









Arab.  
Lesebuch für das Schuljahr

ميشيل اتوبارد

# نظارة المعارف العمومية

2<sup>ar</sup>

## الكتاب الاول

من الدروس الختوية لتلامذة المدارس الابتدائية

تأليف

حضرات حفي افندي ناصف ومحمد افندي دياب والشيخ مصطفى طوموم

من معلى المدارس الاميرية ومحمد افندي صالح من معلى

نظارة المعارف العمومية

قرئت نظارة المعارف العمومية في أوائل رجب سنة ١٣٠٤ هجرية

مدرس هذا الكتاب لتلامذة السنة الثانية الابتدائية

بعد تصديق

حضرة الامام العلامة شمس الدين الشيخ الانبىي شيخ الجامع الازهر

( الطبعة الثامنة )

بعد تصحيحه معرفة اللجنة المشكلة بالنظارة من كل من حضرات اسطان افندي ومود عبد الجواد  
افندي عبد المتعال والشيخ مصطفى طوموم وسيد افندي محمد من معلى المدارس الاميرية  
تحت رئاسة حضرة العلامة الفاضل الشيخ حمزة فتح الله مفتش اللغة العربية بنظارة المعارف

بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاق مصر الخيرية

١٣٢١ هـ  
١٩٠٣ م



میشیل استویپار دی

مدیریت امور صحیفه الدبئی

نقشه

۱۹۰۷ - ۱۹۰۶

D: De 460

(1)

8. Stufe

ULB Halle

3/1

000 871 079



20  
—  
—  
—



[Hadārat Ḥafnī Efendi Kāşif]+

(Bd 1)

[Holzhausen]

مبتدل اسواردی

بمدرسه بزرگه امیریه

بعد  
افتد  
تحت





# نظارة المعارف العمومية

## الكتاب الاوّل

من الدروس النحوية لتلامذة المدارس الابتدائية

تأليف

حضرات حفي افندي ناصف ومحمد افندي دياب والشيخ مصطفى طوموم

من معلمي المدارس الاميرية ومحمد افندي صالح من مفتشى

نظارة المعارف العمومية

قررت نظارة المعارف العمومية في أوائل رجب سنة ١٣٠٤ هجرية

تدريس هذا الكتاب لتلامذة السنة الثانية الابتدائية

بعد تصديق

حضرة الامام العلامة شمس الدين الشيخ الانبائي شيخ الجامع الازهر

8. Ausg.

( الطبعة الثامنة )

بعد تنقيحه وعرفه اللجنة المشكلة بالنظارة من كل من حضرات سلطان افندي محمد وعبد الحواد  
افندي عبد المتعال والشيخ مصطفى طوموم وسيد افندي محمد من معلمي المدارس الاميرية  
تحت رئاسة حضرة العلامة الفاضل الشيخ حمزة فتح الله مفتش اللغة العربية بنظارة المعارف

بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاق مصر المحيية

سنة ١٣٢١ هـ  
١٩٠٣ م

## ( فهرس مباحث الكتاب الاول من الدروس النحويه )

صفحة	صفحة
٢٨	٦
المفعول المطلق	تكوّن الكلمات
٢٨	٦
المفعول لاجله	أنواع الكلمات
٢٩	٨
المفعول فيه	أقسام الفعل
٣٠	٩
المفعول معه	الكلام
٣١	١٠
المستثنى	المبنى والمعرب
٣٢	١١
الحال	أنواع البناء
٣٢	١٣
التمييز	أصناف المبنيات
٣٣	١٥
المنادى	أنواع الاعراب
٣٣	١٧
خبر كان	نصب الفعل
٣٤	١٨
اسم إن	جزم الفعل
٣٤	١٩
جر الاسم	رفع الفعل
٣٤	٢١
المجروب بالحروف	رفع الاسم
٣٥	٢١
المضاف اليه	الفاعل
٣٦	٢٢
التوابع	نائب الفاعل
٣٧	٢٤
النعته	المبتدأ والخبر
٣٨	٢٥
العطف	اسم كان
٣٩	٢٥
التوكيد	خبر إن
٤٠	٢٧
البدل	نصب الاسم
٤٢	٢٧
الاعراب المحلى	المفعول به

( تم )

Bibliothek der  
Deutschen  
Morgenländischen  
Gesellschaft

De 460 (1), 8. Aufl.



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جدد المن ميزا الانسان بالعقل واللسان وصلاة وسلاما على من أعرب عن الحق  
بالبرهان (أما بعد) نخير وسائل التعليم مراعاة حال المتعلم في أطواره المتتالية  
وجعله تدريجيا على العمل بما يعلم ولذلك أمرنا من نظارة المعارف العمومية  
بتأليف كتب في اللغة العربية مناسبة لحال تلامذة المدارس الابتدائية  
يمتزج فيها العلم بالعمل وتتصل القوة فيها بالفعل فقابلنا هذا الامر  
بالسرور التام لما انطوت عليه ضمائرنا من الشغف بتأدية خدمة تحمد  
معبثها عند أبناء لغتنا العربية واستعنا الله تعالى في وضع ثلاثة كتب  
أولها التلامذة الفرقة الثالثة وغير خاف أن أذهان هؤلاء خالية بالمرّة  
من كل شيء من القواعد النحوية وأعمارهم بمقتضى القانون  
لا تتجاوز التسع ولذلك لم نُصممه إلا مبادئ النحو الضرورية جدا مؤثرين  
في بيان ذلك الأمثلة والضوابط السهلة لا التعاريف المطردة المنعكسة

الجامعة المانعة وقصرنا كلامنا فيه على أصول الاعراب الظاهرة فلم تعرض لذكر الاعراب التقديرى ولا المحلى الا للمعا خفيفا ولم نتكلم على العلامات الفرعية حتى لا يتشوش ذهن الطالب باختلاط هذه المطالب ويكفى تلامذة هذه الفرقة أن يحصلوا على معرفة العلامات الظاهرة والعوامل اجمالا حتى اذا تدربوا عليها لا يعسر عليهم أن يشرعوا في الكتاب الثانى المتضمن لما فى الاول وزيادة مع توسعة المطالب وتوفية الشرح بعض حقه ثم الثالث المتضمن لما فى الثانى وزيادة أيضا مع تميم ما يطلب تيممه من تلامذة الفرقة الاولى وقد توخينا بقدر الامكان في ايراد الامثلة والتمرينات جملًا تدخل في الاستعمال وينفع بها في أكثر الاحوال لتنطبع في ذهن التلميذ من عهد الصغر وترسم في صفحات قلبه فيستترشد بها في أقواله وأفعاله ليصل الى غاية كماله وعسى أن يلوح لذوى الابصار من صنيعنا هذا لمحة من لمحات العصر التوفيقى الذى تبلى في آفاق العلوم طالعه ومدت فيه الفضائل أطنا بها وأن يدركوا منه نفحة من نفحات حسن مقاصد الحضرة الفخيمة الخديوية أدام الله للرعية تلالها وحقق في عنايتها آمالها والله الهادى الى سواء السبيل \*

حفى محمد مصطفى محمد  
 ناصف دياب طوموم صالح

الكتاب الاول  
من الدروس النحوية

---

وهو مقرر السنة الثانية الابتدائية

---

(بسم الله الرحمن الرحيم)

تكوّن  
الكلمات (١) من الحروف الهجائية تتركب الكلمات  
(ايضاح)

كل واحد منها يعرف الحروف الهجائية التي أولها الالف وآخرها الياء  
فمن هذه الحروف تتكوّن جميع الكلمات التي تلفظ بها في محادثتنا  
ونستعملها في مخاطبتنا مثل أب أم أخ أخت اجتهد بجاح  
وقد تكون الكلمة حرفا واحدا كالباء في بسم الله والمزة في ألم نشرح لك  
وحرفين مثل من وفي وثلاثة أحرف مثل عنب وسجبر وأربعة مثل  
جدول وجعفر وخمسة مثل سفرجل وستة مثل رءفان وسبعة مثل  
استفهام ولا تتجاوز الكلمة هذا العدد

أنواع  
الكلمات (٢) وتقسّم إلى ثلاثة أنواع نوع يقال له فعل مثل كتب  
ويكتب واكتب ونوع يقال له اسم مثل محمد وعصفور وتفاحة  
ونوع يقال له حرف مثل هل وفي ولم

(ايضاح)

لا تخرج جميع الكلمات التي تتركب من الحروف الهجائية عن ثلاثة أنواع  
نوع يسمى فعلا ونوع يسمى اسما ونوع يسمى حرفا



فالفعل مثل كتب ويكتب واكتب ودَحْرَجَ ودَحْرَجُ ودَحْرَجٌ  
وَأَنْطَلَقَ وَيَنْطَلِقُ وَأَنْطَلَقْتُ وَأَسْتَحْرِجُ وَيَسْتَحْرِجُ وَأَسْتَحْرِجُ وَغَيْرَ ذَلِكَ  
من اللفاظ التي تدل على حصول شيء وزمنه

والاسم مثل محمد وعصفور وتفاحة وأرض وسماء وشمس وقمر  
وغير ذلك من اللفاظ التي تنادى بها الأشخاص أو تسمى بها الأشياء  
فمن ذلك أسماء الناس وأسماء الجبال والأنهار والبلاد وكل ما يدل  
على حيوان أو نبات أو جماد  
والحرف مثل هل وفي ولم ومن والى وثم وغير ذلك من اللفاظ التي  
لا يظهر معناها إلا مع غيرها

### تمرين

ما الذي يتركب من الحروف الهجائية

في كم نوع تنحصر الكلمات

ما الذي يدل عليه الفعل

أذكر عدة أفعال

أذكر خمسة أسماء من أسماء الناس ومثلها من أسماء الحيوان والنبات والجماد

عين الأفعال والأسماء والحروف من هذه الكلمات

قَلَمٌ مِنْ كَتَبَ وَرَقٌ يَطَّلَعُ مُحَمَّدٌ فِي يَتَعَلَّمُ فَرَسٌ

احفظ جام إلى حَضَرَ ثُمَّ وَرْدَةٌ

عين ما يظهر لك من الأفعال والأسماء والحروف في هذه العبارة

النيل نهر ينبع من أواسط افريقية ويصب في البحر الملح ويمر ببلاد مصر  
فَيُغِيضُ عَلَى أَرْضِهَا الخُصْبَ والنَّمَاءَ وَيَكْتَسِبُ أَهْلُهَا السَّعَادَةَ وَالْهَنَاءَ

أقسام ( ٣ ) والفعل يُنْقَسَمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ مَاضٍ نَحْوُ كَتَبَ وَمُضَارِعٍ نَحْوُ  
يَكْتُبُ وَأَمْرٍ نَحْوُ اكْتُبْ

( ايضاح )

سبق لك أن جميع الكلمات تنحصر في ثلاثة أنواع فعل واسم وحرف  
وأوضحنا لك أن كل لفظ يدل على حصول شيء وزمنه يسمى فعلا والفعل  
ينقسم الى ثلاثة أقسام ماض ومضارع وأمر

فالماضي ما يدل على حصول شيء في زمن مضى نحو كتب ودحرج  
وانطلق واستخرج

والمضارع ما يدل على حصول شيء في الحال أو الاستقبال نحو يكتب  
ويدحرج وينطلق ويستخرج ولا بد أن يكون مبدؤاً بالف أو نون  
أو ياء أو تاء

والامر ما يطلب به حصول شيء نحو اكتب ودحرج وانطلق واستخرج

تمرين

الى كـم قسم ينقسم الفـعل  
بماذا تميز الماضي من المضارع والامر



عَنِ الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ وَالْأَمْرِ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ  
فَتَحَّ كَسَرَ نَقَوْمَ أَكَلَّ يَفْهَمُ أَذْهَبَ نَسَمِعُ يُجْلِسُ  
أَشَارَكَ شَرِبَ أَحْفَظُ يَحْضُرُ قَامَ

عَدَ عَشْرَةَ أَفْعَالٍ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ

عَنِ الْأَفْعَالِ بِأَنْوَاعِهَا وَالْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ  
الْقَمَرِ يَسْتَفِيدُ النُّورَ مِنَ الشَّمْسِ الْكَتَابُ خَيْرٌ رَفِيقِي وَأَعْرَضُ صَدِيقِي  
لَا يُطَلَّبُ أَجْرًا وَلَا يُكَلَّفُ أَمْرًا أَحْسَنُ إِلَى الْإِنْسَانِ صَدَقَ فِي الْمَعَامَلَةِ  
وَلَا تَصَاحِبْ شَخْصًا لَا يَعْرِفُ حَقَّ الْجَمَالَةِ

( ٤ ) وَمِنَ الْكَلِمَاتِ تَتَرَكَّبُ الْجُمْلُ الْمُفِيدَةُ وَهِيَ الْمُسَمَّاءُ بِالْكَلامِ

( اِبْطِاح )

عَلِمْنَا فِيمَا سَبَقَ أَنَّ جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ لَا تَخْرُجُ عَنْ ثَلَاثَةِ أَنْوَاعِ الْفِعْلِ وَالْإِسْمِ  
وَالْحَرْفِ وَمِنَ الْوَاضِحِ أَنَّنَا عِنْدَ الْمُخَاطَبَةِ مَعَ الْغَيْرِ لَا نَقْتَصِرُ عَلَى التَّلْفِظِ  
بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ لِعَدَمِ كِفَايَتِهَا فِي تَفْهِيمِ مَا نُرِيدُهُ مِنَ الْمَعْنَى بَلْ لَابْتِهَاصُ  
ذَلِكَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَأَكْثَرُ حَتَّى يَكُونَ مَا تَلْفِظُ بِهِ مَفِيدًا فَائِدَةٌ يَعْتَدُّ بِهَا فَالْجُمْلُ  
الْمُرَكَّبَةُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَأَكْثَرٍ بِحَيْثُ تَفِيدُ الْفَائِدَةَ الْمَقْصُودَةَ يُقَالُ لَهَا كَلَامٌ  
نَحْوُ الْعِلْمِ نَافِعٌ وَالْجَهْلُ ضَارٌّ وَلَا يَشْتَرِطُ فِي الْكَلَامِ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَعْضِ الْأَنْوَاعِ  
الْثَلَاثَةِ إِذْ قَدْ يَتَرَكَّبُ مِنْ أَسْمَيْنِ فَقَطْ نَحْوُ عَلِيٍّ مُقْبِلٌ أَوْ فَعْلٍ وَأِسْمٍ  
نَحْوُ قَاضٍ زَهْرٌ

تمارين

ما الذي يتركب من الكلمات  
 هل يلزم أن كل كلام يشتمل على فعل واسم وحرف  
 كم كلمة في كل جملة من هذه الجمل  
 القمر أصغر من الارض والشمس أكبر من الاثنين في التأني السلامة  
 وفي العجلة الندامة بالثبات يصل الانسان الى المقصود

( ٥ ) وَتَقْسِمُ الْكَلِمَاتُ عِنْدَ التَّرْكِبِ إِلَى قِسْمَيْنِ قِسْمٌ لَا يَتَّعِبُ آخَرُهُ أَبَدًا  
 وَيُسَمَّى مَبْنِيًّا وَقِسْمٌ يَتَّعِبُ آخَرَهُ وَيُسَمَّى مَعْرَبًا

المبنى  
والمعرب

( ايضاح )

سبق لك أن الجمل المفيدة تتركب من الكلمات المفردة التي تنحصر  
 في الانواع الثلاثة الفعل والاسم والحرف فهذه الكلمات ليست كلها  
 عند التركيب سواء بل منها ما يكون آخره على حالة واحدة في أي تركيب  
 كان ويسمى مبنيًا مثل كلمة (أين) في قولك أين الكتاب وأين ذهب علي  
 ومن أين جئت فان النون فيها ملازمة للفتحة ولا يصح أن تفارقها مهما  
 تغيرت التراكيب ومنها ما يكون آخره على أحوال مختلفة ويسمى معربا  
 مثل كلمة (السماء) في قوله تعالى اذا السماء انشقت والسماء رفعها  
 والسماء ذات البروج فان آخرها في الآية الاولى متحرك بالضممة  
 وفي الثانية متحرك بالفتحة وفي الثالثة متحرك بالكسرة

Bibliothek der  
 Deutschen  
 Morgenländischen  
 Gesellschaft

تمارين

الى كم قسم تنقسم الكلمات بالنسبة لتغير أو آخرها أو عدم تغيرها  
ما هو المبني وما هو المعرب

هل كلمة الناس في قوله تعالى الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم  
عربة أو مبنية

من أي النوعين كلمة الذين في المثال السابق وفي قوله تعالى اهـدنا الصراط  
المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم

أنواع  
البناء

(٦) فالذي لا يتغير آخره ما أن يكون ملازماً للسكون كأم أو الضمة كحيث  
أو الفتحمة كآين أو الكسرة كالباء في بسم الله والمدار في تعيين ذلك على  
النقل الصحيح

(ايضاح)

علمت أن الكلمات عند تركيبها إما أن يلازم آخرها حالة واحدة وإما أن  
يتغير بتغير التراكيب واعلم أن الاحوال التي تلازمها أو آخر الكلمات  
لا تتجاوز أربعاً السكون والضم والفتح والكسر فكل كلمة يلازم  
آخرها السكون يقال انها مبنية على السكون مثل لم ولن ومن وعن  
وفي وكل كلمة يلازم آخرها الضمة يقال انها مبنية على الضم مثل حيث  
ونحن ومنذ وكل كلمة يلازم آخرها الفتحمة يقال انها مبنية على الفتح

مثل أين وليت وتم وكل كلمة يلزم آخرها الكسرة يقال انها مبنية  
 على الكسر كالباء واللام في قولك التقدم بالاجتهاد ولكل مجتهد نصيب  
 ولا يعرف بقاعدة كون الكلمة مبنية على ساكون أو ضم أو فتح أو كسر  
 بل المدار في ذلك على النقل من الكتب الصحيحة وأفواه العارفين فاذا  
 قال لك قائل بماذا عرفت أن بناء لم على الساكون وحيث على الضم وأين  
 على الفتح والباء على الكسر وهلا يجوز أن يكون بناء لم على الضم مثلا  
 فلا يمكنك في الجواب الا أن تقول ان معرفة ذلك لا تكون بقواعد تعلم  
 وانما تكون بالسمع ولم أسمع كلمة لم في تركيب من تراكيب القرآن الشريف  
 ولا غيره الا وهي ساكنة كقوله تعالى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد  
 فبذلك علمت أن بناءها على الساكون لا على الضم ولا على غيره من الحركات  
 ولذلك لا أنطق بها الا ساكنة وهكذا أغلب الكلمات المبنية لاسبيل لمعرفة  
 ما تبنى عليه الا النقل الصحيح على أنه لا صعوبة علينا في معرفة ذلك لأن  
 الكلمات المبنية بالنسبة للعربات قليلة جدا ونطق الناس بها صحيح  
 في الغالب لكون آخرها ليس عرضة للتغير ومع هذا فسندكر أشهرها  
 في الاستعمال

on a rule  
 necessity  
 take off, remove

تمرين

ما هي الاحوال التي تكون عليها أواخر الكلمات المبنية  
 أتورد جميع هذه الاحوال على كل كلمة من الكلمات المبنية أم كل كلمة  
 تلازم حالة مخصوصة  
 هل توجد قواعد تعرفنا حالة آخر كل كلمة من المبنيات

( ٧ ) وَمِنَ الْمَبْنِيِّ جَمِيعُ الْحُرُوفِ وَكَذَا الْأَفْعَالُ مَا عَدَا الْمُضَارِعَ أَصْنَافَ  
 وَالْفِظَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ يُسَمَّى بَعْضُهَا بِالضَّمَائِرِ كَأَنَا وَأَنْتَ وَهُوَ وَبَعْضُهَا  
 بِالْأَسْمَاءِ الْمُوصُولَةِ كَالَّذِي وَالَّتِي وَبَعْضُهَا بِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ كَهَذَا وَهَذِهِ  
 وَبَعْضُهَا بِأَسْمَاءِ الشَّرْطِ كَنْ وَمَهْمَا

( إيضاح )

علمت أن الكلمات ليست كلها مبنية ولا كلها معربة بل منها ما هو مبني  
 ومنها ما هو معرب وسبق لك أن الكلمات ثلاثة أنواع أفعال وأسماء  
 وحروف أما الحروف فكها مبنية وأما الأفعال فالماضي والأمر منها  
 مبنيان الأول على الفتح والثاني على السكون والمضارع معرب  
 إلا إذا اتصلت به نون التوكيد أو نون الاناث وأما الأسماء فكها معربة  
 الألفاظ محصورة <sup>بعضها</sup> يسمى بعضها بالضمائر وبعضها بالأسماء الموصولة  
 وبعضها بأسماء الإشارة وبعضها بأسماء الشرط  
 أما الضمائر فهي

أنا نحن أنت أنتم أنتم هو هي هُمَا هُمْ هُنَّ  
 أَيَّ اِيَّا اِيَّاكَ اِيَّاكَ اِيَّاكُمْ اِيَّاكُمْ اِيَّاهُنَّ اِيَّاهُنَّ

وتسمى هذه بالضمائر المنفصلة  
 وما اتصل بالفعل في نحو

حروف مبنية  
 مبنية على الفتح  
 الأفعال الماضية  
 الأمر مبنية  
 على السكون  
 الفعل المضارع  
 الأسماء فكها معرب

مبنية  
 صيب  
 وكسر  
 فاذا  
 وأين  
 م مثلا  
 تتعلم  
 ريف  
 أحد  
 فركات  
 لمعرفة  
 لأن  
 صحیح  
 شهرها

ل كلمة



كَتَبْتُ كَتَبْنَا كَتَبْتَ كَتَبْتُمْ كَتَبْتُمْ كَتَبْتُمْ كَتَبْتُمْ كَتَبْتُمْ

كَتَبْتُمْ أَوْ كَتَبْتُمْ كَتَبْتُمْ كَتَبْتُمْ

reached  
until 6

وما اتصل بالفعل أو بالاسم في نحو

عَلَّمَنِي كِتَابِي عَلَّمَا كِتَابَنَا عَلَّمَكَ كِتَابَكَ عَلَّمَكَ كِتَابَكَ عَلَّمَكَ

كِتَابَكُمْ عَلَّمَكُنْ كِتَابَكُنَّ عَلَّمَهُ كِتَابَهُ عَلَّمَهَا كِتَابَهَا عَلَّمَهُمَا كِتَابَهُمَا

عَلَّمَهُمْ كِتَابَهُمْ عَلَّمَهُنَّ كِتَابَهُنَّ

وتسمى هذه بالضمائر المتصلة

وأما الاسماء الموصولة فيها

الذي التي اللذان اللتان الذين اللاتي

وأما أسماء الإشارة فيها

هَذَا هَذِهِ هَذَانِ هَذَانِ هَؤُلَاءِ

وأما أسماء الشرط فيها

مَنْ مَا مَهْمَا مَتَى أَيَّانَ أَيْنَ أَيْ حَيْثُ كَيْفَمَا أَيْ

تمارين

هل يعرب شيء من الحروف

ما هو المبني من الأفعال وما هو المعرب منها

ما الذي عرفته من الأسماء المبنية

بين الضمائر والأسماء الموصولة وأسماء الإشارة وأسماء الشرط التي

في هذه العبارات

1106  
أعرب  
To explain  
page



تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير <sup>Wahel</sup> من طلب العلى سهر الليالي <sup>مغرب</sup> علمك وأدبك هما الحصلتان اللتان تسود بهما الأمهات مدبرات المنازل  
وهن نظام الأسر (العائلات) وعليهن الاعتماد في تهذيب الاطفال فاذا حسنت  
تربيته هؤلاء حسنت تربية الأبناء اذ كَيْفَمَا يَكُنِ الْمُرَبِّي يَكُنِ الْمُرَبَّى

كتبت  
علم  
ابهما

( ٨ ) وَالَّذِي يَتَّغِيرُ آخِرُهُ إِنْ كَانَ فِعْلًا فَتَغْيِيرُهُ يَكُونُ بِالضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ  
وَالسُّكُونِ وَإِنْ كَانَ اسْمًا فَتَغْيِيرُهُ يَكُونُ بِالضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ وَالكَسْرِ  
والتَّغْيِيرُ بِالضَّمَّةِ يُسَمَّى رَفْعًا وَبِالْفَتْحَةِ يُسَمَّى نَصْبًا وَبِالكَسْرِ يُسَمَّى جَزًّا  
وَبِالسُّكُونِ يُسَمَّى جَزْمًا

أنواع  
الاعراب  
Special name

Special to verb

( ايضاح )

اتضح لنا أن الكلمات التي تتغير أو آخرها بتغير التراكيب هي من  
نوعي الفاعل والاسم ولا تكون من نوع الحرف وبقى علينا أن نعرف  
ماهي الاحوال التي يكون بها التغيير فاعلم أنها أربع الضمة والفتحة  
والكسرة والسكون ويسمى التغيير بالضمة رفعًا وبالفتحة نصبًا  
وبالكسرة جزًا وبالسكون جزمًا فيقال إن أنواع الاعراب رفع ونصب  
وجز وجزم بخلاف أنواع البناء فانها ضم وفتح وكسر وسكون وينبغي لنا  
أن نعرف أن الجز لا يدخل الافعال كما أن الجزم لا يدخل الاسماء

مرط التي



( ٩ ) وَلِكُلِّ نَوْعٍ مِنْ هَذِهِ التَّغْيِيرَاتِ مَوَاضِعٌ لَوْ وَقَعَ فِي غَيْرِهَا يُعَدُّ خَطَأً  
 فَيَلْزَمُ مَا لَاجِلُ أَنْ نَسَلَّمَ مِنَ الْخَطَأِ وَيَكُونُ نَطْقَنَا صَحِيحًا أَنْ نَعْرِفَ فِي أَيِّ  
 تَرْكِيْبٍ يَكُونُ الْفِعْلُ مَرْفُوعًا أَوْ مَنصُوبًا أَوْ جَزُومًا وَفِي أَيِّ تَرْكِيْبٍ  
 يَكُونُ الْأِسْمُ مَرْفُوعًا أَوْ مَنصُوبًا أَوْ جَزُورًا

## ( ايضاح )

نسمع من الناس كلمة (محمد) مثلا تارة مرفوعة وتارة منصوبة وتارة  
 مجرورة فيقولون محمد رسول الله إن محمداً رسول الله اللهم صل  
 على محمد وآله فهل رفع كلمة محمد في التركيب الأول ونصبها في الثاني  
 وجرها في الثالث أمر متعين على من يريد أن يكون كلامه صحيحا أو يجوز  
 في الأول النصب والجر وفي الثاني الرفع والجر وفي الثالث الرفع والنصب  
 لا يجوز ذلك بل يتعين الرفع في الأول والنصب في الثاني والجر في الثالث  
 ومن ينطق بغير ذلك يكون مخطئا وكلامه مخالف للغة القرآن الشريف  
 والاحاديث والكتب الصحيحة وكلام الفصحاء فكل كلمة من الكلمات  
 المعربة يتعين رفعها في مواضع مخصوصة ونصبها في مواضع مخصوصة  
 وكذلك جرّها أو جزمها ولذلك قواعد وأصول اذا عرفها الانسان سلم  
 من الخطأ ووافق كلامه لغة القرآن والاحاديث والكتب الصحيحة  
 وكلام الفصحاء واذا كان تغير الفعل منحصرا في الرفع والنصب والجرم  
 وتغير الاسم منحصرا في الرفع والنصب والجر فعلينا أن نعرف في أي

علاقة  
شريف

eloquent speech

الكلام الفصحاء



تركيب يكون الفعل مرفوعا أو منصوبا أو مجزوما وفي أى تركيب يكون الاسم مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا حتى نصل الى الغاية المقصودة

تـمـرـين

ماهى الاحوال التى يكون بها تغيراً و آخر الكلمات المعربة

ماهى الاحوال التى تكون منها فى الفعل وما التى تكون منها فى الاسم

هل رفع المعرب أو نصبه أو جره أو جزمه يكون بمجرد الاختيار وكيفما يشاء المتكلم

ما الذى يترتب على الرفع فى موضع النصب أو النصب فى موضع الرفع مثلا

هل توجد قواعد بها يكثر عن الوقوع فى الخطأ بحيث يكون كلامنا

موافقا للغة القرآن الشريف وكلام الفقهاء

ما الذى ينبغى لنا أن نعرفه للوصول الى الغاية المطلوبة

(١٠) أَمَّا الْفَعْلُ فَيَنْصَبُ إِذَا كَانَ قَبْلَهُ أَحَدُ هَذِهِ الْأَحْرَفِ

نصب  
الفعل

أَنْ لَنْ إِذَا كُنِيَ

نصب (ايضاح)

لما كانت السلامة من الخطأ فى الكلام تتوقف على أن نعرف فى أى

تركيب يكون الفعل منصوبا أو مجزوما أو مرفوعا وفى أى تركيب يكون

الاسم مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا كان من اللازم أن نشرع فى معرفة

القواعد التى توصلنا الى ذلك فالفعل ينصب فى أربعة مواضع ويجزم

فى ستة عشر موضعا ويرفع فى غير ذلك فينصب فى كل جملة توقع فيها بعد كلمة من

هذه الكلمات

(٢)

حرف نصب  
و استقبال

(to wish) أن نحو يريد الله أن يخفف عنكم  
 لن « لن نشارك بربنا أحدا *negation for future tense*  
 اذا « اذا تبلغ المجد (جوابا لمن قال سأجتهد) *The consequence*  
 كي « جئت كي أتعلم *in order to*  
 وعلى هذا القياس

(١١) ويجزم اذا كان قبلة احدى هذه الكلمات ثم لما لام الامر  
 لا الناهية ان اذا من ما مهما متى ايان أين أي حتما كئيبا أي

جزم  
الفعل

(ايضاح)

عرفنا المواضع الاربعة التي ينصب فيها الفعل وبقى علينا أن نعرف المواضع  
 الستة عشر التي يجزم فيها فيجزم في كل جملة وقع فيها بعد كلمة من الكلمات  
 المذكورة وهي تنقسم الى قسمين قسم يجزم بعده فعل واحد وهو

لم نحو لم يلد ولم يولد  
 لما « لما يثمر بستاننا وقد أثمرت البساتين  
 لام الامر « ليلزم كل انسان حده  
 لا الناهية « لا تيأس من رحمة الله

حرف نفي  
وجزم  
و قلب

وقسم يجزم بعده فعلا ن الاوّل يسمى فعل الشرط والثاني جوابه وهو

إن نحو إن نصبراً تملُّ  
إذما « إذما تعلم تتقدم  
من « من يبحث يجد  
ما « ما تحصل في الصغر ينفعك في الكبر  
مهما « مهما تبطن تظهره الأيام  
متى « متى يصلح قلبك تصلح جوارحك  
أيان « أيان تحسن سريرتك تحمديرتك  
أين « أين تتوجه تصادق رزقك  
أنى « أنى يذهب ذوالمال يجدر فيقا  
حيثما « حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا  
كيفما « كيفما تكن يكن قرينك  
أى « أى إنسان يحترمه الرئيس يحترمه المرؤوس  
وعلى هذا القياس وتسمى كلمة إن وما بعدها أدوات شرط

رفع الفعل

(١٢) ويرفع إذا تجرد من جميع ذلك

(ايضاح)

لا صعوبة علينا في معرفة مواضع رفع الفعل بعدما عرفنا مواضع نصيبه  
وحزمه فكل فعل مضارع لم يقع بعد كلمة من الكلمات الأربع السابقة



أو بعد كلمة من الكلمات الست عشرة المذكورة بعدها فهو مرفوع حتما  
 نحو يخفف الله عنكم ويثمر بستاننا ويلزم الإنسان حده وهكذا  
 وإلى هنا تم لنا معرفة مواضع نصب الفعل ومواضع جزمه ومواضع رفعه  
 فلانخشى حينئذ أن يدخل علينا الخطأ من جهته وعلينا أن نجتهد  
 في معرفة مواضع رفع الاسم ومواضع نصبه ومواضع جزمه لنا من الخطأ  
 في جميع الكلمات المعربة

تعرين

كم ناصبا للمضارع وكما جازما له

ما الفرق بين أن وإن بالنسبة لآخر الفعل المضارع وما الفرق بين  
 لن ولم كذلك

لن future  
 لم before future  
 make it past

اضبط بالقلم الباء من فعل يكتب في هذه الجملة

لم يكتب - ولن يكتب - وليكتب - وأنت تكتب - وكيفما تكتب أكتب  
 وبريت القلم كي أكتب - ولاتكتب شرا - ومن يكتب خيرا يغنم أجرا  
 وقد تعلم القراءة ولما يكتب وإذا أكتب ما تقول - (في جواب سأنطق  
 بالفوائد) وما تكتب ينفعك - وكل حريص يكتب -

عين الافعال التي في سورة اذا جاء نصر الله

ميز أنواع الفعل في العبارات الآتية مع تعيين المبنى منها والمعرب  
 والمرفوع والمنصوب والمجزوم

Subj  
 Nom  
 Object

اكتب خير الذي تسمع - واحفظ خير الذي تكتب - يفعل الله ما يشاء ويحكم ما يريد - قليل تدوم عليه خير من كثير تنقطع عنه - ما تفعل من حسن أو قبيح يحفظه لك التاريخ - سبح بحمد ربك واستغفره

رفع الاسم

(١٣) وأما الأسمُ فيرفعُ في ستة مواضع

(ايضاح)

لم يبق علينا الا أن نعرف في أي تركيب يكون الاسم مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا وذلك أمر سهل المرام يسير على الافهام فيرفع في ستة مواضع وينصب في أحد عشر موضعا ويجز في موضعين وهذا بيان مواضع الرفع الستة

# (١٤) الأول كل تركيب مثل حفظ محمد الكتاب ويطلب العاقل العلم الفاعل ويسمى الاسم حينئذ فاعلا

(ايضاح)

اذا شاهدت انسانا اسمه محمود مثلا يقطع غصنا من شجرة وأردت أن تخبر عن ذلك تقول (قطع محمود العن) فلفظ قطع الدال على حصول القطع يسمى فعلا كما سبق شرحه ولفظ محمود الدال على من فعل القطع يسمى فاعلا ويجب فيه الرفع ولفظ العن الدال على ما وقع عليه الفعل يسمى مفعولا به وسيأتي

Sah  
Moh  
Arab

ومثل كلمة محمود في هذا المثال كلمة

محمد في حفظ محمد الكتاب والعاقل في يطلب العاقل العلم  
والله في خلق الله الانسان والذئب في يأكل الذئب الغنم  
والانبياء في ارشد الانبياء الناس والناس في يبغض الناس الخائن  
وهكذا كل كلمة وقعت بعد الفعل ودلت على من فعل

(١٥) الثاني كل تركيب مثل حفظ الكتاب و يطلب العلم ويسمى  
الاسم حينئذ نائب فاعل

نائب  
الفاعل

for the  
passive

(ايضاح)

اذا سرق انسان ساعتك وانت تعرفه و اردت ان تخبر عن ذلك تقول سرق  
فلان الساعة ولكن اذا كنت غير عارف له او عارفه ولا تريد ذكر اسمه  
تقول (سُرِقَتِ السَّاعَةُ) فتحذف الفاعل وتجعل مكانه اللفظ الدال على  
ما وقع عليه الفعل وهو لفظ الساعة ولذلك يرفع ويسمى نائب فاعل وتغير  
معه صورة الفعل فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره وان كان  
مضارا عاضم اوله ايضا وفتح ما قبل آخره ومثل كلمة الساعة في هذا المثال كلمة  
الكتاب في حَفِظَ الْكِتَابُ والعلم في يُطَلَّبُ الْعِلْمُ  
والانسان في خُلِقَ الْإِنْسَانُ والغنم في تُوَكِّلُ الْغَنَمُ  
والناس في ارشِدَ النَّاسُ والخائن في يبغض الخائن

وهكذا كل كلمة سبقها فعل بعد تغيير صورته ودلت على ما وقع عليه الفعل

ويظهر لنا من الامثلة المتقدمة أن تراكيب الموضع الاوّل تتحوّل الى تراكيب الموضع الثاني متى حذف الفاعل وضم أول الفعل وكسر أو فتح ما قبل آخره على ما علمت

## تمرين

في كم موضع يكون الاسم مرفوعا وفي كم موضع يكون منصوبا وفي كم موضع يكون مجرورا

ما الفرق بين الفاعل ونائب الفاعل في المعنى

ماذا يكون حال الفعل مع نائب الفاعل

ميز الفاعل ونائب الفاعل في هذه العبارات

في فصل الربيع يزرع القطن والقصب والبطيخ ويقلم التوت وتُورق  
الاشجار ويتبدئ حصاد الزراعات الشتوية ويقلع الكنان ويحصد الشعير  
والترمس والحلبة والقمح ويزرع الأرز وتجمع الازهار لاستخراج مائها  
ويزرع السمسم ويكثر المشمش وتقل مياه الآبار ويقف تناقص النيل  
وفي فصل الصيف يقطف العسل ويكثر الخوخ والبطيخ والشمام  
ويتضح العنب وتتغير أوراق الاشجار ويزرع الثوم والبصل واللفت  
ويجمع الزيتون وفي فصل الخريف يزرع الياسمين ويكثر الليمون والسفرجل

وتقرط الحناء وتقف زيادة النيل ويحصد الأرز وتبتدئ الزراعات  
 الشتوية فيزرع القمح والشعير والكمّان ويزرع الفول والعدس  
 والتمسُّس والحُصَّ والحلْبَة وتحصد الذرة وفي فصل الشتاء يدخل النمل  
 بطن الارض ويكثر الطير الغريب وتخرج البراغيث وتعلم الكروم ويقلع  
 القصب وتنقل الاشجار الصغيرة وتزرع الحناء ويروق ماء النيل وتختلف  
 الرياح ويكثر البتْسَجُ

(١٦) الثالث والرابع كل تركيبٍ مثل البُسْتَانِ مَثَرٍ ويسمى الاسم  
 الاولُ مُبتدأً والثاني خَبراً

المبتدأ *beginna*  
 والخبر

## ( ايضاح )

الجملة المفيدة إما أن تنعقد من فعل واسم وهو الفاعل أو نائبه وقد تقدم  
 الكلام عليهما وإما أن تنعقد من اسمين فيسمى الأول مبتدأً والثاني خبراً  
 ويجب فيهما الرفع مثال ذلك البُسْتَانِ مَثَرٍ والشجرُ مَورِقٌ والمطرُ غزيرٌ  
 والجوُّ معتدلٌ وما أشبه ذلك من كل جملة تركبت من اسمين ابتدئ  
 بأحدهما وأخبر عنه بالآخر وتسمى الجملة المركبة من المبتدأ والخبر جملة  
 اسمية أما المركبة من الفعل والفاعل أو نائب الفاعل فتسمى جملة فعلية

## تمارين

مِيزِ الجملة الاسمية من الجملة الفعلية وعيِّن المبتدأ والخبر والفعل والفاعل  
 ونائب الفاعل في هذه العبارات



الَّذِينَ المعاملة جاء الحق وزهق الباطل الكذب داء والصدق شفاء  
يُحْتَرَمُ الكبير وَيُحَمُّ الصغير الاجتهاد محمود والأدب مطلوب الكتاب  
سَمِيرُ الطالب يَسُودُ النَّشِيْطُ وَيَنْدَمُ الكسلان الثبات مَطِيَّةُ النَّجَاحِ  
والجدُّ عنوان الفلاح

(١٧) الخامسُ كُلُّ تَرْكِيبٍ مِثْلُ كَانَ البُسْتَانُ مَمْرًا وَيَكُونُ  
البُسْتَانُ مَمْرًا وَيُسَمَّى الاسمُ اسْمًا لِكَانَ وَمِثْلُ كَانَ صَارَ أَصْبَحَ أَفْخَعِي  
ظَلَّ أَمْسَى بَاتَ مَا زَالَ مَا رَاحَ مَا نَفَكَ مَا قَتَّى مَا دَامَ لَيْسَ

(ايضاح)

المبتدا والخبر مرفوعان كما علمنا فاذا دخلت عليهما (كان) يسمى المبتدا  
اسما لكان ويسمى الخبر خبرا لها ويجب في الاول الرفع وفي الثاني النصب  
فتقول في الامثلة السابقة كان البستان ممرًا وكان الشجر مورقًا  
وكان المطر غزيرًا وكان الجو معتدلًا وعلى هذا القياس ومثل كان  
صار وماذا كبعدهما من الافعال نحو صار البستان ممرًا وأصبح الشجر  
مورقًا وما زال الجو معتدلًا وهلم جرا

(١٨) السادسُ كُلُّ تَرْكِيبٍ مِثْلُ إِنَّ البُسْتَانَ مَمْرًا وَيُسَمَّى الاسمُ خَبْرًا  
لأنَّ ومثل إن أن كان لكن ليت لعل لا

## ( ايضاح )

علمنا أنه اذا دخل على المبتدا والخبر ( كان ) أو فعل مما ذكر معها  
 يكون الاوّل مرفوعا والثاني منصوبا واعلم أنه اذا دخل عليهم ما ( إن )  
 يكون الاوّل منصوبا والثاني مرفوعا بعكس كان ويسمى الاوّل أيضا  
 اسما لان والثاني خبرا لها فتقول في نفس الامثلة السابقة إن البستان  
 مثمر وان الشجر مورق وان المطر غزير وان الجو معتدل ومثل ان  
 ما ذكر بعده من الحروف نحو علمت ان البستان مثمر وكان الشجر مورق  
 ولكن المطر غزير وليت الجو معتدل وعلى هذا القياس

ان the opposite  
 of كان

## تـمـرـين

اقرأ هذه الجمل صحيحة

تكون الفضائل سائدة يظلُّ الشيطان فرحا يبيت المتكاسل حزينا  
 يصير الهلال بدرا أصبح العلم منتشرا أضحت الصلوات قريبة أمسى  
 العالم مستنيرا لاتزال الناس مختلفة لانفتحت طائفة قائمة على الحق  
 لا يبرح الحق منتصرا لا ينفكُّ الباطل مهزوما مادام الجسم أخف من  
 الماء يعوم ليس السحاب صلبا

اقرأ الجمل المذكورة بعد تجريدتها من الافعال

أَدْخُلْ بالتعاقب على كل جملة منها بعد تجريدتها إِنَّ وَأَنَّ وَلَكِنَّ  
 وَكَأَنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ

(١٩) وَالْمَنْصُوبَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ أَحَدُ عَشَرَ

نصب  
الاسم

(ايضاح)

عرفنا أن المرفوعات من الاسماء ستة وبقى علينا أن نعرف المنصوبات منها وهي أحد عشر

(٢٠) الْأَوَّلُ نَحْوُ الْكِتَابِ مِنْ حَفِظَ مُحَمَّدٌ الْكِتَابَ وَيُسَمَّى مَفْعُولًا بِهِ الْمَفْعُولُ بِهِ

*object of a transitive verb*

(ايضاح)

كل فعل يحصل في العالم لابد أن يكون له فاعل يفعله، وقد يكون هذا الفعل واقعا على شيء من الأشياء فاللفظ الدال على من وقع منه الفعل يسمى فاعلا ويجب فيه الرفع كما تقدم واللفظ الدال على ما وقع عليه الفعل يسمى مفعولا به ويجب فيه النصب فاذا قلت (قَطَعَ مُحَمَّدٌ الْعَصْنَ) يكون محمود فاعلا والعصن مفعولا به لانه وقع عليه القطع ومثل العصن في هذا المثال كلمة

الكتاب في حفظ محمد الكتاب والعلم في يطلب العاقل العلم والانسان « خلق الله الانسان والغنم » يأكل الذئب الغنم والناس « أرشد الانبياء الناس والحائن » يُبَغِضُ النَّاسُ الْحَائِنَ وهكذا كل اسم دل على ما وقع عليه فعل الفاعل ولم يغير لأجله لفظ الفعل أما اذا غير لفظ الفعل فيكون الاسم نائب فاعل ويجب رفعه كما سبق

(٢١) الثاني نحو حَفِظًا من حَفِظَ مُحَمَّدٌ الْكِتَابَ حِفْظًا وَيُسَمَّى مَفْعُولًا مطلقا

المفعول المطلق *absolute implies that the action is complete. e.g.*

( ايضاح )

اذا قلت ( قَتَلَ الْحَارِسُ الْأَصَّ ) فربما يستعظم السامع القتل ويتوهم أن المراد ضربه لا قتله بالفعل فلدفع هذا الوهم تريد على الجملة السابقة كلمة ( قَتَلًا ) فتقول ( قَتَلَ الْحَارِسُ الْأَصَّ قَتَلًا ) فلفظ قتلًا يسمى مفعولا مطلقا ويجب فيه النصب ومثل قتلًا كلمة

حفظًا من حفظ محمد الكتاب حفظًا

وارشادا » أرشدا لا يبياء الناس ارشادا

وسيرا » سير العاقل سيرا حميدا

وما أشبه ذلك من كل اسم دل على نفس ما فعله الفاعل

(٢٢) الثالث نحو رَعِبَهُ من حَفِظَ مُحَمَّدٌ الْكِتَابَ رَعِبَهُ فِي التَّقَدُّمِ وَيُسَمَّى مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ

المفعول لأجله *Answers the question why?*

( ايضاح )

لا بد لكل فعل من سبب لأجله حصل ذلك الفعل فاذا قلنا ( وَقَفَّ الْجُنْدُ ) يفهم السامع أن الجند وقفوا ولكن لا يعلم سبب وقوفهم فاذا كان القصد تعريفه السبب أيضا نقول ( وَقَفَّ الْجُنْدُ جَلَالًا لِلْأَمِيرِ ) مثلا

فيعلم بذلك سبب الفعل فلفظ إجلا في هذا المثال يسمى مفعولا لأجله ويكون منصوبا ومثله

رغبة من حفظ محمد الكتاب رغبة في التقدم

وطلبا « حج الناس طلبا لمرضاة الله

وأكراما « زينت المدينة أكراما للقادم

وما أشبه ذلك من كل اسم ذكر لبيان سبب وقوع الفعل

(٢٣) الرابع نحو صباحا وأمام من حفظ محمد الكتاب صباحا أمام المفعول

فيه

*extension place or time*

المعلم ويسمى مفعولا فيه أو ظرفا

(ايضاح)

كل فعل لا بد أن يقع في زمان ومكان فاذا قلت (حفظ محمد الكتاب صباحا)

فقد بينت زمان الحفظ وهو الصباح واذا قلت (حفظ محمد الكتاب أمام

المعلم) فقد بينت مكان الحفظ وهو الموضع الذي قدام المعلم فلفظ صباحا

يسمى ظرف زمان ولفظ أمام يسمى ظرف مكان وكل منهما يسمى

مفعولا فيه ويلزم نصبه ومثله صباحا مساء ويوما وليلة وبكرة

وعدا وضحة وسحرا وأبدا وحيننا ووقتا والحظة وساعة ومدة

وسنة وشهرا ومثله أمام قدام وخلف ووراء وفوق وتحت

وعينا وشمالا وعند ومع وإزاء وحذاء وتلقاء وبريدا وقرسنا

ومثلا

المفعول  
معهُ  
(٢٤) الخَامِسُ نَحْوُ الْمَصْبَاحِ مَنْ حَفِظَ مُحَمَّدًا وَالْمَصْبَاحَ وَيُسَمَّى  
مَفْعُولًا مَعَهُ

( ابضاح )

اذا قال لك قائل (سِرْتُ وَالْجَبِيلَ حَتَّى وَصَلْتُ آخِرَ الصَّعِيدِ) فَعِنَاهُ أَنَّهُ اتَّخَذَ  
جَانِبَ الْجَبِيلِ طَرِيقًا يَقَالُهُ فِي سِيرِهِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَقْصُودِهِ وَكَذَلِكَ إِذَا سَأَلْتَ  
إِنْسَانًا عَنْ مَكَانٍ تَرِيدُ الْوُصُولَ إِلَيْهِ فَقَالَ لَكَ (أَذْهَبِ وَالشَّارِعَ الْجَدِيدَ)  
فَعِنَاهُ أَجْعَلْ ذَهَابَكَ مَصَاحِبًا وَمَقَارِنًا لِلشَّارِعِ الْجَدِيدِ لَا تَعْرِفُ عَنْهُ عَمَنَةً  
وَلَا يَسِيرَةً فَتَصِلْ إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ فَكُلٌّ مِنْ لَفْظِ الْجَبِيلِ فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ  
وَلَفْظِ الشَّارِعِ فِي الْمَثَالِ الثَّانِي يُسَمَّى مَفْعُولًا مَعَهُ وَيَكُونُ مَنْصُوبًا وَيُسَمَّى  
الْوَاوِ الَّتِي قَبْلَهُ وَآوِ الْمَعِيَّةِ وَمِثْلُ ذَلِكَ

المصباح من حفظ محمد والمصباح (١)

والجند « سارا امير والجند جيش  
والنبيل « توجه القوم والنبيل

وهكذا من كل اسم دل على ما حصل الفعل بمصاحبه

ومما تقدم يعلم أن المفاعيل خمسة وهي المفعول به والمفعول المطلق  
والمفعول لاجله والمفعول فيه والمفعول معه

(١) أي حفظ محمد كتابه مثلاً في الليل مع وجود المصباح أمامه للاستضاءة به

من  
تجو  
لا تفت  
شرف  
وي  
لا ي  
كله  
من  
مست  
ومش  
ور  
والذ  
والت  
وهك



تمرين

متر أنواع المفاعيل في هذه الجملة  
تجوبُ الناس البلاد ابتغاء الكسب ويجتهد في السعي تحصيلًا للثروة  
لا تضيع الوقت ميلا الى الراحة ولا تقصر في اقتناء الشرف اتكالا على  
شرف الآباء برق السمحاح لحظمة والمطر وسالت الاودية سيلا تحت الجبل

المستثنى (٢٥) السادس نحو ورقة من مثل حفظ محمد الكتاب الأ ورقة

بالحي

ويسمى مستثنى

(ايضاح)

لا يصح أن تقول (خرج التلامذة من المدرسة) وتسكت الا اذا كانوا  
كلهم خرجوا أما اذا بقي منهم واحد أو أكثر فيلزم أن تقول (خرج التلامذة  
من المدرسة الأ خالداً) مثلا أو الا محمدا ومحمودا بما بعد إلا يقال له  
مستثنى ويكون منصوبا

ومثل خالدا في هذا المثال

ورقة من حفظ محمد الكتاب إلا ورقة  
والذهب « تصدا كل المعادن إلا الذهب  
والتساحح « كل حيوان يحرك فكه الأسفل إلا التساحح  
وهكذا من كل اسم وقع بعد كلمة إلا غير مسبوقه بنفي

(٢٦) السابع نحو جالساً أو صحياً من حفظ محمد الكتاب جالساً أو حفظه صحياً ويسمى حالاً

الحال

Shows the state or condition of the مفعول

(ايضاح)

اذقلت (شرب أمين الماء) كان الكلام صحياً الا أنه لا يعرف منه الحال التي كان عليها الفاعل وقت الفعل أو التي كان عليها المفعول كذلك فاذا قلت (شرب أمين الماء قائماً) فقد بينت الحال التي كان عليها أمين حين الشرب واذا قلت (شرب أمين الماء قائماً) فقد بينت حال الماء عند الشرب أيضاً فلفظ قائماً أو قائماً يسمى حالاً ويجب نصبه ومثل ذلك جالساً أو صحياً من حفظ محمد الكتاب جالساً أو حفظه صحياً ومتنفساً أو مكشوفاً من لا يشرب أحدكم الماء متنفساً أو لا يشربه مكشوفاً وهكذا من كل اسم بين هيئة الفاعل أو المفعول وقت وقوع الفعل

(٢٧) الثامن نحو ذهباً من يباع الكتاب يربط ذهباً ويسمى تمييزاً

التمييز

(ايضاح)

أسماء الكيل والوزن والعدد والمساحة ونحوها كلها ألفاظ مهمة لانيك إذا قلت (اشتريت قنطاراً) وسكت لا يفهم السامع عين المراد من القنطار بحيث لا يعلم هل اشتريت قنطاراً بناً أو سكرًا أو صابوناً أو غير ذلك فاذا قلت (اشتريت قنطاراً بناً) فقد ميزت المراد من القنطار فلفظ بناً يسمى تمييزاً ويكون منصوباً

الكتاب الاول من قوله ذهباً - ما اشتهر به كقولهم اشتريت ذهباً - وانما ان يكون منصوباً

1109 arabian dawood

قنطاراً = 100 Roodes





ومن ترايب التميز قولك باع التاجر إردباً قمحا وقنطارا سكرًا ومائة ذراع حريرا واشتريت صاعا شعيرا ورطلا عسلا وذراعاً صوفاً وهكذا من كل تركيب اشتمل على اسم بين عين المراد من اسم قبله يصلح لأن يراد به أشياء كثيرة

(٢٨) التاسع نحو رَوْفًا ورسولَ من يارَوْفًا بالعباد ويارسولَ الله المنادى ويسمى مُنادَى

(ايضاح)

إذا نادينا انسانا باسمه أو صفته فقلنا (ياعبدَ الرحمن) أو (يازين الدين) أو (يارفيع القدر) فمابعدكلمة (يا) وهو (عبد) في المثال الاول و (زين) في الثاني و (رفيع) في الثالث يسمى منادى ويكون منصوبا ومثله يارَوْفًا بالعباد وياغافلا والموت يطلبه ويارسول الله ويا أكرم الخلق وهكذا كل اسم وقع بعد حرف النداء

(٢٩) العاشر نحو مِمْرًا من كان البُستانُ مِمْرًا ويسمى خبرَ كان

(ايضاح)

يقع بعد فعل (كان) اسمان أولهما مرفوع ويسمى اسم كان والثاني منصوب ويسمى خبرها ولذلك يعد من المنصوبات ومثل كان الأفعال التي ذكرت في الموضوع الخامس من مواضع رفع الاسم وقد تقدم من أمثلة ذلك أصبح الشجر مورقا وما زال الجو معتدلا وصار البستان مثمرا وهلم جرا (٣)

اسم إن (٣٠) الحادى عشر نحو البستان من إن البستان ممر ويسمى اسم إن

( ايضاح )

يقع بعد حرف (إن) اسمان أولهما منصوب ويسمى اسمان والثانى  
مرفوع ويسمى خبرها ولذلك يعد الاسم الاول من المنصوبات  
ومثل (ان) الحروف التى ذكرت معها فى الموضع السادس من مواضع  
رفع الاسم وقد تقدم من أمثلة ذلك علمت أن البستان ممر وكان الشجر

مورق ولكن المطر غزير وليت الجو معتدل وعلى هذا القياس

*Rate*  
*Imperial*  
*abundance*  
ممرين *what - where that*

ممر أنواع المنصوبات فى هذه العبارات

مثقال ذهباً أرفع قيمةً من رطل نحاساً اذا اجتهد الطالب صغيراً  
ساد كبيراً ياطالب العلياء لا تفنأ مجدداً ينقص كل شئ بالانفاق الا العلم  
لا يريح السحاب متراكماً ولا زالت الرياح مختلفة وليت الجو معتدل اليوم  
الجنسة تحت أقدام الامهات عند الامتحان يكرم المرء أويهان

(٣١) ويجزئ الاسم فى موضعين الاول اذا وقع بعد حرف من هذه  
الحروف من اى عن على فى رب الباء الكاف اللام واو القسـ  
ماء القسم نحو سافر محمود من القاهرة الى الاسكندرية فى يوم وهذه  
الحروف تسمى حروف الجر

جر الاسم  
المجرور  
بالحرف

(ايضاح)

سبق لنا أن رفع الاسم يكون في ستة مواضع وأن نصبه يكون في أحد عشر مواضعاً وأما جرّه فيكون في موضعين فقط

الأول إذا وقع الاسم بعد حرف من هذه الحروف المسماة بحروف الجرّ وهي

من نحو ساقر محمود من القاهرة ونزل المطر من السماء

إلى « وصل المسافر إلى الإسكندرية وسار إلى البحر

عن « لا تسأل عن المرء وسل عن قريته

على « الجود على المحتاج أحسن من الدرّ على التاج

في « تعرّف إلى الله في الرخاء يعرفك في الشدة

رب « ربّ حال أفصح من مقال وربّ صديق خير من شقيق

الباء « العمل بالقلم أنفذ من العمل بالسيف

الكاف « العلم كالنور والجهل كالظلمة

اللام « الفضل للمتقدم والكبرياء لله

واو القسم « والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين

تاء القسم « تالله لا يذهب المعروف وتالله لا يرتفع الباطل

(٣٢) الثاني إذا نُسب إليه اسم سابق نحو خادم الأمير وسور المدينة المضاف إليه  
ويُسمى مضافاً إليه ومأقبلة مضافاً

## ( ايضاح )

اذا سمعنا انسانا يقول ( حَضَرَ الْيَوْمَ خَادِمٌ ) فلانعرف أى خادم يريد  
 أحادم الامير أم خادم القاضى أم خادم انسان آخر لانه لم ينسبه لأحد  
 فاذا قال ( حَضَرَ الْيَوْمَ خَادِمُ الْاَمِيرِ ) عرفنا المراد بالخادم لانه تعين بنسبته  
 للامير فلفظ ( خادم ) يسمى مضافا ولفظ ( الامير ) يسمى مضافا اليه  
 ومثل خادم الامير سور المدينة وباب البيت وعنان الفرس وما أشبهه  
 ذلك من كل اسمين نسب أو لهما الى الثانى ولا يكون المضاف اليه  
 الا مجرورا

## تمرين

ميز المجرورات من هذه الجملة  
 لسان الحال أفصح من لسان المقال بالأدب نوال الأرب نور القمر  
 مستفاد من نور الشمس

المستجير بعمر وعند كُربته \* كالمستجير من الرمضاء بالنار

## التوابع

( ٣٣ ) والى هُنَا نَمَّا مَعْرِفَةُ جَمِيعِ مَوَاضِعِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالجَزْمِ  
 وَالجَرِّ غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ يَسْرَى إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ عَلَى مَا بَعْدَهَا حَيْثُ تَرْفَعُ عِنْدَ رَفْعِهَا  
 وَتُنْصَبُ عِنْدَ نَصْبِهَا وَهَكَذَا وَيُسَمَّى الْمُتَأَخِّرُ تَابِعًا وَالتَّوَابِعُ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٍ

## ( ايضاح )

اذا رفعت الكلمة أو نصبت أو جررت بسبب وقوعها فى موضع من المواضع  
 التى سبق لنا بيانها يقال ان اعرابها أصلى وهناك اعراب يقال له تبعى

ولا سبب له الا وقوع الكلمة بعد ماله اعراب أصلى فيرفع المتأخر  
 أو ينصب أو يجزم أو يجزأ تبعاً لما قبله ولذلك يسمى تابعاً وقد عرفنا  
 الاعراب الاصلى للكلمات  
 وأما الاعراب التبعية فيكون في أربعة أنواع

(٣٤) نوع يسمى نعتاً مثل عاقل وجاهل من عدو عاقل خير من صديق  
 جاهل

(ايضاح)

اذ لقيت كيساً في الطريق وسمعت انساناً يقول (ضاع لي كيس) فلا يصح  
 أن تعطيه الكيس معتقداً أنه له مالم بين صفاته الخاصة به كأن يقول  
 (ضاع لي كيس صغير أسود) مثلاً فللفظ صغير ونحوه يسمى نعتاً أو صفة  
 ويجب فيه الرفع حينئذ تبعاً للفظ كيس المرفوع على أنه فاعل فان نصب  
 الاول نصب الثاني تبعاً له كأن يقول (فقدت كيساً صغيراً) فللفظ كيساً  
 منصوب على أنه مفعول به وصغيراً نعت له منصوب وكذلك في الجر نحو  
 (أسأل عن كيس صغير) فللفظ كيس مجرور وعن وصغير نعت له مجرور ومثل  
 كيس صغير رجل قصير وعلى التاجر وحسن الكاتب وعدو عاقل  
 وصديق جاهل وما أشبه ذلك من الاسماء الدالة على صفات ما قبلها

تمرين

اضبط بالقلم لفظ (العاقل) في هذه الامثلة

الامام العادل محبوب عند الله والناس يُظَلُّ الله الامام العادل يوم  
القيامة تسعد الامة بالامام العادل

العطف (٣٥) وتوع يُسمى عَطْفًا مِثْلُ الشَّرَفِ وَالْأَدَبِ مِنْ بَلِغِ الطَّالِبِ الْمُجَدِّ  
وَالشَّرَفِ بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ وَمِثْلُ الْوَاوِ الْفَاءُ نَحْوُ أَوْ أَمْ لَكِنْ لَا بَلَّ

( ايضاح )

اذا انكسر القلم والدواة وأردت أن تعبر عن ذلك فبدل أن تذكر جلتين  
احدهما (انكسر القلم) والثانية (انكسرت الدواة) يكفي أن تذكر  
الفعل مرة واحدة وتأتي بعده بالاسمين منفصلين بواو فتقول (انكسر القلم  
والدواة) فما بعد الواو يسمى معطوفا وما قبلها يسمى معطوفا عليه  
ويجب في المعطوف أن يتبع ما قبله في نوع اعرابه فلفظ الدواة في هذا المثال  
مرفوع تبع اللفظ القلم المرفوع على أنه فاعل وفي (كسرت القلم والدواة)  
منصوب تبع القلم المنصوب على أنه مفعول به وفي (تجبت من كسر القلم  
والدواة) مجرور تبع القلم المجرور على أنه مضاف اليه

وتقول انكسر القلم. فالدواة اذا أردت أن تدل على أن كسر الدواة كان  
عقب كسر القلم

وانكسر القلم ثم الدواة اذا أردت أن تدل على أن كسرها كان بعد كسره  
بزمان

وانكسر القلم أو الدواة إذا كان المكسور أحدهما فقط وأنت شاكٌ  
في تعيينه

وانكسر القلم لا الدواة إذا كان المكسور القلم فقط  
وَأَلْقَمَ كَسَرَتْ أُمُّ الدَّوَاءِ إِذَا اسْتَفْهَمْتَ عَنِ الْمَكْسُورِ مِنْهُمَا  
ولم ينكسر القلم بل الدواة أو لكن الدواة إذا كان المكسور الدواة وظن  
أحد أنه القلم

فتى وقع حرف من أحرف العطف المذكورة بين اسمين أعرب الثاني بإعراب  
الأول

### تمرين

اضبط بالقلم كلتي (فعل وحرف) في هذه الامثلة الكلمة اسم أو فعل  
أو حرف تكون الكلمة اسما أو فعلا أو حرفا تنقسم الكلمة الى اسم  
وفعل وحرف

(٣٦) وَتَوَعَّيْتَنِي تَوَكِيدًا مِثْلَ نَفْسِهِ أَوْ عَيْنِهِ مِنْ جَاءِ أَلِ امْرِئٍ نَفْسَهُ التوكيد  
أَوْ عَيْنَهُ وَكُلُّ أَوْ جَمِيعٌ مِنْ سَارِ الْجَيْشِ كُلُّهُ أَوْ جَمِيعُهُ

### (ايضاح)

اذا أخبرك انسان بأنه خاطب السلطان فالعادة أنه يقول (خاطبتُ السلطانَ  
نَفْسَهُ) وإذا أخبرك بأنه خاطب واحدا من آحاد الناس فإنه يقول  
(خاطبتُ فلانا) ولا يذكر بعد اسمه لفظ (نفسه) وذلك لان مخاطبة

السلطان عظيمة بالنسبة له فرعاً توهم أنه خاطب خادم السلطان أو كاتبه  
مثلاً وذ كر لفظ السلطان مر يدا به ذلك فلدفع هذا التوهم زيد كلمة (نفسه)  
ليفيد أنه خاطب السلطان نفسه لأحداً تباعه ولذلك يسمى هذا اللفظ  
توكيداً والتوكيد يتبع ما قبله في نوع اعرابه فكلمة نفس في المثال  
السابق منصوبة لكونها تابعة للفظ السلطان المنصوب على أنه مفعول به  
وفي (حَضَرَ السُّلْطَانُ نَفْسَهُ) مرفوعة لان ما قبلها مرفوع على أنه فاعل  
وفي (دَحَلْتُ مَنَزَلَ السُّلْطَانِ نَفْسَهُ) مجرورة لان ما قبلها مجرور على أنه  
مضاف اليه ومثل كلمة النفس فيما ذكر كلمة العين نحو (خاطبتُ السلطانَ  
عينه) وهكذا ويكون التوكيد بلفظ (كل) و (جميع) بعد اسم عام نحو  
سارا الجيشُ كُلُّهُ أو جميعهُ ورأيت الجيشَ كُلَّهُ أو جميعه وسَلَّتُ على الجيشِ  
كُلَّهُ أو جميعه فكلمة كل أو جميع تتبع ما قبلها في اعرابه وتسمى توكيداً  
اذ رعا توهم أن المراد بالجيش أكثره اذالم يُتبع بكلمة كل أو جميع

## تمرين

أنطق بكلمة (كل) صحيحة في هذه الامثلة . الحروف كلها مبنية . انصب  
الظروف كلها . البناء ملازم للضمائر كلها

البدل (٣٧) وَوَعُ يُسْمَى بَدَلًا مِثْلَ عَلِيٍّ مِنْ وَاضِعِ النَّحْوِ الْإِمَامِ عَلِيٍّ وَأَكْثَرُ  
مِنْ جَدِّدِ الْأَمِيرِ الْقَضْرَاءِ كَثْرَهُ وَعَمَالٌ مِنْ انْصَرَفَ الدِّيَّانُ عَمَّالَهُ



(ايضاح)

اذا قلت (واضح النحوي) فكلامك تام الفائدة وليكن اذا قلت (واضح النحوي الامام علي) يكون الكلام أقوى تأثيرا في نفس السامع وأمكن فكأنك نسبت وضع النحول على مرتين مرة بعنوان (الامام) ومرة باسم (علي) فلغظ علي في هذا التركيب يسمى بدلا ويتبع ما قبله في نوع اعرابه فهو في هذا المثال مرفوع تبعاً لفظ الامام المرفوع على أنه خبر وفي (إن الامام علياً واضح النحوي) منصوب تبعاً للامام المنصوب على أنه اسم إن وفي (النحوي وضع الامام علي) مجرور تبعاً للامام المجرور على أنه مضاف اليه ومثل ذلك يقال في (جدد الأمير القصر أكثره) و(انصرف الديوان عماله) لأن البديل يسمى في نحو المثال الأول مطابقاً لان علياً مطابق للامام في المعنى وفي نحو المثال الثاني بدل بعض من كل لان أكثر القصر بعض من كله وفي نحو المثال الثالث بدل اشتمال لما بين الديوان وعماله من الاشتمال أي المناسبة

تبرين

انطبق بلفظ المعز صحيحاً في هذه الامثلة أنشأ الخليفة المعز مدينة القاهرة ان الخليفة المعز أول مؤسس للدولة الفاطمية في مصر أسس الازهر قائد جيش الخليفة المعز

## نهاية

( ٣٨ ) اذا وقعت كلمة من الكلمات المبنيّة في موضع من المواضع السابقة يلزم أن تنطق بها كما سمعناها ولكن نعتبر أنها في موضع رفع أو نصب أو جزم أو جر حسب ما يقتضيه الموضع نحو هو عالم وأنه فاضل ومن صدق قصده حسن عمله

## ( ايضاح )

عرفنا بالتفصيل المواضع التي يكون فيها الفعل مرفوعا والتي يكون فيها منصوبا والتي يكون فيها مجزوما وكذلك المواضع التي يكون فيها الاسم مرفوعا والتي يكون فيها منصوبا والتي يكون فيها مجرورا وعرفنا أنه متى حل فعل أو اسم في موضع منها نرفعه أو ننصبه أو نجزمه أو نجرمه غير أن من الأفعال والاسماء ما يكون مبني أي لا يتغير آخره أبدا بتغير التراكيب كما علمنا فهذا المبني اذا وقع في موضع من مواضع الرفع أو النصب أو الجزم أو الجر فلا يتغير آخره نظرا لوقوعه في ذلك الموضع بل يلزمنا أن نبقية على حالته التي سمعناها عليها ولكن نقول انه في موضع رفع أو نصب مثلا حسب ما يقتضيه الموضع أي أنه لو جعل مكانه اسم معرب لظهر عليه الرفع أو النصب مثلا وبناء على ذلك يقال في مثل ( هو عالم ) هو مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وفي ( أنه فاضل ) الهاء اسم ان مبني على الضم في محل نصب

وفي (مَنْ صَدَّقَ قَصْدَهُ حَسُنَ عَمَلُهُ) صدق فعل ماض مبني على الفتح  
في محل جزم قصد مضاف والهاء مضاف إليه مبني على الضم في محل جر  
وعلى هذا القياس

## تمرين عام

علمنا ما تقدم لنا أن الحروف الهجائية تتركب منها جميع الكلمات وأن  
الكلمات فعل واسم وحرف وأن من الكلمات ما هو مبني وما هو معرب  
وأن المعرب يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً أو مجروراً وعرفنا مواضع  
ذلك فلا يعسر علينا بعد ذلك إذا رأينا عبارة أن نقرأها صحيحة وغير كلماتها  
بأن نعين الاسم والفعل والحرف منها ونبين المبني والمعرب ونميز المرفوع  
والمنصوب والمجزوم والمجرور ونذكر سبب ذلك وهذا يسمى عندهم  
بالاعراب<sup>(١)</sup> فنقول في مثل (الْيَوْمَ أَحَدُ عَمَلِ الْيَوْمِ لَعْدٌ) لا حرف نهبي  
مبني على السكون لا محل له من الاعراب يؤخر فعل مضارع مجزوم لوقوعه  
بعد لا النافية أحد فاعل مرفوع عمل مفعول به منصوب اليوم  
مضاف إليه مجرور لعْد اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من  
الاعراب غد مجرور باللام وعلى هذا القياس

اقرأ الجمل الآتية صحيحة وأعرها بعد ذلك

ان التاريخ امرأة لحوادث الزمان حاصر جيش الاسلام مدينة الاسكندرية  
في خلافة الفاروق سنة وسدسا ثم دخل الجيش هذه المدينة فاترا بالنصر

(١) يطلق الاعراب على معنيين أحدهما ما يقابل البناء وثانيهما ما ذكرهنا



متولجا بتاج العز والفخر يعرف صاحب الامانة عند الاخذ والأعطاء  
لسان التجربة أصدق إن وعد الحردين عليه آفة المروءة خلف الوعد  
الاخوان زينة في الرخاء وعدة في البلاء ومعونة على الاعداء تمر القرض  
مر السحاب الذهب معدن نفيس رنان أصفر اللون جميل يستعمل الذهب  
والفضة في النقود والحلى الافعال مبنيّة الا مضارع خيرا الامور الوسط  
قال أعرابي البلاغة حذف الفضول وتقريب البعيد لا يزال الجاهل  
لاهيا يبيت قلبه خاليا ويصبح طرفه ساهيا الاسماء معربة الا الضمائر  
وأسماء الاشارة والاسماء الموصولة وأسماء الشرط وألفاظ قليلة غير ذلك  
يكون الرثيق سائلا في درجة الحرارة المعتادة يستعمل الرثيق في عمل المرآة  
المرء قليل بنفسه كثير باخوانه انفراد الاله بالكمال \*

( تم الكتاب الاول )

ينبغي أن يحفظ التلميذ القواعد الاصلية لهذا الكتاب وهي

من الحروف الهجائية تتركب الكلمات وتنقسم الى ثلاثة أنواع  
نوع يقال له فعل مثل كتب ويكتب واكتب  
ونوع يقال له اسم مثل محمد وعصفور وتفاحة  
ونوع يقال له حرف مثل هل وفي ولم  
والفعل ينقسم الى ثلاثة أقسام ماض نحو كتب ومضارع نحو يكتب  
وأمر نحو اكتب

ومن الكلمات تتركب الجمل المفيدة وهي المسماة بالكلام  
وتنقسم الكلمات عند التركيب الى قسمين قسم لا يتغير آخره أبدا ويسمى  
مبنيا وقسم يتغير آخره ويسمى معربا  
فالذي لا يتغير آخره اما أن يكون ملازما للسكون كالم أو الضمة كحيث  
أو الفتحة كآين أو الكسرة كالباء والمدار في تعيين ذلك على النقل الصحيح  
ومن المبنى جميع الحروف

وكذا الافعال ما عدا المضارع

وألفاظ من الاسماء يسمى بعضها بالضمائر كأنا وأنت وهو  
وبعضها بالاسماء الموصولة كالذي والتي  
وبعضها بأسماء الاشارة كهذا وهذه  
وبعضها بأسماء الشرط كمن ومهما  
والذي يتغير آخره ان كان فعلا فتغيره يكون بالضمة والفتحة والسكون  
وان كان اسما فتغيره يكون بالضمة والفتحة والكسرة. والتغير بالضمة يسمى  
رفعا وبالفتحة يسمى نصبا وبالكسرة يسمى جرا وبالسكون يسمى جرما

ولكل نوع من هذه التغيرات مواضع لوقوع في غيرها بعد خطأ فيلزمنا لأجل  
أن نسلم من الخطأ ويكون نطقنا صحيحاً أن نعرف في أى تركيب يكون  
الفعل مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً وفي أى تركيب يكون الاسم مرفوعاً  
أو منصوباً أو مجزوماً

أما الفعل فينصب إذا كان قبله أحده هذه الاحرف أن لن إذا كي  
ويجزم إذا كان قبله إحدى هذه الكلمات لم لما لام الامر لالتأنيده  
إن إذا من ما مهما متى أيان أين أنى حيثما كيفما أى  
ويرفع إذا تجرد من جميع ذلك

وأما الاسم فيرفع في ستة مواضع

الاول كل تركيب مثل حفظ محمد الكتاب ويطلب العاقل العلم ويسمى  
الاسم حينئذ فاعلاً

الثاني كل تركيب مثل حفظ الكتاب ويطلب العلم ويسمى الاسم حينئذ  
نائب فاعل

الثالث والرابع كل تركيب مثل البستان مثمر ويسمى الاسم الاول مبتدأ  
والثاني خبراً

الخامس كل تركيب مثل كان البستان مثمراً ويكون البستان مثمراً ويسمى  
الاسم اسماً للكان ومثل كان صار أصبح أخشى ظل أمسى  
بات مازال ما برح ما انفك ما فتى مادام ليس

السادس كل تركيب مثل إن البستان مثمر ويسمى الاسم خبراً لأن ومثل  
إن أن كان لكن ليت لعل لا

والمنصوبات من الاسماء أحد عشر

- الاول نحو الكتاب من حفظ محمد الكتاب ويسمى مفعولا به
- الثاني نحو حفظا من حفظ محمد الكتاب حفظا ويسمى مفعولا مطلقا
- الثالث نحو رغبة من حفظ محمد الكتاب رغبة في التقدم ويسمى مفعولا لأجله
- الرابع نحو صباحا وأمام من حفظ محمد الكتاب صباحا أمام المعلم ويسمى مفعولا فيه أو ظرفا
- الخامس نحو المصباح من حفظ محمد والمصباح ويسمى مفعولا معه
- السادس نحو ورقة من حفظ محمد الكتاب الا ورقة ويسمى مستثنى
- السابع نحو جالسا أو صحيحا من حفظ محمد الكتاب جالسا أو حفظه صحيحا ويسمى حالا
- الثامن نحو ذهبا من بيع الكتاب برطل ذهبا ويسمى تميزا
- التاسع نحو رؤفا ورؤفا من يارؤفا بالعباد ويارسول الله ويسمى منادى
- العاشر نحو مثمرا من كان البستان مثمرا ويسمى خبر كان
- الحادي عشر نحو البستان من ان البستان مثمر ويسمى اسم ان ويجر الاسم في موضعين
- الاول انا وقع بعد حرف من هذه الحروف من الى عن على في رب الباء الكاف اللام واو القسم تاء القسم نحو سافر محمود من الفاهر ذالى الاسكندرية في يوم وهذه الحروف تسمى حروف الجر
- الثاني اذا نسب اليه اسم سابق نحو خادم الامير وسور المدينة ويسمى مضافا اليه وما قبله مضافا

والى هنا تم لنا معرفة جميع مواضع الرفع والنصب والجر وغيره  
قد يسرى اعراب الكلمة على ما بعدها بحيث ترفع عند رفعها وتنصب عند  
نصبها وهكذا ويسمى المتأخر تابعا والتوابع أربعة أنواع  
نوع يسمى نعما مثل عاقل وجاهل من عدو عاقل خير من صديق جاهل  
ونوع يسمى عطفًا مثل الشرف والادب من يبلغ الطالب المجد والشرف  
بالعلم والادب

ومثل الواو الفاء ثم أو أم لكن لا بل  
ونوع يسمى توكيدًا مثل نفسه أو عينه من جاء الامير نفسه أو عينه وكل  
أو جميع من سار الجيش كله أو جميعه  
ونوع يسمى بدلا مثل على من واصل النحو الامام على وأكثر من جدد الامير  
القصر أكثره وعمال من انصرف الديوان عماله

## نهاية

اذا وقعت كلمة من الكلمات المبنية في موضع من المواضع السابقة يلزم أن  
تنطق بها كلمة معناها ولكن نعتبر أنها في موضع رفع أو نصب أو جر أو جر  
حسب ما يقتضيه الموضع نحو هو عالم وانه فاضل ومن صدق قصده  
حسن عمله

تم طبع هذا الكتاب الاول مصححا بمعرفة حضرة عبد الله افندي الانصارى  
وعبد الجواد افندي عبد المتعال المدرسين بالمدرسة الخديوية في ظل الساحة  
الخديوية العباسية حلد الله ملكها وادام على البلاد سوابغ برها أمين

(ويليه الكتاب الثاني)



أناه  
ند

قل  
خ

كل

مير

أن  
جر  
ده

رى





محمد ابن ابراهيم شستا  
محمد ابن ابراهيم شستا



**De**  
**460 (1)**  
**8.Aufl**







**De**  
**460**  
**(1)**  
**8.Aufl**

