

L. Rahlf,
Hausauf. Ann. zu den
Schriften.

De
1779



so 1779

13691/1912

DES GREGORIUS ABULFARAG
GENANNT BAR EBHROYO

1

ANMERKUNGEN

ZU DEN

SALOMONISCHEN SCHRIFTEN

HERAUSGEGEBEN

VON

ALFRED RAHLFS.

INAUGURALDISSERTATION, DER PHILOSOPHISCHEN FACULTÄT
DER GEORG-AUGUSTS-UNIVERSITÄT ZU GÖTTINGEN

EINGEREICHT.



LEIPZIG.
BUCHDRUCKEREI VON W. DRUGULIN.
1887.



Bibliothek der
Deutschen
Morgenländischen
Gesellschaft.



VORWORT.

Zu der Herausgabe der Anmerkungen des Gregorius zu den salomonischen Schriften bin ich veranlasst worden durch meinen verehrten Lehrer, Herrn Prof. Dr. P. de Lagarde.

Verglichen sind drei Handschriften:

s codex berolinensis Sachau 134. Der Commentar zum Alten Testamente ist vollendet im Jahre 1937 der Griechen (= 1626 n. Chr.) von dem Priester Abraham **بِشْرَى مُحَمَّد**, **بِشْرَى مُحَمَّد**.

p codex berolinensis Petermanni I 10, geschrieben auf Antrieb des **أَخْبَرْ**, **أَخْبَرْ** aus **أَخْبَرْ** [= Diarbekr] von dem Priester und Mönche **صَدَقَ** in **كُلَّ**, **كُلَّ** [Ritter² 11 387. 396/397]. Als Datum geben an

P. de Lagarde, praetermissa IV: 1956 Graecorum = 1645 aerae nostrae,

R. Schwartz, Gregorii Bar Ebhraya in evangelium Iohannis commentarius 3: 1647.

Beide Angaben gehn zurück auf die Unterschrift des Codex, in welcher es heisst: **بِشْرَى مُحَمَّد** **بِشْرَى مُحَمَّد**, **بِشْرَى مُحَمَّد**. Der Schreiber rechnet also vom Beginne der seleucidischen Aera bis auf Christi Geburt 309 Jahre, ebenso wie der Schreiber der Berliner Psalmenhandschrift Sachau 227, welcher auf fol. 170² **كُلَّ** der Griechen, ebendaselbst und auf fol. 182² **كُلَّ** Christi als Jahr der Copie angiebt; dieser schreibt übrigens auch in **كُلَّ**, **كُلَّ**, **كُلَّ**, **كُلَّ**, [BE zu Prov 7, 17], ist also Ordensgenosse des Schreibers von p.

g codex gottingensis orientalis 18^a, geschrieben im Jahre 2049 der Griechen = 1738 n. Chr. [Lagarde, praetermissa IV].

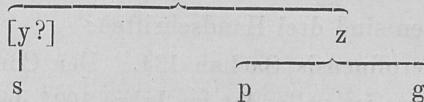
1*

Das Verhältnis der Handschriften zu einander stellt sich in den von mir edierten Teilen so heraus: s p g gehören zu Einer Familie vgl. besonders Prov 5,4 *g. h.* 11,1 *c.* 13,23 *e.* 21,24 *r.* 23,29 *f.* 24,26 *t.* Eccl 3,19 *y.* 12,13 *q.*, aber innerhalb dieser sind p und g näher mit einander verwandt als mit s vgl. Prov 12,16 *y.* 14,30 *k.* 16,26 *s.* 17,8 *u.* 22,20 *w.* 25,20 *f.* Cant prooem *d* und besonders Eccl 7,14 *t.* Cant 1,9 *x.* Ich denke mir die Verwandtschaft also etwa so:

Autograph



Abschrift x



s hat einige bessere Lesarten, ist aber im ganzen viel nachlässiger geschrieben und bietet einen schlechteren Text als p und g.

x scheint, da die in verschiedenen Gegenden Syriens geschriebenen s p g auf x zurückgehn, für eine Musterabschrift des vielleicht in der Bibliothek des gelben Klosters [Ritter² 11 394] aufbewahrten Autographs gegolten zu haben, und muss in der That nach allem, was wir von x kennen gelernt haben, eine recht sorgfältige Abschrift gewesen sein.

Über die Art der Herausgabe habe ich Folgendes zu sagen:

Ich schreibe *و* mit p g gegen *و* [so] s.

Ich schreibe *ـ* mit s gegen *ـ*; p: g schreibt meistens *ـ*, wenn es = Kopf, *ـ*, wenn es Buchstabenname ist.

Die verschiedenen Aussprachen von *ـ*, *ـ*, *ـــ* unterscheiden die Handschriften durch folgende Punctierungen:

ـــ, *ـــ* = jener, jene Der, Die (später: der, die) *ـــ*, *ـــ* s g = p
 = er, sie (betont) *ـــ*, *ـــ* s g = p
 = er, sie (unbetont, enklitisch) *ـــ*, *ـــ* s g : p unterscheidet
 zwei Fälle und schreibt nach *a*, mit welchem das *u*, *i*
 der Worte *ـــ*, *ـــ* zu *au*, *ai* verschmilzt, *ـــ*, *ـــ* [der
 Punct steht nicht mitten über den Worten, sondern am
 äussersten rechten Ende derselben] z. B. *ـــ* *ـــ* *ـــ* Prov

4,16, in allen übrigen Fällen ሽ, ዘ [der Punct steht am Ende] z. B. ሽ ተዕረ Prov 11,31 ሽ ተመሬ Prov 30,2.*

* Beiläufig bemerke ich, dass in dem i. J. 1586 [nicht 1596, wie in Sachaus Kataloge gedruckt ist] der Griechen = 1275 n. Chr. geschriebenen, die Acta + 7 katholische + 14 paulinische Briefe enthaltenden cod. berol. Diez A. qu. 105

ሽ ኃይሳት	fol. 90 ² 15 = Cor α 10, 20
ሽ ተዕረ	103 ¹ 18 = Cor β 5, 12
ሽ ተመሬ	125 ¹ 7 = Phil 1, 19
ሽ ሂሳብ	138 ² 15 = Thess β 2, 6
ሽ ተመሬ	140 ² 18 = Tim α 1, 4
ሽ ተዕረ	144 ² 9 = Tim α 5, 18

mit ev,

ሽ ተዕረ	68 ² 11 = Rom 4, 15
ሽ ተንተ	71 ² 4 = Rom 7, 18

mit AV,

ሽ ሂሳብ [so]	113 ² 3 = Gal 3, 4
------------	-------------------------------

mit HV,

und in dem ältesten, in Sachaus Kataloge dem 12./13. Jahrhundert zugewiesenen Teile des von dem Freiherrn von Moltke 1838 in Mossul gekauften Evangeliariums, jetzt cod. berol. or. fol. 354,

von erster Hand (mit schwarzer Tinte)

ሽ መስቀል	fol. 75 ³ 22 = Matth 5, 42
ሽ መመሪያ	126 ¹ 1 = Matth 21, 44
ሽ የቅድ	156 ³ 13 = Luc 23, 16
ሽ መመሪያ	160 ¹ 9 = Marc 15, 36
ሽ መመሪያ	180 ¹ 7 = Luc 23, 50 (von zweiter Hand rot nachgezogen)

und von zweiter Hand (mit roter Tinte)

ሽ መመሪያ	179 ¹ 20 = Marc 15, 36 [das Evangelarium hat die Perikope zweimal]
ሽ መመሪያ	189 ³ 1 = Luc 19, 4
ሽ መመሪያ	201 ¹ 10 = Joh 14, 21

mit ev,

ሽ መመሪያ	74 ¹ 3 = Matth 7, 25
--------	---------------------------------

von erster Hand mit HV versehen sind.

Hieraus folgt zugleich, dass in derjenigen Zeit, in welcher diese Schreibart aufkam,

لَوْن als partic. لَوْن s g = p

als verb. fin. 1) betont لَوْن s g = p

2) unbetont لَوْن s g لَوْن p.

Ebenso ist es mit لَوْن, لَوْن, لَوْن.

Ich unterscheide, wie es in alten Handschriften Sitte ist, nur لَوْن und لَوْن u. s. w.

Die Schreiber wechseln willkürlich zwischen لَوْن, لَوْن, لَوْن, لَوْن u. s. w. und لَوْن, لَوْن, لَوْن, لَوْن u. s. w., لَوْن und لَوْن, لَوْن und لَوْن, لَوْن und لَوْن u. ä.; ich habe die erstenen Schreibweisen gewählt.

Abkürzungen wie لَوْن, لَوْن, لَوْن [gewöhnlich = لَوْن], zweimal bei p = لَوْن, لَوْن — (Suffix) u. ä. löse ich auf, ohne es anzumerken; Irrtümer sind dabei ausgeschlossen. Stehn lasse ich das die Übersichtlichkeit vermehrende لَوْن. لَوْن löse ich auf durch لَوْن, weil diese Auflösung dem Sprachgebrauche BEs entspricht und bestätigt wird durch Lagarde praetermissa 109, 91. 126, 58.

Zusammenschreibungen von zwei oder mehrnen Worten löse ich auf, so lange ich wenigstens Eine Handschrift auf meiner Seite habe. Solche Zusammenschreibungen sind zwar zuweilen charakteristisch, z. B. das لَوْن لَوْن لَوْن لَوْن, welches sich ein Mönch, glücklich am Schlusse seiner Doxologie angekommen zu sein, auf dem letzten Blatte des cod. p geleistet hat, hängen jedoch von der Willkür der Schreiber oder von dem Raume, den das Papier gestattet, ab, und gehn den Text nicht an. Etwas anders steht es mit der Conjunction لَوْن. In Fällen wie لَوْن لَوْن g Prov 6, 16, لَوْن لَوْن s Eccl 7, 4, لَوْن لَوْن s p g Cant 2, 12, لَوْن لَوْن g Cant 4, 2, لَوْن لَوْن g Cant 4, 8, لَوْن لَوْن p Cant 5, 7, also dann, wenn auf لَوْن entweder ein Alaf folgt, dessen Vocal auf, zurückspringt, oder

1) es in der westsyrischen Schriftsprache die Diphthonge *av*, *eu*, *ηυ* gab, über deren genaue Aussprache sich natürlich nichts sagen lässt,

2) im Griechischen irgendwo noch Diphthonge gesprochen wurden; denn wären *av* etc. so ausgesprochen, wie im Neugriechischen, so hätte der Vocalisator, da er eben nur Vocale zu bezeichnen hatte, diese Zeichen nicht wohl benutzen dürfen.

ein anderer Consonant mit einem Halbvocale, vor welchem, ein „annimmt“, sodass — seinen vollen Vocal verliert, wird — mit dem folgenden Worte zusammengeschrieben, sonst von ihm getrennt. Dies lehrt uns, dass man bei der Conjunction — noch die beiden Bestandteile — und , herausfühlte, während dies bei — nicht mehr der Fall war; woraus folgt, dass — eine jüngere Bildung ist.

Wenn am Ende einer Zeile Platz übrig ist, der aber für das folgende Wort nicht ausreicht, so wird er durch Striche oder durch den oder die Anfangsbuchstaben des folgenden Wortes (meist mit übergesetztem Striche, auch wohl durchstrichen) ausgefüllt; dies notiere ich nicht.

Was die Überschriften der — betrifft, so verfahren die Schreiber mit diesen so willkürlich — z. B. vor Prov 6,12 hat s —, —, p —, g —, dass sich nicht feststellen lässt, was BE oder vielmehr der Schreiber von x geschrieben hat; ich habe das Schema, welches s bietet, aber selbst nicht überall befolgt, consequent durchgeführt.

Was p¹ p² p^r bedeutet, ist bekannt; ich brauche nur zu sagen, dass ich in den von mir herausgegebenen Abschnitten verschiedene Hände nicht unterscheiden kann. — p² .. p¹; p¹ will sagen: p schrieb —, merkte sofort, ehe er weiter schrieb, seinen Fehler, und verbesserte ihn.

Ich citiere das Alte Testament und teile meinen Text ab nach der hallischen Bibel von 1720.

ANHANG.

جیسا، جیسا، جیسا؟

Nöldeke, syrische Grammatik § 128.

Lagarde in GGN 1881, 400—404 = Mittheilungen I 78—80.

mit weichem, bieten die Bibeln der amerikanischen Mission:

- 1) das in Urûmia 1852 erschienene Alte Testament: Exod 15,26 Lev 27,34 Num 15,39 Deut 11,28 Regn γ 9,6. 11,38 Psalm 119,6. 23 Prov 4,4 (vielleicht auch — in dem Exemplare der Göttinger Bibliothek, welches ich benutzte, war es nicht deutlich zu erkennen — Deut 5,10. 30,16),
 - 2) das in Urûmia 1846 erschienene Neue Testament: Marc 12,28 Ioh 13,34 Ioh α 5,2 (ich benutzte das Exemplar der Königl. Bibliothek in Berlin),
 - 3) das in New-York 1874 erschienene Neue Testament mit Psalter, welches meist Punct für Punct mit den älteren Urûmiae Ausgaben stimmt, nur sehr selten, wie in den von mir anzuführenden Fällen, von ihnen abweicht, und seiner Billigkeit wegen zu empfehlen ist, an den Stellen Marc 12,28 Apoc 14,12 (nicht Ioh 13,34 Ioh α 5,2 Psalm 119,6. 23).

← habe ich in diesen Ausgaben nirgends punctiert gefunden, übrigens vgl. Nöldeke § 23 A.

Die freilich recht schlecht punctierte Göttinger Handschrift des 17th ; 50, welche bis zu der ersten Seite des 100. Blattes einschliesslich mit ziemlich vielen roten Puncten versehen ist, schreibt stets ، mit hartem ,, ـ einmal (81¹ 35) mit hartem ـ, dreimal (54² 4. 57³ 31. 77³ 25) mit weichem ـ.

Die schon von Roediger (vgl. seine syrische Chrestomathie² IV) benutzte Berliner Psalterhandschrift or. qu. 374, welche zwar auch jung (Sachaus Katalog: „17./18. Jahrhundert?“), aber sehr sorgfältig punctiert ist, bietet stets mit hartem ?, stets, d. h. zweimal, 56² 2 = Psalm 71,17 und 161¹ 3 = Deut 32, 2*, mit weichem . Hieraus mag Roediger in seinem Glossare² 56^a haben. Der Schreiber der nachweislich später geschriebenen letzten Lage der Handschrift punctiert dagegen in dem alphabetischen Lehrgedichte zehnmal das Wort mit hartem .

Ich könnte noch anführen, dass der Berliner Psalter Sachau 225 fol. 102² 7 = Deut 32, 2 das von mit dem unteren Puncte bietet, aber die ganze Handschrift scheint schlecht und ihre Punctuation wertlos zu sein.

Ältere Berliner Handschriften, welche ich darauf hin durchgesehen habe — or. fol. 354 und 355 —, lehren uns nichts; nur der schon in dem Vorworte genannte cod. Diez A. qu. 105 fol. 151² 2 = Tit 2, 15 liefert mit hartem ?.

schreiben alle abgehörten Zeugen, welche es überhaupt punctieren, mit weichem : die Bibeln der amerikanischen Mission, cod. gott. or. 18^a, codd. beroll. or. fol. 355, or. quart. 374.

* Hinter den Psalmen hat die Handschrift die biblischen das Vater-unser u. ä.

Lebenslauf.

Ich, Otto Gustav Alfred Rahlfs, bin geboren am 29. Mai 1865 in Linden bei Hannover. Mein Vater ist der Lehrer und Cantor Georg Rahlfs, meine Mutter Ottilie Rahlfs, geb. Brüel.

Ostern 1873 in die erste Vorklasse des Lyceums II. in Hannover aufgenommen, wurde ich nach zehnjährigem Besuche dieser Schule Ostern 1883 von dem Director, Herrn Prof. Dr. Wiedasch, mit dem Zeugnis der Reife aus der Anstalt entlassen, und begab mich zum Studium der Theologie zunächst auf drei Semester nach Göttingen, wo ich bei den Professoren, Herren Abt Reuter, Bertheau, Ritschl, Schultz, Duhm theologische Collegien und bei Herrn Prof. Baumann ein Colleg über die Geschichte der Philosophie hörte.

Das Wintersemester 1884/5 verlebte ich in Halle a/S. Ich studierte Theologie bei den Herren Professoren Beyschlag, Riehm, Kähler, Karl Müller, Logik bei Herrn Prof. Haym.

Ostern 1885 gieng ich wieder auf zwei Semester nach Göttingen; ich lernte Theologie bei denselben Herren, wie früher, biblisches Chaldäisch bei Herrn Prof. E. Bertheau, Syrisch bei Herrn Prof. P. de Lagarde, Psychologie bei Herrn Prof. G. E. Müller.

Nach Ablauf des Trienniums kehrte ich Ostern 1886 zu meinen Eltern nach Linden zurück, um hier meine Dissertation auszuarbeiten und meine übrigen Studien fortzusetzen.

De 14 79

مَدْنَهْ بِمَدْنَهْ

طَهْ مَدْنَهْ بِمَدْنَهْ

a vor **לְאֵת** + **לְאֵת**, **לְאֵת** **סָבֵב** s > p g | b **לְאֵת**, mit einem roten Striche
durch den zweiten Punct g | c Regn γ 5, 12 | d **לְאֵת**? p g **לְאֵת**, s |
e **לְאֵת**? p² .. **לְאֵת**; p¹ | f Prov 1, 8. 10. 15. 2, 1. 3, 1 u o | g Prov 1, 8.
6, 20 u a | h Prov 6, 6. 30, 25 | i Prov 2, 16. 5, 3-23. 6, 20-7, 27 u a |
k Psalm 37, 1 | l **לְאֵת** p | m **אֵת** g | n + **וּ** s¹ > s² | o **לְאֵת**? g¹ |
p s schrieb **לְאֵת**, versuchte zu korrigieren, verschrieb sich dabei wieder, durch-
strich das Wort und schrieb **לְאֵת** | q **מִמְּנָה** s | r **לְאֵת**? s²
..? **חַדְשָׁה** s¹ | s **לְאֵת** s | t hier wird eine der folgenden Glosse entsprechende
Glosse ausgesunken sein, deren Sinn sich aus dem Prooemium reconstruieren lässt |
u **וְ** s: **וְ** p = **וְ** g | v **לְאֵת** p g

w حَمَّادَوْ g | x حَمَّادَ حَمَّادَ p | y حَمَّادَ حَمَّادَ s | z حَمَّادَ حَمَّادَ s¹ | a حَمَّادَ p |
 b حَمَّادَ حَمَّادَ s g حَمَّادَ p | c حَمَّادَ حَمَّادَ p : p^r g s wie ich herausgabe | d حَمَّادَ p¹
 : حَمَّادَ p² = حَمَّادَ s g | e حَمَّادَ حَمَّادَ s² ؟ حَمَّادَ s¹ | f حَمَّادَ حَمَّادَ s | g حَمَّادَ حَمَّادَ s p g : ich
 schreibe حَمَّادَ حَمَّادَ nach p̄š, da die Verderbnis im Zusammenhange des Commentars
 (nach حَمَّادَ), aber nicht in dem der Bibel leicht zu erklären ist | h حَمَّادَ حَمَّادَ حَمَّادَ حَمَّادَ
 s g حَمَّادَ حَمَّادَ [so] p : ich schreibe حَمَّادَ حَمَّادَ und ziehe حَمَّادَ حَمَّادَ, welches auch
 die Mailänder Handschrift und die Bibel von Urûmîa statt حَمَّادَ lesen, zum
 Bibeltexte | i حَمَّادَ p g حَمَّادَ s | k حَمَّادَ p g حَمَّادَ s | l in dem Bibeltexte ist حَمَّادَ
 Peal [Castle liefert zur Vergleichung 1 Sam 24, 6], in dem Commentare ist حَمَّادَ
 Ethpeel, worauf p durch einen roten Quššây - Punct zwischen den beiden حَمَّادَ auf-
 merksam macht | m حَمَّادَ حَمَّادَ s p g

III

أنتِ بنتِ مريمٍ. وَيَحْسَنُ أَشْكَمَةَ لِعَمَّهَا^١ صَدَّقَ حَمْدَنَةَ مُحَمَّدَنَةَ أَمَّهَا^٢.
جِئَ عَنْ مَلَكَةَ^٣ مُلَكَّلَكَتَةَ مَلَكَةَ^٤. مَاعِدَةَ مَنْ فَخَرَّ^٥ مَلَكَكَتَةَ^٦ مَشَّهِيَّةَ^٧.
صَمَدَنَا حَسَّنَةَ^٨. حَمَّادَنَا^٩. مُلَكَّلَكَتَةَ مَلَكَكَتَةَ^{١٠}. لِلَّهَمَّ^{١١} مَنْ أَمْلَأَتِ^{١٢}
لَكَ^{١٣} وَفْنَتِ^{١٤} صَدَّقَةَ اسْتَأْمَنَتِ^{١٥} فَنَدَ^{١٦} حَمَّدَنَةَ^{١٧}. حَمَّدَنَا^{١٨} طَبَّا^{١٩}. مَامِّيَّةَ^{٢٠}؟
مَنَا^{٢١} اصْمَأَ^{٢٢}. مَلَكَتِ^{٢٣} مَلَكَكَتَةَ^{٢٤}. وَلَلَّهُ^{٢٥} يُؤْمِنُ^{٢٦} لَكَ^{٢٧} حَسَّنَةَ^{٢٨}.
صَنَدَ^{٢٩} حَكْسَنَةَ^{٣٠} لِعَمَّهَا^{٣١} حَصَّهَا^{٣٢}: «^{٣٣} مَنْ حَمَّدَنَا^{٣٤} اللَّهُمَّ أَمْ
أَنْتَ^{٣٥} مَنْ حَسَّنَهَا^{٣٦}»^{٣٧} لِلَّهِ^{٣٨} مَلَكَكَتَةَ^{٣٩}. حِمْ «^{٤٠} أَمْ^{٤١} لَكَ^{٤٢} حَسَّنَةَ^{٤٣} لِعَمَّهَا^{٤٤} مَلَكَكَتَةَ^{٤٥}؟
لَكَ^{٤٦} حَسَّنَةَ^{٤٧} لِعَمَّهَا^{٤٨} مَلَكَكَتَةَ^{٤٩} مَلَكَكَتَةَ^{٤٩} حَسَّنَةَ^{٥٠} مَلَكَكَتَةَ^{٥١} حَسَّنَةَ^{٥٢} مَلَكَكَتَةَ^{٥٣}؟
لَكَ^{٥٤} حَسَّنَةَ^{٥٥} مَلَكَكَتَةَ^{٥٦} مَلَكَكَتَةَ^{٥٧} 7^{٥٨} عَفْقَبَتْ^{٥٩} إِلَهَهَا^{٥٩} حَسَّنَةَ^{٥٩} لَكَ^{٥٩}:
صَنَدَ^{٦٠} حَكْسَنَةَ^{٦١} لِعَمَّهَا^{٦٢}، سَدَ^{٦٣} أَنْدَافَ^{٦٤} «^{٦٥} لِلَّهِمَّ^{٦٦} حَسَّنَةَ^{٦٧} حَسَّنَةَ^{٦٨}»^{٦٩}
صَنَدَ^{٦٩} طَبَّا^{٦٩} مَلَكَكَتَةَ^{٦٩} «^{٧٠} مَلَكَكَتَةَ^{٧١} أَجْعَبَتْ^{٧١} حَسَّهَا^{٧٢}»^{٧٣} عَمَدَ^{٧٣} لَهُ^{٧٤}
مَقْلَمَةَ^{٧٥} «^{٧٦} مَلَكَكَتَةَ^{٧٦} لِعَمَّهَا^{٧٧} ذَلَّمَ^{٧٧} حَسَّهَا^{٧٨}»^{٧٩} حَسَّهَا^{٧٩} «^{٨٠}

n حَدَّا s | o حَذَّا p | p ob حَذَّا zu streichen, oder irgendwie zu
 bessern sei, weiss ich nicht | q حَذَّا حَذَّا حَذَّا p g vgl BE zu Act 12, 6
 اَنْدَلَّا s | r حَذَّا g | s حَذَّا g | t حَذَّا s | u حَذَّا? g¹ |
 v حَذَّا? s | w حَذَّا g | x حَذَّا s g حَذَّا p¹ حَذَّا p² | y حَذَّا s |
 z حَذَّا? s | a حَذَّا? p¹ حَذَّا? p² p r s g | b Lev 20, 10 | c حَذَّا p | d حَذَّا
 p g حَذَّا s | e حَذَّا p حَذَّا g حَذَّا s | f حَذَّا g

g مُلْكٌ مَّا p g مُؤْمِنٌ مَّا s vgl. oben zu Prov 6, 9 |
h مُؤْمِنٌ مَّا p مُؤْمِنٌ g | *i* مُؤْمِنٌ s p g und مُؤْمِنٌ s p g: aber mit مُؤْمِنٌ tritt
nach BE (da er das 2. des Wortes hart ausspricht, vgl. Nöldeke § 185) die erste
Person ein | *k* مُلْكٌ؟ s | *l* مُؤْمِنٌ > p | *m* مُؤْمِنٌ g¹ | *n* مُؤْمِنٌ p مُؤْمِنٌ g مُؤْمِنٌ s |
o مُؤْمِنٌ g¹ | *p* Prov 8, 24 | *q* مُؤْمِنٌ؟ g¹ | *r* مُؤْمِنٌ g | *s* مُؤْمِنٌ p¹ مُؤْمِنٌ؟
p² g s | *t* Gen 1, 9

u ḥ > sp g | v ḥāmōṣ p ḥāmōṣ s ḥāmōṣ g | w ḥālūṣ | x ḥālūṣ s
 ḥāmōṣ g | y ḥālāt sg | z ḥālāt sg | a ḥālāt sg: zu der ganzen Anmer-
 kung Gen 6, 1—4. Num 25. Jud 14 ff. | b ḥ > s | c ḥālāt pg | ḥālāt s: sp g
 versehen ɻ mit Reħāc, welches nach Prov 20, 23 nicht von BE herröhrt |
 d ḥ s² = ḥālāt pg: ḥālāt s¹ | e ḥālāt sg + ḥālāt pg > s, der jedoch hier am
 Ende der Zeile, um den Platz auszufüllen, ḥālāt (den Anfangsbuchstaben des fol-
 genden Wortes) schreibt | f ḥālāt s | g ḥālāt pg: hinter ḥālāt löschte s etwas |
 h ḥālāt sg | i ḥālāt s pg | k ḥālāt s¹ g¹ ḥālāt s² g² p | l ḥālāt p¹ |
 m + ḥālāt (nicht am Ende einer Zeile) s | n ḥ > g | o ḥālāt s pg ḥālāt
 peš: auch BE scheint, nach seiner Erklärung (ḥālāt ḥālāt ḥālāt) zu urteilen, ḥālāt
 geschrieben zu haben

p $\dot{\sigma}$ s | q σ s | r σ $\ddot{\sigma}$ p g $\ddot{\sigma}$ σ s¹ $\ddot{\sigma}$ σ s² |
 s $\dot{\sigma}$ s p g | t $\dot{\sigma}$ g | u σ ? s¹ | v $\ddot{\sigma}$ s | w $\ddot{\sigma}$,
 p g $\dot{\sigma}$ s | x $\ddot{\sigma}$ g | y σ p g | z $\dot{\sigma}$ p | a vor $\dot{\sigma}$,
 hat g eine Rasur, in welcher wahrscheinlich $\dot{\sigma}$ stand | b $\bar{\sigma}$ > s p g |
 c $\dot{\sigma}$ p¹: p² $\dot{\sigma}$ s g wie ich herausgebe | d $\bar{\sigma}$ > s p g | e $\dot{\sigma}$ $\dot{\sigma}$,
 pes $\dot{\sigma}$ s p g | f vor $\dot{\sigma}$ getilgtes $\ddot{\sigma}$ s | g $\dot{\sigma}$ s g

VIII

«**סְמִינָה**»²⁰ : «**לְמַעַת**»²¹ וְ«**לְמַעַת**»²² וְ«**לְמַעַת**»²³ וְ«**לְמַעַת**»²⁴ מִמְּנָה :

h **ل**ت**ك**ت**ب**? s | i **ف**ك s p g | k **م**ت**ك**ت**ب** p g | l **م**ا p g **س** s | m **م**ن**ك**ت**ب** م**ك**ت**ب**
 ئ**ك**ت**ب** س**ك**ت**ب** ئ**ك**ت**ب** ئ**ك**ت**ب** s² s^r fordern, dass ئ**ك**ت**ب** gleich nach م**ك**ت**ب** gelesen
 werde | n **ك**ت**ب** > s | o **س** über der Linie g | p **م**ا > p | q Matth 10, 20 |
 r Psalm 55, 23 | s + **س** p g | t **ك**ت**ب**? s | u **س** > p g | v **م**ن**ك**ت**ب**? s
س p g

w **וְלֹא**? s | x **לֹא** peš **לֹא** s p g | y **לֹא** — z **לֹא** > s |
 a **לֹא** + **וְ** p g > s in einer Lücke | b **וְ** > s p g | c **לֹא** s | d BE
 zu Act 1, 26 | e **וְלֹא** g | f **וְלֹא** g¹, ? **לֹא** g² | g **לֹא**? s | h vor
לֹא? [so] getilgtes **לֹא** s | i **וְלֹא**; s² p g : s¹? | k **וְלֹא**? p | l **לֹא**?
 doppelt (am Ende und Anfange einer Zeile) s | m **וְ** s² p² **לֹא** s¹ p¹ g |
 n **לֹא** s p g | o **וְלֹא** g | p **וְלֹא** s p g | q **וְלֹא** g¹ **לֹא** g² [so] s
לֹא g² p [p mit Zeqâp, g⁽²⁾, vgl zu Prov 11,1, oder 1?] mit Rebâç des **ז** } |
 r **וְלֹא** s p g | s **לֹא** p g **וְ** s

وَعِنْ حَمَدَةِ حَمَدَةِ أَمْرِي سَلَامًا :⁶ وَحَمَدَهُ لَهُمَا
وَلَهُمَا «لَا» عَدُوٌّ؟ بِإِذْنِهِ «لَا» أَقْدَرْتُهُمْ عَدُوًّا . [أَعْنَى تَعْصِي
اللهِ] . «لَا تَسْأَلْنِي» صَرْصَرَ لِهِ «كَلَّاهُ» :⁷ كَلَّاهُ لِهِمْ دَبَبٌ وَمَهْمَشَتُونَ
وَهَمَّاهُمْ حَمَادَةٌ مَهْمَشَتُونَ عَلَيْنَا :⁸ حَمَادَةٌ حَمَادَةٌ
X حَمَادَةٌ حَمَادَةٌ :¹⁶ «جَنَاحُهُ» وَهُمْ مَهْمَشَتُونَ «كَلَّاهُمْ» :²⁰ حَمَادَةٌ
أَنْتَهُمْ «كَلَّاهُمْ» وَمَهْمَشَتُونَ «لَهُمْ كَلَّاهُمْ» وَهُمْ مَهْمَشَتُونَ
مَهْمَشَتُونَ لِهِمْ دَبَبٌ . إِنَّمَا «كَلَّاهُمْ» أَخْفَى :²² لِهِمْ ۖ كَلَّاهُمْ ۖ
تَسْمِيَةُ قَلْبِهِ صَرْصَرٌ وَسَلَامٌ . وَهُمْ مَهْمَشَتُونَ :²⁸ لِهِمْ كَلَّاهُمْ
«كَلَّاهُمْ» لِهِمْ دَبَبٌ . كَلَّاهُمْ كَلَّاهُمْ حَمَادَةٌ :²⁹ كَلَّاهُمْ كَلَّاهُمْ مَهْمَشَتُونَ
وَكَلَّاهُمْ أَصْفَارٌ وَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ مَهْمَشَتُونَ :² لِهِمْ كَلَّاهُمْ
كَلَّاهُمْ كَلَّاهُمْ . مَهْمَشَتُونَ «كَلَّاهُمْ» لِهِمْ كَلَّاهُمْ دَبَبٌ وَهُمْ مَهْمَشَتُونَ :²³
لِهِمْ كَلَّاهُمْ . لِهِمْ كَلَّاهُمْ دَبَبٌ وَهُمْ مَهْمَشَتُونَ :³ لِهِمْ كَلَّاهُمْ
لِهِمْ كَلَّاهُمْ . لِهِمْ كَلَّاهُمْ دَبَبٌ وَهُمْ مَهْمَشَتُونَ :⁶ لِهِمْ كَلَّاهُمْ سَلَامٌ
لِهِمْ كَلَّاهُمْ . لِهِمْ كَلَّاهُمْ دَبَبٌ وَهُمْ مَهْمَشَتُونَ :⁷ أَعْلَمُنَا بِهِمْ أَنْتَ فَلَمْ يَعْلَمْنَا
لِهِمْ كَلَّاهُمْ . لِهِمْ كَلَّاهُمْ دَبَبٌ وَهُمْ مَهْمَشَتُونَ :¹⁵ إِنْ لَهُمْ
لِهِمْ كَلَّاهُمْ لِهِمْ كَلَّاهُمْ دَبَبٌ وَهُمْ مَهْمَشَتُونَ :¹⁶ لِهِمْ كَلَّاهُمْ
لِهِمْ كَلَّاهُمْ . لِهِمْ كَلَّاهُمْ دَبَبٌ وَهُمْ مَهْمَشَتُونَ :²¹ كَلَّاهُمْ كَلَّاهُمْ
لِهِمْ كَلَّاهُمْ . لِهِمْ كَلَّاهُمْ دَبَبٌ وَهُمْ مَهْمَشَتُونَ :²⁸ كَلَّاهُمْ كَلَّاهُمْ
لِهِمْ كَلَّاهُمْ . لِهِمْ كَلَّاهُمْ دَبَبٌ وَهُمْ مَهْمَشَتُونَ :²⁹ كَلَّاهُمْ كَلَّاهُمْ
أَخْفَى :²⁹ كَلَّاهُمْ كَلَّاهُمْ دَبَبٌ وَهُمْ مَهْمَشَتُونَ :³¹ لِهِمْ كَلَّاهُمْ
لِهِمْ كَلَّاهُمْ . لِهِمْ كَلَّاهُمْ دَبَبٌ وَهُمْ مَهْمَشَتُونَ :³⁰ كَلَّاهُمْ كَلَّاهُمْ
لِهِمْ كَلَّاهُمْ . لِهِمْ كَلَّاهُمْ دَبَبٌ وَهُمْ مَهْمَشَتُونَ :³⁴ أَمْرِي لِهِمْ كَلَّاهُمْ
لِهِمْ كَلَّاهُمْ دَبَبٌ وَهُمْ مَهْمَشَتُونَ :¹⁰ كَلَّاهُمْ كَلَّاهُمْ دَبَبٌ وَهُمْ مَهْمَشَتُونَ :²⁴ كَلَّاهُمْ كَلَّاهُمْ

i s | u مَسْتَعْلِمْ ؟ s p مَسْتَعْلِمْ ةَيْنَجْ | v اَكَدَمْ ةَيْنَجْ vgl Ecc 1, 9 o
 اَكَدَمْ s p | w اَكَدَمْ p g | x اَبْنَى s | y اَبْنَى g | z + ↗ am Ende
 der Zeile g | a اَكَدَمْ اَكَدَمْ p r > p | b die Mailänder Handschrift der syrischen
 Übersetzung der LXX hat مَدَنْ = γωθροῖς: BE benutzte den Griechen nicht im
 Urtexte | c اَكَدَمْ p g اَكَدَمْ s | d اَكَدَمْ لَهْ g اَكَدَمْ s p | e اَكَدَمْ p² . . . (das zweite
 , noch ohne diakritischen Punct) p¹ | f اَكَدَمْ [so] s اَكَدَمْ اَكَدَمْ p¹ اَكَدَمْ p²
 اَكَدَمْ (, ohne diakritischen Punct) g | g اَكَدَمْ s² p g اَكَدَمْ s¹ | h اَكَدَمْ
 s p g | i اَكَدَمْ s | k اَكَدَمْ p g | l اَكَدَمْ g

m Psalm 37, 1 | n لَعْنَةٌ s | o حَمْدَةٌ p¹: p² p^r s g wie ich herausgabe |
 p مُلْعَنٌ p | q لَمْ > s | r مُحَمَّدٌ p g | s لَمْ p g لَمْ s | t لَمْ حَمْدَةٌ حَمْدَةٌ |
 s p¹ g لَمْ حَمْدَةٌ, p² حَمْدَةٌ لَمْ حَمْدَةٌ حَمْدَةٌ p^r | u لَمْ حَمْدَةٌ g¹ o لَعْنَةٌ g² |
 v حَمْدَةٌ حَمْدَةٌ > s p g: dass etwas fehlt, beweist das حَمْدَةٌ (mit Artikel und
 ohne Nennung des Buchstabens) vgl Prov 7, 16. 20, 17. 22, 22. 24, 26 u a: da
 g an unserer Stelle und Lee Regn δ 11, 19 [vgl β 15, 1] لَعْنَةٌ, die Bibel von
 Urûmia لَعْنَةٌ bietet, habe ich حَمْدَةٌ eingesetzt | w لَعْنَةٌ s | x حَمْدَةٌ
 s¹ حَمْدَةٌ s² g حَمْدَةٌ p | y حَمْدَةٌ s | z حَمْدَةٌ g¹ حَمْدَةٌ g² s p | a das zweite
 Lâmad über der Linie g | b das Vâv über der Linie s | c حَمْدَةٌ حَمْدَةٌ s¹
 حَمْدَةٌ حَمْدَةٌ s² p g

اَكْلَمَهُ». كَمْ هِلْ مَحْدُودًا اَنْتَ دَعْوَةً. اَسْرَى اَخْنَفَهُ: «كَلْبٌ؟»
فَقَالَ فَحْمَدَهُ: «كَمْ لَا غَدَيْنَا لَكَلْبًا»³ بَلْ وَنَمَّا. اَنْتَ دَعْوَةٌ مِنْ لَكَلْبَهُ:
«كَمْ لَكَلْبٌ مُبَدِّلًا؟» صَبَّهُهُ «سَلَامًا» مُكْفَأَ سَوْدَانًا بِصَبَّهُهُ «كَمْ اَنْتَ اَنْتَ؟»³
«كَلْبَهُ» سَلَامًا سَلَامًا. مَحْمَدَهُ حِلْيَهُ مَهْمَنَهُ اَسْمَهُ⁴ لَهُ مَهْمَنَهُ لَهُ
اَكْلَمَهُ. اَعْصَمَ جَفْنَهُ حِلْيَهُ مَهْمَنَهُ⁵ «كَلْبٌ» لَكَلْبَهُ كَلْمَكْلَمَهُ سَلَامًا
كَلْمَكْلَمَهُ لَهُ مَهْمَنَهُ لَهُ مَهْمَنَهُ جَفْنَهُ: «كَلْبٌ كَلْمَكْلَمَهُ مَهْمَنَهُ»⁶
«كَلْبَهُ» سَلَامًا مَهْمَنَهُ⁷ مَهْمَنَهُ كَلْبَهُ: «اَنْتَ دَعْوَةٌ. مَاهِنَهُ دَعْوَةٌ؟»
«كَلْبَهُ» سَلَامًا سَلَامًا. اَعْصَمَ مَهْمَنَهُ⁸ كَلْبَهُ. اَكْتَفَى⁹ فَحْمَدَهُ. دَعْوَةٌ
«كَلْبَهُ» سَلَامًا سَلَامًا. اَعْصَمَ دَعْوَةً¹⁰ كَلْبَهُ: «كَلْبَهُ»¹¹ كَلْبَهُ¹² كَلْبَهُ¹³ كَلْبَهُ¹⁴
«كَلْبَهُ»¹⁵ كَلْبَهُ¹⁶ كَلْبَهُ¹⁷ كَلْبَهُ¹⁸ كَلْبَهُ¹⁹ كَلْبَهُ²⁰ كَلْبَهُ²¹ كَلْبَهُ²² كَلْبَهُ²³ كَلْبَهُ²⁴ كَلْبَهُ²⁵ كَلْبَهُ²⁶ كَلْبَهُ²⁷ كَلْبَهُ²⁸ كَلْبَهُ²⁹ كَلْبَهُ³⁰ كَلْبَهُ³¹

m מְאֵק p | n מִתְּבָנָה? s¹ | o מַעֲלָה s p g, p mit Rukkâch, g mit Perâch
 des ↗ | p Regn γ 5, 9 | q מִתְּבָנָה > s | r מִתְּבָנָה p².., p¹ | s מִתְּבָנָה s¹
 des ↗ | t statt סְלִין, מְלִין, vgl Prov 31, 29, bieten s p g מְלִין סְלִין |
 u סְלִין p g סְלִין סְלִין s | v לְמִיּוֹן? סְלִין s | w סְלִין g¹ סְלִין g² s p | x
 p סְלִין s g: dass סְלִין falsch ist, folgt daraus, dass סְלִין (so schreiben richtig die
 Mailänder Handschrift und Lee) = שְׁנוֹאָה des Chaldäers das hebräische שְׁנוֹאָה
 mit aramäischem Artikel ist | y סְלִין g | z מִתְּבָנָה? s מִתְּבָנָה? g¹ مִתְּבָנָה?
 g² p | a מְאֵק s

a بـ p g كـ s | b vor كـ s + مـ s | c كـ s | d كـ s | e كـ s | f كـ s | g كـ s | h كـ s | i كـ s | k كـ s | l كـ s^{1:} s² fordert Umstellung | m كـ p | n كـ s | o كـ s p g كـ s | p كـ s¹ | q كـ s¹ | r كـ s¹

لَتْ حَافَ مِنْ حَدَّدَ مَعَ اعْتَرَأْ g¹ g² s p | s اِذْهَبَ + مَعَ اعْتَرَأْ g¹ g² s p |
 لَتْ حَافَ مِنْ حَدَّدَ مَعَ اعْتَرَأْ g¹ g² s p | لَتْ حَافَ مِنْ حَدَّدَ مَعَ اعْتَرَأْ g¹ g² s p |
 لَتْ حَافَ مِنْ حَدَّدَ مَعَ اعْتَرَأْ g¹ g² s p | لَتْ حَافَ مِنْ حَدَّدَ مَعَ اعْتَرَأْ g¹ g² s p |
 لَتْ حَافَ مِنْ حَدَّدَ مَعَ اعْتَرَأْ g¹ g² s p | لَتْ حَافَ مِنْ حَدَّدَ مَعَ اعْتَرَأْ g¹ g² s p |

V **عَسْلَةُ** **وَسَهْلَةُ**: **مَدِيَّا**^{١٤} **وَامِدِيَّا**. **وَغَدِيَّا** **كَمَرَّة** **أَمِيَّا** **خَضْرَة**
أَسْبَدَة^{١٥} **وَقَهْمَدَة** **كَمَدَة** **وَغَنْمَة** **كَمَنَة**. **وَسَهْلَة** **وَسَهْلَة** **وَسَهْلَة**
كَمَدَة **خَضْرَة**^٦ **سَهْلَة**^٧ **كَمَدَة**^٨ **وَأَيْمَهُ** **كَمَدَة**^٩ **سَهْلَة**^{١٠} **كَمَدَة**
كَمَدَة^{١١} **سَهْلَة**^{١٢} **كَمَدَة**^{١٣} **سَهْلَة**^{١٤} **كَمَدَة**^{١٥} **سَهْلَة**^{١٦} **كَمَدَة**^{١٧} **سَهْلَة**^{١٨}
كَمَدَة^{١٩} **سَهْلَة**^{٢٠} **كَمَدَة**^{٢١} **سَهْلَة**^{٢٢} **كَمَدَة**^{٢٣} **سَهْلَة**^{٢٤} **كَمَدَة**^{٢٥} **سَهْلَة**^{٢٦} **كَمَدَة**^{٢٧} **سَهْلَة**^{٢٨} **كَمَدَة**^{٢٩}

وَسِنْهَا: ^٨ «جَنْفَر» سَلِمًا «بَخْرَة» «فَنْيَا». لِحَمَدَةٍ ^٩ «عَصْنَى»
 وَفَوْضَهُ ^{١٠} «سَمَّا» ^{١١} بَخْرَة دَلَّا لِعَدَّهَا. نَاصِ: ^٩ «بَخْرَة» مَاقِي.
 لِعَطَاتٍ صَرَبَ ^{١٢} «عَصَابَهُ» ^{١٣} وَفَوْضَهُ ^{١٤} لِعَطَاتٍ: ^{١٥} لَعَدَّهُ
 لِعَطَاتٍ. ^{١٦} «بَخْرَهُ بَلَّا» ^{١٧} بَسْمَهُ ^{١٨} لِعَطَاتٍ. ^{١٩} «بَخْرَهُ كَعْنَى أَمْكَنَهُ»
 لِعَطَاتٍ. ^{٢٠} «بَخْرَهُ كَعْنَى أَمْكَنَهُ» ^{٢١} لِعَطَاتٍ ^{٢٢} لِعَطَاتٍ أَفْ لِعَطَاتٍ» ^{٢٣}
 أَعْتَدَ مَذْنَهُ ^{٢٤} لِعَطَاتٍ ^{٢٥} مَعْنَى: ^{٢٦} لِعَطَاتٍ لِعَطَاتٍ أَفْ لِعَطَاتٍ» ^{٢٧} لِعَطَاتٍ
 لِعَطَاتٍ لِعَطَاتٍ سَبَدَهُ ^{٢٨} لِعَطَاتٍ سَبَدَهُ ^{٢٩}: ^{٣٠} «بَنْدَهُ كَعْنَى». ^{٣١}
 وَفَوْضَهُ ^{٣٢} لِعَطَاتٍ. ^{٣٣} شَوْهُ ^{٣٤} لِعَطَاتٍ ^{٣٥} كَعْنَى ^{٣٦} لِعَطَاتٍ ^{٣٧} لِعَطَاتٍ
 دَسْمَهُ ^{٣٨} لِعَطَاتٍ ^{٣٩} كَعْنَى ^{٤٠} كَعْنَى ^{٤١} لِعَطَاتٍ ^{٤٢} كَعْنَى ^{٤٣} كَعْنَى
 دَسْمَهُ ^{٤٤} لِعَطَاتٍ ^{٤٥} كَعْنَى ^{٤٦} كَعْنَى ^{٤٧} كَعْنَى ^{٤٨} كَعْنَى ^{٤٩} كَعْنَى ^{٥٠} كَعْنَى
 دَسْمَهُ ^{٥١} كَعْنَى ^{٥٢} كَعْنَى ^{٥٣} كَعْنَى ^{٥٤} كَعْنَى ^{٥٥} كَعْنَى ^{٥٦} كَعْنَى ^{٥٧} كَعْنَى

$v \xrightarrow{مُهَبَّ} g$ | $w \xrightarrow{\text{محب}} \bar{s}$ | $x \xrightarrow{\text{محب}} \bar{s} > p$ | $y \xrightarrow{\text{محب}} g^1$ | $x \xrightarrow{\text{محب}} \bar{s} > p$ | $y \xrightarrow{\text{محب}} g^1$
 $> s p g$ | $z \xrightarrow{\bar{s}} + \bar{s} p g$ | $a \xrightarrow{\text{محب}} p^2 \dots \bar{s} > p^1$ | $b \text{ das } \bar{s} \text{ auf gelösctem}$
 $\bar{s} p$ | $c \xrightarrow{\text{محب}} p$ | $d \xrightarrow{\bar{s}} > s$ | $e \xrightarrow{\text{محب}} \bar{u}, \bar{v} > g$ | $f \xrightarrow{\text{محب}} \bar{s}$ | $g \xrightarrow{\bar{s}} > g$
 2*

لهم صلوا على عبادك. امرؤ يحيى مولى ابي ابي داود: ^٨ مصلحة عبادك هي مصلحتك. امرؤ يحيى مولى ابي ابي داود: ^٩ مصلحة عبادك هي مصلحتك. امرؤ يحيى مولى ابي ابي داود: ^{١٠} مصلحة عبادك هي مصلحتك. امرؤ يحيى مولى ابي ابي داود: ^{١١} مصلحة عبادك هي مصلحتك. امرؤ يحيى مولى ابي ابي داود: ^{١٢} مصلحة عبادك هي مصلحتك. امرؤ يحيى مولى ابي ابي داود: ^{١٣} مصلحة عبادك هي مصلحتك. امرؤ يحيى مولى ابي ابي داود: ^{١٤} مصلحة عبادك هي مصلحتك. امرؤ يحيى مولى ابي ابي داود: ^{١٥} مصلحة عبادك هي مصلحتك. امرؤ يحيى مولى ابي ابي داود: ^{١٦} مصلحة عبادك هي مصلحتك. امرؤ يحيى مولى ابي ابي داود: ^{١٧} مصلحة عبادك هي مصلحتك. امرؤ يحيى مولى ابي ابي داود: ^{١٨} مصلحة عبادك هي مصلحتك. امرؤ يحيى مولى ابي ابي داود: ^{١٩} مصلحة عبادك هي مصلحتك. امرؤ يحيى مولى ابي ابي داود: ^{٢٠} مصلحة عبادك هي مصلحتك.

۲۰۷- مکانیزمی که ممکن است این را تقویت کند:

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو حَيَاةً دُنْدُلَةً فَلَا يَعْلَمُ أَنَّهُ مَوْتٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو حَيَاةً دُنْدُلَةً فَلَا يَعْلَمُ أَنَّهُ مَوْتٌ

c ۱۲۵۰ p¹ ۱۲۵۰ p² p^r s g | d ۱۲۵۰ > p g | e ۱۲۵۰ g | f ۱۰۹ > s |
g statt ۱۲۵۰, vgl Lagarde praetermissa 139, 29. 157, 91. 92, haben s p g ۱۲۵۰
۱۲۵۰ | h ۱۲۵۰ s | i ۱۲۵۰ ۱۲۵۰ ? g¹ ۱۲۵۰ g² | k ۱۲۵۰ > s in einer
Lücke | l ۱۲۵۰ ? g¹ | m ۱۲۵۰ ۱۲۵۰ ? s | n ۱۲۵۰ p | o ۱۲۵۰ ? s | p ۱۲۵۰ g |
q ۱۲۵۰ ? s | r statt ۱۲۵۰ bieten s p g ۱۲۵۰ | s ۱۲۵۰ ۱۲۵۰ s p² g : p¹? | t ۱۲۵۰
s | u ۱۲۵۰ p

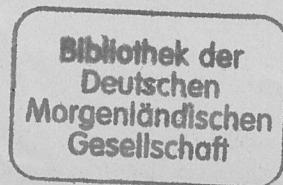
«فَكُلْ بِمَا يَعِصْمُكَ حَلَالًا وَنَجِدًا»¹ أَنْ كُلَّ إِذْنَكَ مَعْصِمٌ عَلَيْكَمْ²
مَعْصِمٌ. مَعْصِمٌ³ أَنَّكَ صَادِقٌ. وَعَصْمَهُ كُلُّ لِسَانٍ مُخْتَلِفٍ مَعْصِمٌ⁴
كُلُّ سَمْعٍ⁵ صَادِقٌ؟ وَعَصْمَهُ⁶ كُلُّ مُحَمَّدٍ⁷ كُلُّ مَحْمَدٍ⁸ كُلُّ مَحْمَدٍ⁹
كُلُّ عَرَبٍ¹⁰ كُلُّ مَعْصِمٍ¹¹ كُلُّ مَعْصِمٍ¹² كُلُّ مَعْصِمٍ¹³ كُلُّ مَعْصِمٍ¹⁴ كُلُّ مَعْصِمٍ¹⁵
كُلُّ أَكْتَسٍ¹⁶ كُلُّ شَوَّالٍ¹⁷ كُلُّ صَفَرٍ¹⁸ كُلُّ سَبَّاتٍ¹⁹ كُلُّ حَمَّامٍ²⁰ كُلُّ حَمَّامٍ²¹
كُلُّ فَرَسٍ²² كُلُّ نَعْمَانٍ²³ كُلُّ فَرَسٍ²⁴ كُلُّ نَعْمَانٍ²⁵ كُلُّ فَرَسٍ²⁶ كُلُّ نَعْمَانٍ²⁷
كُلُّ أَنْوَافٍ²⁸ كُلُّ أَنْوَافٍ²⁹ كُلُّ أَنْوَافٍ³⁰ كُلُّ أَنْوَافٍ³¹ كُلُّ أَنْوَافٍ³²
كُلُّ أَنْوَافٍ³³ كُلُّ أَنْوَافٍ³⁴ كُلُّ أَنْوَافٍ³⁵ كُلُّ أَنْوَافٍ³⁶ كُلُّ أَنْوَافٍ³⁷
كُلُّ أَنْوَافٍ³⁸ كُلُّ أَنْوَافٍ³⁹ كُلُّ أَنْوَافٍ⁴⁰ كُلُّ أَنْوَافٍ⁴¹ كُلُّ أَنْوَافٍ⁴²
كُلُّ أَنْوَافٍ⁴³ كُلُّ أَنْوَافٍ⁴⁴ كُلُّ أَنْوَافٍ⁴⁵ كُلُّ أَنْوَافٍ⁴⁶ كُلُّ أَنْوَافٍ⁴⁷
كُلُّ أَنْوَافٍ⁴⁸ كُلُّ أَنْوَافٍ⁴⁹ كُلُّ أَنْوَافٍ⁵⁰ كُلُّ أَنْوَافٍ⁵¹ كُلُّ أَنْوَافٍ⁵²
كُلُّ أَنْوَافٍ⁵³ كُلُّ أَنْوَافٍ⁵⁴ كُلُّ أَنْوَافٍ⁵⁵ كُلُّ أَنْوَافٍ⁵⁶ كُلُّ أَنْوَافٍ⁵⁷
كُلُّ أَنْوَافٍ⁵⁸ كُلُّ أَنْوَافٍ⁵⁹ كُلُّ أَنْوَافٍ⁶⁰ كُلُّ أَنْوَافٍ⁶¹ كُلُّ أَنْوَافٍ⁶²
كُلُّ أَنْوَافٍ⁶³ كُلُّ أَنْوَافٍ⁶⁴ كُلُّ أَنْوَافٍ⁶⁵ كُلُّ أَنْوَافٍ⁶⁶ كُلُّ أَنْوَافٍ⁶⁷
كُلُّ أَنْوَافٍ⁶⁸ كُلُّ أَنْوَافٍ⁶⁹ كُلُّ أَنْوَافٍ⁷⁰ كُلُّ أَنْوَافٍ⁷¹ كُلُّ أَنْوَافٍ⁷²
كُلُّ أَنْوَافٍ⁷³ كُلُّ أَنْوَافٍ⁷⁴ كُلُّ أَنْوَافٍ⁷⁵ كُلُّ أَنْوَافٍ⁷⁶ كُلُّ أَنْوَافٍ⁷⁷
كُلُّ أَنْوَافٍ⁷⁸ كُلُّ أَنْوَافٍ⁷⁹ كُلُّ أَنْوَافٍ⁸⁰ كُلُّ أَنْوَافٍ⁸¹ كُلُّ أَنْوَافٍ⁸²
كُلُّ أَنْوَافٍ⁸³ كُلُّ أَنْوَافٍ⁸⁴ كُلُّ أَنْوَافٍ⁸⁵ كُلُّ أَنْوَافٍ⁸⁶ كُلُّ أَنْوَافٍ⁸⁷
كُلُّ أَنْوَافٍ⁸⁸ كُلُّ أَنْوَافٍ⁸⁹ كُلُّ أَنْوَافٍ⁹⁰ كُلُّ أَنْوَافٍ⁹¹ كُلُّ أَنْوَافٍ⁹²
كُلُّ أَنْوَافٍ⁹³ كُلُّ أَنْوَافٍ⁹⁴ كُلُّ أَنْوَافٍ⁹⁵ كُلُّ أَنْوَافٍ⁹⁶ كُلُّ أَنْوَافٍ⁹⁷
كُلُّ أَنْوَافٍ⁹⁸ كُلُّ أَنْوَافٍ⁹⁹ كُلُّ أَنْوَافٍ¹⁰⁰ كُلُّ أَنْوَافٍ¹⁰¹ كُلُّ أَنْوَافٍ¹⁰²

v فـ ؟ s g r حـ فـ p g | w حـ s | x حـ ؟ p g |
 y حـ > p in einer Lücke | z حـ s | a حـ s | b حـ s | c حـ s | d der
 Gegensatz zu حـ ist حـ Lagarde praetermissa 154, 90 | e حـ s |
 f حـ ؟ g | g حـ g | h حـ g¹ | i حـ g | k Joh α 4, 8 | l حـ p |
 m حـ ؟ s | n حـ ؟ s

١٣ «مَنْ هُوَ صَاحِبُهُنَا، بَلْ هُوَ أَنفُسُهُنَا وَهُنَّ مُحْكَمًا».¹³ «عَقَدَنَا عَهْدًا لَّمْ يُنْسَى»¹⁴ يَعْرِفُهُنَا. «عَقَدَنَا عَهْدًا لَّمْ يُنْسَى»¹⁵ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا¹⁶ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا¹⁷ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا¹⁸ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا¹⁹ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا²⁰ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا²¹ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا²² يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا²³ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا²⁴ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا²⁵ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا²⁶ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا²⁷ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا²⁸ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا²⁹ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا³⁰ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا³¹ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا³² يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا³³ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا³⁴ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا³⁵ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا³⁶ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا³⁷ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا³⁸ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا³⁹ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا⁴⁰ يَعْرِفُهُنَا. عَصَمَنَا عَهْدًا⁴¹ يَعْرِفُهُنَا.

g حَمْتَنِ s | h حَمَدَنِ؟ s | i حَمَدَنِ؟ p | k حَمَدَنِكَهْ s g: Cor α 11,15? |
 l حَمَدَنِكَهْ s p² g حَمَدَنِ؟ p¹ | m حَمَدَنِ؟ s p² g حَمَدَنِ؟ p¹ | n حَمَدَنِ؟ s |
 o حَمَدَنِ؟ s | p حَمَدَنِ s | q حَمَدَنِ p g حَمَدَنِ s | r حَمَدَنِ s | s حَمَدَنِ s |
 t حَمَدَنِ p¹ | u حَمَدَنِ s | v Deut 2,10. 11 | w حَمَدَنِ s | x حَمَدَنِ s | y حَمَدَنِ p
 g | z حَمَدَنِ؟ [so] s

a **ئىننى ئىننى** s | *b* **ئىننى** g | *c* **ئىننى** s | *d* hinter **ئىننى** ein vereinzeltes **|** g : der Fehler mag daher kommen, dass g auf die folgende Reihe (**ئىننى ئىننى**) abirrte, seinen Fehler gleich merkte, aber vergass, das **|** zu tilgen | *e* woher? | *f* **ئىننى** > s | *g* **ئىننى ئىننى** **ئىننى** > g | *h* **ئىننى ئىننى** **ئىننى** s | *i* **ئىننى**; *s¹* **ئىننى**; *s²* | *k* **ئىننى ئىننى** s | *l* **ئىننى ئىننى** pg | *m* **ئىننى** s | *n* **ئىننى** > s pg | *o* **ئىننى** g | *p* **ئىننى** p² sg .. **ئىننى** p¹ | *q* **ئىننى** g



r **لَهُمْ** s¹ | s **لَمْ يَرْأُ** s | t Regn γ 11,3 | u **أَنْهَى**? s | v **أَنْهَى** > g |
 w **أَنْهَى**? s | x **لَمْ يَرْأُ** s | y **لَمْ يَرْأُ**? s, dahinter eine Lücke: **لَمْ يَرْأُ**? sr | z **لَمْ يَرْأُ** s |
 a **لَعْنَةً**, aber mit Peřáčh zwischen ئ und ل g | b **لَمْ يَرْأُ** g | c **لَمْ يَرْأُ** g |
 d **لَعْنَةً** s **لَعْنَةً** p **لَعْنَةً**. g | e **لَعْنَةً**? s p **لَعْنَةً**? g | f **لَعْنَةً** [so] s | g **لَعْنَةً** s |
 h **لَعْنَةً**? p g **لَعْنَةً**? s | i **لَعْنَةً** p | k **لَعْنَةً** s | l Num 7, 12-17 | m **لَعْنَةً**
 n **لَعْنَةً** o **لَعْنَةً** > g | n + **لَعْنَةً** s | o **لَعْنَةً** s | p **لَعْنَةً**! p g | q Prov 9, 5 |
 r **لَعْنَةً** g²:g¹? | s **لَعْنَةً** s | t **لَعْنَةً** s

u حَسْنٌ g¹ | v + َ s | w حَلَمٌ p¹? | x سَبَقَ p g | y مُهَاجِرٌ g | z أَحْصَى pes | a إِذَا s | b لَمْ يَكُنْ p¹ | c لَمْ يَكُنْ s | d لَمْ يَكُنْ s p g | e َ > s | f َ > s > p

أَعْلَمْ حَسْنَى لَكَ g | b حَمْدَةِ سُبْرَةِ s | c حَمْدَةِ s | d حَمْدَةِ > s | e حَمْدَةِ
 s p g^r > g | f حَمْدَةِ p¹ | g Petr a 2, 7 | h حَمْدَةِ سُبْرَةِ p | i حَمْدَةِ s |
 k zwischen حَمْدَةِ und حَمْدَةِ, getilgtes فُصْنَى s | l أَنْتَ s² s^r : s¹?



D De 1779



