

A. Rahls

Hauptstadt Amm. in der  
salomon. Schrift

De  
1779





50 1729

13691/1918

DES GREGORIUS ABULFARAG

GENANT BAR EBHROYO

1

# ANMERKUNGEN

ZU DEN

# SALOMONISCHEN SCHRIFTEN

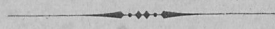
HERAUSGEGEBEN

VON

ALFRED RAHLFS.

INAUGURALDISSERTATION, DER PHILOSOPHISCHEN FACULTÄT  
DER GEORG-AUGUSTS-UNIVERSITÄT ZU GÖTTINGEN

EINGEREICHT.



LEIPZIG.

BUCHDRUCKEREI VON W. DRUGULIN.

1887.





Bibliothek der  
Deutschen  
Morgenländischen  
Gesellschaft.



## VORWORT.

Zu der Herausgabe der Anmerkungen des Gregorius zu den salomonischen Schriften bin ich veranlasst worden durch meinen verehrten Lehrer, Herrn Prof. Dr. P. de Lagarde.

Verglichen sind drei Handschriften:

s codex berolinensis Sachau 134. Der Commentar zum Alten Testamente ist vollendet im Jahre 1937 der Griechen (= 1626 n. Chr.) von dem Priester Abraham ⲁⲃⲣⲁⲙ ⲁⲃⲣⲁⲙ ⲁⲃⲣⲁⲙ ⲁⲃⲣⲁⲙ ⲁⲃⲣⲁⲙ ⲁⲃⲣⲁⲙ ⲁⲃⲣⲁⲙ.

p codex berolinensis Petermanni I 10, geschrieben auf Antrieb des ⲁⲃⲣⲁⲙ ⲁⲃⲣⲁⲙ ⲁⲃⲣⲁⲙ aus ⲁⲃⲣⲁⲙ [= Diarbekr] von dem Priester und Mönche ⲁⲃⲣⲁⲙ in ⲁⲃⲣⲁⲙ [Ritter<sup>2</sup> 11 387. 396/397]. Als Datum geben an

P. de Lagarde, praetermissa IV:1956 Graecorum = 1645 aerae nostrae,

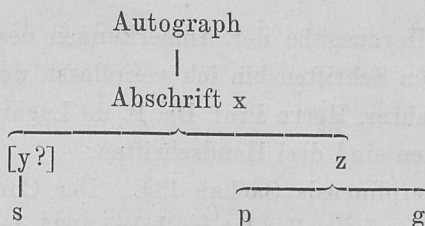
R. Schwartz, Gregorii Bar Ebhraya in evangelium Iohannis commentarius 3:1647.

Beide Angaben gehn zurück auf die Unterschrift des Codex, in welcher es heisst: ⲁⲃⲣⲁⲙ ⲁⲃⲣⲁⲙ ⲁⲃⲣⲁⲙ ⲁⲃⲣⲁⲙ ⲁⲃⲣⲁⲙ ⲁⲃⲣⲁⲙ ⲁⲃⲣⲁⲙ. Der Schreiber rechnet also vom Beginne der seleucidischen Aera bis auf Christi Geburt 309 Jahre, ebenso wie der Schreiber der Berliner Psalmenhandschrift Sachau 227, welcher auf fol. 170<sup>2</sup> ⲁⲃⲣⲁⲙ der Griechen, ebendasselbst und auf fol. 182<sup>2</sup> ⲁⲃⲣⲁⲙ Christi als Jahr der Copie angiebt; dieser schreibt übrigens auch in ⲁⲃⲣⲁⲙ ⲁⲃⲣⲁⲙ ⲁⲃⲣⲁⲙ [BE zu Prov 7, 17], ist also Ordensgenosse des Schreibers von p.

g codex gottingensis orientalis 18<sup>a</sup>, geschrieben im Jahre 2049 der Griechen = 1738 n. Chr. [Lagarde, praetermissa IV].

1\*

Das Verhältnis der Handschriften zu einander stellt sich in den von mir edierten Teilen so heraus: s p g gehören zu Einer Familie vgl. besonders Prov 5,4 *g. h.* 11,1 *c.* 13,23 *e.* 21,24 *r.* 23,29 *f.* 24,26 *t.* Eccl 3,19 *y.* 12,13 *q.* aber innerhalb dieser sind p und g näher mit einander verwandt als mit s vgl. Prov 12,16 *y.* 14,30 *k.* 16,26 *s.* 17,8 *u.* 22,20 *v.* 25,20 *f.* Cant prooem *d* und besonders Eccl 7,14 *t.* Cant 1,9 *x.* Ich denke mir die Verwandtschaft also etwa so:



s hat einige bessere Lesarten, ist aber im ganzen viel nachlässiger geschrieben und bietet einen schlechteren Text als p und g.

x scheint, da die in verschiedenen Gegenden Syriens geschriebenen s p g auf x zurückgehn, für eine Musterabschrift des vielleicht in der Bibliothek des gelben Klosters [Ritter<sup>2</sup> 11 394] aufbewahrten Autographs gegolten zu haben, und muss in der That nach allem, was wir von x kennen gelernt haben, eine recht sorgfältige Abschrift gewesen sein.

Über die Art der Herausgabe habe ich Folgendes zu sagen:

Ich schreibe  $\text{p}$  mit p g gegen  $\text{p}$  [so] s.

Ich schreibe  $\text{p}$  mit s gegen  $\text{p}$ : g schreibt meistens  $\text{p}$ , wenn es = Kopf,  $\text{p}$ , wenn es Buchstabenname ist.

Die verschiedenen Aussprachen von  $\text{p}$ ,  $\text{p}$ ,  $\text{p}$  unterscheiden die Handschriften durch folgende Punctierungen:

$\text{p}$ ,  $\text{p}$  = jener, jene Der, Die (später: der, die)  $\text{p}$ ,  $\text{p}$  s g = p

= er, sie (betont)  $\text{p}$ ,  $\text{p}$  s g = p

= er, sie (unbetont, enklitisch)  $\text{p}$ ,  $\text{p}$  s g : p unterscheidet zwei Fälle und schreibt nach a, mit welchem das u, i der Worte  $\text{p}$ ,  $\text{p}$  zu au, ai verschmilzt,  $\text{p}$ ,  $\text{p}$  [der Punct steht nicht mitten über den Worten, sondern am äussersten rechten Ende derselben] z. B.  $\text{p}$  Prov

4,16, in allen übrigen Fällen  $\text{ⲟⲩ}$ ,  $\text{ⲟⲩ}$  [der Punct steht am Ende] z. B.  $\text{ⲟⲩ ⲛⲟⲩⲩ}$  Prov 11,31  $\text{ⲟⲩ ⲙⲉⲙⲉⲙ}$  Prov 30,2.\*

\* Beiläufig bemerke ich, dass in dem i. J. 1586 [nicht 1596, wie in Sachaus Kataloge gedruckt ist] der Griechen = 1275 n. Chr. geschriebenen, die Acta + 7 katholische + 14 paulinische Briefe enthaltenden cod. berol. Diez A. qu. 105

$\text{ⲟⲩ ⲛⲟⲩⲩ}$  fol. 90<sup>2</sup> 15 = Cor  $\alpha$  10, 20

$\text{ⲟⲩ ⲛⲟⲩⲩ}$  103<sup>1</sup> 18 = Cor  $\beta$  5, 12

$\text{ⲟⲩ ⲛⲟⲩⲩ}$  125<sup>1</sup> 7 = Phil 1, 19

$\text{ⲟⲩ ⲛⲟⲩⲩ}$  138<sup>2</sup> 15 = Thess  $\beta$  2, 6

$\text{ⲟⲩ ⲛⲟⲩⲩ}$  140<sup>2</sup> 18 = Tim  $\alpha$  1, 4

$\text{ⲟⲩ ⲛⲟⲩⲩ}$  144<sup>2</sup> 9 = Tim  $\alpha$  5, 18

mit  $\text{ⲉⲩ}$ ,

$\text{ⲟⲩ ⲛⲟⲩⲩ}$  68<sup>2</sup> 11 = Rom 4, 15

$\text{ⲟⲩ ⲛⲟⲩⲩ}$  71<sup>2</sup> 4 = Rom 7, 18

mit  $\text{ⲁⲩ}$ ,

$\text{ⲟⲩ ⲛⲟⲩⲩ}$  [so] 113<sup>2</sup> 3 = Gal 3, 4

mit  $\text{ⲙⲩ}$ ,

und in dem ältesten, in Sachaus Kataloge dem 12./13. Jahrhundert zugewiesenen Teile des von dem Freiherrn von Moltke 1838 in Mossul gekauften Evangeliariums, jetzt cod. berol. or. fol. 354,

von erster Hand (mit schwarzer Tinte)

$\text{ⲟⲩ ⲛⲟⲩⲩ}$  fol. 75<sup>3</sup> 22 = Matth 5, 42

$\text{ⲟⲩ ⲛⲟⲩⲩ}$  126<sup>1</sup> 1 = Matth 21, 44

$\text{ⲟⲩ ⲛⲟⲩⲩ}$  156<sup>3</sup> 13 = Luc 23, 16

$\text{ⲟⲩ ⲛⲟⲩⲩ}$  160<sup>1</sup> 9 = Marc 15, 36

$\text{ⲟⲩ ⲛⲟⲩⲩ}$  180<sup>1</sup> 7 = Luc 23, 50 (von zweiter Hand rot nachgezogen)

und von zweiter Hand (mit roter Tinte)

$\text{ⲟⲩ ⲛⲟⲩⲩ}$  179<sup>1</sup> 20 = Marc 15, 36 [das Evangeliarium hat die Perikope zweimal]

$\text{ⲟⲩ ⲛⲟⲩⲩ}$  189<sup>3</sup> 1 = Luc 19, 4

$\text{ⲟⲩ ⲛⲟⲩⲩ}$  201<sup>1</sup> 10 = Joh 14, 21

mit  $\text{ⲉⲩ}$ ,

$\text{ⲟⲩ ⲛⲟⲩⲩ}$  74<sup>1</sup> 3 = Matth 7, 25

von erster Hand mit  $\text{ⲙⲩ}$  versehen sind.

Hieraus folgt zugleich, dass in derjenigen Zeit, in welcher diese Schreibart aufkam,



|oσ als partic. |oσ s g = p

als verb. fin. 1) betont |oσ s g = p

2) unbetont |oσ s g |oσ p.

Ebenso ist es mit 2oσ, ocoσ, uoσ.

Ich unterscheide, wie es in alten Handschriften Sitte ist, nur oσ und oσ u. s. w.

Die Schreiber wechseln willkürlich zwischen 2oσ, 2oσ, 2oσ, 2oσ u. s. w. und 2oσ, 2oσ, 2oσ, 2oσ u. s. w., 2oσ und 2oσ, 2oσ und 2oσ u. ä.; ich habe die ersteren Schreibweisen gewählt.

Abkürzungen wie 2oσ, 2oσ, 2oσ [gewöhnlich = 2oσ, zweimal bei p = 2oσ], o — = 2oσ — (Suffix) u. ä. löse ich auf, ohne es anzumerken; Irrtümer sind dabei ausgeschlossen. Stehn lasse ich das die Übersichtlichkeit vermehrende 2oσ. 2oσ löse ich auf durch 2oσ, weil diese Auflösung dem Sprachgebrauche BEs entspricht und bestätigt wird durch Lagarde praetermissa 109, 91. 126, 58.

Zusammenschreibungen von zwei oder mehren Worten löse ich auf, so lange ich wenigstens Eine Handschrift auf meiner Seite habe. Solche Zusammenschreibungen sind zwar zuweilen charakteristisch, z. B. das 2oσ, welches sich ein Mönch, glücklich am Schlusse seiner Doxologie angekommen zu sein, auf dem letzten Blatte des cod. p geleistet hat, hängen jedoch von der Willkür der Schreiber oder von dem Raume, den das Papier gestattet, ab, und gehn den Text nicht an. Etwas anders steht es mit der Conjunction 2oσ. In Fällen wie 2oσ g Prov 6, 16, 2oσ s Eccl 7, 4, 2oσ s p g Cant 2, 12, 2oσ g Cant 4, 2, 2oσ g Cant 4, 8, 2oσ p Cant 5, 7, also dann, wenn auf 2oσ entweder ein Alaf folgt, dessen Vocal auf, zurückspringt, oder

1) es in der westsyrischen Schriftsprache die Diphthonge av, ev, ηv gab, über deren genaue Aussprache sich natürlich nichts sagen lässt,

2) im Griechischen irgendwo noch Diphthonge gesprochen wurden; denn wären av etc. so ausgesprochen, wie im Neugriechischen, so hätte der Vocalisator, da er eben nur Vocale zu bezeichnen hatte, diese Zeichen nicht wohl benutzen dürfen.

ein anderer Consonant mit einem Halbvocale, vor welchem , ein <sup>r</sup> „annimmt“, sodass  $\text{ح}$  seinen vollen Vocal verliert, wird  $\text{ح}$  mit dem folgenden Worte zusammengeschrieben, sonst von ihm getrennt. Dies lehrt uns, dass man bei der Conjunction  $\text{ح}$  noch die beiden Bestandteile  $\text{ح}$  und , herausföhlte, während dies bei  $\text{ح}$  nicht mehr der Fall war; woraus folgt, dass  $\text{ح}$  eine jüngerer Bildung ist.

Wenn am Ende einer Zeile Platz übrig ist, der aber für das folgende Wort nicht ausreicht, so wird er durch Striche oder durch den oder die Anfangsbuchstaben des folgenden Wortes (meist mit übergesetztem Striche, auch wohl durchstrichen) ausgefüllt; dies notiere ich nicht.

Was die Überschriften der  $\text{سورة}$  betrifft, so verfahren die Schreiber mit diesen so willkürlich — z. B. vor Prov 6, 12 hat s  $\text{سورة ٦٢}$ , p  $\text{سورة ٦٢}$ , g  $\text{سورة ٦٢}$  —, dass sich nicht feststellen lässt, was BE oder vielmehr der Schreiber von x geschrieben hat; ich habe das Schema, welches s bietet, aber selbst nicht überall befolgt, consequent durchgeführt.

Was  $p^1 p^2 p^r$  bedeutet, ist bekannt; ich brauche nur zu sagen, dass ich in den von mir herausgegebenen Abschnitten verschiedene Hände nicht unterscheiden kann.  $\text{سورة ٦٢}$ ;  $p^2$   $\text{سورة ٦٢}$ ;  $p^1$  will sagen: p schrieb  $\text{سورة ٦٢}$ ; merkte sofort, ehe er weiter schrieb, seinen Fehler, und verbesserte ihn.

Ich citiere das Alte Testament und teile meinen Text ab nach der hallischen Bibel von 1720.

## ANHANG.

ܘܥܘܪܝܘܬܝܢ, ܘܥܘܪܝܘܬܝܢ, ܘܥܘܪܝܘܬܝܢ.

Nöldeke, syrische Grammatik § 128.

Lagarde in GGN 1881, 400—404 = Mittheilungen I 78—80.

ܘܥܘܪܝܘܬܝܢ mit weichem ܘ, bieten die Bibeln der amerikanischen Mission:

1) das in Urûmia 1852 erschienene Alte Testament: Exod 15, 26 Lev 27, 34 Num 15, 39 Deut 11, 28 Regn  $\gamma$  9, 6. 11, 38 Psalm 119, 6. 23 Prov 4, 4 (vielleicht auch — in dem Exemplare der Göttinger Bibliothek, welches ich benutzte, war es nicht deutlich zu erkennen — Deut 5, 10. 30, 16),

2) das in Urûmia 1846 erschienene Neue Testament: Marc 12, 28 Ioh 13, 34 Ioh  $\alpha$  5, 2 (ich benutzte das Exemplar der Königl. Bibliothek in Berlin),

3) das in New-York 1874 erschienene Neue Testament mit Psalter, welches meist Punct für Punct mit den älteren Urûmiaer Ausgaben stimmt, nur sehr selten, wie in den von mir anzuführenden Fällen, von ihnen abweicht, und seiner Billigkeit wegen zu empfehlen ist, an den Stellen Marc 12, 28 Apoc 14, 12 (nicht Ioh 13, 34 Ioh  $\alpha$  5, 2 Psalm 119, 6. 23).

ܘܥܘܪܝܘܬܝܢ habe ich in diesen Ausgaben nirgends punctiert gefunden, übrigens vgl. Nöldeke § 23 A.

Die freilich recht schlecht punctierte Göttinger Handschrift des ܘܥܘܪܝܘܬܝܢ, welche bis zu der ersten Seite des 100. Blattes einschliesslich mit ziemlich vielen roten Puncten versehen ist, schreibt stets ܘܥܘܪܝܘܬܝܢ mit hartem ܘ, ܘܥܘܪܝܘܬܝܢ einmal (81<sup>1</sup>35) mit hartem ܘ, dreimal (54<sup>2</sup>4. 57<sup>3</sup>31. 77<sup>3</sup>25) mit weichem ܘ.





## Lebenslauf.

Ich, Otto Gustav Alfred Rahlfs, bin geboren am 29. Mai 1865 in Linden bei Hannover. Mein Vater ist der Lehrer und Cantor Georg Rahlfs, meine Mutter Ottilie Rahlfs, geb. Brüel.

Ostern 1873 in die erste Vorclasse des Lyceums II. in Hannover aufgenommen, wurde ich nach zehnjährigem Besuche dieser Schule Ostern 1883 von dem Director, Herrn Prof. Dr. Wiedasch, mit dem Zeugnisse der Reife aus der Anstalt entlassen, und begab mich zum Studium der Theologie zunächst auf drei Semester nach Göttingen, wo ich bei den Professoren, Herren Abt Reuter, Bertheau, Ritschl, Schultz, Duhm theologische Collegien und bei Herrn Prof. Baumann ein Colleg über die Geschichte der Philosophie hörte.

Das Wintersemester 1884/5 verlebte ich in Halle a/S. Ich studierte Theologie bei den Herren Professoren Beyschlag, Riehm, Kähler, Karl Müller, Logik bei Herrn Prof. Haym.

Ostern 1885 gieng ich wieder auf zwei Semester nach Göttingen; ich lernte Theologie bei denselben Herren, wie früher, biblisches Chaldäisch bei Herrn Prof. E. Bertheau, Syrisch bei Herrn Prof. P. de Lagarde, Psychologie bei Herrn Prof. G. E. Müller.

Nach Ablauf des Trienniums kehrte ich Ostern 1886 zu meinen Eltern nach Linden zurück, um hier meine Dissertation auszuarbeiten und meine übrigen Studien fortzusetzen.

De 1779

צאצא במלכות

מן מלכות ירושלים





















וְחָזַק לְרַחֵם אֶת הַבְּנֵי אֱלֹהִים וְיִפְתָּא<sup>h</sup> אֶת הַמְּחַסְרִים « אֵת מְחַסְרֵי » אֵת מְחַסְרֵי  
 אֱלֹהִים וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרִים וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים  
 חֲמֵסִים: <sup>17</sup> « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים וְיִפְתָּא  
 מְחַסְרֵי: <sup>23</sup> « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים  
 עַיִן שְׂפָאָה אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים: <sup>30</sup> « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים  
 « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים: <sup>34</sup> « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים  
 וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים: <sup>13</sup> « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים  
 עַיִן שְׂפָאָה אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים: <sup>28</sup> « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים  
 עַיִן שְׂפָאָה אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים: <sup>15</sup> « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים  
 עַיִן שְׂפָאָה אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים: <sup>13</sup> « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים  
 עַיִן שְׂפָאָה אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים: <sup>28</sup> « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים

**VII** וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים: <sup>22</sup> « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים  
 וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים: <sup>30</sup> « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים  
 וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים: <sup>16</sup> « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים  
 וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים: <sup>3</sup> « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים  
 וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים: <sup>10</sup> « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים  
 וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים: <sup>26</sup> « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים  
 וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים: <sup>17</sup> « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים  
 וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים: <sup>8</sup> « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים  
 וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים: <sup>19</sup> « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים  
 וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים: <sup>24</sup> « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים

**VIII** וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים: <sup>19</sup> « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים  
 וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים: <sup>20</sup> « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים  
 וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים: <sup>24</sup> « אֵת » וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים

h וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים | i וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים | k וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים | l וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים | m וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים  
 s1: s2 s<sup>f</sup> fordern, dass וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים gleich nach וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים gelesen  
 werde | n וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים > s | o וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים über der Linie g | p וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים > p | q Math 10, 20 |  
 r Psalm 55, 23 | s + וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים p g | t וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים s | u וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים > p g | v וְיִפְתָּא אֶת הַמְּחַסְרֵי אֱלֹהִים s  
 w p g







26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

m Psalm 37, 1 | n מלמא s | o מלמא p<sup>1</sup>: p<sup>2</sup> p<sup>r</sup> s g wie ich herausgebe |  
 p מלמא p | q מלמא > s | r מלמא p g | s מלמא p g מלמא s | t מלמא |  
 s p<sup>1</sup> g מלמא p<sup>2</sup> מלמא מלמא p<sup>r</sup> | u מלמא g<sup>1</sup> c מלמא g<sup>2</sup> |  
 v מלמא > s p g: dass etwas fehlt, beweist das מלמא (mit Artikel und  
 ohne Nennung des Buchstabens) vgl Prov 7, 16. 20, 17. 22, 22. 24, 26 u a: da  
 g an unserer Stelle und Lee Regn δ 11, 19 [vgl β 15, 1] מלמא, die Bibel von  
 Urūmia מלמא bieten, habe ich מלמא eingesetzt | w מלמא s | x מלמא  
 s<sup>1</sup> מלמא s<sup>2</sup> g מלמא p | y מלמא s | z מלמא g<sup>1</sup> מלמא s p | a das zweite  
 Lāmad über der Linie g | b das Vāv über der Linie s | c מלמא s<sup>1</sup>  
 מלמא s<sup>2</sup> p g















































מלשׁוֹן אֲרָם. <sup>m</sup> פִּי: <sup>16</sup> «מִשְׁלַח אֲרָם» ׀ ׀ «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ»  
 ׀ ׀ «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ» <sup>23</sup> «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ» ׀ ׀ «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ»  
 ׀ ׀ «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ» ׀ ׀ «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ» ׀ ׀ «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ»  
 ׀ ׀ «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ» <sup>12</sup> «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ» ׀ ׀ «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ»  
 ׀ ׀ «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ» <sup>18</sup> «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ» ׀ ׀ «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ»  
 ׀ ׀ «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ» <sup>18</sup> «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ» ׀ ׀ «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ»  
 ׀ ׀ «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ» <sup>9</sup> «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ» <sup>18</sup> «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ»  
 ׀ ׀ «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ» <sup>19</sup> «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ» <sup>7</sup> «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ»  
 ׀ ׀ «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ» <sup>10</sup> «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ» ׀ ׀ «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ»  
 ׀ ׀ «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ» <sup>17</sup> «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ» ׀ ׀ «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ»  
 ׀ ׀ «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ» <sup>5</sup> «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ» ׀ ׀ «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ»  
 ׀ ׀ «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ» <sup>v</sup> «אֲנִי אֶמְצֵא אֹתְךָ»

m פִּי s | n אֲרָם s | o אֲרָם p | p אֲרָם s p g | p am  
 Fusse der vorigen Seite | q אֲרָם p | r אֲרָם g<sup>1</sup> | s אֲרָם s p g |  
 t אֲרָם p g | u אֲרָם > p | v + אֲרָם p g

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

A small, dark, handwritten mark or signature.



D. De 1779

ULB Halle

3/1

000 876 240





