 فأمرت بتوفير ذلك على المرأة وعادا بعد الشهرين يلمسان النفقة فضلا  
 فقلت الطلاق يلزم القاضي ان نظر بينكمَا \* فغيبا عنكمَا \* فأنشأ  
 الاسكندرى يقول

\*      \*

رب قاض على الورى \* جائز الحكم نافذه \*

سامنى

\* سامي بذل محبز \* ونضي عن نواجذه  
 \* ذقن معطيه بعدما \* سامي في استآخذه  
 فقلت القاضي لا يسمع ما يكره لأن احتمل هذا خير من ان ازن ذاك

### المقامة السابعة والعشرن الوعظية

حدثنا عيسى بن هشام قال بينما أنا بالبصرة أهبس حتى أداي السير إلى  
 فرضة قد كثُر فيها قوم على قائم يعظهم وهو يقول أنكم لم تتركوا  
 سدى \* وان مع اليوم غدا \* وانكم واردوا هوه \* فأعدوا لها  
 ما استطعتم من قوه \* وان بعد المعاش معادا \* فأعدوا له زادا \*  
 ألا لا عذر فقد بینت لكم المحجه \* واخذت عليكم المحجه \* من السماء  
 بالخبر \* ومن الأرض بالعبر \* ألا وان الذي بدأ الخلق عليا \*  
 ليهي العظام رميها \* الا وان الدنيا دار جهاز \* وقنطرة جواز \* من  
 عبرها سلم \* ومن عمرها ندم \* ألا وقد نصبتم لكم الفخ ونشرت لكم  
 الحب فلن يرتع \* يقع \* ومن يلقط \* يسقط \* ألا وان الفقر حلية نديكم  
 فاكتسواها \* والغنى حلة الطفيان فلا تلبسوها \* كذبت ظنون  
 الملحدين \* الذين جحدوا الدين \* وجعلوا القرآن عصيin \* ان بعد  
 الحديث جدثا \* وانكم لم تخليقوا عيشا \* فخذار حر النار \* وبدار  
 عقبي الدار \* ألا وان العلم احسن على علاته \* والجهل اقبح على  
 حالاته \* وانكم اشقي من اظلمته السماء \* ان شقي بكم العلماء \* الناس  
 بأئتهم \* فان انقادوا بأئمتهم \* نجوا بذمتهِم \* والناس رجالن عالم  
 يرعى \* ومتعلم يسعى \* وألباقيون هامل نعام \* وراتع انعام \* ويل عال  
 امر من سالفه \* وعلم شئ من جاهله \* وقد سمعت ان على بن الحسين  
 كان قائما يعظ الناس ويقول يا نفس حسام الى الحياة ركونك \* والى  
 الدنيا وعمارتها سكونك \* أما اعتبرت من مضى من اسلافك \* وبن وارته

الارض من آلافك \* ومن بحثت به من اخوانك \* ونقل الى دار  
البلى من اقرانك \*

\* فهم في بطون الارض بعد ظهورها \* محاسنهم فيها بوال دواز \*  
\* خلت دورهم منهم واقتت عراصهم \* وساقتهم نحو المايا المقادير \*  
\* وخلوا عن الدنيا وما جعوا لها \* وضمتهم تحت التراب الحفائر \*  
كم اختلست ايدي المنون \* من قرون بعد قرون \* وكم غيرت ي بلاها \*  
وغيت أكثر الرجال في ثراها \*

\* وانت على الدنيا مكب منافس \* لطابها فيها حريص مكابر \*

\* على خطر تشي وتصبح لاها \* أتدري بماذا لو عقلت تخاطر \*

\* وان امرءا يسعى لدنياه جاهدا \* ويدهل عن اخره لاشك خاسر \*

انظر الى الامم الحاليه \* والملوك الفانيه \* كيف انتسبتهم الايام \*

وافناهم الحمام \* فانجحت آثارهم \* وبقيت اخبارهم \*

\* فأضحو ارميا في التراب واقفرت \* مجالس منهم عطلت ومقاصر \*

\* وخلوا عن الدنيا وما جعوا لها \* وما فاز منهم غير من هو صابر \*

\* وحلوا بدار لاتزاور بينهم \* وانى لسكن القبور التزاور \*

\* فما ان ترى الا رموسا ثروا بها \* مسطحة تسقى عليها الاعاصر \*

كم عاينت من ذى عزة وسلطان \* وجند واعوان \* قد تمكن من

دنياه \* وتال منها منهان \* فبني الحصون والدساكر \* وجمع الاعلاق

\* والعساكر \*

\* فاصرفت كف المنيه اذا ت \* مبادرة تهوى اليه الذئابر \*

\* ولا دفعت عنك الحصون التي بني \* وحفت به انهارها والدساكر \*

\* ولا قارعت عنك المنيه حيلة \* ولا طمعت في الذب عنك العساكر \*

يا قوم الحذار الحذار \* والبدار البدار \* من الدنيا ومكايدها \* وما

نصبت لكم من مصايدها \* وتجعلت لكم من زينتها \* واستشرقت

\* لكم من بعاتها \*

وفي

\* وفي دون ما عاينت من فجعاتها \* الى رفضها داع و بالزهد امر \*

\* بجدّ ولا تغفل فعيشك بائد \* وانت الى دار المذلة صائر \*

\* ولا تطلب الدنيا فان طلابها \* و ان نلت منها رغبة لك ضائع \*

وكيف يحرص عليها لبيب \* او يسر بها اريب \* وهو على ثقة من فنائها لا تجبون ممن ينام وهو يخشى الموت \* ولا يرجو الفوت

\* الا لا و لكننا نغر نفوسنا \* و تشغيلها اللذات بما تعاذر \*

\* وكيف يلد العيش من هومونق \* بوقف عدل حيث تبلى السرائر \*

\* كأننا نرى ان لا نشور وانا \* سدى ما لنا بعد الفناء مصائر \*

كم غرت الدنيا من مخلد اليها \* و صرعت من مكب عليها \* فما تعششة من عثرته \* ولم تقله من صرعته \* ولم تداوه من سقمه \* ولم تشفعه من الماء \*

\* بلى اوردته بعد عن ورفة \* موارد سوء ما لهن مصادر \*

\* فلما رأى ان لا نجاها و انه \* هو الموت لا ينجيه منه الموازر \*

\* تندم لو اغناه طول ندامة \* عليه و ابكته الذنوب الكبائر \*

بكى على ما سلف من خطاياه \* و تحسس على ما خلف من دنياه \* حيث لم ينفعه الاستعبار \* ولم يجده الاعتذار \*

\* احاطت به احزانه و همومه \* و ابليس لما اجهزته العاذر \*

\* فليس له من كربة الموت فارج \* وليس له مما يحاذر ناصر \*

\* وقد خسئت فوق المذلة نفسه \* ترددتها منه اللهي و الحتاجر \*

فالى متى ترقع باخرتك دنياك \* و ترکب في ذاك هواك \* انى اراك ضعيف اليقين \* يارافع الدنيا بالدين \* أبهذا امرك ارجن \* ام على هذا دلك القرآن \*

\* تخرب ما يبقى و تعمير فانيما \* فلا ذاك موفور ولا ذاك عامر \*

\* فهل لك ان وافقك حتفك بغنة \* ولم تكتسب خيرا لدى الله عاذر \*

\* اترضى بان تقضي الحياة وتقضى \* و دينك منقوص ومالك وافر \*

قال عيسى بن هشام فقلت لبعض الحاضرين من هذا قال غريب قد طرأ  
لا اعرف شخصه فاصبر عليه ان آخر مقامته \* لعله يبني بعلمته \*  
فصبرت فقال زينوا العلم بالعمل واسكروا القدرة بالعفو \* وخدعوا  
الصفو \* ودعوا الكدر يغفر الله لي ولكم ثم اراد الذهاب فمضيت  
على اثره فقلت من انت يا شيخ فقال سبحان الله لم ترض بالحلية غيرتها  
حتى عمدت الى المعرفة فانكرتها انا ابو الفتح الاسكندري فقلت حفظك  
الله ما هذا الشيب فأنشأ يقول

\* نذير واسكته ساكت \* وضيف ولكنه شامت \*  
\* وأشخاص موت ولكنه \* الى ان اشيعه ثابت \*

### المقامة الثامنة والعشرون الاسودية

حدثنا عيسى بن هشام كنْت اتهم بمال اصبهنه فهمت على وجهي هاربا حتى  
اتيت الباردة فادتني الاهى \* الى ظل خيمه \* فصادفت عند اطنا بها  
فتيلعب بالتراب \* مع الارتاب \* وينشد شعرا يقتضيه حاله \* ولا  
يقتضيه ارتجاله \* وابعدت ان يلهم تسبيحه فقلت يافى العرب أتروى  
هذا الشعر ام تعزمه فقال بل اعزمه وانشد يقول

\* انى وان كنت صغير السن \* وكان في العين نبو عنى \*  
\* فان شيطانى امير الجن \* يذهب بي في الشعر كل فن \*  
\* حتى يرد عارض النظفى \* فامض على رسلك واعزب عنى \*  
فقلت يافى العرب ادىني اليك خيفة فهل عندك امن او قرى قال بيت  
الامن نزلت \* وارض القرى حللت \* وقام فعلى بكمي مشيت معه الى  
خيمة قد اسبل سترها ثم نادى ياقثة الحى هذا جار نبت به او طانه \*  
وطلبه سلطانه \* وحداء اليها صيت سمعه \* او ذكر بلغه فأجيريه فقالت

القناة اسكن يا حضرى

\* ايا حضرى اسكن ولا تخشى خيبة \* فانت بيت الاسود بن قنان \*

اعز

\* اعز ابن اثى من معد و يعرب \* و اوفاهم عهدا بكل مكان \*  
 \* واضربهم بالسيف من دون جاره \* و اطعنهم من دونه بستان \*  
 \* كأن النايا و العطايا بـكفة \* سحابان مقو و نان مؤتلغان \*  
 \* وايضاً وضاح الجين اذا انتى \* تلاقى الى عيص اغرياني \*  
 \* فدونك، بيت الجوار وسبعة \* يحلونه شفعتهم بثمان \*  
 فاخذ الفتى يدى الى البيت الذي اومأت اليه فنظرت فإذا سبعة نفر فيه  
 ها اخذت عين الا با الفتح الاسكندرى في جملتهم فقلت له ويحك باي  
 ارض انت فقال

\* نزلت بالاسود في داره \* اختار من طيب اثارها  
 \* قبلىت انى رجل خائف \* هامت بي الحيفة من ثارها  
 \* حيلة امثالى على مثله \* في هذه الحال و اطوارها  
 \* حتى كسانى جبرا خلتى \* وما حيا بين آثارها  
 \* فخذمن الدهرونل ما صفا \* من قبل ان تنقل عن دارها  
 \* ايلاك ان تبقى امنية \* او تكسع الشول بأغمبارها  
 قال عيسى بن هشام فقلت يا سخنان الله اي طريق الکدية لم تسلكها ثم  
 عشنا زمانا في ذلك الجناب حتى امنا راح مشرقا و رحت مغربا

### ﴿المقامة التاسعة والعشرون العراقية﴾

حدثنا عيسى بن هشام قال طفت الافق \* حتى بلغت العراق \* و تصفحت  
 دواوين الشعراء \* حتى ظننتى لم ابق في القوس منزع ظفر \* و ااحتلى  
 بغداد فيما انا على الشط اذ عن لي فتي في اطمار يسأل الناس ويحرمونه  
 فاجبته فصاحته فقمت اليه اسئلته عن اصله و داره فقال انا عيسى الاصل  
 اسكندرى الدار فقلت ما هذا اللسان \* و من اين هذا البيان \* فقال  
 من العلم رضت صغاره و خضت بحاره فقلت باي العلوم تحلى فقال لي في كل  
 ( ٧ )

كنانة سهم فايها تحسن فقلت الشعر فقال هل قالت العرب بيتا لا ي يكن  
 حلة \* و هل نظمت مدح اهلها \* و هل لها بيت سمج وضعه \*  
 و حسن قطعه \* و اي بيت لا يرقأ دمعه \* و اي بيت يشقق وقعه \*  
 و اي بيت تشنج عروضه و يأسو ضربه \* و اي بيت يعظم وعيده ويصغر  
 خطبه \* و اي بيت هو اكثرا ملما من يبرين و اي بيت هو كاستان  
 المظلوم \* و المشار المظلوم \* و اي بيت يسرك اوله ويسوءك آخره \*  
 و اي بيت يصفلك باطنها و يخدعك ظاهره \* و اي بيت لا يختلف سامعه \*  
 حتى تذكر جوامعه \* و اي بيت لا ي يكن لمسه \* و اي بيت يسهل عكسه \*  
 و اي بيت هو اطول من مثله \* و كانه ليس من اهلها \* و اي بيت هو  
 مهين بحرف \* و رهين بمذف \* قال عيسى بن هشام فوالله ما اجلت  
 قدحا في جوابه \* ولا اهتدت لوجه صوابه \* الا لا اعلم فقال وما لا  
 تعلم اكثرا فقلت مالك مع هذا الفضل \* ترضى بهذا العيش الرذل \*  
 فأنشأ يقول

- \* بؤسا لهذا الزمان من زمن \* كل تصارييف امره عجب \*
- \* اصبح حربا لكل ذي ادب \* كأنما تلك امة الادب \*
- فاجلت فيه بصرى \* و كررت في وجهه نظري \* فاذا هو ابو الفتح  
 الاسكندرى \* فقلت حياك الله و انعش صرعتك ان رأيت تفسير  
 ما انزلت \* و تفصيل ما اجلت \* فعلت فقال تفسيره اما البيت الذي  
 لا ي يكن حله فكثير و مثاله قول الاعشى
- \* دراهمنا كلها جيد \* فلا تخبستنا بتقادها \*
- و اما المدح الذي لم يعرف اهله فكثير و مثاله قول الهدنلى
- \* ولم ادر من القى عليه رداءه \* على انه قد سل عن ماجد محضر \*
- و اما البيت الذي سمج وضعه \* و حسن قطعه \* فقول ابن نواس
- \* فبيتنا يرانى الله شر عصابة \* مجرر اذىالفسوق ولا فخر \*
- و اما البيت الذي لا يرقأ دمعه فقول ذى الرمة

ما

- \* ما بال عينك منها الماء ينسكب \* كأنه من كلی مفرية سرب  
 فان جوامعه اما ماء او عين او انسکاب او بول او تشبيه به او اسفل مزادة  
 او شق او سيلان و اما البيت الذي يقل وقعه فهل قول ابن الرومي
- \* اذا من لم يبن بن ينه \* وقال لنفسى ايها النفس امهلى  
 و اما البيت الذي تشج عروضه و يأسو ضربه فهل قول الشاعر
- \* دلفت له بايض مشرف \* كما يدنو المصاحف للسلام  
 و اما البيت الذي يعظم وعيده ويصغر خطبه فهلاه
- \* كان سيوفنا منا ومنهم \* مخاريق بایدی لاعينا  
 و اما البيت الذي هو اکثر رملان من يبرين فهل قول ذي الرمة
- \* معروريا رمضا رضراض يركضه \* والشمس حيرى لها فى الجوديم \*  
 و اما البيت الذي هو كأسنان المظلوم \* و المشار المثلوم \* فكقول  
 الاعشى
- \* وقد غدوت الى الحانوت يتبعني \* شاو مشل شايل شلشل شول  
 و اما البيت الذي يسرك اوله و يسو لك آخره فكقول امرئ القيس
- \* مكر مفر مقبل مدبر معا \* بكمود صخر حطه السيل من عل  
 و اما البيت الذي يصفعك باطنها و يخدعك ظاهره فكقول القائل
- \* عاتبها فبك و قالت يافتى \* نجاوك رب العرش من عتبى  
 و اما البيت الذي لا يختلف سامعه \* حتى تذكر جوامعه \* فكقول  
 طرفة
- \* وقوفا بها صحي على مطبيهم \* يقولون لا تهلك اسى و تحبلد  
 فان السامع يظن انك تندش قول امرئ القيس و اما البيت الذي لا يمكن  
 لمسه فكقول الخبر رزى
- \* تقشع غيم الهجر عن قرحب \* و اشرق نور الصلح من ظلة العتب \*  
 و كقول ابي نواس

نسيم عبير في غلالة ماء \* وتمثال نور في اديم هواء  
 واما البيت الذي يسهل عكسه فنقول حسان  
 بيض الوجوه كريمة احسابهم \* شم الانوف من الطراز الاول \*  
 واما البيت الذي هو اطول بن مثله فننحو المتنبي  
 عش اباق اسم سد قد جدر انه فيه اسرنل \*  
 غظ ارم صب اجم اغز اسب رع زع دل اشن صل \*  
 واما البيت الذي هو مهمين بحرف \* ورهين بحذف \* فنقول ابي  
 نواس  
 لقد صناع شعرى على بايكم \* كما صناع در على خالصه  
 وكقول الآخر  
 ان كلاما تراه مدحا \* كان كلاما عليه ضاء  
 يعني انه اذا انشد ضاءا كان هباء و اذا انشد ضاءا كان مدحا قال عيسى  
 ابن هشام فتخيت و الله من مقاله \* و اعطيته ما يستعين به على تغيير حاله \*  
 و افترقنا

### المقامة الشائعة الحمدانية

حدثنا عيسى بن هشام قال حضرنا مجلس سيف الدولة بن جدان يوما  
 وقد عرض عليه فرس \* متى ما ترق العين فيه تسهل \* فلحظه الجماعة وقال  
 سيف الدولة ايكم احسن صفة \* جعلته صلة \* فكل جهد جهده \*  
 وبذل ما عنده \* فقال احد خدمه اصلح الله الامير رأيت بالامس رجل  
 يطأ الفصاحة بتعلمه \* وتفق الابصار عليه \* يسأل الناس \* ويسوق  
 الياس \* ولو امر الامير باحضاره \* لفضلهم بحضوره \* فقال  
 سيف الدولة على به في هيئته فضار الخدم في طلبه \* ثم جاءوا للوقت  
 به \* ولم يعلوه لائحة حال دعى ثم قرب واستدنى وهو في طرين قد  
 اكل

أكل الدهر عليها وشرب وحين حضر السماط \* شم البساط \* ووقف  
 فقال له سيف الدولة بلغت عنك عارضة فأعرضها في هذا الفرس ووصفه  
 فقال أصلح الله الامير كيف به قبل ركبته ووثوبه \* وكشف عيوبه وغيوبه \*  
 فقال اركبه فركبه واجراه ثم قال أصلح الله الامير هو طويل الاذنين \*  
 قليل الاثنين \* واسع المراث \* لين الثلاث \* غليظ الákرع \* غامض  
 الاربع \* شديد النفس \* لطيف الخمس \* ضيق القلت \* رقيق الست \*  
 حديد السمع \* غليظ السبع \* دقيق اللسان \* عريض الثان \* مديد  
 الصلع \* قصير التسع \* واسع الشجر \* بعيد العشر \* يأخذ بالساج \*  
 ويطلق بالراوح \* يطلع بلا نوح \* ويضحك عن قارح \* يخند وجه الجديد \*  
 بيداق الحديد \* يحضر كالبحر اذا ما هاج \* والليل اذا هاج \* فقال  
 سيف الدولة لك الفرس مباركا فيه فقال لا زلت تأخذ الانفاس \* وتعنح  
 الافراس \* ثم انصرف وتبعته \* وقلت لك على ما يليق بهذا الفرس  
 من خلعة ان فسرت ما وصفت \* فقال سل عما احببت \* فقلت ما معنى  
 قولك بعيد العشر فقال بعيد النظر والخطو واعلى الحلين وما بين  
 الواقفين والجاعرين وما بين الغرائب والاخرين وما بين الرجلين  
 وما بين المنقب والصفاق \* بعيد الغاية في السباق \* فقلت  
 لا فض فوك ما معنى قولك قصير التسع قال قصير الشعر قصير الاطرة  
 قصير العسيب \* قصير القضيب \* قصير العضدين \* قصير الرسغين \*  
 قصير النس قصير الظهر قصير الوظيف فقلت لله انت ما معنى قولك  
 عريض الثان قال عريض الجبهة عريض الورك عريض الصهوة عريض  
 الكتف عريض الجنب عريض العصب عريض البلدة عريض صفة العنق  
 فقلت احسنت ما معنى قولك غليظ السبع قال غليظ الذراع غليظ المحرزم  
 غليظ العكوة غليظ الشوى غليظ الرسغ غليظ الفخذ غليظ الحاذ قلت لله  
 درك ما معنى قولك رقيق الست قال رقيق الجفن رقيق السالفة رقيق  
 الجحفلة رقيق الاديم رقيق اعلى الاذنين رقيق الغرسين فقلت اجدت ما

معنى قولك لطيف الخمس فقال لطيف الزور لطيف النسر لطيف الجبهة  
 لطيف الركب، لطيف المجازة فقلت حياك الله ما معنى قولك عامض  
 الأربع قال عامض اعلى السكتفين عامض البرقين عامض الحجاجين  
 عامض الشطا قلت ما معنى قولك لين الثلاث قال لين المزدجين لين  
 العرف لين العنان قلت ما معنى قولك قليل الاثنين قال قليل لم الوجه  
 قليل لم المنكبين قلت فمن اين مبت هذا الفضل قال من التغور الامويه \*  
 و البلاد الاسكندرية \* فقلت انت مع هذا الفضل \* تعرض وجهك  
 لهذا البذل \* فأنا شأنيقول

- \* ساخف زمانك جدا \* ان الزمان سخيف \*
- \* دع الجية نسيما \* وعش بخير وريف \*
- \* و قل لعبدك هذا \* يحيئنا برغيف \*

### المقامة الحاديه والاثلون الرصافيه

حدثنا عيسى بن هشام قال خرجت من الرصافه \* اريد دار الخلافه \*  
 و حجاره القيظ \* تغلى بصدر الغيط \* فلما نصفت الطريق اشتد الحر \*  
 و اعززني الصبر \* فلت الى مسجد قد اخذ من كل حسن سره وفيه  
 قوم يتأملون سقوفه \* ويتأذرون وقوفه \* واداهم عجز الحديث  
 الى ذكر اللصوص وحيلهم \* والطاررين وعلمهم \* فذكروا  
 اصحاب الفصوص \* من اللصوص \* و اهل الكف \* والقف \*  
 و من يعمل بالطف \* ومن يحتال في الصف \* ومن يختنق بالدف \*  
 و من يكمن في الرف \* الى ان يكن اللف \* و من يدل بالسمح \* و من  
 يأخذ بالزح \* و من يسرق بالنصح \* و من يدعوا الى الصلح \* و من  
 نقش بالصرف \* و من انفس بالطرف \* و من خاصم بالحق و من  
 عالج بالسوق و من زج الى خلف \* و من غرك بالالف \* و من باهت  
 بالزد

بالند \* ومن اتحف بالورد \* ومن غالط بالقرد \* ومن كابر في  
 ازيط \* مع الابرة والخيط \* ومن جاءك بالقفل \* وشق الارض من  
 سفل \* ومن نوم بالبنج \* او احتال بنيرنج \* ومن بدل نعليه \* ومن  
 شد بحبيله \* ومن جاءك كالصيف \* ومن كابر بالسيف \* ومن يصعد  
 في ايير \* ومن سار مع العير \* واصحاب العلامات \* ومن يأتى المقامات \*  
 ومن فر من الطوف \* ومن لاذ من الخوف \* ومن رطل بالأير \* ومن  
 طير بالطير \* ومن لاعب بالسير \* وقال اجلس ولا ضير \* ومن يسرق  
 بالبول \* ومن يتهز الهول \* ومن اطعم في السوق \* بما ينفع في البوق \*  
 ومن جاء بستوق \* واصحاب البساتين \* وسراق الروازين \* ومن  
 صير في الصرح \* ومن سلم في السطح \* ومن دب بسكنين \* على  
 الحائط من طين \* ومن جاءك في الحين \* يحيى باليهين \* واصحاب  
 الطبرين \* كأعوان الدواوين \* ومن دب بائن \* على رسم المجانين \*  
 واصحاب المقاييس \* واهل القطن والريح \* ومن يقحم الباب \* على  
 زى من انتاب \* ومن يدخل في الدار \* على صورة من زار \* ومن يدخل  
 باللين \* على زى المساكين \* ومن يسرق في الخوض \* اذا امكن  
 في الخوض \* ومن سل بعودين ومن يحلف بالدين ومن غالط بالرهن  
 ومن سفتح بالدين ومن خالف بالكيس \* ومن زج بتسليس \*  
 ومن اعطي المفاليس \* ومن قص من الكم \* وقال انظر واحكم \*  
 ومن خاط على الصدر \* ومن قال ألم تدر \* ومن عض ومن  
 شد \* ومن دس اذا عد \* ومن لج مع القوم \* وقال ليس ذا  
 نوم \* ومن غرك بالالف \* ومن زج الى خلف \* ومن يسرق بالقييد \*  
 ومن يائم للكيد \* ومن صافع بالنعل ومن خاصم في الحق \* ومن  
 طاح بالشق \* ومن يدخل في السرب \* ومن يتهز النقب \* واصحاب  
 الخطاطيف \* على الجبل من الليف \* وانجر الحديث الى ذكر من  
 ربع عليهم فقال كهل منهم سأحدثكم بما يضحك السامع \* ويشبع

الجائع \* اعلوا انى كنت بالراغه \* في صف الصاغه \* فرأيت فتى  
 قد بقل وجهه او كاد كأنه العافية في بدن كريم فاخذته عيني حتى اخذ  
 قلبي وراودته بعشرين فلم يحب وبلغت المائة فلم يكتب \* ثم ما بقيت حيلة الا  
 خمسين فلم يطلب \* وبلغت المائة فلم يكتب \* ثم ما بقيت حيلة الا  
 اعملتها \* ولا حطة الا احتملتها \* وهو لا يزيدني على الصد \* ولا  
 ينفعني غير الراد \* وفيانا انا ذات ليلة في غير زيه نائم مع جارية اذ عن  
 لنا في السطح سواد \* ونظرت فإذا هو المراد \* فقلت للجارية <sup>هـ</sup> ما  
 سألك عن شيء فلا تزيدني على بلى ثم نزل وليس مع شعار \* الا ازار  
 وصدار \* وكأن في بيت يأمن فوت \* وسمع صوت \* فقلت  
 للجارية أليس المركب المذهب في بيت الركاب \* وقلت نائم خلف الباب \*  
 قالت بلى قلت فالدواه الحلاة أليس هى في بيت الشراب \* وطبع  
 عند الباب \* قالت بلى قلت صندوق الشيايب \* أليس هو في السرداب \*  
 وتذكر خلف الباب \* قالت بلى قلت فطبي نوما ولشت هنئه للبكر \*  
 وغضبت غطيط البكر \* وتحير الفتى بين بيت الركاب \* وبيت  
 الشراب والسرداب \* ثم عمد الى صندوق الشيايب ففتحت ودخلت وراءه  
 او همه ان ازور غلامي ويوجهني مثله وكبته جلبيه \* ودفعته في سرقينه \*  
 وجعلت اغمد في الغلاف \* وين تحت التحاف \* حتى ارقت \*  
 فحين افقت \* قت ونهضت وقلت له انت الله ياتكين اجمع اطرافك  
 في حفظ البيت وعددت الى فراشى حتى آضت اناقى \* واستوت قناتى \*  
 وطلب الفتى صندوق الشيايب فلم يجد وخرج من السرير \* يريد بيت  
 الشراب \* فلما حصل فيه قت ودخلت على اثره او همه مثل الاول  
 ويوجهني مثله ثم انتهى على قفاه \* وجعلت أثثم فاه \* وأحسسو حشاه \*  
 فلما صبيت \* قت وذهبت \* وقلت نعم ياطبع يقطنان الفؤاد واحفظ  
 البيت من اللصوص وخررت وقش الغلام البيت \* فلم يجد فيه سوى  
 البيت \* وكم أنه فطن للحال فخرج يريد السطح فقلت يا فتى مالك  
 والذهب

والذهب \* فقد بقى بيت الركاب \* فقال أسكت قطع الله لسانك فقد  
مررت سرمي \* قلت فاجر مي \* ثم خرج وطلبته بالراغه فلم أجده  
فعجبنا من حديثه فإذا هو أبو الفتح الاسكندرى فقلت له هذا واياك  
الحديث فما الذى اردت بقولك ليلة في غير زيه قال كانت ليلة قراء  
وأنشد

\* وظيف سرى والليل في غير زيه \* ووافاه بدر التم فايض مفرقه \*

### ﴿ تفسير بعض ما اشتملت عليه هذه المقامات من الالفاظ ﴾

( قوله ) اهل الفصوص واحدهم الذى ينقش اسم من يريد فى فص مثل فصه  
ويركب، فى خاتم مثل خاتمه فإذا داره عند غيبته ويجعله علامه له فإذا ذكرها او ما  
يريد ( قوله ) اهل الكف واحدهم الذى يكتب أحدا فى سرق منه ما يمكنه  
( قوله ) القف الذى يقف الدر اهم لحفة يده ( قوله ) الطف من التطفيق  
وهو النقص فى الكيل والوزن ( قوله ) من يحتال فى صفاتى صفات الصلة لسرقة  
شيء ( قوله ) ومن يخنق بالدف هو الذى يدخل دارا مع اصحابه فإذا أخذ بعضهم  
بحلق من يريد خنقه ويضرب الباقيون بالدف لثلا يسمع صياح الخنوق  
( قوله ) ومن يبدل بالسمح وهو ان يجعل زيفا فى فه ويعرض لنقد جياد  
فياخذ الجيد فيما يكتبه ويرد به ليعرفه ويرد به من زيفه ( قوله ) ومن  
يأخذ بالمرح هو الذى يأخذ المسروق فان احس به رده متازحا ولامة فى  
اغفاله اياده ( قوله ) ومن يسرق بالنصح هو الذى يدخل على الصيرفي فيقول له  
ان طرارا دخل على فلان وهو على حاتك واحد الكيس وقام فرد  
الباب واغلقه وهو فى جميع ما يحكىه فاعله وصاحبه غافل عنه داھل  
عن بيته فإذا به قد قام وأغلق الباب وفاز بالكيس ( قوله ) ومن يدعوه  
إلى الصلح هو الذى يلبس زى الشرطى فيقوم على رأس الشرطى ومن  
يصادفه فيسعى بينهما ويفوز بقدر المال ( قوله ) ومن قش بالصرف

( ٨ )

هو الذى يحضر الصيرفيأخذ ما بين يديه ( قوله ) ومن انعس بالطرف  
 هو الذى يرى صاحب الدراديم انه ينعس فيسعشه و يفوز بهاله ( قوله )  
 ومن باهت بالزد هو الذى يستحب الزد فيبسطه في البيت فأن  
 احس به صاحب البيت صاح وارى انه يظله ولا ينفعه فيما قره ولا  
 يؤديه اليه فلا يزال به رافعا صوته حتى يفوز اما بشئ و اما ينجو  
 منه ( قوله ) ومن غالط بالقرد هوان يكتري الملاعب بالقرد على مال دكان  
 فيقسر صاحب الحانوت في حفظ الحانوت لانه يشتعل به فيأتى فيسرق  
 ( قوله ) ومن التحف بالقفل هو الذى يحمل الى النجار القفل المنكسر  
 السريع الانفصال ثم يعود فيفتح ذلك ( قوله ) ومن شق الارض من سفل  
 معروف ( قوله ) ومن نوم بالبيج هو الذى يجعل البيج في القرصه و يأكل  
 بين يدي من يريد ان يسرقه و يتحف له منه حتى يأكله فيأخذه النوم  
 والبيج معروف ( قوله ) ومن بدل نعليه هو الذى يدخل الحمام وله نعلان  
 خلقان فيدخلهما بأجود منهما ( قوله ) ومن شد بحبليه هو الذى  
 يشد الجبل باللحف وغير ذلك مما يكون على السطح ثم ينزل الى الطريق  
 و يجذب الجبل فيحر ما يشد ( قوله ) واصحاب العلامات هم الذين لكل  
 واحد منهم علامة معروفة ( قوله ) ومن فر من الطوف ومن لاذ من  
 الخوف معروفة ( قوله ) ومن رطل بالاير هو الذى يدخل تحت ثياب الرجل  
 يطلب دراهمه فإذا علم به صاحبها قال انى كنت آخذ ايرك لاعلم وزنه  
 ويوجهه ان به ابنة ( قوله ) ومن طير بالطير هو الذى يرسل جهاه الى  
 دار ثم يدخل فيها فإذا علم به قال جئت لا آخذ طيرا الى دخل داركم ( قوله )  
 ومن لعب باليه هو معروف ( قوله ) ومن اطعم في السوق بما ينفع  
 في البوق هو الذى يعطي دواء للباءة ( قوله ) ومن صير في السطح هو  
 الذى يلقى الجبل على السطح فيدخل منه البيت ( قوله ) ومن حيا باريحين  
 هو الذى يدخل باليحان يهديه ويسرق ( قوله ) واصحاب الطبرزين  
 هم الذين يتشبهون باصحاب السلطان ويسرقون فإذا علم بهم ~~كسروا~~  
 الباب

الباب و قالوا جئنا لصاحب الدار ( قوله ) و من دب على رسم المجانين هو الذى يظهر انه مجنون اذا فطن به ( قوله ) و اصحاب المفاتيح هم الذين يكون معهم مفاتيح يفتحون بها الاقفال قوله و من كابر بالسيف هو الذى يدخل الدار بفتحة فيفتح صاحب الدار على غرة فيقتله ( قوله ) و من كابر في الربط مع الابرة و الخيط هو الذى يمشي خلف الرجل بالابرة فيحيط طرف رداءه على عاتقه فإذا صاح الرجل اراه موضع الخياطة وقال له أتحب ان تفعل مثل هذا ( قوله ) و من يسرق في الحوض هو الذى اذا دخل انسان الماء اخذ ثيابه و من قوله و من سل بعودين هو الذى يقوم على السطح فإذا من به العير ارسل خشبة كالمجبن فأخذ بها ما على الجمال من اثواب و غيرها ( قوله ) و من خلف بالدين هو الذى يأتي الوجيه من الناس فيدعى عليه شيئاً حقيراً يعلم انه لا يختلف في مثله و يقدمه الى القاضي ( قوله ) و من غالط بالرهن هو الذى يعطي التاجر كيساً مشدوداً يقول ان فيه حلياً من ذهب ولم يكن كذلك ( قوله ) و من خالف بالكيس هو الذى يرى الرجل كيسافيه دراهم او دنانير فيخرجه من كمه و يساومه على السلعة ثم يرده في كمه وهو يماكسس فإذا تم الامر بينهما اخرج كيساً آخر خلاه يشبهه فيعطيه له على انه الاول من غير ان يثبت صاحب السلعة وقد وزنه عليه و نقده فلا يعید النظر فيه فيذهب هذا بالسلعة ولا يكون بالكيس الا الفلوس ( قوله ) و من زج بتدايس هو الذى يتقد دراهم غيره فيدخل فيها الزيف و يدخل الجيد الى كمه ( قوله ) و من قص من النكم الذى يقص من كمه قطعة فإذا رأى انساناً قد اخذ دراهم يدفعها اليه ليصر فيها تعلق به و يقول طرقني هذا فانظر و اكى فحكم له بها ( قوله ) و من يلح مع القوم وقال ليس ذا نوم هو الذى يدخل مع اصحابه مسجداً يرون فيه انساناً نائماً و يظهرون انهم يدفنون شيئاً معهم له خطر و يقولون هذا الرجل ليس بنائم بعد فيتناوم الرجل طبعاً فيما عندهم حتى اذا دفون ما يريدون جاءوا فترنعوا ثيابه فأخذوها و هو يتناوم حتى اذا خرجوا قام فأخرج الدفين فإذا هو خرف و زجاج ( قوله )

ومن غرك بالالف هو الذى يودع كيسا فيه فلوس وفي رأسه قدر من الدنانير ثم يعود و يستخرج منه دنانير و يشتري بها ثيابا ثم يعود بعد يومين حتى يستنطاف الدنانير و يعود فياخذ من الناجر ثيابا بقيمة كبيرة ويستحب تلizنه ليد ما لا يرتضى في بيته معه و الناجر متيقن بالرهن آمن بما في الكيس الذى عنده بما فيه من الدنانير على زعمه فيفوز بالثياب و يرد التبيذ خاليا (قوله) ومن زج إلى خلف هو الذى يوافق آخر و يدفع إليه كيسا من خلفه و عينة إلى الصيرف ثم يقول قد طر و فر (قوله) ومن خاصم في الحق هو الذى يتعرض لمن بيده دراهم و يرى انه قد حصل صدرا من الثياب يخاف بعده ظاهرا و يرى ان قيمة الف درهم فيرغب المخدوع في اشتراكه حتى اذا قومه و تمكن منه سأله عن الثمن هل حصله فيريه الذى بيده و يذكر انه الف درهم و ينكر الظرار و يقول استثبت و انتظر انه ناقص و يلح المخدوع و يحلف عليه و يتناوله الضرار متعينا و يفوز به او يصالح صاحبه على بعضه (قوله) ومن عالج بالشق هو الذى يشق الجيوب (قوله) ومن يدخل في السرب هو الذى يدخل فيه الى ان يجد غفلة فيسرق (قوله) ومن ينهز البيت هو الذى ينقب البيوت (قوله) واصحاب الخطاطيف هم الذين يشدون الخطاف في الجبل و يرسلونه من السطح الى صحن الدار فيخرجون ما تعلق به

### المقامات الثانية والثلاثون المغزلية

حدثنا عيسى بن هشام قال دخلت البصرة و انا منتسب الصيت كثير الذكر فدخل الى قتيان فقال احد هما ايد الله الشيخ دخل هذا الفتى دارنا فأخذ قيج سنار \* برأسه دوار \* بوسطه زنار \* و فلك دوار \* رخيم الصوت ان صر \* سريع الكر ان فر \* طويل الذيل ان جر \* نحيف النطق \* ضعيف المقطق \* في قدر الحرر \* مقيم بالحضر \* لا يخلو من السفر \* ان

ان اودع شيشارد \* و ان كلف سيرا جد \* و ان اجر حبلا مد \*  
 هنالك عظم و خشب \* وفيه مال و نسب \* و قبل وبعد فقال الفتى نعم  
 ايد الله الشیخ لانه غصبي على مر هف سنانه \* مذلق اسنانه \* او لاده  
 اعوانه \* تفريق شمل شانه \* موائب لاصاحبه \* متعلق بشاربه \*  
 للحیة حاجبه \* هشتبك الانیاب \* في الشیب والشباب \* حلوا مليح  
 الشکل \* ضاوا زهید الاکل \* رام کثیر النبل \* حوف الحی والسبيل \*  
 قفلت للاول رد عليه المشط لي رد عليك المغزل

### المقامۃ الثالثۃ والثلاثون الشیرازیة

حدثنا عیسی بن هشام قال لما قفلت من الجن \* و همت بالوطن \* ضم  
 الى رفيق رحله فترافقنا ثلاثة ايام حتی جذبني نجده \* و التقهمه و هد \*  
 فصعدت وصوب \* و شرقت وغرب \* و ندمت على مفارقته بعد ان  
 ملكني الجبل وحزنه \* و اخذه الغور وبطنه \* فوالله لقد تركني فراقه \*  
 وانا اشتاقه \* وغادرني بعده \* اقسى بعده \* وكنت فارقته ذا شارة  
 وجال \* وهیئة وكال \* و ضرب الدهر بنا ضربوه وانا امتهله في كل  
 وقت واتذكره في كل لحظة ولا اظن ان الدهر يسعدني به ويسعنوني فيه  
 حتی اتيت شيراز فبينا انا يوما في جحرتي اذ دخل كهمل قد غبر في وجهه  
 الفقر \* وانتزف ماء الدهر \* وأهال قناته السقم \* وقم اظفاره العدم \*  
 بوجهه أکسف من باله \* وزى اوحش من حاله \* ولثة نشفه \* وشفة  
 قشفه \* ورجل وحله \* ويد محله \* وانياب قد جر عها الضر \*  
 و العيش المر \* وسلم فازدرته عيني لكنی اجبته فقال اللهم اجعلنا خيرا  
 مما يظن بنا فبسقطت له اسرة وجهی وفتقلت له سمیعی وقلت له ایده فقال  
 قد ارضعتك ثدي حرمته \* وشاركتك عنان عصمته \* و المعرفة عند الكرام  
 حرمته \* و المودة لمحه \* فقلت أبلدى انت ام عشيري فقال ما يجيمننا  
 الا بلد الغربه \* ولا ينظمنا الا رحم القربيه \* فقلت ای الطريق شدنا

في قرن \* قال طريق الين \* قال عيسى بن هشام قلت انت ابو الفتح الاسكندرى فقال انا ذاك قلت شد ما هزلت بعدي \* وحملت عن عهدي \* فانقض الى جلة حalk \* وسبب اختلالك \* فقال نكتت خضراء دمعه \* وشققت منها بابنه \* فانا منها في مجنه \* قد اكلت جريبي \* وارافت ماء شبيبي \* فقلت هل سرحت \* واسترحت \* فاوما الى عضوه \* ورجع في شدوه \* وانشا يقول

- \* لى تحت الذيل سيف \* لست اسخو بقرباه \*
- \* قد حنى ظهرى وقد \* امطرني نوع عذابه \*
- \* ان يقم يحك لنا \* خوطوم فيل في انتصابه \*

#### ﴿ المقامة الرابعة والثلاثون الحلاوية ﴾

حدثنا عيسى بن هشام قال لما قفت من الحج فین قفل \* ونزلت حلوان مع من نزل \* قلت لغلامي اجد شعری طويلا \* وقد اتسخ بدني قليلا \* فاخترت لنا حماما ندخله \* وحماما نستعمله \* ول يكن الحمام واسع الرقعة \* نظيف البقعه \* طيب الهواء \* مععدل الماء \* ول يكن الحمام خفيف اليد حديد الموسى نظيف الشياب قليل الفضول فخرج مليا \* وعاد بطيا \* وقال قد اخترته كارسمت \* فاخذنا الى الحمام السمت \* واتينا فلم نر قوامه لكنى دخلته ودخل على اثرى رجل وعمد الى قطعة طين فلاظن بها جبني ووضعها على راسى ثم خرج ودخل آخر فجعل يدلل لكنى دلكا يكبد العظام ويغمزني غزا يهد الاوصال ويسفر صغيرا يرش البراق ثم عمد الى راسى يغسله \* و الى الماء يرسله \* وما لبث ان دخل الاول فباخدع الثاني بضمومة فعقت انبابه وقال يالكع مالك ولهمذا الراس وهو لي ثم عطف الثاني على الاول بضمومة هتك جباه وقال بل هذا الراس حق وملكي وفي يدي ثم تلا كما حتي عينا \* وتحما كما لما يقبا \* فأتبأ

صاحب

صاحب الجمام فقال الاول انا صاحب هذا الراس لاني اطحنت جبينه \*  
 ووضعت عليه طينة \* وقال الثاني بل انا هالكه لاني دلكت حامله \* وغزت  
 مفاصله \* فقال الجمامي ائتونى بصاحب الراس اسئله ألك هذا الراس  
 ام له نأياني وقالا لنا عندك شهادة قبحش فقمت واتيت \* شئت ام ابىت \*  
 فقال الجمامي يارجل لا تقل غير الصدق \* ولا تشهد بغير الحق \* وقل لي  
 هذا الراس لا يَعْلَمُ ما فقلت يا عمالك الله هذا راسى قد صببى في الطريق \*  
 وطاف معى بالبيت العتيق \* وما شكلت انه لي فقال لي اسكت يا فضولى  
 ثم مال الى احد الخصمين فقال يا هذا الى كم هذه المنافسة مع الناس \* بهذا  
 الراس \* تسل عن قليل خطره \* الى لعنة الله و حر سقره \* وهب  
 ان هذا الراس ليس \* وانك لم تر هذا التيس \* قال عيسى بن هشام  
 فقمت من ذلك المقام خجلا \* ولبسث الثياب وجلأ \* وانسللت من  
 الجمام بجلأ \* وسيبت الغلام بالغض والمص \* ودقته دق الجص \*  
 وقلت لا آخر اذهب فأتى بمحاجم يحط عنى هذا النقل فجاءى برج اطيف  
 البنية \* مليح الحليه \* في صورة الدمية \* فارتخت اليه ودخل فقال  
 السلام عليك ومن اى بلد انت فقلت من قم قال حياك الله من ارض  
 النعمة وازفاهة وبلد السنة والجماعة و لقد حضرت في شهر  
 رمضان جامعها وقد اشعلت المصايم \* واقيمت التراویح \* فما  
 شعرنا الا بعد النيل \* وقد اتى على تلك القناديل \* لكن  
 صنع الله لي بخف قد كنت لبسته رطبا فلم يحصل طرازه على كمه \*  
 وعاد الصبي الى امه \* بعد ان صليت العجمة و اعتدل الظل و لكن  
 كيف كان ح JACK هل قضيت مناسكه كما وجب وصاحوا الجب الجب فنظرت  
 الى المارة \* وما اهون الحرب على النظارة \* ووجدت الهريرة على  
 حالها وعلمت ان الامر بقضاء الله وقدره و الى متى هذا الضجر و اليوم  
 وغد \* و السبت و الاحد \* ولم اطيل \* وما هذا القال والقول \* ولكن

احببت ان تعلم ان البرد في النحو حديد الموسى فلا تشتبغل بقول العامة  
 فلو كانت الاستطاعة قبل الفعل لكونت قد حلقت رأسك فهل ترى ان  
 ينتدي قال عيسى بن هشام فبقيت متჩيرا من بيته في هذينه وخشيت ان  
 يطول مجلسه فقلت الى غد ان شاء الله وسألت عنه من حضر فقالوا  
 هذا رجل من بلاد الاسكندرية لم يوافقه هذا الماء \* فقلبت عليه السوداء \*  
 و هو طول النهار يهندى كاترى ووراءه فضل كثير فقلت قد سمعت  
 به وعز على "جنونه و انشأت اقول

\* انا اعطي الله عهدا \* حكمها في النذر عقدا \*  
 \* لا حلقت الرأس ما \* عشت ولو لاقت جهدا \*

### المقامة الخامسة والثلاثون النهيدية

حدثنا عيسى بن هشام قال ملت مع نفر من اصحابي الى فناء خيمة التمس  
 القرى من اهلها فخرج علينا رجل حزقة فقال من انت فقلنا اضيف  
 لم يذوقوا منذ ثلاث عنوفا قال فتحنخ ثم قال فما رأيكم يا قبيان في نهيدة  
 فرق كيهامة الاصلع في حفنة روحاء مكللة بحوة خير من ابكار جبار  
 ربوض الواحدة منها تملأ الفم من جماعة خمس عطش خمس يغيب  
 فيها الضرس لأن نواها السن الطير يجفون فيها النهيدة مع اعقب  
 قد احتلبن من الجlad الهرمية الربلية أتشهونها يا قبيان فقلنا اي و الله  
 تشهيها فقهه الشيخ وقال وعكم ايضا يشهيها ثم قال وما رأيكم يا قبيان  
 في دربك كأنها قطع السبايك تحرث على سفرة جرشية بها ريح  
 القرط فيث إليها منه كم فـ رفيف خفيف ليق فيجهنه من غير ان  
 يرجفه او يخشنه فيريله دون ملك ناعم ثم يلته بالسمار او المدق لتسا  
 غزير اثم يهدى اليه فيلوه ويدهعه في ناحية الصيداء حتى اذا نفع من غير  
 ان يبرزه عـد الى قصد الغضا فأشعل فيه النار فـلا خـبت نـاره مـهد لـقـرموـصـه  
 ثم عـد الى عـجـيـه فـقرـطـه بعد ما انـعـمـ تـلـويـهـ ثم دـحـاـ بهـ عـلـيـهـ اـثـمـ نـحـرـهـ فـلـماـ

قف" و قب" حال عليه من الرضف ما يلتقي به الاواران حتى اذا غطاهما على الملة المشاكهة بطبق و تفلح شقاها \* و حكى قشرها رفاقاً \* و احرارها احرار بسر الحجاز المشهور بأم الجرزان او عذق بن طاب شن عليها ضرب بيضاء كالنج الى اوان رشو حها في خلال الدهان و يشرب لب الدرنك ما عليه من الضرب قدمت اليكم فتنعمونها لقم جوين او زنكل اقتشهو نهها يا قييان قال فأشرأب كل منا الى وصفه، و تحلب ريقه و تلطف و تتطق قلنا اي والله نشتتهها قال فتهبه الشیخ و قال والله و عكم لا يبغضها ثم قال ما رأيكم يا قييان في عناق بجديه \* علوية بريه \* قد اكلت البرم والشیخ البجدى والقصوم والهشيم \* و تبرضت الجيم \* و تملأ من القصص فوري مخها و زهمت كشيتها تشحط معتبرطة ثم تكس في وطيس حتى تضجع من غير امتحاش او انهاء ثم تقدم اليكم وقد عط اهابها عن شحمة يضاء على خوان مضد بصلائق كأنها القباطى" المنشر او التوهى" المصر \* قد احتقتها نقرات فيها صناب واصباغ شتى فتووضع بينكم تهادر عرقا \* وتسايل مرقا \* اقتشهو نهها يا قييان قلنا اي والله نشتتهها قال و عكم والله يرقص لها فوشب بعضنا اليه بالسيف وقال ما يكفي ما بنا من الدفع حتى تسخر بنا فأئتنا ابنته بطبق عليه جلادة و لوحة و اكرمت مثواها فاذصرفنا لها حامدين \* و له ذامين \*

## ﴿التفسير﴾

قوله العدوقة اى الذواق قوله الحرفة يعني التصوير قوله النهيدة يعني الزبدة قوله الفرق يعني القطيع من الغنم قوله الروحاء يعني الواسعة قوله العجوة هي ضرب من التمر قوله الجبار يعني النخل الذي لا تبلغه اليد قوله الروض يعني العظيمة من النخل قوله الحجف هو الاكل قوله الهرمية هي الابل التي

(٩)

ترعى الهرم وهو شجر من الحمض والبلية التي ترعى الربلة وهو نبات  
 ينبت بعد الصيف قوله الدرنك الحواري وقوله الحرثة وضع  
 الشى على الشى قوله ازفيف الخفيف وقوله الارجاف انسداد الزبد  
 قوله الملك الدلك قوله الللت الخلط قوله السمار ماكثر ماوئه من  
 النابن قوله المذق ماقل قوله الثلوث التلطيخ قوله نعن الجين اذا حرض  
 قوله التحير التغطية قوله قف الشى وقب اذا ييس قوله  
 الرضف بحارة محمة تلقى في القدر اذا ارادوا استخاذها قوله الاوار حر النار  
 قوله الملة الرماد الحار قوله الشن الصب قوله البصر ب  
 العسل قوله الرسوح العنق قوله جوين و زنكل رجلان  
 اكولان قوله العلوية التي رعت العلو قوله البرم ثم الطلح  
 قوله الجيم الذي طال بعض الطول قوله الوطيس مكان  
 النار قوله الامتحاش الاحتراق قوله الانهاء قبل الانضاج  
 قوله الصلائق ارقائق قوله التباطى ضرب من الثياب البيض  
 قوله الصناب انحدر بالزيبيب قوله الدفع الاصوص  
 بالقرب من سوء الحال قوله الجلقة ما لزق بالتنور من الخبر قوله  
 واللوية ما ادخر للاضياف

### المقامة السادسة والثلاثون الابليسية

حدثنا عيسى بن هشام قال اضليلت ابلالى فخررت في طلبها خللت بواد خضر  
 فإذا انهار مطردة و اشجار باسقة و اثار يانعة و ازهار منورة و اهاط  
 مبوطة و اذا شيخ جالس فراعنى منه ما يروع الوحيد من مثله فقال  
 لا بأس عليك فسلت عليه و امرني بالجلوس فامتثلت \* و سألي عن حال  
 فأخبرت \* فقال لي اصبت دالتك \* و وجدت ضالتك \* فهل تروى  
 من اشعار العرب شيئا قلت نعم فأنشدت لامرئ القيس و عبيد و لبيد  
 و طرفة

و طرفة فلم يطرب لشئ من ذلك و قال انشدك من شعرى ذقلت له ايه  
ذاذشدا

\* بان الخليط ولو طووعت ما بانا \* وقطعوا من جبال الوصل اقرانا \*  
حتى اتي على القصيدة كلها فقلت يا شيخ هذه القصيدة جرير قد  
حفظها الصبيان \* و عرفها النسوان \* ووجلت الاخبيه \* ووردت  
الاندية \* فقال دعنى من هذا وان كنت تروى لابي نواس شعر افاذندية  
فاذنته

\* لا اندب الدهر رباعا غير مأнос \* ولست اصبو الى الحادين بالعيس \*  
★ احق مزنة بالهجر مزنة ★ وصل الحبيب عليهما غير ملبوس \*  
★ يالليلة غبرت مكان اطيها \* والكوس تعلم في اخواننا الشوس \*  
★ وشادن نطفقت بالسحر مقلته \* مزز حلف تسبيح وتقديس \*  
★ نازعته الريق والصبه باصافية \* في زرى قاض ونسك الشيخ ابليس \*  
★ لما ثلثنا وكل الناس قد تملوا \* وخفت صرعته ايابي بالكوس \*  
★ غططت مستنبثنا نوما لانفسه \* فاستشعرت مقلتها النوم من كسي \*  
★ وامتد فوق سرير كان ارفق بي \* على تشعثه من عرش بلقيس \*  
★ وزرت مضجعه قبل الصباح وقد دلت على الصحيح اصوات النواقيس \*  
★ فتقال من ذا فقلت التس زارولا \* بد لم يترك من تنهيس قسيس \*  
★ فسررت امشق في قرطاسه بيد \* خطاطة هاتعايا في القراءيس \*  
★ فقال بآس لعمري انت من رجل \* فقتلت كلارني لست بالييس \*  
قال فطرب و شهد و زعق فقتلت قبحك الله من شيخ لا ادرى أ باتحالك  
شعر جرير انت اسخف ام بطربك من شعر ابى نواس و هو فويسيق  
عيار فقال دعنى من هذا وامض على وجهك فإذا لقيت في طريقك رجلا  
معه نجى صغير \* يدور في الدور \* حول الدور \* يزهى بحليته \*  
ويباهى بحليته \* فقل له دلني على حوت مصمرور \* في بعض البحور \*  
محظف المصور \* يلدغ كالزنبور \* ويعدم بالنور \* ابوه عزر \* وامه

ذَكْرُ وَرَأْسَهُ ذَهْبٌ \* وَاسْعَهُ لَهْبٌ \* وَبَاقِيهُ ذَنْبٌ \* لَهُ فِي  
المَلْبُوشِ \* عَمَلُ السُّوْسِ \* وَهُوَ فِي الْبَيْتِ \* آفَةُ الْزَّيْتِ \* شَرِيبٌ  
لَا يَنْقَعُ \* اكْوَلُ لَا يَشْبَعُ \* بَذَوْلُ لَا يَمْنَعُ \* يَنْبَى إِلَى الصَّعُودِ \* وَلَا  
يَنْقُصُ مَا لَهُ مِنْ جُودٍ \* يَسْوِئُكَ مَا يَسْرُهُ \* وَيَنْفَعُكَ مَا يَضْرُهُ \* وَكُنْتَ  
أَكْثَرَكَ حَدِيثِي وَاعِيشَ مَعَكَ فِي رَخَاءِ لَكُنْكَ أَبَيْتُ فَخَذَ الْآنَ مَا أَحْدَمْتُ  
الشُّعْرَاءِ إِلَّا وَمَعَهُ مَعِينٌ مَنَا وَأَنَا أَمْلَيْتُ عَلَى جَرِيرٍ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ وَأَنَا  
الشَّيْخُ أَبُو مَرْيَةَ قَالَ عَيْسَى بْنُ هَشَامَ ثُمَّ غَابَ وَلَمْ يَرُهُ وَمَضَيْتُ لِوَجْهِهِ  
فَلَقِيتُ رَجُلًا فِي يَدِهِ مَذْبَحةً فَقُلْتُ وَاللَّهِ هَذَا صَاحِبِي وَقُلْتُ لَهُ مَا سَمِعْتُ  
مِنْهُ فَنَاوَلَنِي مَسْرِحَةً وَأَوْمَأْتُ إِلَى غَارٍ فِي الْجَبَلِ مُظْلِمٍ فَقَالَ دُونُكَ النَّارِ \*  
وَمَعَكَ النَّارَ \* قَالَ فَدَخَلْتُهُ فَإِذَا إِنَّمَا يَأْبِلُ قَدْ أَخْذَتْ سَمْبَتَهَا \* فَلَوْلَيْتُ  
وَجْوهَهَا وَرَدَتْهَا \* وَبَيْنَا إِنَّمَا فِي تَلَكَ الْحَالَةِ فِي الغِيَاضِ أَدْبَرَ الْخَمْرَ إِذَا يَأْبِي  
الْفَتحَ الْإِسْكَنْدَرِيَ تَلَعْنَى بِالسَّلَامِ فَقُلْتُ مَاحِدَالَكَ وَيَمْكُ إِنِّي هَذَا الْمَقَامُ \* قَالَ  
جَوْرَ الْأَيَّامِ فِي الْحُكُمَ \* وَعَدَمِ الْكَرَامِ مِنِ الْأَنَامِ \* قُلْتُ فَاحْكُمْ حَكْمَكَ يَا إِبَا  
الْفَتحَ فَقَالَ احْلِنِي عَلَى قَعْدَهُ \* وَارْقِ لِي مَاءً فِي عَوْدِهِ \* فَقُلْتُ لَكَ ذَلِكَ  
فَأَنْشَأْتُهُ يَقُولُ

\* نَفْسِي فَدَاءُكُمْ \* كَلْفَتُهُ شَطَطَا فَأَسْبَحْ  
\* مَا حَكَ لَحْيَتِهِ وَلَا \* مَسْحَ المَحَاطِ وَلَا تَنْجِحْ  
\* ثُمَّ أَخْبَرَهُ بِنَبْغِ الشَّيْخِ فَأَوْمَأْتُ إِلَى عَمَاتِهِ وَقَالَ هَذِهِ ثَمَرَةُ بَرِهِ فَقُلْتُ يَا إِبَا الْفَتحَ  
شَحَدْتُ عَلَى إِبِيِّسِ إِنَّكَ لَشَحَاذَ

### ﴿المقاماة السابعة والثانون الارمنية﴾

حَدَّثَنَا عَيْسَى بْنُ هَشَامَ قَالَ لِمَا قَفَلَنَا مِنْ تَجَارَةِ أَرْمِنِيَّةَ اهْتَدَتِنِي الْغَلَةُ إِلَى اطْفَالِهَا \*  
وَعَثَرْنَا بِهِمْ فِي اذِيَّالِهَا \* وَانْخَوْتُ بَارْضَ نَعَامَةَ حَتَّى اسْتَطَعْتُهُ حَقَائِدَنِيَّا \*  
وَارَاحْوَارَ كَائِنَةَنِيَّا \* وَبَقَيْنَا بِيَاضِ الْيَوْمِ \* فِي اِيَّدِيِّ الْقَوْمِ \* قَدْ نَظَمْنَا  
الْقَدْ اَحْزَابَهَا \* وَرَبَطْتُ خَيْوَلَنَا اَغْتَصَابَهَا \* حَتَّى اَرْدَفَ اللَّيلَ اِذْنَابَهَا \*  
وَمَدَ

وَمَدَ النَّجْمَ اطْبَابَهُ \* ثُمَّ اتَّحَوْا بَعْنَ الْفَلَةِ وَأَخْذَنَا صَدْرَهَا وَهُمْ جَرَا  
 حَتَّى طَلَعَ حَسْنُ الْفَجْرِ مِنْ نَقَابِ الْحَشْمَهُ \* وَانْتَضَى سِيفُ الصَّبْحِ مِنْ قَرَابِ  
 الظَّلَمَهُ \* فَاطَّلَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ \* الْأَعْلَى الْإِشْعَارِ وَالْإِبْشَارِ \* وَمَا زَلَنَا  
 بِالْأَهْوَالِ نَدْرَأُ جَبَهَهَا \* وَبِالْفَلَوَاتِ نَقْطَلُعُ نَجْبَهَا \* حَتَّى حَلَّنَا الْمَرَاغَهُ  
 وَكُلُّ مَا انْتَظَمَ إِلَى رَفِيقٍ \* وَأَخْذَ فِي طَرِيقٍ \* وَانْضَمَ إِلَى شَابٍ يَعْلَمُوهُ  
 صَفَارَ \* وَتَعْلُوَهُ اطْهَارٌ \* يَكْنَى إِلَى الْفَتحِ الْإِسْكَنْدَرِيِّ وَسَرَنَافِ طَلْبِ أَبِي  
 جَابِرٍ فَوَجَدْنَاهُ يَطْلَعُ مِنْ ذَاتِ اطْبَابِهِ يَسْجُرُ بِالْغَصَاصِ فَعَمِدَ الْإِسْكَنْدَرِيِّ إِلَى  
 رَجُلٍ فَاسْتَحَادَهُ كَفَ مَلْعُونٌ وَقَالَ لِلْخَبَازِ اعْرَنِي رَأْسَ التَّنَورِ \* فَإِنِّي مَقْرُورٌ \*  
 وَلَمَّا فَرَعَ سَنَامَهُ جَعَلَ يَحْدُثُ الْقَوْمَ بِحَالَهُ \* وَيَخْبُرُهُمْ بِاَخْتِلَالِهِ \* وَيَخْبُرُ  
 الْمَلَحَ فِي التَّنَورِ مِنْ تَحْتِ اَذِيلَاهُ \* يَوْهُمُهُمْ اَنْ اَذِي بَشِّيَابَهُ فَقَالَ الْخَبَازُ مَا لَكَ  
 لَا اَبَا لَكَ \* اَجْعَمَ اَذِيلَكَ \* فَقَدْ اَفْسَدَتِ الْخَبَرُ عَلَيْنَا وَقَامَ إِلَى الرَّغْفَانِ  
 فَرَمَاهَا وَجَعَلَ الْإِسْكَنْدَرِيِّ يَلْقَطُهَا وَيَتَأْبِطُهَا فَاعْجَبَتِنِي حَيْلَتِهِ فِيمَا فَعَلَ  
 وَقَالَ اَصْبَرْعَلِيَّ حَتَّى اَحْتَالَ عَلَى الْاَدَمَ \* فَلَا حِيلَةٌ مَعَ الْعَدَمِ \* وَصَارَ إِلَى  
 رَجُلٍ قَدْ صَفَفَ اَوْنَى نَظِيفَهُ فِيهَا الْوَانُ الْاَلْبَانُ \* فَسَأَلَهُ عَنِ الْاَثْمَانِ \*  
 وَاسْتَأْذَنَ فِي الْذُوقِ فَقَالَ اَفْعَلَ فَادَارَ فِي الْاَكِيَّةِ اَصْبَعَهُ \* كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئًا ضَيْعَهُ \*  
 ثُمَّ قَالَ لِيْسَ مَعِيْ نَمَهُ وَهُلْ لَكَ رَغْبَهُ فِي الْجَمَاعَهِ فَقَالَ قَبْحُكَ اللَّهُ اَنْتَ جَهَامُ  
 قَالَ نَعَمْ فَعَمِدَ لِأَعْرَاضِهِ يَسْبِهَا \* وَاللَّائِي يَصْبِهَا \* فَقَالَ الْإِسْكَنْدَرِيِّ  
 اَتَرْنَى عَلَى الشَّيْطَانِ فَقَالَ خَذْهَا لَا بُورَكَ لَكَ فِيهَا فَأَخْذَهَا وَاوَيْنَا إِلَى  
 خَلْوَهُ وَاَكْلَنَاهَا بِدَفْعَهُ حَتَّى اَتَيْنَا قَرِيهَهُ اسْتَطَعْنَا اَهْلَهَا فَبَادَرَهُنَّ بَيْنَ  
 الْجَمَاعَهِ فَتَى إِلَى مِنْزَلِهِ بِفَاتَنَابِ كَحْفَهُ قَدْ سَدَ الْبَنِ انْفَاسَهَا \* حَتَّى بَلَغَ رَاسَهَا \*  
 بَعْلَنَا تَهَسَّاهَا \* حَتَّى اسْتَوْفَيْنَاهَا وَسَأَلَنَاهُمُ الْخَبَرُ فَأَبْلَوَا إِلَى الْمَنَنِ فَقَالَ  
 الْإِسْكَنْدَرِيِّ مَا لَكُمْ تَجْوِدُونَ بِالْبَنِ \* وَتَمْنَعُونَ الْخَبَرَ إِلَى الْمَنَنِ \* فَقَالَ  
 الْغَلامُ كَانَ هَذَا الْبَنِ فِي غَضَارَهُ \* قَدْ وَقَعْتَ فِيهِ فَارِهُ \* فَقَبَنَ تَصَدِّقَ  
 بِهِ عَلَى السِّيَارَهُ \* فَقَالَ الْإِسْكَنْدَرِيِّ اَنَّ اللَّهَ وَاحْدَ الصَّفَهَهُ فَكَسَرَهَا  
 فَصَاحَ الْغَلامُ وَاحْرَبَاهُ \* وَامْحَرَوْبَاهُ \* فَاقْتَبَعَرَتْ مَا اَجْلَلَهُ \* وَانْقَلَبَتْ

عليها المعدة \* ونفضنا ما كنا أكلناه \* وقلت هذا جزاء ما بالامس فعلناه \*  
وانشأ ابو الفتح الاسكندرى يقول

\* يا نفس لا تنفعي \* فالشهم لا يغشا  
من يصح الدهر يأكل \* فيه سينا وغنا  
فابس لدهر جديدا \* والبس لآخر رثا \*

### ﴿المقامة الثامنة وليلاثون الناجمية﴾

حدثنا عيسى بن هشام قال بت ذات ليلة في كتبية فضل من رفقاء فنذاكرنا  
الفصاحة وما ودعنا الحديث حتى قرع علينا الباب \* فقلت من النتاب \*  
فقال وفد الليل وبريهه \* وفل الجموع وطريده \* وغريب نصوه طلبيع \*  
وعيشه تبريع \* ومن دون فرخيه مهامه فيم \* وضيق ظله خفيف \*  
وضالته رغيف \* فهل منكم مضيف \* فتباردنا الى فتح الباب  
وأنخنا راحلته وجعنا رحلته وقلنا دارك ايت \* واهلاك وافت \*  
وهل البيت \* وضحكتنا اليه ورحبتا به وأريناه ضالته وساعدناه  
حتى شبع وحادثناه حتى أنس وقلنا من الطالع بشرقه \* الغاتن  
بنقطه \* فقال لا يعرف العود كالعاجم \* وانا المعروف بالناجم \*  
عاشرت الدهر لاخبره \* فعصرت اعصره \* وحلبت اشطره \* وجربت  
الناس لا اعرفهم فعرفت منهم عنهم وسمينهم والغربة لا ذوقها فما  
لمحتني ارض الا فقأت عينها \* ولا انتظمت رفقة الا وجلت بينها \*  
فأنا في الشرق اذكر \* وفي الغرب لا انكر \* فاما لك الا وطئت  
بساطه \* ولا خطب الا خرق سماطه \* وما سكنت حرب الا و كنت  
فيها سفيرا قد جربني الدهر في زمني رخائه وبوسه \* ولقيني بوجهي  
بشره وعبوسه \* ما بحث لبوسه الا بلبوسه \*

\* وان كان صرف الدهر قدما اضربي \* وحملني من ريه ما يحمل \*

\* لقد جاء بالاحسان حيث احلني \* محله صدق ليس عنده محول \*

قلنا

قلنا لا فض فوك \* والله انت وابوك \* ما يحرم السكوت الا عليك  
 ولا يحل النطق الا لك فن اين طلعت وain تغرب وما الذي يحدو املك  
 امامك \* ويسوق غرضك قدامك \* قال اما الوطن \* فالاين \*  
 واما الوطن \* فالمطر \* واما السائق فلپسر \* والعيش المر \* قلنا  
 فلو اقت بهذا المكان لقاسمناك الامر فادونه ولصادفت من الامطار  
 ما يزرع \* ومن الانواء ما يکرمع \* قال ما اختار عليكم صحبا \* ولقد  
 وجدت فناءكم رحبا \* ولكن امطاركم ماء و الماء لا يروي العطاش قلنا  
 فأى الامطار يرويك قال مطر خفى وانشأ يقول

- \* سجستان ايتها الراحله \* وبخرا يوم المني ساحله
- \* ستقصد ارجان ان زرتها \* بوحدة مائة كامله
- \* وفضل الامير على ابن العميم - دكفضل قريش على باهله
- قال عيسى بن هشام فخرج ودعناه وانها بعده برهة نشاقه \* ويولمنا  
 فراقه \* فبينا نحن يوم غيم في سمط الثريا جلوس اذ المراكب تساق  
 والجنائب تقاد و اذا رجل قد هجم علينا فقلنا من الهاجم \* فإذا شيخنا  
 الناجم \* يرفل في نيل المني \* وذيل الغنى \* ففمنا اليه معانقين وقلنا  
 ما اوراك يا عصام فمال جمال موفرة وبغال مثقلة \* وحقائب مغفله \*  
 وانشأ يقول
- \* مولاي اي رذيلة لم يأبهما \* خلف واى فضيله لم يأتها \*
- \* ما يسمع العافين الا ها كهما \* لفظا وليس بحباب الا هاتها \*
- \* ان المكارم اسفرت عن اوجهه \* بيض وكان الحال في وجنتها \*
- \* بأبي شمائله التي تجلو العلا \* ويداترى البركات في حركاتها \*
- \* من عرها حسنات دهرانى \* من يعد الدهر من حسناتها \*
- قال عيسى بن هشام فسألنا الله بقاءه \* وان يرزقنا لقاءه \* واقام الناجم  
 اياما مقتصرة من لسانه \* على شكر احسانه \* ولا ينصرف من كلامه \*  
 الا في مدح ايامه \* والتحمد بانعامه \*

المقامة التاسعة والثلاثون الخلفية

حدثنا عيسى بن هشام قال لما وليت احكام البصره \* وانحدرت اليها عن  
الحضره \* صحبني في المركب شاب كأنه العافية في بدنـه فقال لي ذلك في  
اعطاف الارض واطرافها ضائع لكنـي اعد معد الف \* واقوم مقام  
صف \* وهـل لك ان تخذـنى صنيعـه \* ولا تطلبـ منـي ذريـعـه \*  
فقلـت واـى ذـريـعـه آـكـدـ منـ فـضـلـكـ \* وـاـى وـسـيلـهـ اـعـظـمـ منـ عـقـلـكـ \*  
لاـ بـلـ اـخـدـمـكـ خـدـمـةـ الرـفـيقـ \* وـاـشـارـكـ فـيـ السـعـةـ وـالـضـيقـ \*  
وـسـرـنـاـ فـلـماـ وـصـلـنـاـ الـبـصـرـ غـابـ عـنـ ايـامـاـ فـضـعـتـ لـنـيـتـهـ ذـرـعاـ وـلـمـ  
اـمـلـكـ صـبـراـ فـأـخـذـتـ اـقـشـ جـيـوبـ الـبـلـادـ حـتـىـ وـجـدـهـ فـعـلـتـ ماـ الذـىـ  
اـنـكـرـتـ \* وـلـمـ هـجـرـتـ \* فـقـالـ انـ الـوـحـشـةـ تـقـدـحـ فـيـ الـصـدـرـ  
اـقـدـاحـ النـارـ فـاـنـ اـطـعـمـتـ نـارـتـ وـتـلـاشـتـ \* وـاـنـ عـاـشـ طـارـتـ  
وـطـاـشـتـ \* وـالـقـطـرـ اـذـاـ تـتـابـعـ عـلـىـ الـاـنـاءـ اـمـتـلـاـ وـفـاضـ \* وـالـعـقـبـ اـذـاـ  
تـرـكـفـرـخـ وـبـاضـ \* وـالـحـرـ لاـ يـعـلـقـهـ شـرـكـ كـالـعـطـاءـ \* وـلـاـ يـطـرـدـ سـوـطـ  
كـالـجـفـاءـ \* وـعـلـىـ كـلـ حـالـ \* نـظـرـ مـنـ عـالـ \* عـلـىـ الـكـرـيمـ نـظـرـ اـدـلـالـ \* وـعـلـىـ  
الـلـئـيمـ نـظـرـ اـذـلـالـ \* فـنـ لـقـيـنـاـ بـأـنـفـ دـاوـيـلـ \* لـقـيـنـاـ بـخـرـ طـوـمـ فـيـلـ \* وـمـنـ  
لـهـنـظـنـاـ بـنـظـرـ شـرـزـ \* بـعـنـاهـ بـثـنـ زـرـ \* وـاـنـتـ لـمـ تـغـرـسـنـيـ لـيـقـلـعـنـيـ عـلـامـكـ \*  
وـلـاـ اـشـتـرـيـتـنـيـ لـتـبـعـنـيـ خـدـامـكـ \* وـالـمـرـءـ مـنـ غـلـانـهـ \* كـالـكـتـابـ مـنـ عـنـوانـهـ \*  
فـاـنـ كـاـنـ جـفـاؤـهـ شـيـئـاـ اـمـرـتـ بـهـ فـاـذـىـ اوـجـبـ \* وـاـنـ لـمـ تـكـنـ عـلـتـ بـهـ  
كـاـنـ اـعـجـبـ \* ثـمـ قـالـ

\* ظفرت بـداـ خـلـفـ بـنـ اـجـدـاـنـهـ \* سـهـلـ الـفـنـاءـ مـؤـدبـ الـخـدـامـ \*  
\* اوـ هـارـأـيـتـ الـجـبـودـ يـتـازـ الـوـرـىـ \* وـيـحـلـ مـنـ يـدـهـ بـدـارـ مـقـامـ \*  
قالـ عـيـسـىـ بـنـ هـشـامـ ثـمـ اـعـرـضـ وـتـبـعـتـهـ اـسـعـطـفـهـ وـهـاـزـلـ اـلـأـطـفـهـ حـتـىـ  
اـنـصـرـفـ \* بـعـدـ اـنـ حـلـفـ \* اـنـ لـاـ اوـرـدـتـ مـنـ اـسـاءـ عـشـرـتـهـ \* فـوـهـبـتـ لـهـ

حرـمـتـهـ \*

﴿ المقامة الأربعون النيسابورية ﴾

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت بنيسابور يوم جمعة فحضرت المفروضة  
ولما قضيتها اجتاز بي رجل قد لبس دينه \* وتحنك سنه \* فقللت لمصل  
بمني من هذا قال هذا سوس لا يقع الا في صوف الایتام \* وجراد لا يسقط  
الا على الزرع الحرام \* ولص لا ينقب الا خزانة الاوقاف \* وكردي لا يغير  
الا على الضعاف \* وذئب لا يفترس عباد الله الا بين الركوع والسجود \*  
ومحارب لا ينهب مال الله الا بين العهود والشهود \* وقد لبس دينته \*  
وخلع دينته \* وسوى طيلسانه \* وحرف يده ولسانه \* وقصر  
يماه \* واطال حماله \* وابدى شفاسقه \* وغضى مخارقه \* ويضن  
لحاته وسود صحته واظهر ورעה \* وستر طمعه \* قلت لعن  
الله هذا فلن انت قال انا رجل اعرف بالاسكندرى فقلت سق الله ارضا  
انبت هذا الفضل \* واباختلف هذا النسل \* فain تريد قال الكعبة فقلت  
بنجبا باكلها ولما تطجن ونحن اذا رفاق فقال كيف ذلك وانا مصعد وانت  
مصبوب قلت فكيف تصعد الى الكعبة قال اما انى اريد كعبه الحاج \*  
لا كعبه الحاج \* ومشعر الكرم \* لا مشعر الحرم \* وبيت السبي \*  
لا بيت الهمدى \* وقبله الصلات \* لا قبله الصلاة \* ومن الضيف \*  
لامن الحيف \* قلت وain هذه المكارم فائضاً يقول  
\* بحيث الدين و الملك المؤبد \* وخد المكرمات به مورد \*  
\* بارض تنبت الاماكن فيها \* لان سخابها اختلف بن احمد \*

﴿ المقامة العجادية والاربعون العلمية ﴾

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت في بعض مطارح الغربة مجتازاً فإذا أنا برجل  
يقول لا آخر بم ادركت العلم وهو يحييه قال طلبه فوجده بعيد  
المرام \* لا يصطاد بالسهام \* ولا يقسم بالازلام \* ولا يرى

( ١٠ )

فِي النَّاسِ \* وَلَا يُضْبِطُ بِالْجَمَامِ \* وَلَا يُورِثُ عَنِ الْأَعْمَامِ \* وَلَا يُسْتَعْلَمُ  
 مِنَ الْكَرَامِ \* فَوَسْلَتْ إِلَيْهِ بِأَفْتَارِشِ الْمَدْرَسَةِ \* وَاسْتَنَادَ الْحَجَرُ \* وَرَدَ  
 الْفَجْرُ \* وَرَكْوبُ الْخَطْرِ \* وَادْمَانُ السَّهْرِ \* وَاصْطِبَابُ السَّفَرِ \*  
 وَكَثْرَةُ النَّظَرِ \* وَاعْمَالُ الْفَكْرِ \* فَوْجَدَهُ شَيْئًا لَا يَصْلُحُ لِـا  
 لِلْغَرَسِ \* وَلَا يَغْرِسُ لِـا فِي النَّفْسِ \* وَصِيدًا لَا يَقِعُ لِـا فِي النَّدْرِ \* وَلَا  
 يَنْشَبُ لِـا فِي الصَّدْرِ \* وَطَائِرًا لَا يَنْدَعِدُهُ لِـا قَنْصُ الْفَاظِ \* وَلَا يَعْلَمُهُ لِـا  
 شَرْكُ الْحَفْظِ \* فَحَمَلَهُ عَلَى الرُّوحِ وَجَبَسَتْهُ عَلَى الْعَيْنِ وَانْفَقَتْ مِنَ الْعَيْشِ  
 وَخَزَنَتْ فِي التَّلْبِ وَحَرَّتْ بِالدَّرْسِ وَاسْتَرْحَتْ مِنَ النَّظَرِ إِلَى الْحَقْيقِ \*  
 وَمِنَ الْحَقْيقِ إِلَى التَّغْلِيقِ \* وَاسْتَعْنَتْ فِي ذَلِكَ بِالْتَّوْفِيقِ \* فَسَمِعَتْ مِنْ  
 الْكَلَامِ مَا فَقَقَ السَّمْعَ وَوَصَلَ إِلَى الْقَلْبِ وَتَلَمَّلَ فِي الصَّدْرِ فَقَلَّتْ يَا فَتَى  
 وَمِنْ أَينَ مَطْلَعُ هَذِهِ الشَّمْسِ بِفَعْلِ يَقُولُ

\* اسْكَنْدَرِيَّةَ دَارِيَ ★ لَوْ قَرَرَ فِيهَا قَرَارِيَ ★  
 \* لَكَنْ بِالشَّامِ لَيْلَى ★ وَبِالْعَرَاقِ نَهَارِيَ ★

### ﴿الْمَقَامَةُ اِثْنَايَةٌ وَالْأَرْبَعُونَ الْوَصِيَّةُ﴾

حدَثَنَا عَيْسَى بْنُ هَشَامَ قَالَ لِمَا جَهَنْ بْنُ الْفَقِحِ الْإِسْكَنْدَرِيِّ وَلَدُهُ لِلْتَّجَارَةِ اقْعَدَهُ  
 يَوْصِيَهُ فَقَالَ بَعْدَ مَا حَمَدَ اللَّهَ وَاثْنَيَ عَلَيْهِ وَصَلَى عَلَى رَسُولِهِ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ يَا بْنِي اَنِّي وَانْ وَثَقْتُ بِمَتَانَةِ عَقْلِكَ \* وَطَهَارَةِ اَصْلَكَ \* فَأَنِّي شَفِيقُ  
 وَالشَّفِيقُ سَيِّئُ الظَّنِّ وَلَسْتُ آمِنَ عَلَيْكَ النَّفْسُ وَسُلْطَانُهَا \* وَالشَّهْوَةُ  
 وَشَيْطَانُهَا \* فَاستَعْنَ عَلَيْهِمَا نَهَارَكَ بِالصَّوْمِ \* وَلَيَلَكَ بِالنَّوْمِ \* اَنَّهُ  
 لِبُوسُ ظَهَارَتِهِ الْجَمْعُ \* وَبِطَانَتِهِ الْهَجْوُعُ \* وَمَا بِسَهْمِهِ اَسْدُ الْاَ  
 لَانَتْ سُورَتِهِ اَفْهَمَهَا يَا اَبْنَ الْحَبَّةِ وَكَمَا اَخْتَى عَلَيْكَ ذَلِكَ فَلَا آمِنَ حَلَيْكَ  
 لِصِينِ اَحْدَهُمَا الْقَرْمُ \* وَالْآخَرُ الْكَرْمُ \* فَأَيَّلَكَ وَيَا هُمَا اَنَّ السَّكِيرَمَ  
 اَسْرَعَ فِي الْمَالِ مِنَ السُّوْسِ \* وَانَّ الْقَرْمَ اَشَمَّ مِنَ الْبُسُوسِ \* وَدَعْنَى  
 مِنْ قَوْلِهِمْ اَنَّ اللَّهَ كَرِيمٌ اَنْهَا خَرْدَعَةُ الصَّبِيِّ عَنِ الْلَّبِنِ بِلِي اَنَّ اللَّهَ لَكَرِيمٌ  
 وَلَكِنْ

ولكن كرم الله يزيدنا ولا ينقصه وينفعنا ولا يضره ومن كانت هذه حاله \* فلتكرم خصاله \* فاما كرم لا يزيدك حتى ينقصني ولا يريشك حتى يربيني فخذلان لا اقول عبقرى \* ولكن بقرى \* أفهمتها يابن المؤسومة انا التجاره \* تنبط الماء من الحجاره \* وبين الأكلة والأكلة ريح البحر ييد ان لا خطر \* والصين غير ان لا سفر \* أفتدرك  
وهو معرض ثم تطلبه وهو معوز أفهمتها لا ام لك انه المال عافاك الله فلا تنفقن الا من الرحيم \* وعليك بالخبر و الملح \* ولكن في الخل والبصل رخصة ما لم تذهبها ولم تجمع بينها والله حملك وما اراك تأكله و الحلواء طعام من لا يزال على اي جنبية يقع والوجبات عيش الصالحين والأكل على الجوع واقية الفوت \* وعلى الشبع داعية الموت ثم \* كن مع الناس كلاعب الشطرنج خذ كل ما معهم واحفظ كل ما معك يابن قد اسمعت و ابلغت فان ذلت فالله حسبك و ان ايت فالله حسيبك و صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله و صحبه اجمعين

### المقامة الثالثة والاربعون الضميرية

حدثنا عيسى بن هشام قال قال محمد بن اسحق المعروف بابي العباس الضميري ان مما نزل بي من اخوانى الذين اصطفيتهم و انتخبتهم و ادخلتهم للشدائد ما فيه عظة وعبرة و ادب لمن اعتبر و اتعظ و تأدب و ذلك انى ودمت من الضمير الى مدينة السلام وهي جراب دنارى و من الخرى و الآلة وغير ذلك ما لا احتاج معه الى احد فضحت من اهل البيوتات والكتاب والتجار \* ووجوه اثناء من اهل الثروة واليسار \* و الجدة و العقار \* جماعة اخترتهم للصحابه \* و ادخلتهم للنكبه \* فلم نزل في صباح وغبوق نغذى بالجدايا الرضع و الطباوهجات الفارسية و المدققات الابراهيمية والتلايا المحرقة و الكباب الرشيدى و الجлан \* و شرابنا نيزد

العسل و سماعنا من الحسنان الحذاق \* الموصوفات في الآفاق \* و نقلنا  
 اللوز المقشر و السكر و الطبرزد \* وريحاننا الورد \* و بخورنا الندى \*  
 و كنـت عندـهم اعـلـمـنـ عبدـاللهـ بنـ عـبـاسـ \* و اظـرفـ منـ ابـي  
 نـواسـ \* و اسـخـنـىـ منـ حـاطـمـ و اشـجـعـ منـ عـمـروـ و ابـلـغـ منـ سـحـبـانـ وـائـلـ  
 و ادـهـىـ منـ قـصـيرـ \* و اشـعـرـ منـ جـرـيرـ \* و اعـذـبـ منـ مـاءـ الفـراتـ وـاطـيـبـ  
 منـ العـافـيـةـ لـبـذـلـىـ وـهـرـوـقـىـ وـاـتـلـافـ ذـخـيرـتـ فـلـاخـفـ المـتـاعـ \* وـانـحـطـ  
 الشـرـاعـ \* وـفـرـغـ الجـرابـ \* تـبـادـرـ القـومـ الـبـابـ \* لـمـاـ حـسـواـ بـالـقـصـهـ \*  
 وـصـارـتـ فـلـوـبـهـمـ غـصـهـ \* وـدـعـونـيـ بـرـصـهـ \* وـانـبـعـثـوـ لـلـفـرـارـ \* كـرـمـيـةـ  
 الشـرـارـ \* وـاـخـذـتـهـمـ الضـجـرـهـ \* فـانـسـلـوـ قـطـرـهـ \* وـتـفـرـقـوـاـ  
 يـمـنـهـ وـيـسـرـهـ \* وـبـقـيـتـ عـلـىـ الـآـجـرـهـ \* قـدـ اوـرـثـونـىـ الـحـسـرـهـ \* وـاشـتـملـتـ  
 مـنـهـمـ عـلـىـ الـعـبـرـهـ \* لـاـ اـسـاوـىـ بـعـرـهـ \* وـحـيـداـ فـرـيـداـ كـالـبـوـمـ \* الـمـوـسـوـمـ  
 بـالـشـوـمـ \* اـقـعـ وـاـقـوـمـ \* كـأـنـ الـذـىـ كـنـتـ فـيـهـ لـمـ يـكـنـ وـنـدـمـتـ حـينـ لـمـ  
 تـنـفـعـنـيـ النـدـامـةـ فـبـدـلـتـ بـالـجـمـالـ وـحـشـهـ \* وـصـارـتـ بـيـ طـرـشـهـ \* اـقـبـحـ مـنـ  
 رـهـضـةـ الـنـادـىـ \* كـأـنـ رـاهـبـ عـبـادـىـ \* وـقـدـ ذـهـبـ الـمـالـ وـبـقـ الـصـنـزـ \*  
 وـحـصـلـ بـيـدـىـ ذـنـبـ الـعـزـ \* وـحـصـلـتـ فـيـ بـيـتـ وـحـدـىـ \* مـقـتـتـةـ كـبـدـىـ \*  
 لـتـعـسـ جـدـىـ \* قـدـ قـرـحـتـ دـمـوـعـ خـدـىـ \* اـعـرـ هـنـزـلاـ درـسـتـ  
 طـلـوـلـهـ \* وـاعـفـتـ مـعـالـمـ سـيـوـلـهـ \* فـأـضـحـىـ وـأـمـسـىـ بـرـبـعـ الـوـحـوشـ \*  
 تـجـولـ وـتـنـوـشـ \* وـقـدـ ذـهـبـ جـاهـىـ وـنـفـدـتـ صـحـاحـىـ \* وـقـلـ حـزـاحـىـ \*  
 وـسـلـحـتـ فـرـاسـىـ \* وـرـفـضـنـىـ النـدـامـ \* وـالـاخـوـانـ الـقـدـمـاءـ \* لـاـ يـرـفـعـ  
 بـيـ رـاسـ \* وـلـاـ اـعـدـ مـنـ النـاسـ \* اوـتـحـ مـنـ بـزـيـعـ الـهـرـاسـ \* وـرـزـينـ  
 الـمـرـاسـ \* اـتـرـدـ عـلـىـ الشـطـ \* كـأـنـ رـاعـيـ الـبـطـ \* اـمـشـيـ وـاـنـاـ حـافـىـ \*  
 وـاتـبـعـ الـفـيـافـىـ \* عـيـنـىـ سـخـينـهـ \* وـنـفـسـىـ رـهـيـنـهـ \* كـأـنـ مـجـنـونـ قدـ اـفـلـتـ  
 مـنـ دـيـرـ \* اوـعـيـرـ يـدـورـ فـلـحـيـرـ \* اـشـدـ حـزـنـاـ مـنـ الـخـسـاءـ عـلـىـ صـخـرـ \*  
 وـمـنـ هـنـدـ عـلـىـ عـمـروـ \* وـقـدـ تـاهـ عـقـلـيـ وـتـلـاـشـتـ صـحـىـ \* وـفـرـغـتـ صـرـتـىـ \*  
 وـفـرـغـلـامـىـ \* وـكـثـرـتـ اـحـلـامـىـ \* وـجـزـتـ فـيـ الـوـسـوـاسـ الـمـقـدـارـ \*  
 وـصـرـتـ

وصرت بمنزلة العمار \* وشيطان الدار \* اظهر بالليل واخفي بالنهار \*  
 اشأم من حفار \* واثقل من كراء الدار \* وارعن من طيطئ  
 القصار \* واحق من داود العصار \* قد حالفتني العلة \* وشلتني  
 الذله \* وخرجت من الله \* وابغضت في الله وـكـنـتـ اـبـاـ العـبـسـ \*  
 فصرت ابا عفلس وابا فتعس \* قد ضللت المحجه \* وصارت على  
 المحجه \* لا اجد لى ناصرا \* والا فلاس عندي اراه حاضرا \* فلما رأيت  
 الامر قد صعب \* والزمان قد كلب \* التمس الدرهم فاذا هو مع  
 النسرین \* وعند منقطع البحرين \* وابعد من الفرقدين \* فخررت  
 اسيح \* كـأـنـيـ المـسـيحـ \* فللت خراسان احراب منها وال عمران \*  
 الى كـرـمـانـ وـجـهـستانـ وـجيـلانـ الى طـبـرـيـانـ وـالـعـمـانـ \* الى  
 السند والهند والنوبة والتبط والين والمجاز ومكة والطائف  
 اجول البراري والقصار \* واصطلي بالنثار وآوى مع الجمار \* حتى  
 اسودت وجنتاي \* وقلصت خصيتي فجمعت من النواذر والاخبار  
 والاسمار \* والفوائد والآثار \* واعشار المتظرفين \* ومحف الملهاين \*  
 واسمار المتبين \* واحكام المتنفسين \* وحيل المشعوذين \* ونوايس  
 المتخرين \* ونوادر المنادين \* ورزق النجمين \* ولطف المتطيبين \*  
 وكيد المخنين \* ودخمسة الجرازنة وشيشونة الابالسة ما قصر عنه فيما  
 الشعبي \* وحفنه الضبي \* وعلم الكلبي \* فاسترفدت واجتديت \*  
 وتوسلت وتكديت \* ومدحت وهاجيت حتى كسبت ثروة من المال  
 واتخذت من الصفائح الهندية \* وتصب اليانيه \* والدروع السابره \*  
 والدراق التبيه \* والرماح الخطيه \* والحراب البربريه \* والخيل  
 العتاق والبغال الارمنيه \* والجر المرسيه \* والدبائيج الرومية \*  
 والخروز السوسيه \* وانواع الطرف واللطاف \* والهدايا  
 والتحف \* مع حسن الحال \* وـكـثـرـةـ المـالـ \* فـلـمـ قـدـمـتـ بـغـداـذـ  
 وـوـجـدـ القـومـ خـبـرىـ \* وـمـاـرـزـقـهـ فـيـ سـفـرـىـ \* سـرـواـ بـقـدـمـىـ وـصـارـواـ

بآجعهم الى يشكون ما عندهم من الوحشة لفتدى \* وما نا لهم بعدى \*  
 وشكوا شدة الشوق \* ورزا التوق \* وجعل كل واحد منهم يعتذر مما  
 فعل ويظهر الندم على ما صنع فلو هم انى قد صفت عنهم ولم اظهر  
 لهم اثر الموجدة عليهم بما تقدم فطابت نفوسهم وسكنت جوارهم  
 وانصرفو اعلى ذلك وعادوا الى في اليوم الثاني خبستهم عندي ووجهت  
 وكيل الى السوق فلم يدع شيئاً تقدمت اليه بشرائه الا تى به وكانت لنا  
 طباخة حاذقة فاتخذت عشرين لوناً من قلايا محرقات \* و الوانان من  
 طباخيات \* ونوادر مستعدات \* و أكلنا و انتقلنا الى مجلس الشراب  
 فحضرت لهم زهراء خندريسية و مغنيات حسان محسنات فأخذوا في  
 شأنهم و شربنا نضي لنا احسن يوم يكون وقد كنت استعددت لهم  
 بعددتهم خمسة عشر صنا من صنان البازنجان \* كل صن بأربعة آذان \*  
 واستأجر غلامي لكل واحد منهم جمالاً كل جمال بدرهين وعرف  
 الجمالين منازل القوم وتقدم اليهم بالموافقة بعشاء الآخرة وقدمت الى  
 غلامي وكان داهية ان يدفع الى القوم بملن والرطل ويصرف لهم  
 وانا اخبر بين ايديهم الند والعود والعنبر فما مضت ساعة الا وهم  
 من السكر اموات لا يعقلون ورافانا غلامهم عند غروب الشمس  
 كل واحد منهم بدابة او حمار او بغلة فعرفتهم انهم عندي  
 الليلة بائدون فانصرفو ووجهت الى بلال المزين فأحضرته وقدمت  
 اليه طعاماً فأكل و سقيته من الشراب القطريل فشرب حتى ثمل  
 وجعلت فيه دينارين احررين وقلت شألك و القوم فلق في ساعة  
 واحدة عشرة لحية فصار القوم جرداً مرداً كأهل الجنة  
 وجعلت لحية كل واحد منهم مصورة في جبه و معها رقعة مكتوب  
 فيه من اضر لصديقه الغدر وترك الوفاء \* كان هذا له مكافأة  
 وجزاء \* وجعلتها في جبه وشددها لهم في الصنان ووافى الجمالون عشاء  
 الآخرة \* فحملوه بكرة خاصه \* فخلعوا في متازهم فلما أصبحوا  
 رأوا

رأوا في ثقوبهم هما عظيمها لا يخرج منهم تاجر الى دكانه \* ولا كاتب الى  
ديوانه \* ولا يظهر لاخوانه \* فكان كل يوم يأتي خلق كثير من خوالهم  
من نساء و غلنان و رجال يشموني و يزبونني و يستحكون الله على " و انا  
ساكت لا ارد عليهم جوابا ولا اعبا بمقاتلتهم و شاع الخبر بمدينة السلام  
بفعل معهم ولم يزل الامر يزداد حتى بلغ الوزير القاسم بن عبيد الله  
و ذلك انه طلب كابته له فافتقد، فقيل انه في منزله لا يقدر على  
الخروج قال ولم قيل من اجل ما صنع ابو العباس لانه كان امتحن بعشرين  
و منادمه ففتح حتى كاد يقول في سراويله او بال والله اعلم ثم قال  
و الله لقد اصاب وما اخطأ فيما فعل ذروه ذاته من اعلم الناس بهم ثم وجه  
الى خلعة بنية وقاد فرسا بمركب وحمل الى خمسين الف درهم لاستحسانه  
فعلى و مسكت في منزل شهرين افق و آكل و اشرب ثم ظهرت بعد  
الاستئثار فصالحتي بعضهم لعله بما صنع الوزير و حلف بعضهم  
بالطلاق الثلاث وبعقد غلمانه و جواريه انه لا يكلمني من راسه ابدا فلما  
و الله العظيم شأنه \* العلي برهاه \* ما اكتربت بذلك ولا باليت ولا  
حك اصل اذني \* ولا اوجع بطني \* ولا ضرني \* بل سرني \* و انا حاجة  
في نفس يعقوب قضاهما و اما ذكرت هذا و نبهت عليه ليؤخذ الحذر من  
ابناء الزمن و يترك الملة بالاخوان الانذال السفل

#### ﴿المقامة الرابعة والرابعون الدينارية﴾

حدثنا عيسى بن هشام قال اتفق لي نذر نذرته في ديار اتصدق به على  
اشهد رحل بعنداذ وسألت عنه، فدللت على ابي الفتح الاسكندرى فضيحت  
اليه \* لا تصدق به عليه \* فوجده في رفقة \* قد اجتمع في حلقته \*  
فسلت يا بني ساسان ايكم اعرف بسلعته \* و اشهد في صنعته \* فاعطىهم

هذا الدينار فقال الاسكندرى انا و قال آخر من الجماعة لا بل انا ثم  
 تناقشا و تهارشا حتى قلت ليشتم كل منكم صاحبه فنغلب سلب  
 ومن عز بز فقال الاسكندرى يا برد الجوز \* ياكربة توز \*  
 يا وسخ الكوز \* يادرهما لا يجوز \* يافسوة التنين \* يا بخلة  
 العين \* ياحديث المغين \* ياسنة البوس \* ياضرطة العروس \*  
 ياكوب التحوس \* يا وطأة الكابوس \* ياتنمة الرؤس \* يا ام  
 حبيين \* يارمد العين \* ياغدة البين \* يا فراق الحبين \* يا ساعدة  
 الحين \* يا مقتل الحسين \* يا ثقل الدين \* يا سمه الشين \* يا بريد الشوم \* ياطيريد  
 اللوم \* يا بريد الشوم \* يا دية ازقوم \* يا منع الماعون \* يا سنة الطاعون \*  
 يا بغي العبيد \* يا آية الوعيد \* ياكلام المعيد \* يا اقبع من حتى \*  
 في مواضع شتى \* يا دودة الكنسف \* يا فروة المصيف \* ياتنمحن المضيف اذا  
 كسر الرغيف \* يا جشاء التخمور \* يانكهة الصقور \* يا وتد الدور \*  
 يا خذروفة القدور \* يا اربعاء لا تدور \* يا طبع المعمور \* يا ضجر الانسان  
 يا بول الحصيان \* يا مؤكلة العييان \* يا شفاعة العريان \* يا سبت  
 الصبيان \* يا كتاب التعازى \* يا قراراة المخازى \* يا بخل الاهوازى \*  
 يا فضول الرازى \* والله لو وضعت احدى رجليك على ارondon \*  
 والآخرى على دعاوند \* واخذت بيده قوس قزح وندفت الغيم فى  
 جباب الملائكة ما كنت الا لحالجا و قال الآخر يا قراد القرود \* يا لمود  
 اليهود \* يانكهة الاسود \* يافسوة السود \* ياضرطة فى السجود \*  
 ياعدما فى وجود \* ياكليما فى الهراس \* يا قردا فى الفراش \* يا  
 قرعبة بعاش \* يا اقل من لاش \* يادخان النفط \* يا صنان الابط \*  
 يازوال الملك \* يا هلال الهلك \* يا اخبت من \* يا بدل الطلق \*  
 ومنع الصداق \* يا وحل الطريق \* ياماء على الريق \* يا محرك  
 العظم \* يا مجبل الهضم \* ياقلح الاسنان \* يا وسخ الاذان \* يا  
 اخر من قليس \* يا اقل من فاس \* يا افضم من عبره \* يا بغي من  
 ابره

ابره \* يامهب الحف \* يام درجة الاكف \* ياكلاة ليت \* يا وكن  
 البيت \* ياكيت وكيت \* والله لو وضعت استك على النجوم \* ودلية  
 رجليك في التخوم \* والخذت الشعري خفا \* والثريا رفا \* وجعلت  
 السماء منوالا \* وحكت الهوا سر بالا \* فسديته بالنسر الطائر \*  
 وألمته بالفلق الدائر \* ما كنت الا حائكا قال فوالله ما علت اى الرجلين  
 اوثر وما منهما الابدعي الكلام \* عجيب المقام \* ألد الخصم \*  
 فتركتهما \* والدينار مشاع بينهما \* وانصرفت ولا ادرى ما صنع  
 الدهر بهما \*

### النقاية الخامسة والاربعون الشعرية

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت ببلاد الشام وانضم الى رفقه \* فاجتمعنا  
 ذات يوم في حلقة \* فجعلنا نذراً ك الشعر فنورد ايات معانيه \* وتحاجي  
 بمعانيه \* وقد وقف علينا في يسمع وكأنه يفهم \* ويسكت وكأنه  
 يندم \* فقلت له يافتى قد آذانا وقوفك فاما ان تبعد \* واما ان تبعد \*  
 فقال لا يكفى التعود \* ولكن اذهب فأعود \* فالزموا مكانكم  
 هذا قلنا نفعل وكرامة ثم غاب بشخصه وما لبث ان عاد لوقته  
 و قال ابن انت من تلك الایات \* وما فعلتم بالمعييات \* سلوبي عنها  
 فسألناه عن بيت الا اجاب \* ولا عن معنى الا اصاب \* ولما انقضى  
 الاسنان \* وافينا الحزان \* عطف علينا سائلنا وكر مباحثنا  
 فقال عرفوني اي بيت شطره يرفع \* وشطره يدفع \* واي بيت  
 كله يصفع \* واي بيت نصفه يغضب \* ونصفه يلعب \* واي  
 بيت كله اجرب \* واي بيت عروضه يحارب \* وضربيه  
 يقارب \* واي بيت كله عقارب \* واي بيت سمح وضعه \* وحسن  
 قطعه \* واي بيت لا يرق دمعه \* واي بيت يأبى كله \* الارجله \*  
 واي بيت لا يعرف اهله \* واي بيت هو اطول من مثله \* كأنه

( ١١ )

لیس من اهله \* وای بیت لا یکن نقضه \* و لا محتقر ارضه \* وای بیت  
 نصفه کامل \* و نصفه سرابل \* وای بیت لا تمحصی عدته وای بیت یریک  
 ما یسر به وای بیت لا یسعه العالم \* وای بیت نصفه ینمک و نصفه یالم \*  
 وای بیت ان حرك غصنه \* ذهب حسنہ \* وای بیت ان جعنناه \* ذهب  
 معناه \* وای بیت اذا افتناه \* اضمنناه \* وای بیت شهدہ سم \* وای بیت  
 مدحه دم \* وای بیت لفظه حلو وتحه غم \* وای بیت حلہ عقد \*  
 و کله نقد \* وای بیت نصفه مد \* و نصفه رد \* وای بیت نصفه  
 رفع \* ورفعه صفع \* وای بیت طردہ مدرج \* و عکسہ قدرج \*  
 وای بیت هو فی طوف \* صلاة الخوف \* وای بیت یاکله الشا \* مت  
 شا \* وای بیت اذا اصاب الراس \* هشم الا ضراس \* وای بیت طال \*  
 حتی بلغ ستة ارطال \* وای بیت قام \* ثم سقط و نام \* وای بیت اراد  
 ان ینقص فزاد \* وای بیت کاد یدھب فعاد \* وای بیت خرب  
 العراق وای بیت فتح البصرة وای بیت ذاب \* تحت العذاب \* وای  
 بیت شاب \* قبل الشباب \* وای بیت عاد \* قبل المیعاد \* وای بیت  
 حل \* ثم اضمحل \* وای بیت امر \* ثم استمر \* وای بیت اصلح حتی صلح  
 وای بیت اسبق من سهم الطرماح \* وای بیت خرج من عینهم  
 وای بیت صناق \* و وسع الآفاق \* وای بیت رجع \* فهاج الوجع \*  
 وای بیت نصفه ذهب \* وباقیه ذنب \* وای بیت بعضه ظلام \*  
 و بعضه مدام \* وای بیت جعل فاعله معمولا \* و عافله معقولا \* وای  
 بیت کله حرمه وای بیتین هما كقطار الابل وای بیت ینزل من  
 عال \* وای بیت طیرته فی الفال \* وای بیت آخره یهرب \* و او له  
 پطلب \* وای بیت او له یهرب \* و آخره ینهرب \* قال عیسی بن هشام  
 فسخنا

فسمينا شيئاً لم نكن سمعناه \* وسألناه التفسير فعندها \* وحسبناها الفاظا  
قد جود تختها \* ولا معانى تختها \* فقال اخтарوا من هذه المسائل  
خمساً لا فسرها واجتهدوا في الباقي اياماً فلعل آناءكم يرشع \* ولعل  
خاطركم يسشع \* ثم ان عجزتم فاستأنفوا التلاقي \* لا فسر الباقي \* وكان  
ما اخترنا ابيت الذي سمع وضوءه \* وحسن قطعه \* فسألناه عنه فقال  
هو قول ابي نواس

- \* فبنتا يرانا الله شر عصابة \* نجرر اذال الفسق ولا فخر
- \* قلنا فالبيت الذي حله عقد \* وكله نقد \* فقال قول الاعشى
- \* دراهمنا كلها جيد \* فلا تخبسنا بتنقادها
- \* وحله ان يقال درا همنا جيد كلها ولا يخرج بها الحال عن وزنه قلنا  
فالبيت الذي نصفه مد \* ونصفه رد \* قال قول البكري
- \* اتكل دينار صدق \* ينقص سفين ذلسا
- \* من اكرم الناس الا \* اصلا وفرعا ونفسا  
قلنا فالبيت الذي يأكله الشا \* متى شا \* قال بيت القائل
- \* فـ للنوى جذ النوى قطع النوى \* رأيت النوى قطاعة لقرائن \*
- \* قلنا فالبيت الذي طال \* حتى بلغ ستة ارطال \* قال بيت ابن الرومي
- \* اذا من لـ مـ يـ بـ يـ عـ يـ هـ \*
- \* قال عيسى بن هشام فعلينا ان المسائل \* ليست عواطل \* واجتهدنا في بعضها  
وجدنا \* وبعضها استفدنا \* فقلت على اثره وهو عاد
- \* تفاوت الناس فضلا \* وأشبـ البعض بعضـ
- \* لولـ كـ نـ كـ رـ ضـ وـ لـ طـ وـ عـ مـ عـ رـ ضـ

### ﴿ الدقامة السادسة والاربعون الملوكيه ﴾

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت في منصرف من العين \* وتوجهى الى نحو  
الوطن \* اسرى ذات ليلة لاسانح بها الا الضياع \* ولا بارح الا

السبع \* فلما انتضى نصل الصباح \* وبرز جبين المصباح \* عن لى في البراح \*  
 راكب شاكي السلاح \* فأخذنى منه ما يأخذ الاعزل \* من مثله اذا اقبل \*  
 لكنى تجلدت فوقفت وقلت ارضك لا ام لك فدوني شرط الحداد \*  
 وخرط القناد \* وحية \* ازديه \* وناسن ان كنت \* هن انت \* فقال  
 سلما اصبت \* ورفقا كا احببت \* فقلت خيرا اجبت وسرنا فيما  
 تجالينا \* وحين تجالينا \* اجلت القصبة عن ابي الفتح الاسكندرى وسائلى  
 عن اكرم من لقيه من الملوك فذكرت ملوك الشام \* ومن بها من  
 الکرام \* وملوك العراق ومن بها من الاشراف \* وامراء الاطراف \*  
 وسقط الذكر \* الى ملوك مصر \* فرويت ما رأيت وحدته بعوارف  
 ملوك الين ولطائف ملوك الطائف وختت مدح الجمله \* بذكر  
 سيف الدوله \* فأنشأ يقول

\* ياسريا بنجوم الليل يدحها \* ولو رأى الشمس لم يعرف لها خطرا \*  
 \* وواصفا للسوقى هبك لم تزر السجر الحيط ألم تعرف له خبرا \*  
 \* من ابصر الدر لم يعدل به حبرا \* ومن رأى خلفا لم يذكر البشراء \*  
 \* زره تزر ملكا يعطى باربعه \* لم يحوها احد وانظر اليه ترى \*  
 \* اياه سيرا ووجهه قرا \* وعنده قدراء وسيبه مطرا \*  
 \* ما زلت امدح اقواما اذنهم \* صفو الزمان فكانوا عنده كدرا \*

قال عيسى بن هشام فقلت من هذا الملك الرحيم الکريم فقال كيف  
 يكون \* هالم تبلغه الظنون \* وكيف اقول \* هالم تبلله العقول \*  
 ومتى كان ملك \* يأنف الا کرام \* ان بعث بالدرارهم \* ووالذهب \*  
 ايسر ما يهب \* والالف \* لا يعمره الا الخلف \* وهذا جبل الکحل  
 قد اضر به الميل \* فكيف لا يؤثر ذلك العطاء الجزيل \* وهل يجوز ان  
 يكون ملك يرجع من البذر الى سرفه \* ومن الخلائق الى شرفه \* ومن

الدين

الدين الى كلفه \* ومن الملك الى كنفه \* ومن الاصل الى سلفه \* ومن  
النسل الى خلفه \*

\* فليت شعري من هذى ما شره \* هادا الذى يبلغ النجم ينظر \*

### ﴿ المقامة السابعة والأربعون الصفرية ﴾

حدثنا عيسى بن هشام قال لما اردت التغول من الجح دخل الى فتى فقال عندي  
رجل من بخار الصفر \* يدعوا الى الكفر \* ويرقص على الظفر \*  
وقد ادبه الفربة وأذني الحسنة اليك \* لاميل حاله لديك \* وقد  
خطب منك جارية صفراء تجحب الحاضرين \* وتسر الناظرين \*  
فإن أجبت يحب منها ولديم البقاع والاسعاف فإذا طويت هذا الريط \*  
وتنبت هذا الخيط \* يكون قد سبقك الى بلدك \* فرأيك في نشرها في  
يدك \* قال عيسى بن هشام فجابت من اراده و لطفه في سؤاله وأجبته  
في مراده فأنسأ يقول

\* المجد يندع باليد السفل \* ويد السليم ورأيه اعلى

### ﴿ المقامة الثامنة والأربعون المساربة ﴾

حدثنا عيسى بن هشام قال بينما نحن بمساربة عند واليها اذ دخل  
عليه فتى به ردع صفار فانتقض المجلس له قياما \* واجلس في صدره  
اعظاما \* ومعنى الحشمة له من مسئلي ايها عن اسمه وابتدا فقال  
لوالى ما فعلت في الحديث الامسي \* لعلك جعلته في المسى \* فقال  
معاذ الله ولكن عاقني عن بلوغه عذر لا يسكن شرحه \* ولا يوسى  
جرحه \* فتى الداخلي هذا قد طال مطال هذا الوعد فما اجد  
غدك فيه الا كيومك \* ولا يومك فيه الا كأنمسك \* ما اشبهك  
في الاخلاف \* الا بشجر الخلاف \* زهره يلا العين \* ولا ثغر في  
البين \* قال عيسى بن هشام فلما بلغ هذا المكان قطعت عليه فقلت

- يا ليت شعري عن اخ ★ ضاقت يداه وطال صيته  
قد بات بارحة لدى ★ فأين ليتنا مبته  
لا در در الفقر فهو طريده وبه رزته  
لا سلطان عليه من ★ خلف بن احمد بن عمه

## ﴿المقامة التاسعة والاربعون اتمام﴾

حدثنا عيسى بن هشام قال وليت بعض الولايات من بلاد الشام ووردها  
سعید بن بدر اخو فزاره \* وقد ولی الوزارة \* واحمد بن الولید \*  
على عمل البريد \* وخلف بن سالم \* على عمل المظالم \* وبعض بنى  
ثوابه \* قد ولی الكتابة \* وجعل عمل الزمام \* الى رجل من اهل  
الشام \* فصارت تحفة الفضلاء ومحظ رجالهم ولم يزل يرد الواحد  
بعد الواحد حتى امتلأت العيون من الحاضرين وثقلوا على القلوب  
وورد فيهن ورد ابو الندى التميمي فلم تقف عليه العيون ولا صفت  
له القلوب ودخل يوما الى قدرته حق قدره \* واقعدت من  
الجلس في صدره \* وقتلت كييف يرجى الاستاذ عمره \* وكيف  
يرى امره \* فنظر ذات العين وذات اليسار \* فقاتل بين الخسران  
والحسار \* والذل والصغار \* وقوم كروث الجمار \* يشعهم الاقبال  
وهم متثنون \* ويحسن اليهم فلا يحسنون \* اما والله لقد وردت  
منهم على قوم ما يشبههم من الناس \* غير الراس والاباس \* وجعل  
تفول

فدي

\* فدى لك يا سخنان البلاد \* ولملك الگريم بك العياد  
 \* هب الايام تسعدنى وهبى \* تبلغنى راحلة وزاد  
 \* فنلى بالذى قد مات منه \* وبالعمر الذى لا يسعاك \*

## ( المقامات النمسون الخمرية )

حدثنا عيسى بن هشام قال اتفق لي في عنفوان الشبيهة خلق صحيح \*  
 ورأى صحيح \* فعدلت ميران عقلني \* وعدلت بين جدي وهزلي \*  
 واتخذت اخوانا للقاء \* وأخرين للنفقة \* وجعلت النهار للناس \*  
 والليل للناس \* قال واجتمع إلى في بعض ليالي أخوان الحلوة \* ذروا  
 المعانى الحلوة \* فازلنا تعاطى نجوم الأقداح \* حتى نفذ ما معنا من  
 الراح \* قال واجتمع رأى الندuman \* على فصد الدنمان \* فأرسلنا نفسهما  
 وبقيت كالصدق بلا در \* او المصير بلا حر \* قال ولما وحستنا  
 حالنا تلك دعثنا دواعي الشطاره \* الى حان الخماره \* والليل  
 اخضر الديساج \* مغلتم الامواج \* فلما اخذنا في السبح \* ثوب منادي  
 الصبح \* خناس شيطان الصبوة \* وتبادرنا الى الدعوه \* وقنا وراء  
 الامام \* قيام البررة الكرام \* بوقار وسکينه \* وحركات موزونه \*  
 فلكل بضاعة وقت \* ولكل صناعة همت \* واماينا يحمد في خفظه  
 ورفعه \* ويدعونا باطلته الى صفعه \* حتى اذا راجع بصيرته \* ورفع  
 بالسلام عقيرته \* تربع في ركن محرابه \* واقبل بوجهه على اصحابه \*  
 وجعل يطيل اطراقه \* ويدم استنشاقه \* ثم قال اليها الناس من خلط  
 في سيرته \* وابتلى بقادورته \* فلابشع ديماسه \* دون ان تخسنا انفاسه \*  
 انى لا اجد منذ اليوم ريح ام الكبار من بعض العوم فاجزاء من بات صريح  
 الطاغوت \* ثم ابتكر الى هذه البيوت \* التي اذن الله ان ترفع \* وبدار  
 هؤلاء ان يقطع \* و اشار اليها \* فتألت الجماعة علينا \* حتى منقت

الارديه \* و دميت الاقفيه \* و حتى اقسمنا لهم لا عدنا \* و اذلتنا  
 من بينهم و ما كدنا \* و كانا مغتفر للسلafe \* مثل هذه الاـفه \*  
 و سألهـ من هـ منـ بـ نـ منـ الصـبيـه \* عنـ اـمامـ تـلـكـ القرـيـه \* قـالـواـ الرـجـلـ  
 التـقـيـ ابوـ الفـقـحـ الاسـكـنـدـريـ فـقـلـناـ سـبـحانـ اللهـ رـبـ ماـ بـصـرـ عـيـتـ \* وـ آمـنـ  
 عـفـريـتـ \* وـ أـمـجـدـ لـهـ لـقـدـ اـسـرـعـ فـيـ اوـبـتـهـ \* وـ لـاحـرـمـنـاـ اللهـ مـشـلـ تـوـبـتـهـ \*  
 وـ جـعـلـنـاـ بـقـيـةـ يـوـمـنـاـ نـجـبـ مـعـ نـسـكـهـ مـعـ ماـ كـانـ نـعـلمـ مـنـ فـسـقـهـ قـالـ وـ لـماـ  
 حـشـرـجـ النـهـارـ اوـ كـادـ نـظـرـنـاـ فـأـذـاـ بـرـايـاتـ الحـانـاتـ اـمـثـالـ النـجـومـ فـيـ  
 الـلـيـلـ الـبـهـيـمـ فـقـهـادـيـنـاـ بـهـاـ السـرـاءـ \* وـ تـبـاشـرـنـاـ بـلـيـلـهـ غـرـاءـ \* وـ مـلـنـاـ  
 الـىـ اـفـخـمـهـاـ بـابـاـ \* وـ اـضـخـمـهـاـ كـلـابـاـ \* وـ قـدـ جـعـلـنـاـ الـدـيـنـارـ اـمـامـاـ \*  
 وـ الـاسـتـهـارـ زـاماـ \* وـ فـدـفـعـنـاـ الـىـ ذاتـ شـكـلـ وـ دـلـ \* وـ وـشـاحـ مـخـلـ \* اـذـاـ  
 قـتـلـتـ الـحـاظـهـاـ \* وـ اـحـيـتـ الـفـاظـهـاـ \* فـأـحـسـنـتـ تـلـقـيـنـاـ \* وـ اـسـرـعـتـ تـقـبـلـ  
 رـؤـسـنـاـ وـ ايـدـيـنـاـ \* وـ اـسـرـعـ مـنـ معـهـاـ مـنـ الـعـلـوـجـ \* الـىـ حـطـ الرـحالـ  
 وـ السـرـوـجـ \* وـ سـأـلـنـاـهـ اـعـنـ خـمـرـهـ فـقـالـتـ

\* خـمـرـ كـرـيـقـ فـيـ العـذـوـبـ \* وـ الـلـذـادـةـ وـ الـلـلـاوـهـ \*

\* تـذـرـ الـحـلـيمـ وـ مـاعـلـيـهـ خـلـاهـ اـدـنـ طـلـاوـهـ \*

كـائـنـاـ اـعـتـسـرـهـاـ مـنـ خـدـىـ اـجـدـادـ جـدـىـ \* وـ سـرـبـلـوـهـاـ مـنـ القـارـ  
 بـيـشـلـ هـبـرـىـ وـ صـدـىـ \* وـ دـيـعـةـ الـدـهـورـ \* وـ خـبـيـئـةـ جـيـبـ السـرـورـ \* وـ ماـ  
 زـالـتـ تـوـارـيـهـاـ الـاخـيـارـ \* وـ يـأـخـذـ مـنـهـاـ الـلـيـلـ وـ الـنـهـارـ \* حـتـىـ لمـ يـقـ الـاـ  
 اـرـجـ وـ شـعـاعـ \* وـ وـهـجـ لـذـاعـ \* رـيـحـانـةـ النـفـسـ \* وـ ضـرـةـ التـهـسـ \* فـتـاهـ  
 الـبـرـقـ \* بـحـبـزـ الـلـقـ \* كـالـاـهـبـ فـيـ الـعـروـقـ \* وـ كـبـرـ النـسـيمـ فـيـ اـسـطـوـقـ \*  
 مـصـبـاحـ الـفـكـرـ \* وـ تـرـيـاقـ سـمـ الـدـهـرـ \* بـمـنـلـهـ مـاـغـرـ المـيـتـ فـانـدـشـرـ \* وـ ذـوـوـىـ  
 الـاـكـ، فـأـبـسـرـ \* قـلـنـاـ هـذـهـ الـضـالـةـ وـ اـيـكـ \* فـنـ الـمـطـرـبـ فـيـ نـادـيـكـ \*  
 وـ لـعـلـهـاـ تـشـعـشـعـ لـلـشـرـبـ \* بـرـيقـكـ العـذـبـ \* قـالـتـ انـ لـيـ شـيـخـاـ ظـرـيفـ  
 الـطـبـعـ طـرـيـفـ الـمـجـونـ مـرـبـيـ يـوـمـ الـاـحـدـ \* فـيـ دـيرـ الـمـرـبـدـ \* فـسـارـيـ حـتـىـ  
 سـرـنـيـ

سرني فوقيت الخاطره \* و تكدرت الغبطة \* و ذكرى من وفور عرضه \*  
 و شرف قومه في ارضه \* ما عطف به ودى \* و حظي به عندي \*  
 وسيكون ~~اكم~~ به انس و عليه حرص قال ودعت بشيخها فذا هو  
 اسكندر يسا ابو الفتح فقلت يا باب الفتح والله كألم نظر اليك و نطق عن  
 اسانك الذي يقول

\* كان لي فيـا مضـى \* عـقل و دـين و استقـامـه \*  
 \* ثم قد بـعـنا بـحـمـد اللـهـ فـقـهـا بـحـجـامـه \*  
 \* ولـئـن عـشـنا قـلـيلا \* نـسـأـل اللـهـ السـلاـمـه \*  
 قال فـخـرـ نـخـرـةـ المـجـبـ وـ صـاحـ وـ زـهـزـهـ \* وـ ضـحـكـ حتـ قـهـقـهـ \* ثم قال أـمـثـلـي  
 يـقالـ \* اوـ بـمـثـلـيـ تـضـبـرـ الـاـمـثـالـ \*  
 \* دـعـ منـ اللـوـمـ وـ لـكـنـ \* اـيـ دـكـاكـ تـرـانـي \*  
 \* اـنـاـ منـ يـعـرـفـهـ كـلـ تـهـامـ وـ يـمـانـ \*  
 \* اـنـاـ منـ كـلـ خـبـارـ \* اـنـاـ منـ كـلـ مـكـانـ \*  
 \* سـاعـةـ اـلـزـمـ مـحـرابـاـ وـ اـخـرىـ بـيـتـ حـانـ \*  
 \* وـ كـذـاـ يـفـعـلـ مـنـ يـعـقـلـ فـيـ هـذـاـ زـمـانـ \*  
 قال عـيسـيـ بنـ هـشـامـ فـاسـعـتـ بـالـلـهـ مـنـ مـشـالـ حـالـهـ \* وـ بـعـبـتـ لـعـقـودـ  
 الرـزـقـ عـنـ اـمـثـالـهـ \* وـ طـبـنـاـ مـعـهـ اـسـبـوـعـنـاـ ذـلـكـ وـ رـحـلـنـاـ عـنـهـ

### ﴿الْقَامَةُ الْحَادِيَةُ وَالْخَمْسُونُ الْمُطَابِيَةُ﴾

حدثنا عـيسـيـ بنـ هـشـامـ قال اـجـتـمعـتـ يـوـمـاـ بـجـمـاعـةـ كـأـنـهـمـ زـهـرـ الـرـبـيعـ \*  
 اوـ نـجـومـ الـلـيـلـ بـعـدـ هـزـيـعـ \* بـوـجـوهـ مـضـيـهـ \* وـ اـخـلـاقـ رـضـيـهـ \* قد  
 تـنـاسـبـواـ فـيـ الزـىـ وـ الـحـالـ \* وـ تـشـابـهـواـ فـيـ حـسـنـ الـاحـوالـ \* فـاخـذـناـ  
 تـبـاحـبـ اـذـيـلـ المـذـاـكـرـهـ \* وـ تـقـتـمـ اـبـوـابـ الـمـحـاضـرـهـ \* وـ فـيـ وـسـطـنـاـ شـابـ  
 قـصـيرـ مـنـ بـيـنـ الرـجـالـ \* مـحـفـوفـ السـبـالـ \* لـاـ يـنـسـ بـحـرـفـ \* وـ لـاـ  
 يـخـوـضـ مـعـنـاـ فـيـ وـصـفـ \* حتـ اـنـتـهـيـ بـاـنـ الـكـلامـ إـلـىـ مدـحـ الغـنـيـ وـ اـهـلـهـ \*

( ١٢ )

و ذكر المال و فضلها \* و انه زينة الرجال \* و غاية الكمال \* فكأنما هب  
 من رقدة او حضر بعد غيبة و قيم ديوانه \* و اطلق لسانه \* فقال  
 صه لقد بجزتم عن شيء قدموه \* و قصرتم عن طلبه فهو بحنته وهو \*  
 و خدعتم عن الباقي بالفاني \* و شغلتم عن النائي بالداني \* هل الدنيا  
 الا مناخ راكب \* و تعلمه ذاهب \* و هل المال الا عاربة من تجده \*  
 و وديعة متزنة \* ينقل من قوم الى آخرين \* و تخزنه الاوائل للآخرين \*  
 هل ترون المال الا عند المخلاء دون الكرماء \* و الجهمال دون العلماء \*  
 اياكم و الانخداع فليس الخبر الا في احدى الجهاتين \* ولا التقدم الا باحدى  
 القسمتين \* اما نسب شريف \* او علم منيف \* و اكرم بشيء يحمل  
 على الرؤس حامله \* ولا يأس منه آمله \* و الله لولا صيانة النفس  
 والعرض \* لكنت اغنى اهل الارض \* لانني اعرف مطلبين احدهما  
 بارض طرسوس \* تشره فيه النفوس \* من ذخائر العمالقة \* و خبابا  
 البطارقة \* فيه مائة الف مثقال \* و اما الآخر فهو ما بين سورا  
 والجامعين \* فيه ما يعم اهل القلين \* من كنوز الاكاسرة \* و عدد الجباره \*  
 اكثره ياقوت احر \* و در وجوهر \* و تيجان من صعده \* و بدر مجده \*  
 فلما ان سمعنا ذلك اقبلنا عليه \* و ملنا اليه \* و اخذنا نستحضر رأيه في  
 القنوع ينسير المكاسب \* مع انه عارف بهذه المطالب \* فأشار الى انه  
 يفرغ من السلطان \* و لا يشق الى احد من الاخوان \* فقلنا له قد  
 سمعنا بحلك \* و قبلنا معذرتك \* فان رأيت ان تحسن علينا \* و تمن  
 علينا \* و تعرفنا احد هذين المطلبين \* على ان لاك الشلين \* فعلت  
 فاما علينا يده \* و قال من قدم شيئاً وجده \* ومن عرف ما نبال \* هان عليه  
 بذل المال \* فكل منا جباه بما حضر \* و تشوّف الى ما ذكر \* فلما ملأنا  
 كفه \* رفع علينا طرفه \* و قال لا بد ان نقضي علماً \* و نبال ما يمسك  
 رمماً \* وقد صنّاق وقتنا \* و الا وعد غداً ههنا \* ان شاء الله تعالى  
 قال عبيدي بن هشام فلما تفرقنا تلك الجماعة \* قعدت بعدهم ساعده \*

شم تقدمت اليه \* وجلست بين يديه \* وقلت وقد رغبت في معرفته \*  
 ونافت نفسي الى محادثته \* كائني عارف بنسبك \* وقد اجتمعتك بك \*  
 فقال نعم ضممتنا طريق \* وانت لى رفيق \* فقلت قد غيرك على الزمان \*  
 وما انساك الا الشيطان \* فأنشأ يقول

- \* انا جبار الزمان \* لى من السخيف معانى \*
- \* وانا المنفق بعد المال من كيس الامانى \*
- \* من اراد القصف والسرف على عزف المشانى \*
- \* واصطفي المردان جهلا من فلان وفلان \*
- \* صار من مال وافق--- وبالتراء في امان \*

## ( ملح )

﴿ رواها أبو الفضل بديع الزمان الهمذاني ﴾

## ( ملحه )

قال البديع دخل اعرابي مسجد البصرة فقال يا اهل الحضارة  
حقب السحاب \* وانقضى الرباب \* واسدت الذئاب \* وارزم  
الثد \* وفأد الولد \* وقل الحقد \* وكنت كثير العفاه \*  
صحف السقاوه \* عظيم الولاه \* لا اتضائل للزمان \* ولا احفل  
بالحدثان \* حى حلال \* وعدد ومال \* فتفرقنا ايادي سبا وقدت  
الآباء الاباء وكنت حسن الشاره \* خصيب الداره \* سليم الجماره \*  
وكان محل حمى وعي في جرى وقومي اسا فقضى الله ولا رجعان لقضائه  
بسواف المال \* وذهب الحال \* وشتات الرجال \* فاعينوا من شخصه  
شاهدده \* ولسانه راشه \* وفقره قائدہ \*

## ( ملحه اخرى وهي بدیعة جدا )

حدثنا الحسن بن محمد الفارسي قال كان بشر بن عوانة العبدى صعلوكا  
من صالحكة العرب فأغار على ركب فيهم امرأة جليلة فخل بها فلما اعجبه  
حسنها وملأه عشقها قال لها هل رأيت احسن منك فقالت

- \* اعجب بشرا حور في عيني \* وساعد ايض كاللجين \*
- \* ودونه مسرح طرف العين \* خصانة ترفل في جلين \*
- \* احسن من يمشى على رجلين \* لو ضم بشر بينها وبيني \*
- \* ادام هجرى واطال يبني \* ولو يقيس زينها بزياني \*
- \* لاسفر الصبح لذى عينين \*

فقال

فقال بشر ويحك من عنيت فقالت بنت عمك فاطمة فقال أهى من المحسن  
بحيث وصفت قالت و ازيد واكثر فأذنأ يقول

- \* ويحك ياذات الشيايا البيض \*
- \* ما ختنى منك بستعيض \*
- \* فالآن اذ لوحٍ بالتعريض \*
- \* خلوات جوًّا فاصفرى وبمضى \*
- \* لا ضم جفناى على تغيمض \*
- \* مالم اشل عرضى عن الحممض \*

فقالت

\* كم خطاب في أمرها الحما \*

\* وهي إليك ابنة عم لها \*

ثم ارسل الى عمه يخطب ابنته \*

\* ومنعه العُم امنيته \*

فاكى الایرعى على

احد منهم ان لم يزوجه ابنته ثم دبت الايام و درجت الالسال و تصرحت

الشهور و تحرمت السنون وبشر يفتاك فين لقيه منهم فلما كثرت مضراته

فيهم \*

و اتصلت معراته اليهم \*

اجتمع رجال الحى الى عمه

فقالوا اما

ان تكتفينا امره او تذريله من اده فقال لا تلبسونى علا و امهلوني حتى اهلك

بعض الحيل فقالوا انت وذاك ثم قال له عمه انى آليت ان لا ازوج ابنتي

هذه الا من يسوق اليها الف ناقة مهرها ولا ارضها الا من نوق خزانة

و كان غرض العُم ان يسلك بشر الطريق بينه وبين خزانة فيفترسه

الاسد لأن العرب قد كانت تحيط ذلك الطريق وكان فيه اسد يسمى

داذا و حية تدعى شبحاعا يقول فيهم قائلهم

- \* افتاك من داد و من شبحاع \*
- \* ان يك داد سيد السباع \*
- \* فانها سيدة الافاعى \*

ثم ان بشرا سلك ذلك الطريق فانصفه حتى الاسد و قص مهره

فنزل و عقره ثم اخترط سيفه و عمد الى الاسد فاعتراضه و قطعه ثم كتب بدم

الاسد على قيصه الى ابنة عمه

- \* افاطم لو شهدت بطن خبت \*
- \* وقد لاقى الهزبر اخلاق بشرا \*
- \* اذا رأيت ليشا ام ليشا \*
- \* هزبرا اغلبا لاقى هزبرا \*

\* تبهنـس ثم اجـمـعـنـه مـهـرـى \* مـحـاذـرـة فـقـلـت عـقـرـت مـهـرـا \*  
 \* انـلـ قـدـمـى ظـهـرـ الـارـضـ اـنـى \* وـجـدـتـ الـارـضـ اـثـبـتـ مـنـكـ ظـهـرـا \*  
 \* وـقـلـتـاهـ وـقـدـ اـبـدـى نـصـالـا \* مـحـدـدـةـ وـوـجـهـاـ مـكـفـهـرا \*  
 \* تـدـلـ بـخـلـبـ وـبـحـدـ نـابـ \* وـبـالـحـضـاتـ تـحـسـبـهـنـ جـرـا \*  
 \* وـفـيـ يـنـاسـيـ مـاـضـيـ الـحـدـابـيـ \* بـعـضـرـبـهـ قـرـاعـ الـحـربـ اـثـرا \*  
 \* اـلـمـ يـلـغـكـ ماـ فـعـلـتـ طـبـاهـ \* بـكـاظـمـةـ غـدـاـ لـقـيـتـ عـمـرا \*  
 \* وـقـلـبـيـ مـثـلـ قـلـبـكـ لـيـسـ يـخـشـيـ \* مـصـاـوـلـةـ فـكـيفـ اـخـافـ ذـعـرا \*  
 \* وـانتـ تـرـومـ لـلـاشـبـالـ قـوـتاـ \* وـاطـلـبـ لـاـبـنـةـ الـاعـمـامـ مـهـرـا \*  
 \* فـفـيمـ تـسـوـمـ مـثـلـيـ انـ يـوـلـىـ \* وـيـجـعـلـ فـيـ يـدـيـكـ الـفـسـ قـهـرا \*  
 \* نـصـختـكـ فـالـتـسـ يـاوـيـكـ غـيرـيـ \* طـعـاماـ انـ لـجـيـ كـانـ مـرـا \*  
 \* فـلـاـ ظـنـ انـ الـغـشـ نـحـيـ \* وـخـالـقـيـ كـأـنـيـ قـلـتـ هـجـرا \*  
 \* مـشـىـ وـمـشـيـتـ مـنـ اـسـدـيـنـ رـاـمـا \* مـرـاـمـاـ كـانـ اـذـ طـلـبـاهـ وـعـرا \*  
 \* هـزـزـتـ لـهـ الـحـسـامـ فـيـنـتـ اـنـى \* شـعـقـتـ بـهـ لـدـىـ الـظـلـاءـ جـرـا \*  
 \* وـجـدـتـ لـهـ بـجـائـشـ اـرـهـ \* بـانـ كـذـبـتـهـ هـاـمـنـهـ غـدـرـا \*  
 \* وـخـرـ مـضـرـجـاـ بـلـمـ كـأـنـيـ \* هـدـمـتـ بـهـ بـنـاءـ مـشـمـرا \*  
 \* وـقـلـتـ لـهـ يـعـزـ عـلـىـ اـنـى \* قـتـلـتـ مـنـاسـبـيـ جـلـداـ وـقـسـرا \*  
 \* وـلـكـنـ رـمـتـ شـيـئـاـ لـمـ يـرـمـهـ \* سـوـاـكـ فـلـمـ اـطـقـ يـالـيـثـ صـبـرا \*  
 \* فـانـ تـكـ قـدـ قـتـلـتـ فـلـيـسـ عـارـا \* فـقـدـ لـاقـتـ ذـاـ طـرـفـينـ حـرـا \*  
 فـلـاـ بـلـغـتـ الـاـيـاتـ عـمـهـ نـدـمـ عـلـىـ مـاـمـنـهـ مـنـ تـزـوـيجـهـاـ وـخـشـيـ اـنـ تـعـتـالـهـ الـحـيـةـ  
 فـقـامـ فـيـ اـثـرـ وـهـامـ وـبـلـغـهـ وـقـدـ مـلـكـتـهـ سـوـرـةـ الـحـيـةـ فـلـارـأـيـ عـ،ـ اـخـذـهـ  
 الـحـيـةـ الـجـاهـلـيـةـ بـفـعـلـ يـدـهـ فـيـ الـحـيـةـ وـقـبـضـ عـلـىـ لـسـانـهـاـ وـحـكـمـ سـيـفـهـ فـيـهاـ  
 ثم قال

\* بـشـرـ الـمـجـدـ بـعـيـدـ هـمـهـ \* لـمـارـآـهـ بـالـعـرـاءـ عـهـهـ \*  
 \* قـدـ ثـكـلـتـهـ نـفـسـهـ وـاـمـهـ \* جـاـشـتـ بـجـائـشـهـ تـهـهـهـ \*

قام

\* قام اى ابن لل فلا يأمه \* فغاب فيه يده وكه \*

\* و نفسه نفسى وسمى سمه \*

فلا قتل الحية قال له عمه انى عرضتك لاهما طمعا في امر قد شئ الله  
عناني عنه فارجع لا زوجك ابنتي فرجع بشر يملأ منه فخر اهـ فالبث  
ان طمع حتى طمع امر دكش القمر على فرسه مدحجا في سلاحه فقال  
بشر انى اسمع حس صيد \* فقال الغلام مدبـت رجلـيك الى قيد \*  
شكـنك نفسـك يا بـشر اـن قـتـلت دـودـة وـبـعـيـة تـمـلاـ ماـضـيـك فـخـرـاـنتـ فـ  
اهـ ان سـلـتـ عـمـكـ قـفـالـ بـشـرـ منـ اـنـتـ لـاـمـ لـكـ قـفـالـ الـيـومـ الـاـسـوـدـ  
وـالـوـلـتـ الـاـحـرـ قـفـالـ بـشـرـ شـكـنكـ مـنـ سـلـحـكـ قـفـالـ يـاـ بـشـرـ وـمـنـ سـلـحـكـ  
وـكـرـكـلـ وـاـحـدـ مـنـهـمـاـ عـلـىـ الـاـخـرـ فـمـ يـمـكـنـ بـشـرـ مـنـهـ وـاـمـكـنـ الـغـلامـ عـشـرـيـنـ  
طـعـنةـ فـكـلـيـةـ بـشـرـ كـلـاـ مـسـهـ شـبـاـ السـنـانـ جـاهـ عـنـ بـدـنهـ وـاـبـقـ عـلـيـهـ ثـمـ قـالـ  
يـاـ بـشـرـ كـيـفـ تـرـىـ أـلـيـسـ لـوـ اـرـدـتـ لـأـطـعـمـكـ اـنـيـابـ الرـحـمـ شـمـ الـقـيـ رـحـمـهـ  
وـاسـتـلـ سـيفـ،ـ فـضـرـبـ بـشـرـ عـشـرـيـنـ ضـرـبةـ كـلـهـاـ بـعـرـضـ السـيـفـ وـلـمـ  
يـمـكـنـ بـشـرـ مـنـ وـاحـدـةـ ثـمـ قـالـ يـاـ بـشـرـ سـلـ عـمـكـ وـاـذـهـبـ فـيـ اـمـانـ اللهـ قـالـ  
نـعـمـ وـلـكـ بـشـرـ يـطـةـ اـنـ تـقـولـ لـىـ مـنـ اـنـتـ قـفـالـ اـنـاـ اـبـنـكـ قـفـالـ يـاـ سـبـحـانـ اللهـ  
مـاـ وـدـيـتـ عـقـيـلـهـ قـطـ فـقـيـ هـذـهـ النـحـةـ قـفـالـ اـنـاـ اـبـنـ المـرـأـةـ الـتـيـ دـلـتـكـ عـلـىـ  
ابـنـهـ عـمـكـ قـفـالـ بـشـرـ

\* تـلـكـ العـصـاـ منـ هـذـهـ العـصـيـهـ \* هـلـ تـلـدـ الحـيـةـ الـاـحـيـهـ \*

وـحـلـفـ لـاـ رـكـبـ حـصـانـاـ وـلـاـ وـطـيـ حـصـانـاـ ثـمـ زـوـجـ اـبـنـهـ عـمـهـ مـنـ اـبـنـهـ

### ﴿ اـخـرى ﴾

قـيلـ لـاعـرـابـ اـسـرـعـ فـيـ مـسـيـرـ كـيـفـ كـانـ مـسـيـرـكـ قـالـ كـنـتـ آـكـلـ الـوـجـةـ  
وـالـوـقـعـةـ وـاعـرـسـ اـذـاـ اـبـرـتـ \* وـارـتـحلـ اـذـاـ اـسـفـرـتـ \* وـاـسـيـرـ الـمـلـعـ \*  
وـاجـتـبـ الـوـضـعـ \* فـيـتـكـمـ لـمـسـاءـ سـبـعـ \*

## ( أخرى )

وصف جوار من العرب افراس آيائهن فقالت احدهن كان ابى  
على شقاء مقاء \* طولية الانقاء \* تمطق اندثها بالعرق \* تهطق  
الشيخ بالرق \* وقالت الثانية كان ابى على طويل بطنهما قصير ظهرها  
قالت الثالثة كان ابى على كزة زعنفة مروح \* بجلزة رموح \*  
لا يرويها ابن لقوح \*

## ( أخرى )

قيل لابى جهمة الهذلى ما تقول في ام عقاره فقال ايك وكل مجففة منكرة  
متفتحة الوريد \* كلامها وعید \* وبصرها حديد \* وخبرها بعيد \*  
وشرها شديد \* سعفاء فوهاء \* قليلة الاراء \* كثيرة البكاء \*  
سريعة الوثبة \* حديدة الركب \* سميم سلفع \* لا تروى ولا تشبع \*  
مصوامينات \* كأنها بفات \* لا فوها بارد \* ولا بطئ ما والد \* ولا  
شعرها وارد \* ولا عيهما واحد \* ولا انان ماتت عليهما واحد \*  
وقيل لها أما تسمعين قالت لعن الله ابا جمهة \* مذكورة قضمة خضمها \*  
ضيق الصدر \* قليل الصبر \* لثيم النحر \* كثير الفخر \* عظيم  
الكبر \*

## ( أخرى )

قال وقف اعرابي ببر بد البربرة وعلى عنقه شيخ وهو يقول اني الازم  
الجذع على شيخي فاخى عليه فناء في متيبة اعواال وقفاف لامعة قد  
خلجه من بلاده الضماد على خوف حاصر \* وضعف حاضر \* استجد  
الله للضربيك التريك في سقيط دموعه اذا هو لاقى وجهك المدر بعد  
البسد والبد وابعداد الظاهرة رمته بازمانة كالطرق ينبعه البرد البر \*  
والنفخ

والنماخ فيه مر \* لا يؤمن عليه وطء منسم لو مر في متيبة جاء  
ازل فاكله

﴿ اخْرَى ﴾

قال رأى الحاج اعرايا واقفا على مزرعة يصرف فيها نظرة \* ويردد  
بصره \* فقال له كيف تصف هذا الزرع فقل اصلح الله الامير قد غلظت  
سفنه \* ودققت رقبته \* وطالت اسلته \* وادركت سبناته \* وأكثَرَ  
فيفله حتى اذا شاب قذاله قامت اليه حصدته خصده ثم داسته بخاء به  
كقر اضنة الذهب تلتفت الا بصار فيه صفاء ونقاء ثم طعن طاحن بخاء به  
كنزير العطار ثم اعتبه معجن فجاد دلكه وملكه حتى اذا سكن  
نفيانه \* وأن اوانه \* سبعة، وبندوته ثم دحاه بمدوره على ملاطاته ثم  
لطم به جانب وطيسه فطلعت هيفاء كالقر اطييس لا يدرك خايزها آكلها  
فقال الحاج له اجدى الوصف فما حاجتك قال تغيب هذا الوجه ولام  
ضياعه بالطائف

﴿ اخْرَى ﴾

ويروى باسناده الى ابي الحسين بن فارس وكان مقدما في فنون الآداب \*  
والملح والانساب \* قال سمعته يقول حكى عن الاصمحي انه قال كنت في الجامع  
بالبصرة اذا أنا باعرابي معه صبية صغار وهو يخترق الصفوف ويقول

هليه بليله سستة بين يديه ام عيسى ورقيه  
وفديه وسميه وعليه وشفقنه وكرى البيت عليه  
كل شهر درهميه

قال دتبنته شهر استفيد من ملحه وطرفه فريوها بتمار وهو يعي قوصره  
له فقال

\* رأيتك في النوم ناو لتنى \* قواصرًا من ترك البارحة \*

( ١٣ )

فقلت لصبياننا ابشروا \* برؤيا رأيتكم صالحه  
 قواصر تأيكم غدوة \* والا فتأيكم رائمه  
 وام العيال وصبيانها \* عيونهم نحوها طامجه  
 فجعل فديتك تعيرها \* تصير حال صالحه صالحه  
 قال خذها فهى لك قال فكشت اعراض عليه الدنائير فيأبى الا السؤال

---

## (آخرى)

جاءنى بالامس اطال الله بقاء الشیخ نخاس وقال عندى جارية هندية  
 الاصل بلحمة النش واقفة القد \* على الحد \* لا طول متعدد \* ولا قصر  
 متزدد \* صافية اللون بها سمره \* تعلوها حبره \* تسحب فرعها قائمه \*  
 وغياب فيه نائمه \* رحبة الجبين \* لطيفة العرنيين \* دعباء  
 العين \* رحباء الحاجبين \* اسللة الخد ناطقة القرط براقة التغر لماء  
 الشفة تلية الجيد ضخمة المشاش مليء العضد خرساء السوار لطيفة  
 الكف رقيقة الاطراف رحبة الصدر ناهدة الشدى

واذا طعنت طعنة في مستهدف \* رابي الجesse بالعيير مقرمد \*  
 ريا الروادف لقاء الفخذين مفعمة الساق ناعمة المفاصل مشبعة الخلال  
 رشيقه القدمين رقيقة الانظفار صناع اليدين واسع اللفظ رخصة الشعر  
 فتحلبت اشداقي \* والتلف ساقى بساقي \* واغتنت في الحال واحتلت  
 من بعد واستطلت الليل ورمقت النجوم وناديته الصبح واستبطأت الفجر  
 ورصدت الشمس حتى طلعت و جاء بها النخاس فلا قرد قدامه \* ولا  
 بغلة ابى دلامه \* ولا الضرط في الصلاه \* ولا الحيبة في الخلاء \*  
 ولا الغول في الفلاء \* ولا غنى بالبيت عن واحدة تطبع وتسكنس \*  
 وان لم يسعد بها المجلس \* فان احد وثق بنخاس وبعث به الى ثانيا فله  
 الملة والفضل

آخرى

## ﴿ اخري بدعيه ﴾

قال البديع رجه الله تعالى كنست عند الصاحب اسماعيل بن عباد  
 فأنت، رجل بقصيدة فضل فيها الجم على العرب وهي  
 غنيما بالطبول عن الطلول \* وعن عيش الغدائر والذمبل \*

\* واذلن عقارى عن عقارى \* ففي استام القضاة مع العدول \*

\* فلست بتارك ايوان كسرى \* لتوضع او لحومل فالدخول \*

\* وضب بالفلا ساع وذئب \* بيهما يعودى وليث وسط غيل \*

\* اذا ذبحوا فذلك يوم عيدي \* وان نحرروا في عرس جليل \*

\* يسلون الس يوسف برأس ضب \* هر اشا بالغداة وبالاصليل \*

\* بأيمة رتبة قدمتوكها \* على ذى الاصل والشرف الاصليل \*

\* أما لولم يكن للفرس الا \* نجبار الصاحب العدل الجليل \*

\* لكان لهم بذلك خير عز \* وجيدهم بذلك خير جيل \*

قال له الصاحب قدكم اشرأب ينظر الى والى اطراف القوم فلم يرني  
 وكنت في زاوية من زوايا البيت فقال اين ابو الفضل فوثبت وبست  
 الارض بين يديه فقال اجبه عن ثلاثتك قلت وما هي قال ادبك ومذهبك  
 وذبك فقلت بلا مهلة للقول ولا فسحة للطبع الاسردا كما تسمع بديها

\* اراك على شفا خطر مهول \* بما اودعت بطنك من فضول \*

\* طلبت على مكارمنا دليلا \* متى احتاج النهار الى دليل \*

\* ألسنا الضاريين جزا عليكم \* فاي الجرزى اقعد بالذليل \*

\* متى قرع المساير فارسي \* متى عرف الاغر من الحجول \*

\* وحقك ان تبارينا بكسرى \* فاثور ككسرى في الرعيل \*

\* فخررت بان مليوسا وأكللا \* وذلك فخر ربات الحجول \*

\* تفاخرهن في خد اسيل \* وفرع عن مفارقها رسيل \*

\* واجدد من ايك اذا برزنا \* غداة كالليوث وكالتصوّل \*

قال فلما اجبته بهما نظر الصاحب الى الرجل فقال كيف ترى قال لو  
سمعت به ما صدقت قال فإذا جائزتك جوازك ان وجدتك بعدها في مملكتي  
امرت بضرب عنقك ثم قال لا ترون رجلا يفضل الجميع على العرب الا وفيه  
عرق من المحبوبة ينزع اليها قال فارؤى بعد ذلك اليوم

يقول الفقيه الى مولاه يوسف الشهانى مصحح مطبعة الجوائب قد تم بعون  
الله و توفيقه طبع ماظفينا به من مقامات نادرة الدهر ابى الفضل بدیع الزمان  
الهمذانی مصححة بالدقه و الضبط على نسخة صححة وجدت في مكتبة  
ایاصوفیا بخط احمد ابن السهروری كتبها في سنة اثنين و تسعين  
وسنائمه برسم خزانة الملك المعظم ظهیر الدین و نسخة اخری بخط قديم  
من مکتبة النور العثمانی ولم تبلغ درجة الاولى في الصحة و التحریر  
سوی انها اشتملت على مقامات خلیت منها تلك فادرجناها تیعا للفائدۃ  
وبذلنا الجهد في تصحیحها مع المحافظة على عدم تغیر الاصل بقدر  
الاستطاعة اما الملح التي ادرجت في الخاتمة فهي مثبتة في نسخة ابن السهروری  
لا غير ولم نجد في كلیهما اسماء للمقامات فسیناها بما وقع عليه الاختیار  
واقتضیه المناسبة بخاتمة بحمد الله تسر القارئ والسامع وتلزم صاحب  
الطبع السليم بشکر الطابع وكان ذلك في مطبعة الجوائب في  
القسطنطینیة المحمیة في اوخر شهر جادی الثانية

سنة ١٢٩٨ من الهجرة المحمدیة على  
صاحبها افضل الصلة وأكل

الحیة

ترجمة

## ﴿ ترجمة حال أبي الفضل بدیع الزمان الهمذانی ﴾

ذكره أبو منصور الشعابي في بيته فقال بدیع الزمان هو أبو الفضل احمد ابن الحسين الهمذانی مفسر همدان و نادرة الفلك و بكر عطارد و فريد الدهر و غرة العصر و من لم يلتفظ بظیره في ذکاء القريحة و سرعة الخاطر و شرف الطمع و صفاء الذهن و قوّة النفس ولم يدرك قرينه في طرف النثر و ملحه و غرر النظم و نكته، ولم يرو ان احدا بلغ مبلغه من لب الادب و سره وجاء بمثل انجازه و سحره فله كان صاحب عجائب و بدائع و غرائب فنها انه كان ينشد القصيدة لم يسمعها ساقطا و هي اكثرا من خمسين بيتا فيفقظ لها كلها ويوردها الى آخرها لا ينخرم حرف منها وينظر في الاربع و الخامس الاوراق من كتاب لم يعرفه ولم يره نظرة واحدة خفيفة ثم يعيدها عن ظهر قلبه ويسردها سردا و كان يقترب عليه عمل قصيدة و انشاء رسالة في معنى غريب و باب بدیع فيفرغ منها في الوقت و الساعة و الجواب عما فيها و كان ربما يكتب الكتاب المقترب عليه فيتدئ باخر سطوره ثم هم جرا الى الاول و يخرج، كاحسن شيء و امثله، ويوشح القصيدة الفريدة من ذمته بالرسالة الشريفة من انشائه فيقرأ من النظم النثر ومن النثر النظم ويعطى القوافي الكثيرة فيصل بها الآيات الرشيقه ويقترح عليه كل عروض من النظم و النثر فيتجمله في اسرع من الطرف على ريق لا يبلعه ونفس لا يقطعه، \* وكلامه كل، عفو الساعة و فيض اليد و مسارة القلم و مجازة الخاطر و كان مع هذا مقبول الصورة خفيف الروح حسن العشرة ناصع الطرف عظيم الخلق شريف النفس كريم العهد خالص الود حلو الصداقة من العداوة فارق همدان سنة ثمانين و ثانية وهو مقبل الشبيهة غض الخداثة وقد درس على أبي الحسين بن فارس و اخذ عنه جميع ما عنده واستند عليه وورد حضرة الصاحب أبي القاسم بن عباد فتزود من ثمارها وحسن آثارها وولي

يُسأبُور في سنة اثنين وثمانين وثلاثمائة فنشر بها بزه \* واظهر طرزو \* واملى  
 اربعمائة مقامة بحلها ابا الفتح الاسكندرى في السكية وغيرها وضمنها ما  
 تشهى الانفس من لفظ انيق قرب المأخذ بعيد المرام \* وسبع رشيق المطلع  
 والمقطع كسبع الجمام \* وجد يروق فيملك القلوب و هزل يسوق فيسحر  
 العقول ثم الى عصاه بهراء فعاش فيها عيشة راضية وحين بلغ اشدده  
 واربي على اربعين سنة ناداه الله فلباه وفارق دنياه في سنة ثلاثة وتسعين  
 وثلاثمائة فقامات نوادرات الادب وانتم حد القلم وبكاه الفضائل  
 و الافضل ورثاء الاكارم مع المكارم على انه مات من  
 لم يمت ذكره \* ولقد خلد من بقي على الايام  
 ذنمه و نثره \* والله عن وجلي تولاه  
 بعفوه وغفر انه \* و يحييه  
 بروحه وريحاته \*

\*\*\*

قال صاحب تجية الدهران مقامات بديع الزمان بلغت  
 اربعمائة مقامة غير انا مع تقريرنا عنها لم نظر الا باحدى  
 وخمسين مقامة فالظاهر ان باقيها فقد بتداول الايام ولا  
 يبعد ايضا ان ديوانه وغيره من مؤلفاته فقد كذلك فإذا  
 اتيح لنا ان نظر بباقي المقامات اضفتها الى هذه او بديوانه  
 طبعناه على حده اذا اتيح ذلك لغيرنا وسبقنا اليه فلامأمول  
 انه يبادر الى نشره فيكسب من الله تعالى الاجر الجليل  
 ومن الناس الشفاء الجليل

\*\*\*



﴿ كتب طبعت في مطبعة الجواب و هي من تأليف الشهم الهمام ﴾  
 ﴿ الامير السيد محمد صديق حسن خان بهادر ملك بهوالي المعظم ﴾

قرش

١٧ لقطة العجلان مما تمس الى معرفته حاجة الاذسان وفي آخرها  
 خبيئة الاكون في افتراق الامم على المذاهب والاديان

- ١٠ حصول المأمول من علم الاصول
- ١٠ البلغة في اصول اللغة
- ٥ غصن البان المورق بمحسنيات البيان
- ٦ نشوة السكران من صهباء تذكرة الغزلان
- ٤ العلم الخفاف من علم الاشتغال

﴿ كتب تركية طبعت في مطبعة الجواب ﴾

- ٥ حقوق ملل مترجم من اللغة الفرنساوية
- ٤ اخلاق حميده للاديب محمد سعيد افندي
- ٢ ديوان المرحوم صبرى شاكر الشهير
- ٣ تخميص قصيدة البرءة للمرحوم تخيف افندي
- ١ تاريخ امريقا وتقاصيل اخبار كشفها



5176.

D De 5238

**ULB Halle**  
000 312 347

3/1



30